叢書集成續編

一一三

叢書集成續編　第一三三册目錄

文學類

詩總集——詩經

毛詩異文箋十卷……清　陳玉樹撰　南菁書院　一
齊風說一卷……民　李　坤撰　南　一七九
詩經四家異文考補一卷……民　江　翰撰　景風閣　二一七
毛詩輯疏七卷……日　安井衡著　文　二三七

詩總集——唐

篋中集一卷附札記一卷……唐　元　結撰　景風閣　三六九
香山九老會詩一卷……民　徐乃昌校記　關　中　三八三
寶氏聯珠集一卷……唐　白居易輯　景風閣　四〇三
高氏三宴詩三卷……唐　竇　常等著　靈峰草堂　四一一
翰林學士集一卷……唐　高正臣輯　宸翰樓　四二五
　　不著輯人　武林掌故　四四五

詩總集——宋元

二李唱和集一卷……宋　李　昉撰　陳　亨　四五七
山游唱和詩一卷……宋　李　至撰
分門纂類唐宋時賢千家詩選二十二卷……宋　釋契嵩輯
　　宋　劉克莊輯

聖宋九僧詩一卷補遺一卷……宋　不著輯人　五七五
樵川二家詩六卷……清　徐　榦輯　邵武徐氏　五九五
滄浪吟二卷……宋　嚴　羽著　六〇三
滄浪詩話一卷……宋　嚴　羽著　六二二
秋聲集三卷……元　黃鎮成著　六四一
鄱陽五家集十五卷附校勘記一卷校勘續記一卷……清　史　簡編　胡氏豫章　六七五
芳洲集三卷……民　魏元曠校勘　六八一
樂庵遺稿二卷……民　胡思敬續校　七一五
松巢漫稿三卷……宋　黎廷瑞著　七三四
寓庵詩集二卷……元　吳　存著　七七五
春雨軒集四卷……宋　徐　瑞著　七九五
附：僅存集一卷……元　葉　蘭著　八三三
明　劉　炳著
元　葉　懋著

W2B/03

毛詩文箋

溪與言詩者四家自齊魯韓亡諸儒言詩一以毛詩爲宗間詩訓命涂多舛弱冠孤露橐筆四方犇走衣食繼述未遑夙夜疚心會瑞安黃漱蘭侍郎督學江南以經術提倡多士墅風振迅負笈暨陽鑽擊詁訓粗窺門徑不揆檮昧思成先人未竟之志博訪通人旁稽載籍攷證異同區別乎泥中泉水曰飲餞于禰禰即泥也一卷之中字不同矣谷風曰比予于毒曰伊余來墍余即予也君子偕老曰珮也一篇之中字不同矣伐檀之首章曰寘之河之干兮河水清且漣猗猗即兮也行葦之三章曰四鍭既鈞舍矢既均鈞即均也一章之中字不

同矣凱風曰睍睍黃鳥睍睆睍即睆睆也碩人曰碩人其頎其頎即頎頎也公劉曰于時廬旅廬旅即廬廬也一句之中字不同矣況全詩三百篇其訓同文異者何可勝道其中有今文古文之分正字假字之別或後人竄改穆以譌俗亦不免焉先君博覽羣籍尤深於詩祭酒王益吾師爲先君譔墓誌銘略云君諱鵬南林宮松巖縣學生性沈默寡語笑於書無不窺九深於詩嘗謂毛鄭舊說善矣然詩義廣博宜以吾思通之墨守一師不務明經恉病專與牆面等故其爲詩沈潛本經博稽衆論其有不合反復求之古文假借以定其指歸所著詩疏二卷如釋思須與漘以須爲湑誤字湑是泳古文泳游皆此類嘗嚴氏經義叢鈔作續考以補其闕昊天不弔齋志以歿玉樹東髮受書即遭夙夜疚心會瑞安黃漱蘭侍郎督學江南以經術提倡多士墅風振迅負笈暨陽鑽擊詁訓粗窺門徑不揆檮昧思成先人未竟之志博訪通人旁稽載籍攷證異同區別疋俗不敢望文虛造而戾古義亦不敢墨守成訓而趑趄遵裒輯二載成書十有五卷放趙氏坦春秋異文箋俞氏樾禮記異文箋之例命之曰毛詩異文箋丙戌冬丁亥夏兩次錄稟呈學政王益吾師稱其引證該洽唯以體裁襍糅爲嫌遵守渠讎更定條例芟剔繁蕪僅存十卷易稿數

四書迺告成心恧之所弗逮缺漏當亦不免嗣有弋獲訂爲續編糾謬采誤是所望於當世之博疋君子光緒丁亥季冬月朔

凡例

毛詩異文有二一曰訓同文異一曰訓同文異句同文異者如經典引詩異文及釋文本正義本釋文所引或作本正義所引顏師古定本與唐石經及宋本不同者皆是諸本異同之類是也

毛詩段借有二例如葛覃傳害何也謂害爲曷之段借汝墳傳調朝也謂調卽朝之段借害調古文曷朝今文此類是也

均爲異文

訓有似異實同者如桃夭傳蓁蓁至盛貌無羊傳溱溱衆也衆亦盛也竹竿傳濊濊流貌泰苗傳悠悠行貌流亦行也此類均爲異文

是編專取訓同字通有訓同而字不通字通而訓不同者不錄字之通段須有堪證臆造無據之說不錄

屢見不可枚舉之字舉其有明訓者如多訓衆美訓好思斯爲辭之類皆是或舉首見以爲例如于爲於無爲毋匪爲非以及熊羆是羆下舉寤寐求之士也罔極下舉服之無斁之類皆是同篇異文但舉本篇如伊余來堅下舉比予于毒舟人之子下舉行彼周行先祖是皇下舉以往烝嘗來假來饗下舉以假以享之類皆是

編例以借字居前正字居後以正字箋借字不以借字箋正字也亦有同爲假字而相通者如追琢其章敦琢其旅音皆爲琱之類是也亦有同爲正字而相通者如儦俟忱諶之類是也有莫能定其孰段孰正者如思斯余予之類是也

說文解字引用漢人說皆直書姓名獨賈逵稱賈侍中其師也段書有稱戴先生者其師東原太史震也是編用其例除先君與家兄外家兄名玉冠字章甫廉生餘皆書名先師李筵賓

先生先生諱建寅廬城人癸酉科舉人稱李先生不名定海黃元同先生稱黃先生不名其有得之友朋者亦載其名掠美之譏庶幾免云

左右流之　左右采之　左右芼之　左右趣之　左
右奉璋　實左右商王　以佐天子　或佐之史　不
遐有佐　以佐戎辟

周南關雎左右流之箋云左右助也言后妃將共荇菜之
菹必有助而求之者左右采之箋云必有助而采之者左
右芼之箋云必有助而擇之者釋文左右王申毛如字鄭
上音佐下音佑案王肅專與鄭爲難名曰申毛實則難鄭
毛公作故訓傳有不傳於前而傳於後者如載之爲辭不
傳於凱風而傳於載馳薄之爲辭不傳於葛覃而傳於芣

苢左右訓助不傳於關雎而傳於長發其例正同鄭訓淑
女助后妃毛意則謂后妃助君子采蘩是其證正義釋毛云須婚妄主
蘩菜以助祭王后則存菜是其證正義釋毛云須婚妄主
右佐助而求之甚參川鄭王兩家之說非毛恉也大雅棫
樸左右趣之箋云左右之諸臣蓋即謂助祭之諸臣故文
申之曰相助宿斬助字正釋經左右奉璋箋云諸臣
助之亞祼以璋瓚鄭以助宿助也釋文左音佐正義云實佐
長發實左右商王傳左右助也釋文左音佐正義云實佐
毚彼柳斯傳或有斯者衍字定本無斯字與
曰此鹿斯與騰斯柳斯斯皆辭也甫田乃求千斯倉乃求
萬斯箱正義曰二斯皆爲語助我行其野箋云又助以史下武不遐有佐
之事實之初筵或佐之史箋云又助以史下武不遐有佐

壹壹參冊105年版

石經作言歸思復泮水思樂泮水禮器疏作斯樂泮水竹
竿傳出游思鄉衛之道定本思作斯瓠葉箋斯白也正義
曰宣二年左傳曰于思于思服虔曰白頭貌論語再斯可
矣唐石經作再思可矣吳志諸葛恪傳注引志林諸葛恪
語亦作思韓詩外傳文王學乎錫嚭子斯荀子大略注作
時子思新序作鉸時子思皆思斯字通之證

施于中谷　俟我於城隅　俟我於著乎而　俟我於
堂乎而　俟我於庭乎而　俟我乎夏屋渠渠　於我
乎每食四簋　於女歸處　於女歸息　於女歸說
於女信處　於女信宿　於粲洒埽　於焉逍遙　於

焉嘉客　於論鼓鍾於樂辟廱　於鶚斯奮　無射於
人斯　於鶚展翼　於繹思

葛覃施于中谷葉云葛延蔓於谷中凡經于字箋疏多作
於錢大昕十駕齋養新錄曰于於二字義同而音稍異毛
詩例用于字唯邶風俟我於城隅齊風俟我於著乎而俟
我於堂乎而俟我乎夏屋渠渠於我乎每食四簋陳風俟
我於著乎而泰風於我乎夏屋渠渠於我乎每食四簋言
於女歸處於女歸息於女歸說凡於女歸處於女信宿大
雅不實于宣宋本于作於者誤也王樹柟毛詩于字尚不止此白駒於

洒掃釋文於如字正義云於是粲然洒掃其室熏鼎於論
鼓鍾於樂辟廱釋文於鄭如字正義曰於是思念鼓鍾使
之和諧於樂在此辟廱宮中雝於鶚展翼釋文於鄭如字
大壯之壯釋文於鄭如字正義曰於我天子鶚進大壯之
壯賚於繹思箋云於女諸臣受封者陳繹而思行之釋文
於鄭如字說文亏於也象气之舒亏从丂一二者其气平
也烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏
呼於古文蓋古人止用于爲語詞後以於代于遂以于爲
古文於爲今文采蘋于沼于沚燕燕遠送于野傳並曰于
於也擊鼓于以求之谷風比予于毒無衣王于興師正月

于何從祿都人士行歸于周文王侯于周服公劉于胥斯
原于時處處于時廬旅于時言于時語語江漢至于南
海我將于時保之有駜于胥樂兮箋並曰于於也爾雅釋
詁亦曰于於也皆以今字釋古字與葛屨傳要褭也正月
傳威滅也殷武傳深深也說文曷誰也考工記匠人注邶
旰也同例毛傳古文例用于其作於者後人以今文易之
他經亦多于於襍見儀禮校勘記曰子通作於唐石經于
字一千四百四十三於字一百四十二莫詳其義例

害瀌害否　不瑕有害泉水三子乘舟　曷不肅雝　曷維其
已　曷維其亡　曷云能來　曷至哉　曷其有佸

曷月予還歸哉　曷又懷止　曷又從止　曷又鞫止
曷又極止　曷其有所　曷其有極　曷其有常
曷飲食之　曷云能穀　曷云其還　曷予靖之　曷
其沒矣　曷惠其寧
害滌害否傳害何也釋文並云害戶葛反曷何也泉水不瑕有
害二子乘舟不瑕有害釋文並云害毛如字鄭音曷何也
案害爲曷之叚借說文曰部曷何也何彼襛矣曷不肅雝
緑衣曷維其已曷維其亡雄雉曷云能來君子于役曷至
哉曷其有佸楊之水曷月予還歸哉南山曷又懷止曷又
從止曷又鞫止曷又極止揚羽曷其有所曷其有極曷其

有常有杕之杜曷飲食之漸漸之石曷其沒矣雲漢曷惠
其寧傳箋並訓曷爲何唯四月曷云能穀傳訓曷爲逮及
柳曷予靖之傳訓曷爲害箋仍訓何與毛異書湯誓時日
曷喪孟子梁惠王上作時日害喪大誥予害其不于前寧
人圖功攸終予害敢不于前寧人攸受休畢予害敢不終
朕畝漢書翟方進傳曷並作害師古曰害讀曰曷多方爾
曷不夾介又我周王匡謬正俗曷作害唐韻正十二曷曷
胡葛切去聲則音害玉篇曰部嗐重文作暍
云何吁矣　云何其盱
盱矣箋並曰盱憂也案憂病是一義十月之交傳里病也
雲漢傳里憂也正月傳癙病也雨無正箋鼠憂也是其例
盱與吁古字通戰國策魏策將殺董慶盱夷一本盱作吁
爾雅釋詁盱憂也郭璞注引詩云何盱矣邢昺疏云卷耳
及都人士文也據邢氏說則卷耳吁字亦作盱矣吁與盱
皆忏字叚借爾雅釋文盱本又作忏說文心部忏憂也从
心于聲讀若吁
福履綏之　嘉賓式燕綏之　以綏後祿　福祿綏之
以綏四方　以綏四國　綏予孝子　綏我眉壽
綏以多福　左右綏之　綏萬邦　綏我思成　綏我

眉壽　以妥以侑
樛木福履綏之楚茨以綏後祿傳並曰綏安也南有嘉魚
嘉賓式燕綏之鴛鴦綏之民勞以綏四方箋並曰綏
安也謹綏予孝子綏我眉壽載見綏以多福有客左右綏
之桓綏萬邦邦綏我思成烈祖綏我眉壽箋並訓綏爲安
案綏安釋詁文說文糸部綏車中把也綏訓安蓋安之借
字故烈祖釋文云綏音安楚茨以妥以侑傳妥安坐也釋
詁亦云妥安坐也士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮並云
拜妥尸鄭注並云妥安坐也又釋詁妥安並訓止止亦安
之謂矣禮記曲禮下大夫則綏之注綏讀曰妥國君綏視

注綏讀爲安儀禮士相見禮安而後傳言注古文安爲綏
史記三王世家北州以綏漢書武五子傳作北州以安孟
康曰安古綏字也臣瓚曰安安也集古錄楊南仲釋周册
銘曰安字說文無之蓋古綏字省糸耳其後相承讀如婗
故安延讀爲綏阮元鐘鼎彝器款識䜌賓一作綏賓一作
安賓此皆綏安字同之證

福履將之　伊其將謔　亦孔之將　正月　爲猶將多
　鮮我方將　我將我享　維予侯興　將受厥明　有城方將
　克壯其猶

福履將之傳將大也破斧亦孔之將正月亦孔之將我將

我將我享長發有城方將傳竝同溱洧伊其將謔巧言爲
猶將多臣工將受厥明箋竝曰將大也采芑克壯其猶傳
壯大也案將大壯大皆釋詁文將借字壯正字說文將帥
也壯大也王篇廣韻竝曰壯大也北山鮮我方將傳將壯
也謂將卽壯之假借也禮記射義幼壯孝弟注壯或爲將
是將壯字通之證史記秦本紀伐敗趙將泥集解引徐廣
曰將一作壯釋言奘駔也釋文云孫樊二本竝作將且而
猶奘駔將之通作壯猶將之通作莊將之通作奘矣

　詵詵兮　駪駪征夫　甡甡其鹿

揔揔兮　不戢不難　載戢干戈
　載戢干戈　予又集于蓼

揖揖分傳揖揖會聚也案揖爲戢之段借桑扈不戢不難
時遘載戢干戈傳竝曰戢聚也說文戈部戢臧兵也（臧俗作藏）
亦謂聚而臧之也書堯典（古文尚書堯典之名凡引書在今
舜典者皆稱堯典後放此）輯
五瑞史記五帝紀漢書郊祀志魏孔羡碑竝作揖五瑞顏
師古曰揖與輯同公劉思輯用光孟子作思戢用光是揖
輯戢竝通用揖又爲集之段字集說文在雧部爲羣鳥之義故釋言云集會
體云羣鳥在木上也則集有會聚之義故釋言云集會也
廣韻二十六緝集聚也會也小旻予又集于蓼箋云集會
也史記秦始皇本紀搏心揖志索隱揖音集廣雅釋訓集
皆渾言貌不言何貌傳語簡質如此類者不少說文蕡訓
蘀香艸蕡訓盛當爲墳之段借茗之蓺（艸羊墳首傳墳大

輯用光書無逸傳作思集用光板辭之輯矣新序稷事作
書云輯與集同凡數十見此皆揖集字通之證
桃之夭夭　棘心夭夭　其葉沃若　天之沃沃
桃夭桃之夭夭傳夭夭其少壯也凱風棘心夭夭傳夭夭
盛也案此篇其葉沃若正義曰其葉則沃沃然盛隰有萇
楚篇夭之沃沃傳沃沃壯俊也是盛謂之夭夭亦謂之沃
沃壯謂之夭夭亦謂之沃沃壯即盛也沃沃即夭夭也山
海經海外西經此諸夭之野又云在夭野北蘇文類聚九
十九引作渚沃之野文選思元賦注引作在沃野北是沃
夭古通用沃說文作渜灌也夭屈也皆借義其正字當
作枖說文枖木少盛也詩曰桃之枖枖
有蕡其實　牂羊墳首
有蕡其實傳蕡實貌案此與大東傳捄畢貌同例蕡當爲
蕡盛貌不言盛者以上文灼灼下文蓁蓁皆訓盛也捄當
爲畢長貌不言長者以上文有捄棘棘捄已訓長也出車
傳彭彭四馬貌信南山傳雰雰雪貌瓠葉傳幡幡瓠葉貌
皆渾言貌不言何貌傳語簡質如此類者不少說文蕡訓
蘀香艸蕡訓盛當爲墳之段借茗之蓺（艸羊墳首傳墳大

也大與盛義可互通禮記中庸官盛任使鄭注以大臣訓
官盛正義云官盛謂官之盛大是盛爲大也玉篇人部國
語侻飯不及壺飧注侻大也大飯謂盛饌穆天子傳大作
廣樂郭注大謂盛作之是大爲盛也周禮司爟氏共墳燭
注故書墳爲蕡是墳蕡字通之證段玉裁詩經小學陳奐
毛詩小疏俞樾詩經平議皆以蕡爲實大家兄有云禮記
內則菽麥蕡釋文蕡字又作賁大麻子麻子大者謂之蕡
桃實大者亦謂之蕡其義一也此說可補諸人所未備但
毛詩不以蕡爲實大然實之盛者必大則亦不與毛義背
矣

公疾好仇　與子同仇　賈載手仇　詢爾仇方　君子好逑

兎罝公疾好仇箋云怨耦曰仇正義曰毛以爲赳赳然有威武之夫有文有武能匹耦於公侯之志爲公侯之好匹此雖無傳以毛仇皆爲匹案無衣與子同仇皇矣詢爾仇方傳竝曰仇匹也箋竝曰怨耦曰仇賈之初筵賈載手仇傳云賈許諾自取其匹釋文仇毛音求匹也說文人部仇讎也言部讎猶讎也是部逑斂聚也又曰怨匹曰逑怨匹即是怨耦既訓怨匹即可訓匹仇當爲逑之借字閟宮君子好逑傳逑匹也善女宜爲君子之好匹箋云怨耦曰仇

后妃之德和諧則朋朋處深宮貞專之善女能爲君子和好衆妾之怨正義曰詩本作逑爾雅多作仇字異音義同也釋文逑音求毛云匹也本亦作仇禮記緇衣漢書匡衡傳後漢書張衡傳注爾雅釋詁仇匹也注引詩皆作君子好仇文選何平叔景福殿賦注嵇叔夜贈秀才入軍詩注琴賦注曹子建七啓注竝引毛詩作君子好仇民勞以爲詁有取也有即畜也取即聚也取字通

民逸傳云逸合也正義曰逸合釋詁文今釋詁作仇合聚古字通

雄太仆奏侯逸耦也王涯本作孰耦吳曰孰古仇字元應一切經音義卷十四卷十五卷十八卷二十卷二十一引云仇古文逑同渠牛反玉樹謹案劉向列女傳湯妃有

傳引詩君子好逑說云言賢女能爲君子和好衆妾此箋所本夫君子宮中當無怨女即有之后妃有科木逮下之德自能和之何須別求淑女箋說似不如傳綢衣引詩君子好仇鄭注仇匹也鄭氏注禮時尚未見毛詩訓仇爲匹與毛不謀而合逑作讎申毛反以劉向閟詩說改毛耶公侯好仇箋云此言兎人之敢國有武勇之夫敵國已來侵伐則當敵愾以張國威如讎以和好退敵此選揣恒法焉所爲國家安賴有此武夫也赳赳者雄不如是矣此亦當從好匹之說陳奐解好匹說甚善

薄言有之　我有旨蓄

采苢薄言有之傳有藏之也案有乃蓄之借字谷風我有旨蓄箋云蓄聚美菜聚與藏是一義釋文蓄本亦作畜說記大學與其有聚斂之臣甯有盜臣是有畜蓄與其畜聚斂之臣唐書食貨志引作甯有盜臣是有畜蓄竝通用說文艸從玉有聲讀若畜牧之畜亦其證廣雅釋詁有取也有即畜也取即聚也取字古聚字通

不可休息　不可求思　不可方思

漢廣南有喬木不可休息漢有游女不可求思傳思辭也釋文休息漢有游女如字古本皆爾本或作休思此以意改耳正義曰以泳思方思之等皆不取思爲

義故爲辭也經求思之文在游女之下傳解喬木之下先
言思辭然後始言漢上疑經休息之字作休思也何則詩
之大體韻在辭上疑休求字爲韻二字俱作思但未見如
此之本不敢輒改耳案二家說皆非是思息雙聲古字通
用韓詩正作不可休思韓詩今文毛詩古文雖爲息音
仍爲思一章之內今古文葉見如伐檀之猗兮皇矣之度
字古亦讀入聲尚書欽明文思安安後漢書第五倫傳注
引尚書放靈曜作文塞晏晏思塞字通息塞聲近釋名息
塞也息字古亦讀平聲唐韻正二十四職息平聲則相爽

切漢書地理志司吾莽曰息吾水經注楚執鍾吾子以爲
司吾縣王莽更之息吾也廣韻七之思司皆息茲切司與
息同聲則思與息亦同聲矣息與司通司又與思通釋名
思司也周禮司市注思當爲司字是也字之通段存乎聲
息之與思今音則雙聲古音則同聲息爲思之聲段字豪
無疑義患棟詩經古義曰不可休息韓詩外傳作不可休
思樂記云使其文足論而不息荀卿子息作諰說文云諰
思之義也从言从思禮記多古文或思息通也惠氏已見
及此尚不能自堅其說而戴震毛鄭詩考正阮元毛詩校
勘記焉登府三家詩異文疏證皆以息爲思字之鵠此皆

崇朝　朝食于株　南山朝隮　一朝饗之　一朝右
之　一朝醟之　以永今朝　莫肯朝夕　雖之朝雖
慫如調飢　朝躋于西崇朝其雨　靡有朝矣　曾不
思之義也从言从思禮記多古文或思息通也惠氏已見
及此尚不能自堅其說而戴震毛鄭詩考正阮元毛詩校
勘記焉登府三家詩異文疏證皆以息爲思字之鵠此皆

朝夕從事　終朝采綠　終朝采藍　謀夕不暇
會朝清明　來朝走馬　于彼朝陽　溫燕朝夕
汝墳怒如調飢傳調朝也案此蓋音義相兼與甲狎也摧
卒也同例調即朝之異文蠿蠕候人之朝隮株林之朝食
小弁之朝雊卷阿之朝陽雨無正何草不黃北山那之朝
夕氓之有朝彤弓之一朝大明之會朝厭之會朝厭之來朝采綠之
終朝蠿蠕何廣之崇朝字皆作朝今文調古文也釋文
調本亦作輖蜀石經作怒如輖飢輖亦讀爲朝楊疑式與

人書云晝寢乍興輖飢正甚以輖對晝正讀輖爲朝說文
調輖皆周聲朝說文作翰从倝舟聲大東之舟人卽周人
說苑之申周卽申舟舟周古字通故舟聲周聲之字亦通
漢書東方朔傳俱在左右詼啁而已師古曰啁與謅同謅
之通作朝亦猶啁之通作謅矣韓詩正作怒如朝飢薛君
章句曰朝飢最難忍說文心部怒下引詩怒如朝飢郭退
周詩怒爲如朝飢皆本韓詩焦氏易林云侑如旦飢旦亦
朝之謂矣段玉裁說文解字注詩曰段調爲翰舟聲在三部
而與二部合音最近毛詩以周聲之調輖爲翰則翰非不
可讀爲舟也阮元鐘鼎彝器款識宋彙公戈下輖當爲朝
周朝一聲之轉此戈借爲朝覲之朝猶毛詩借爲朝夕之
朝也

伐其條肄　苞有三蘖
唐韻正十七薛蘖去聲則魚例反蘖古音近肄故假肄爲
之說文解字注云商頌傳蘖餘也肄者蘖也周南傳肄餘也肄者蘖
之假借也爾雅釋詁烈枿餘也郝氏正義曰枿者書疏引
李巡云枿椅橘木之餘也漢書敘傳注引詩苞有三枿今毛
詩作蘖說文作櫱云伐木餘也文轉爲肄汝墳傳肄餘也
陳奐詩音肄音蘖

王室如燬　火烈具舉　火烈具揚　火烈具阜　秉
畀炎火　如火烈烈
汝墳曰王室如燬大叔于田曰火烈具舉火烈具揚火烈
具阜大田曰秉畀炎火辰發曰如火烈烈燬火古今字也
孝經平毛詩緯義曰毛傳燬火也非以火訓燬蓋謂燬卽
火字也此與調朝也甲狎也苗出也同例皆非字訓玉篇
以焜爲烈火廣韻以燬爲火盛均誤段玉裁詩經小學曰
火古讀如燬燬卽火字之異文顧炎武詩本音七月流火
下云古音毀火字詩凡四見左傳一見並同唐韻正三十
四果火古音毀易林泰之旅同人之漸皆以火韻焉爾雅釋言燬火也郭氏
義疏曰古者火讀如燬說文火燬互訓明其聲同釋名火
化也消化物也亦音毀也物入中皆毀壞也詩七月流火
與八月萑葦韻是皆火讀如燬之證今音又轉爲呼果切

故汝墳釋文引郭璞云燬又音賁是今音矣正義引李巡云燬一音火爾雅釋文引孫炎曰方言有輕重故謂火爲燬此皆以音讀爲訓於義亦通

振振公于　振振公姓　振振公族　振振君子　予慎無罪　予慎無辜　慎爾言也　考慎其相

麟之趾振振公子傳振信厚也殷其雷振振君子傳振振信厚也釋文並云振音眞案說文手部振舉救也一曰奮也無信厚義傳云信厚者蓋慎之段借也巧言予慎無罪傳慎誠也巷伯慎爾言也桑柔考慎其相箋並曰慎誠也誠與信是一義說文誠信也信誠也漢書高惠高后文

功臣表慎陽侯樂說如淳曰慎音震書堯典震驚朕師史記五帝紀作振驚朕眾周禮大祝五曰振祭注振讀爲振此振慎字通之證六經無眞字慎之訓誠者卽眞僞之眞漢書古今人表殽慎公史記十二諸侯年表魯世家作眞公此眞慎字通之證振與慎通故亦音眞眞則無僞無僞則誠信大誠記衛將軍文子篇信德之厚也故毛曰振振信厚也周禮大司馬大獸公之注鄭司農云五歲爲慎今作徵辰別雅卷五振之通作慎亦當慎讀爲震又肅慎一作稛慎震之通作慎矣詩振古之譌慎古之譌慎也從猶震辰之通作慎矣言振聲讀若振

被之僮僮　我馬既同

宋薛被之僮僮傳僮僮竦敬也禮記射義注引作被之童童案僮與童皆無竦敬之義當爲同字假音車攻我馬既同傳同齊也服飾整齊卽是竦敬禮記祭義齊乎其敬也玉藻廟中齊齊注齊齊慤貌也是齊有敬義列子黃帝狀不必童而智童智不必童而狀童聖人取童智而遺童狀注童當作同是字通之證

夙夜在公　退食自公　自公退食　予公先王　以夙夜在公箋云公事也早夜在事謂視濯溉饋之事羔羊退食自公箋云自從也從於公謂正直順於事也天保定爾公允師傳並曰公事也文王有聲王公伊濯箋公事也棫樸公尚賓維爾公允師傳曰公事也案公皆功之段借穀梁宣十二年傳功事也七月載纘武功傳功事也正義曰功事釋詁文今釋詁作公事上入執宮功箋云可以上入郊邑之宅治宮中之事矣正義作上入執宮公定本作宮功當高世執其功傳云功事也申伯之功箋云申伯居謝之事功皆訓事六月以奏膚公傳公功也卽膚公爲功也瞉瞉奏公儀禮鄉飲酒禮疏楚辭九章注文

選楊德祖荅臨淄侯牋注引詩作矇矇奏工史記集解呂氏春秋達鬱注作奏功文選連珠注引韓詩作奏功墍敏戎公後漢書宋閎傳作墍敏戎功大戴記禮察篇處此之功無私如天地孔廣森補注漢書功作公呂氏春秋務大篇俗主之佐其名無不辱其身無不危者無功故也務本篇功作公史記孝武紀受此書申功申功已死申功何人也申功齊人申功曰封禪書竝作申公漢書郊祀志亦作申公漢焚安碑以公德加位公德卽功德

被之祁祁傳祁祁舒遲也箋云其威儀祁祁然而安舒案大田與雨祁祁傳祁祁徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也箋云祁祁舒遲也引詩好人提提提提又訓安舒禮記檀弓注安舒義合提又訓舒緩苟子修身篇不由禮則勃亂提侵安舒之祁祁如雲　好人提提　俾我祇也

爾雅釋訓嫛嫛安也邢昺疏孫炎郭璞舍人李巡皆以嫛嫛爲安舒之貌釋訓又云嫛嫛妻也釋文嫛嫛本又作愔愔同於今反引詩好人提提傳提提安諦也安諦與安舒義近魏風葛屨好人提提傳提提安諦也安諦與安舒義合提又訓舒緩苟子修身篇不由禮則勃亂提侵注提舒緩也引詩好人提提提提又訓安舒禮記檀弓注折折安舒貌釋文折大乃反引詩好人提提何人斯俾我祇也箋祇安也漢書古今人表祁彌明左傳宣二年作提彌明釋文作祇云本又作提後漢書郡國志河東郡蒲坂下作祇彌明史記晉世家餓人示眯明也索隱曰鄒誕生音示眯爲祁彌明左傳之提音市移反劉氏亦音祁爲市移反則劉氏本作祇之通作要矣大戴記夏小正秀幽卽詩秀葽爾雅釋地燕

嫛嫛草蟲　出車　喓喓草蟲　趯趯阜螽

草蟲嫛嫛草蟲傳嫛嫛聲也出車嫛嫛草蟲正義云嫛嫛然爲聲而鳴者草蟲也蔡說文無嫛字雷浚說文外編亦不言其當作何字蒙謂嫛卽呦之異文小雅呦呦鹿鳴傳鹿得苹呦呦然鳴而相呼草蟲螽云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼叫然爲聲而鳴亦有鳴而相呼之意嫛呦一聲之轉禮記喪大記既祥黝堊注黝堊或爲要期楚辭九歌美要眇兮宜脩集注要漢書作幼於笑反文選長門賦聲幼妙而復揚注幼音要漢書元帝紀贊弱極幼眇師古曰幼眇讀曰要妙嫛之通作呦亦猶黝幼之通作要矣大戴記夏小正秀幽卽詩秀葽爾雅釋地燕

曰幽州釋文引李巡云燕其氣深要故曰幽幽要也廣韻三蕭㓗勿鴞要同音於堯切此皆嘍㓗聲轉字通之理蕭宵豪韻與尤侯幽古相通轉

嘍嘍草蟲趯趯阜螽

嘍嘍草蟲爾雅釋蟲作草螽詩作草蟲傳草蟲常羊也案草蟲螽變文以韻何正義引爾雅草螽負蠜作草蟲負蠜曰海經東山經犰狳其鳴自訶見則螽蝗爲災太平御覽九百十三卷引作蟲蝗爲災此蟲螽字通之證詩人於同韻之字每以異文別之此詩之蟲螽與十畝之閒之閒皇矣之度宅行葦之鈞均閟宮之懲承那之斁奕皆是

趯趯阜螽　躍躍毚兔

趯趯阜螽傳趯趯躍也案此以今字釋古字與于於也成也訓佻佻契契文選魏都賦注引作嬥嬥契契躍躍迅也釋文引孫炎注故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧玉篇亦部祧遠廟也重文作糴合觀之則趯躍之爲跳審矣

亦既見止　仲氏任只　毋氏天只不諒人只

釋訓佻佻契契文選魏都賦注引作嬥嬥契契躍躍迅也釋文引孫炎注故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧玉篇亦部祧遠廟也重文作糴合觀之則趯躍之爲跳審矣

亦既見止　仲氏任只　毋氏天只不諒人只

亦既見止傳止辭也毛詩以止爲語已辭不可枚舉案止即趾字以止爲辭則只之假音說文只語已詞也燕燕仲氏任只相舟母也天只不諒人只皆語已詞楚辭大招白日昭只集注只音止左傳襄四年正義我止略女宋本閩本監本毛本止作只

蔽芾甘棠　蔽芾其樾，

甘棠蔽芾甘棠傳蔽芾小貌小雅蔽芾其樾箋云樾之蔽芾始生案始生即是言其小說文艸部蔽蔽小艸也蔽芾即蔽蔽說文無芾當從韓詩作茀碩人翟茀以朝周禮巾車注引詩作翟蔽以朝釋文蔽劉音茀茀與蔽通則芾亦與蔽通矣毛詩往往一句之中有異文如彼交匪紓即匪交匪紓荀子勸學篇引詩匪交匪舒通用廣雅及左傳注並曰匪舒匪彼也　彼交匪敖即匪交匪敖襄二十七年左傳引此詩曰匪交匪敖成十四年引詩彼交匪敖漢書五行志作匪傲匪傲

覯睆黃鳥即覯覯黃鳥碩人其頎即碩人頎頎于時廬旅即于時廬廬說並見後乞書亦有此例書笘緐謨能哲而惠即能哲能惠也天明畏自我民明威即明威即明畏也左傳襄十一年引詩便蕃左右便蕃即韓詩之便便亦即毛詩之平平也

召伯所憩　伊余來墍　民之攸墍假樂民之攸墍傳並洞酌不尚愒焉

沇可小愒

召伯所憩傳憩息也谷風伊余來墍假樂民之攸墍傳並曰墍息也洞酌民之攸墍箋墍息也苑柳不尚愒焉民勞行之道所以不行者以為道中之露多愒早夜之濡己故沇可小愒傳並曰愒息也案說文無憩玉篇無憩有憩堳於心部之末當是孫強釋慧力陳彭年輩所增益廣韻十三祭憩息也去例切重文作厲玉篇尸部厲字注云心息也故不為耳孔氏以謂為揭憩之畏左氏襄七年傳韓獻子

引詩豈不夙夜謂行多露注云詩言雖欲早夜而行恐多露之濡已杜氏亦以謂爲畏恐之畏

殷其靁　殷殷其靁　如霆如雷　如雷如霆

殷其靁釋文云靁本亦作雷初學記一禰雅釋詁疏引詩作殷其雷終風殷殷其靁宋芭如霆如雷常武如雷如霆案說文有靁無雷雷俗字也傳云靁出地奮正義曰靁出地奮易作雷出地奮正義又引雲漢傳隆隆而雷非雨雷也作隆隆而靁非雨靁也漢書地理志舜漁靁澤中山靖王勝傳聚蟲成靁京房傳夏霜冬靁師古並曰靁古雷字劉向傳雨雪靁霆失敎相棄司馬相如

迨其吉兮　迨其今兮　迨其謂之　迨冰未泮　迨天之未陰雨　迨我暇矣　并云不逮

傳車騎靁起師古並曰靁古雷字也玉篇雨部靁力回切借毛詩以無爲毋不可枚舉閒有毋字皆後人所改谷風毋逝我梁毋發我笱毋教猱升木野有死麕無感我帨兮無使尨也吠案無即毋之古文假思元賦注司馬相如長門賦注顏延年秋胡詩注王粲贈士孫文始詩注引毛詩俱作無金玉爾音角弓毋教猱升木以毛詩企例求之亦當作無有唐石經作無而釋文作毋者大叔于田之將叔無狃小宛之無忝爾所生也頍弁云無食我黍漢石經魯詩殘碑無作毋魯今文毛古文也儀禮士昏禮夙夜毋違命注古文毋爲無

何彼襛矣　戎雖小子　何彼襛矣　戎疾不珍

戎有良翰　纘戎祖考烝民韓奕

念茲戎功

何彼襛矣傳襛猶戎也案此音義相兼與調朝也景鄧也甲狎也同襛卽戎字之段借緜傳思齊傳民勢傳烝民傳韓奕傳江漢傳烈文傳竝曰戎大也桑扈高戎有覃商韓奕以佐戎辟正義釋毛竝訓戎爲大戎亦訓花之盛大釋文引韓詩作何彼茙矣說文無茙茙卽戎之俗體葳蕤釋草戎葵釋文與玉篇作茙葵戎葵列子力命作茙葵是豆之大者爲戎生民箋戎菽大豆也正義曰釋草云戎菽謂之荏菽孫炎曰大豆也葵之大者爲戎爾雅蒴藋注今蜀葵也郝懿行云戎蜀葵也鄭之大者亦名非自戎蜀來也鄭箋云飲酒一醉自謂昏益富何人一代壹小宛壹醉日富箋云飲酒一醉自謂昏益富何人斯壹者之來凡兩見箋皆云一者之來此鄭君讀字之例

爲戎其義一也襛借字戎正字玉篇禾部穠而容切花木盛也廣韻三鍾穠花木厚也穠與茙皆俗字說文衣部襛衣厚皃從衣農聲詩曰何彼襛矣許氏引詩吕明段借非謂詩襛當訓衣厚猶言部說致言也下引詩螽斯羽說說今非訓說說爲致言也許書引經此類甚多古文尚書撰異言之甚詳釋文引說文未免誤會其義

維絲伊緡

維絲伊緡傳伊維也案此謂段借維絲伊緡卽維絲維緡此同句異文也大雅抑無競維人泰中郎集祖德頌作無競伊人是伊維古通用

壹發五豝　壹發五豵　壹薨曰富今壹者之來　政事一埤益我　政事一埤遺我　一詩兩出　兄宋本作子矜　有美一人野有蔓草澤陂　彼汾一曲　在水一方　聊與子如一兮　一之曰薄言　一之日于貊　一月三捷　一朝饗之　一朝右之　一朝一夕　一方不盈　一鹵　薄之　生芻一束　人知其一　相彼　剝　不盈一禮　以事一人　程邑一方　彼汾一曲　騶虞壹發五豝箋云君射一發乘壹爲一者之借字箋因以一代壹小宛壹醉曰富箋云飲酒一醉自謂昏益富何人斯壹者之來凡兩見箋皆云一者之來此鄭君讀字之例

馬瑞辰以騶虞小宛壹字爲語詞其說非是毛詩壹字凡四見餘皆作一二字可作壹專壹字亦作一尸鳩其儀一兮一卽壹字之借序云刺不壹也在位無君子用心之不壹也字正作壹說文豕部引詩螽斯羽說說石經殘字作一發五豝一發五雅列女傳更始韓夫人傳引詩一醉曰富文選蜀都賦注引毛詩一醉曰富字並與今詩異錢大昕聲類主椑兒禮主人答壹拜古文壹作一君荅壹拜古文壹作一鄉飲酒禮主人壹揖壹讓古文壹皆作一聘禮公壹拜古文壹作一鄉射禮壹揖壹讓古文壹皆作一俞樾樂記異文考政以壹其行史記壹作

毛一

元 南書院著作

如有隱憂　憂心慇慇

柏舟如有隱憂傳隱痛也案毛訓隱爲慇之段借也說文心部慇痛也正月憂心慇慇傳慇慇然痛也釋文慇音殷又于謹反于謹卽隱音文選陸機歎逝賦注向秀思舊賦注謝聰答靈運詩注阮籍詠懷詩注劉越石勸進表注稽康養生論注並引韓詩如有殷憂殷卽慇之省楚辭遠遊志隱隱而鬱怫兮注隱隱憂也詩云憂心殷殷一作隱隱殷其雷釋文殷音隱周易豫殷薦之上帝釋文殷京作隱並曰閔病也桑柔多我覯痻箋痻病也玉篇疒部痻武巾切病也廣韻十七眞痻病也案覯閔卽覯痻左傳殽閔公

殷殷鐘石羽箭鳴鏗殷殷云司馬相如傳上殷天動地師古並曰殷殷雷聲也殷音隱楊雄傳上殷殷軫軫師古曰殷讀曰隱文選上林賦沈沈殷殷李注殷一作隱音義同隸釋漢酸棗令劉熊碑勤恤民殷以殷爲隱廣韻二十一欣憖水名在潁川重文作溰此皆隱慇字通之證

我心匪鑒　莫非王土　莫非王臣

我心匪鑒箋云我心非如是鑒察匪本箋匪字詩多借匪爲非此其首見也惟北山莫非王土莫非王臣字作非然史記司馬相如傳且詩不云乎普天之下莫匪王土卽非字亦有作匪者列女傳衛寡夫人猶云衛寡夫人傳陶嬰梁寡高行陳寡

孝婦舊謂作衛宣夫人衛宣姜在齊與亦通易說卦傳爲寡髮釋文寡如字本又作宣黑白色也今詩或作詩曰我心非石不可轉也我心非席不可卷也今詩作匪徇詩今文王伯厚詩考引列女傳作非石非席毛詩古文也古文段借有省文有增文非作匪增文也斯干無非無儀非卽有匪君子之匪說見卷三匪作非省文也說文匪从匚非聲

靚閔既多　鶺子之閔斯　閔予小子　多我覯痻

靚閔既多傳閔病也鴟鴞鶺子之閔斯周頌閔予小子傳並曰閔病也桑柔多我覯痻箋痻病也玉篇疒部痻武巾切病也廣韻卽覯痻左傳殽閔公與閔同史記蔡澤范雎列傳竊閔然不敏索隱曰鄒誕生本作憫閔之通作憫潛亦猶閔之通作痻矣楚辭卜居亦作憫詩邁閔既多云本一作慇說文慇痛也痛病也閔弔者在門也無痻字閔借字痻俗字慇正字雷浚說文外編以閔代痻說尙未善

靜言思之　柏舟　寐　莫不靜好　肆其靖之

靜言思之傳靜安也寐靜言思之箋靜安也鴟鴞莫不靜好傳云莫不安好周頌昊天有成命肆其靖之傳靖和也箋訓靖爲和安云故於其功終能和安之案靜與靖古字

通用小明婧共爾位韓詩外傳作靜恭爾位韓詩有婧家室云婧善也太平御覽六
議篇作靜共爾位韓詩有婧家室云婧善也太平御覽六
百六十四藝文類聚果部八十七引韓詩婧作靜恭典論
百六十四藝文類聚果部八十七引韓詩婧作靜恭典論
論文選三國名臣序贊注引作靜恭左氏僖九年傳君務靜
論文選三國名臣序贊注引作靜亂漢書古今人表周宣
王靖史記周本紀作靜此字通之證靜與靖皆爭之借字
王靖史記周本紀作靜此字通之證靜與靖皆爭之借字
說文靜審也靖立爭也爭安也靜靖皆爭聲靖青聲爭聲青
說文靜審也靖立爭也爭安也靜靖皆爭聲靖青聲爭聲青
聲之字多通用如崢嶸說文作崢嶸是也

易維其亡　俾也可忘　德音不忘　壽考不忘終辱藝兼
忘我實多　不可弭忘　忘我大德　懷允不忘　何

日忘之　於乎前王不忘　繼序思不忘

綠衣傳維其亡箋云亡之言忘也案鄭謂亡爲忘之假借
綠衣傳維其亡箋云亡之言忘也案鄭謂亡爲忘之假借
日月有女同車經南騶虞篇河水谷風鼓鐘隰桑烈文
日月有女同車經南騶虞篇河水谷風鼓鐘隰桑烈文
閔予小子諸篇忘字皆與綠衣亡字同義假樂不愆不忘
閔予小子諸篇忘字皆與綠衣亡字同義假樂不愆不忘
據箋說忘乃亡之借字別有荀子勸學篇忘慢忘身大戴
據箋說忘乃亡之借字（別有）荀子勸學篇忘慢忘身大戴
記忘作亡呂氏春秋權勳篇是忘荊國之社稷韓非子十
記忘作亡呂氏春秋權勳篇是忘荊國之社稷韓非子十
過篇忘作亡史記主父偃傳然後天下忘干戈之事漢書
過篇忘作亡史記主父偃傳然後天下忘干戈之事漢書
忘作亡漢書武五子傳臣聞子胥盡忠而忘其號師古曰
忘作亡漢書武五子傳臣聞子胥盡忠而忘其號師古曰
忘亡也左氏哀二年傳稱章不可忘也周禮天官沂大雅
忘亡也左氏哀二年傳稱章不可亡也周禮天官沂大雅
假樂噫亡作忘是亡忘字通之證

實勞我心　實維何期　實維何期　實
維在首　誕實匍匐　實期實覃實訏　實始翦
商　寔命不同　寔命不猶
燕燕實勞我心釋文實是也本亦作寔無羊實維伊何
燕燕實勞我心釋文實是也本亦作寔無羊實維伊何
云則是歲熟相供養之祥也類升實維伊何箋云實猶是
云則是歲熟相供養之祥也類升實維伊何箋云實猶是
也生民誕實匍匐箋云實之言是也從定韓奕實墉實壑
也生民誕實匍匐箋云實之言是也從定韓奕實墉實壑
實畝實籍箋云實當作寔趙魏之閒實寔同聲寔是也閟
實畝實籍箋云實當作寔趙魏之閒實寔同聲寔是也閟
宮實始翦商箋云是始翦商案實訓是皆寔之假借類弁
宮實始翦商箋云是始翦商案實訓是皆寔之假借類弁
正義曰釋詁云寔是也實寔義同故實亦爲是其說是也
正義曰釋詁云寔是也實寔義同故實亦爲是其說是也
小星寔命不同傳寔是也釋文引韓詩作實寔命不猶爾
小星寔命不同傳寔是也釋文引韓詩作實寔命不猶爾
雅釋言注及疏並作實命不猶易既濟九五實受其福虞
雅釋言注及疏並作實命不猶易既濟九五實受其福虞
翻小字本左氏昭二十八年傳實
翻小字本左氏昭二十八年傳實
引左傳作寔來孔所據乃服虔本
引左傳作寔來孔所據乃服虔本
今所傳乃杜預本
今所傳乃杜預本
審有徒周頌雝正義引作寔繁有徒國語楚語故唯東宮
審有徒周頌雝正義引作寔繁有徒國語楚語故唯東宮
與兩廂寔來寔鞫敗楚寔通吳晉櫟人寔使鄭子不得其
與兩廂寔來寔鞫敗楚寔通吳晉櫟人寔使鄭子不得其
位用之寔雖寔使天地不通明道術鉞作寔宋庠本並作
位用之寔雖寔使天地不通明道術鉞作寔宋庠本並作
實是實寔字通之證寔訓是通書秦誓是能容是是不能容大學是作寔舊語寔爲
實是實寔字通之證寔訓是通書秦誓是能容是是不能容大學是作寔舊語寔爲
悳公寔爲悳公宋庠本寔爲是

仲氏任只　有壬有林

仲氏任只傳任大也案任爲壬之段借說文壬象人褢妊之形段玉裁曰壬象人大腹則壬有大義實之初莚有壬有林傳壬大也正義曰壬大釋詁文燕燕正義曰任大釋詁文言實之初莚宋莊公世家國人立其子壬十二諸侯年表壬作任後漢書郅惲傳孔任古文也有與或古字通用故有借爲又或亦借爲又實之初莚或佐之史箋云又助以史書洪範無有作好無有作惡皆覆言之篇有作或無莚乃或亮陰史記魯世家或作有亦假或爲克漢書鄒陽傳或作有此或與有字通之證易繫辭上又以尚賢也釋文鄭本作有以內則三王有乞言又也案有皆古文也有與或古字通用故有借爲又或亦借爲又

嘒之處晉灼曰音詩載弁其尾之弁雖改字亦有本矣
釋文本作弁劫也云本又作跲正義本是跲字引王肅云
以毋道往加之則嘒劫而不行劫與跲音義同釋文引崔
云毛訓聿爲矜其說支離無當
與予偕老　鼓鷄鳴　君子偕老　及爾偕老　夙夜必偕
卜筮偕止　百堵皆興　降福孔皆
擊鼓與予偕老陟岵夙夜必偕傅並曰偕俱也君子偕老
傳云能與君子俱老氓及爾偕老箋云我欲與汝俱至於
老鷄鳴與子偕老箋云與之俱至老杕杜卜筮偕止箋云
偕俱也縣百堵皆興傳皆俱也豐年降福孔皆正義曰皆
訓俱也擊鼓釋文君子偕老釋文鷄鳴釋文並云偕音皆
案偕與皆音義並同說文皆俱詞也偕彊也詩曰偕偕士
子一曰俱也秦風與子偕行漢書地理志及趙充國辛慶
忌傳贊並作與子皆行降福孔皆左氏襄二年傳韓詩外
傳說苑貴德篇並作降福孔偕湯誓予及女皆亡孟子梁
惠王上作予及女偕亡是偕與皆古通用
凱風自南　豈弟　孔燕豈弟　令德壽豈　豈弟
弟君子　遐遠壽考　樂飲酒　飲酒樂豈　于嗟
麗涮酌卷阿　豈樂飲酒
凱風凱風自南傳云南風謂之凱風樂夏之長養正義曰

南風謂之凱風釋天文李巡曰南風長養萬物萬物喜樂
故曰凱風凱樂也載驅齊子豈弟傳文姜於是樂易然發
蕭孔燕豈弟傳豈樂也湛露青蠅早莪洞酌卷阿皆
有豈弟君子之文又蓼蕭曰令德壽豈魚藻曰豈樂飲酒
飲酒樂豈早莪曰王孫豈弟傳箋疏並詁豈爲樂窮豈與
凱古字通用文選顏延之曲水詩注引飲酒樂豈作樂
凱早莪釋文豈本亦作愷又作凱禮記表記引作凱弟君
子左傳僖十二年引詩愷弟君子神所勞矣釋文愷本亦
作凱洞酌豈弟君子禮記孔子閒居引作凱弟君子釋文
凱本又作愷又作豈說文愷樂也愷康也釋詁愷樂也愷
正字豈借字凱俗字凱又作颽爾雅釋天釋文凱本又作
颽玉篇風部颽古海切南風也亦作凱說文作凱凱樂
皆說文所無高誘注淮南子詮言云南風之凱字正作愷
昵兮細兮　清揚婉兮　婉如清揚
昵兮細兮　靜女其孌　孌如靜女
昵兮細兮　碩人敖敖　敖如碩人
昵兮細兮　簡兮簡兮　簡如簡兮
昵兮細兮　山有扶蘇　扶如山有
昵兮細兮　東門之楊　楊如東門
昵兮細兮　野有蔓草　蔓如野有
昵兮細兮　有狐綏綏　綏如有狐
昵兮細兮　有女同車　同如有女
昵兮細兮　有扶與蘇　與如有扶
昵兮細兮　有女同行　行如有女
昵兮細兮　有杕之杜　杕如有杜
昵兮細兮　有甫有甫　甫如有甫
昵兮細兮　有女如雲　如如有女
昵兮細兮　有女如荼　如如有女
昵兮細兮　有女如玉　如如有女
昵兮細兮　有女如璧　如如有女

也韓愈祭鱷魚文低首下心伥伥昵昵亦卽莊子天
也篇之晛晛矣小雅杕杜有晛其實疏云有晛然其實來
本作晛明監本作晛此正晛晛字同之證从見从完之字
通者甚多易夬九五莧陸夬夬釋文莧一本作莞虞翻曰
莧說也讀夫子莧爾而笑之莧今論語作莞爾而笑釋文
作莧爾云本今作莞列子天瑞篇老聃之爲莞也釋文莞
一作莧楚辭漁父莞爾而笑一本作莧爾而笑管子地員
篇鑒下於莧莧下於蒲莧蒲卽大戴禮勸學篇之莞蒲唐
韻二十四緩綄候風羽出淮南子御覽七百七十二舟部
引淮南子曰若綄之候風今淮南子齊俗訓綄作倪此皆
可爲晛晛字同之證晛訓好當爲婉之聲借字猗嗟清
揚婉兮傳婉好眉目也鄭風清揚婉兮傳婉然美也美亦
好也檜風隰有萇楚猗儺其枝釋文猗本又作婀小雅小弁菁菁者莪
切小嫵媚也說文無晛晛卽婉之俗孱切音盥小嫵媚也或作晛玉篇晛一晛
改从日此晛婉字通之證

白詒伊佃　既詒我肄　詒爾多福　無父母詒罹

白詒伊佃　既詒我肄　詒爾多福　無父母詒罹
白詒伊戚　詒厥孫謀　詒孫子　貽我彤管　美人
之貽　貽我佩玖　貽我握椒　貽我來牟

玉篇貝部貽弋之切予貝也亦作詒遺也說文有詒無貽
毛詩詒貽稾兒面傳箋訓遺則同雄雉自詒伊佃谷風既

信也誠也綠衣箋展衣次之釋文展知彦反字林作𥳑作𥳑
裘周禮內司服注展字當爲禮禮之言亶此展亶字通之
證釋詁亶展俱訓信又同訓誠亦猶懌釋之訓服穀毂之
訓善嘏假之訓大故卽之訓合隕磒之訓落嵩崇之訓高
宇余之訓我篤竺朏埤之訓厚也

迨永永泮　繼猶判渙

匏有苦葉迨永永泮傳泮散也案泮讀爲判訪落繼猶判
渙傳判分也散分同義玉篇判分散也說文皤分離也皤
卽散字說文刀部初分也從刀半聲水部泮諸侯鄉飲之
宮也西南爲水東北爲墉從水從半半亦聲判正字泮借

字作泮則俗字也白虎通嫁娶作迨永永判史記陸賈傳
自天地剖泮永始有也漢書作剖判一切經音義二判經
文有作泮

習習谷風　邶風谷風小雅谷風　思輯用光　辭之輯矣　輯柔
爾顏

谷風習習谷風傳習習和舒貌小雅谷風習習谷風箋云
習習和調之貌案習乃輯之借字說文輯車和輯也公劉
思輯用光傳云言民相與和睦以顯於時也板辭之輯矣
抑輯柔爾顏傳竝曰輯和也文選補亡詩云輯輯和風孳
善注輯輯風聲和也毛詩曰習習谷風毛萇曰習和舒

之貌輯與習同此輯字竝之證

習習谷風　邶風谷風　毂則異室　自何能毂　民莫不毂　小弁
四月　以毂我士女

習習谷風傳東風謂之谷風陰陽和暖谷風至正義曰東
風謂之谷風釋天文也孫炎曰谷之言毂毂生也谷風者
生長之風小雅習習谷風維山崔嵬箋云此言東風生長
之風也案谷乃毂之段借大車毂則異室傳曰毂生也小
宛自何能毂箋云毂生也又小弁箋蓼莪箋四月箋甫田
箋竝曰毂養也毂所以生養人故訓生又訓養養與生是
一義周禮矢室以生萬民注生猶養也谷亦訓養老子成象篇谷神不死

注谷養也人能養神則不死也莞與宅酉曰昧谷周禮縫
人注作度西曰柳毂尚書大傳秋祀柳毂莊子外篇駢拇
臧與毂二人相與牧羊崔譔本毂作谷桑柔進退維谷晏
子春秋引詩以善說谷讀谷爲毂此谷毂字通之證漢書
王莽傳下毂風迅疾從東北來師古曰毂風卽谷風也字
正作毂

我躬不閱谷風　小弁　我心則說　說懌女美　庶幾說懌

谷風小弁皆云我躬不閱釋文皆云閱音悅草蟲我心則
說類弁庶幾說懌郯人士我心不說釋文竝云說音悅郯

女說懌女美釋文說本又作悅案古無悅字止用說或借用閱我躬不閱閱讀如女爲說己者容之說傳云閱容也閱訓容容亦訓悅呂覽侶順夫順令以取容者注容悅也左氏襄二十五年傳引詩我躬不說注云今我不能自容說容說卽容悅孟子以事君爲容悅說擊鼓與子成說傳說數也毛蓋讀說爲閱說文門部閱其數於門中也周語王孫說漢書古今人表作王孫閱史記仲尼弟子南宮括傳索隱曰是孟僖子之子仲孫閱也左傳昭七年孟僖子曰必屬說與何忌事夫子字作說論語釋文作南宮閱是閱與說古通用說字字容然則說之訓容其義古矣

無不能止

何有何亡　予美亡此　無不能止

何有何亡傳有謂富也亡謂貧也案雲漢無不能止箋云雖後日乏無不能豫止無之爲乏之正猶亡之爲貧矣亡無古今字無卽無字說文作橆訓豐有無字說文作橆从亾橆聲經典多假亡爲之葛生予美亡此箋亡無也正謂民借文選陸士衡文賦注引毛詩何有何無俛勉求之字作無蕩時無背無側以無陪無卿漢書作曰亡陪亡卿曰亡背亡仄

反以我爲讎　公侯好仇　與子同仇　詗爾仇方

反以我爲讎箋云反憎惡我正義曰讎若怨耦曰仇之仇兎罝公侯好仇無衣與子同仇皇矣詢爾仇方箋竝曰怨耦曰仇一切經音義一引三蒼曰怨讎卽讎卽仇矣公羊莊二十二年注以五月首時者識莊公取仇國女穀梁疏引作娶讎女是仇讎字通反以我爲讎者謂以我爲怨耦也

昔育恐育鞫　曷又鞫止　鞫爲茂草　芮鞫之卽

昔育恐育鞫傳鞫窮也齊風南山曷又鞫止傳鞫窮也小雅小弁鞫爲茂草傳鞫窮也大雅雲漢鞫哉庶正箋鞫窮也嚙印鞫人忮忒箋鞫窮也案說文無鞫鞫卽鞠之俗鞠爲蹋鞠無窮義說文鞫窮理皋人也窮理皋人也與窮義相遠皆經典所無當係後出之字鞠訓窮當爲究之借字說文穴部究窮也公劉芮鞫之卽傳鞫究也正義曰釋言云鞫究窮也俱訓爲窮故轉鞫爲究言其曲水窮盡之處也觀於公劉傳讀鞫爲究則凡鞫之訓窮者皆究之假音可見鞫居六切究居又切古無入聲二切一耳毛詩箋說細漢書地理志扶風汧下云芮水出西北東入涇詩芮鞫師古曰芮讀與鞫同韓詩作隇周禮職方注引詩作汭堀之卽

雅釋邱釋文鞫字林作堀堀與究皆从尻聲尻與究皆九聲鞫之通作究猶鞫之通作堀與究矣唐韻正一屋鞠平聲則音鳩匊去聲則音究亦其證唐風白我人究究正義引孫炎曰究究極人之惡鴻鴈傳鄭箋云鴻傳鄭南山箋蕩蕩傳竝曰究窮也或曰鞫窮之借字七月傳東山箋訊文卜辭竝曰究窮也左氏宣十二年傳有山鞫窮乎釋文鞫本又作鞠起弓反正義謂鄭七月釋文窮起弓反是鞠窮同音鞠之通作究猶鞠之通作芎矣此吾友人左搏說鉩亦有理

伊余來墅　比予于毒

伊余來墅箋云我始來之時安息我上章比予于毒箋云視我如毒蔡案說文余語之舒也予推予也余予訓我皆非本義毛詩例作予余字止此一見楊之水鳥月予還歸

哉文選謝元暉晚登三山詩注予作余大車謂予不信文選寡婦賦注引韓詩予作余小弁予又集于蓼文選夏侯常侍誄注懷舊賦注兩引皆作余禮記曲禮下曰予一人注覲禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字如豫通作念舒通作荼敘通作序序通作徐之類皆其例也予余又與我通小雅棄予如遺爾雅釋言疏新序襍事五文選郭奏機荅傅咸一首注俱作棄我如遺歐陽堅臨終詩注作棄余如遺

亦以御冬　以我御窮　以禦亂兮　百夫之禦　外禦其侮　予曰有禦侮　曾是彊禦　彊禦多懟　烝民不匡

亦以御冬以我御窮御皆禦之省文傳云御禦以正字詁借字也釋文御魚據反下同禦也一本平句卽作禦字猶遝以禦亂兮大射儀注作以御亂兮常棣外禦其務正義本作御云定本經御作禦緜予曰有禦侮釋文作御云本又作禦黃鳥百夫之禦蕩曾是彊禦彊禦多懟烝民不匡彊禦字竝作禦左氏莊二十二年經陳人殺其公子御寇公穀作禦寇穀梁桓十四年經鄭伯使其弟禦來盟釋文作御云本又作禦左氏莊十一年傳公子御說之辭也釋文御本或作禦二十四年傳御孫諫釋文御本亦作禦二十八年傳釋文僖二十二年傳釋文文七年傳釋文十一年傳釋文昭元年傳釋文哀十一年傳釋文十四年傳釋文並同爾雅釋言禦圉强也釋文禦本或作御

既詒我肄　莫知我勩

既詒我肄傳肄勞也釋文肄以世反徐以自反爾雅作勩正義曰肄勞釋詁文爾雅或作勚孫炎曰習事之勞也爾無正莫知我勚傳勚勞也正義曰釋詁文爾雅釋文勚字或作勀勣與世反字亦作肄案肄借字勚正字說文丰部肄習也肆文作肄肆卽肄之隸變力部勚勞也从力貴聲詩曰莫知我勚左氏昭十六年

傳叔孫昭子引詩莫知我肆杜注肆勞也左傳所引乃古文說文與爾雅注所引乃今文

式微式微　師古之試　百僚是試

式微式微傳式用也毛詩式字傳箋正義訓用者凡數十見不可枚舉案說文工部式法也从工弋聲弋部試用也从言式聲案芑師古之試傳試用也从言部試用也从言式聲案芑師古之試傳試用也大東百僚是試傳是試用也職國策楚策顧得以身試黃泉蓼蟻蛾姚曰試錢劉曾又作式李善引同唐韻正二十四職式夫聲則音試此式試字通之證

琐兮尾兮　彼美人兮　洵美且異　美孟姜矣　洵美且都　有美一人　野有蔓草　澤陂

琐兮尾兮傳琐尾少好之貌案毛以少訓琐以好訓尾說文僩武貌武則有壯大之義如恒訓武又訓大是其例洵矣琐矣毳兮僩兮傳僩寬大也王篇人部僩寬大也又音簡爾雅釋詁簡大也案說文簡牒也簡訓大當為僩之假借爾雅釋訓瑟兮僩兮者謂慄也釋文僩郭音簡是簡簡字通之證

說文僩武貌武則有壯大之義如恒訓武又訓大是其例

赫如渥赭　顏如渥丹　可以漚麻　可以漚紵　可以漚菅

赫如渥赭傳渥厚赭赤也正義曰言渥之久厚則有光澤終南顏如渥丹箋與疏渥當為漚之假借說文漚久漬也東門之池可以漚麻傳漚柔也柔當讀為濡柔濡古字通時邁懷柔漚釋文柔本亦作濡漚訓

濡濡亦漬也匏有苦葉濟盈不濡軌傳濡漬也廣雅詁
濡漬也孔沖遠云渥柔者謂漸漬使之柔韌說非是左氏
哀八年傳拘鄒人之漏菅者鄭注考工記引作握菅釋文
握烏豆反此渥漏字通之證

泌彼泉水　泌之洋洋

泉水泌彼泉水傳泉水始出泌然流也陳風衡門泌之洋
洋傳泌泉水也正義云邶風言泌然泉水知泌爲泉水流
泌借字泌正字說文曰部毖慎也讀若詩泌彼泉水三
家詩當有作泌者文選魏都賦溫泉毖涌商白滭洋詩曰
泌邑處之此與鄘氏前一說合寰宇記又云東黎故城本

飲餞于禰　胡爲乎泥中

飲餞于禰傳禰地名釋文禰韓詩作坭案廣韻十一齊坭
奴禮切地名正本韓詩說文無坭蓋泥之俗爾雅釋丘水
潦所止曰泥丘釋文泥亦作坭說文作埿孔子字仲尼仲
處禮往引詩飲餞於禰劉昌宗本作飲餞於泥是禰坭泥
字古通用古从爾从尼之字通者甚多齊風綏轡濔濔正
篇濔作靡云轡絇兒禰廟字亦作坭商書典祀無豐于坭
馬曰坭杇也易蹇于金柅釋文柅說文作棚絡絲轉車
鄘氏之誤也商書云旄丘貢衛伯狄人迫逐黎侯黎侯失國時寓
衛所作泥中中露必近旄

當作泥式微胡爲乎泥中傳泥中衛也廣韻十一齊引詩
疏泥中衛之小邑蓋禰卽泥中知泥中之所在卽知禰之
所在矣致泥中說有二水經注河水篇河水又東北過黎
陽縣注黎侯國詩式微黎侯寓於衛是也此一說也又瓠
子河篇云瓠河又東逕黎縣故城王莽改曰黎治世謂黎
侯寓於衛詩所謂胡爲乎泥中毛云泥中衛邑疑此城也
土地將平城起小阜魏濮陽郡也此又一說也太平寰宇
記河利軍黎陽縣本古黎侯之國漢爲黎陽縣在黎陽山
北劉澄川記云古黎國也詩云黎侯寓於衛衛以泥中
名邑處之此與鄘氏前一說合寰宇記又云東黎故城本

黎侯國一名東離狐城隋開皇中置廣邑縣在郵城縣東
四十五里故廣邑城是也側近卑溼城居水皐詩云胡爲
乎泥中蓋黎侯寓處之處與鄘氏後一說合王樹柟黎陽
卽漢志魏郡之黎陽東黎卽漢東郡之黎縣孟康以黎爲
詩黎侯合黎陽爲一臣瓚已非其說鄘氏以漢黎縣爲泥
中此沿孟氏之誤東黎故城隋置廣邑縣爲與紀要廣邑
故城今在申呂府記縣東南江永春秋地理考實山東東
昌府卽縣有黎侯城黎侯失國時寓衛所居之地此又誤
鄘氏之誤也商頌云旄丘貢衛伯狄人迫逐黎侯黎侯
寓於衛旄丘與式微皆黎侯寓衛所作泥中中露必近旄

王寰宇記云旄邱在澶州臨河縣東今在大名府開州方輿紀要濮陽廢縣在濬縣西二里又有故城在今縣東北漢縣治此相傳以黎侯失國寓衛時居此而名濬縣舊屬大名府今隸河南衛輝府開州在濬縣東百里旄丘既在今開州則泥中中露當在今濬縣明矣錢坫注漢志於東郡黎縣下備引酈氏之說亦未能證正其誤酈氏說雖兩歧然觀於疑此城也云云則亦明知泥中在黎縣之說未可信矣

不瑕有害泉水二字舟烈假不瑕　不我遐棄　降爾遐不黃耇　而有遐心　宜其遐福

遐不謂矣　遐不作人棫樸　旱麓　不遐有佐　不遐有愆不瑕有害傳瑕遠也釋文瑕音遐二子棄舟不瑕有害傳害之不遠害思齊烈假不瑕釋文瑕音遐遠也唐公房碑作嘏蟲不遐汝墳不我遐棄天保降爾遐福南山有臺遐不眉壽遐不黃耇白駒而有遐心鴛鴦宜其遐福臨衛桑遐不謂矣棫樸遐不作人旱麓遐不作人下武不遐有佐抑不遐有愆傳箋並訓遐為遠禮記表記引詩遐不謂矣作瑕景北海碑陰云魂靈瑕顯亦以瑕為遐案說文瑕玉小赤也無遐字漢碑有遐又有假遐遐等字又通作葭後漢杜篤傳葭莩之不柔注楊子雲長楊賦曰遐萌為之不安謂遠人也此葭亦遐也叚作假曲禮登假鄭升遐義釋文云假音遐瑕假葭皆借字遐遐皆俗字唯作假為正說文叚大遠也禮記郊特牲假長也長亦遠也

玆之永歎　歸歎于室　假寐永歎　契契寤歎　嘆其嘆矣　愾我寤嘆　沉也永嘆　而無永嘆

玆之永歎東門婦歎于室小弁假寐永歎大東契契寤歎哀我寤嘆本又作歎吐丹反爭泉愾我寤嘆玉篇口部作嘅我寤歎常棣況也永嘆唐石經作嘆十行本局釋文作歎爾雅釋言疏引作嘆公劉而無永嘆唐石經作嘆釋文作歎云字或作嘆正義作歎同玉篇口部嘆大息也與歎同欠部歎吟也歎美也廣韻二十五寒嘆長息與歎同

案說文欠部歎吟也从欠鄭省聲歎籀文不省口部嘆吞嘆也一曰大息也與歎同嘆本一字分隸二部與嘯歗同玉篇口部嘆大息也與歎同欠部歎吟也歎美也廣韻

思須與漦　沫之鄉矣　沫之北矣　沫之東矣

先君子曰思須與漦傳須漦衛邑正與泉水傳合說文須乃須之誤字須為沫之古文采唐沫之鄉矣傳沫衛邑正與泉水傳合說文沫洒面也須古文沫从頁玉篇頮水內切洒面也沫同上又稟貝切水名須古文家兄弟甫曰易賁釋文須字从彡从頁从彡臣鉉曰俗書从水水邊作須非說文須面毛也从頁从彡

非是然則須湏二字相混久矣

憂心殷殷　憂心慇慇正月
桑柔

北門憂心殷殷箋云心爲之憂殷然釋文殷本又作慇同於巾反沈於文反又音隱爾雅云憂也正月憂心慇慇傳慇慇然痛也桑柔憂心慇慇正義作殷殷釋文作慇慇云本或作殷唐石經作殷殷釋文爾雅釋訓殷殷憂也唐石經從釋文作慇慇也从心部慇痛也从心殷聲殷古文慇从古文訓痛訓憂義亦相因憂之深則痛也說文痛病也毛於北門無傳於正月則云慇慇然痛此亦不傳於前而傳於後之例也

雨雪其雰　四牡彭彭　俾滂沱矣

北風雨雪其雰傳雰盛貌案潛人四牡彭彭傳箋於彭彭無釋釋文彭彭王云彊也彊與盛正同義廣雅釋訓彭彭盛也說文二部彭滿也从二彡上字兩畫上短下長一之二兩畫齊等方聲雰籀文雰彭本一字彭行而雰廢矣穆天子傳注作雨雪其霏霏徐彥公羊傳序疏作雨雪其霏文選雪賦注太平御覽天部十二時序部十九作雨雪其湏文選謝朓新亭渚別范零陵詩注引蔡邕初平詩云天陰雨雪湏湏廣雅釋訓霏霏雪也雰霏霏湏湏竝通小雅俾滂沱矣正義曰果致大雨使其水湏沱而盛矣湏沱訓盛與雰訓盛合

自牧歸荑　陳饋八簋

靜女自牧歸荑傳牧田也歸荑茅荑也論語詠而歸釋文歸鄭本作饋饋酒食也魯讀饋爲歸明雩篇引論語詠而饋歸孔子豚齊人歸女樂歸鄭本竝作饋魯竝讀饋爲歸禮記檀弓顏淵之喪饋祥肉儀禮聘禮注今文歸作饋史記周本紀以歸周公於兵所集解引徐廣曰歸一作饋孟子滕文公下而饋孔子蒸豚注引論語歸孔子豚歸作饋此歸饋字通之證

新臺有泚　瑳兮瑳兮

新臺新臺有泚傳泚鮮明貌釋文泚音此徐又七禮反鮮明貌說文作玼云新色鮮也君子偕老玼兮瑳兮傳玼鮮盛貌釋文玼音此又且禮反說文云新色鮮也字林云鮮盛也說文二部玄部玼鮮色也从玄此聲玼正字泚玼之二字上短下長一之二兩畫齊等方聲泚音同玉篇且禮反云鮮明貌案泚借字玼正字說文玉部瑳玉色鮮白也从玉差聲有瑳當是三家詩用今文也廣韻十二齊又有玼字訓白色與泚玼同音千禮切玉篇白部皪且禮切色鮮絜或作瑳說文無皪陳瑑說文引經考證謂毛詩本作瑳誤作泚此不明假借而妄爲之詞文選齊安陸昭王碑文注引毛詩新臺有泚是毛詩本不作玼說文引

詩不廢三家不得因彼疑此

河水瀰瀰　垂轡瀰瀰

河水瀰瀰傳瀰瀰盛貌載驅篇轡瀰瀰然而眾爲此盛飾是也說文有瀰無瀰水部瀰水滿也從水爾聲釋文瀰莫爾反徐又莫賀反水盛也說文云水滿也觀陸氏之引說文所據詩當作瀰瀰釋文瀰宇書瀰之譌文選沈休文齊安陸昭王碑文長瀰瀰注引毛詩河水瀰瀰此古本也鹿鳴篇本也瀰即瀰之俗體顧野王陸法言誤判爲二字徧和次同音綿婢切漢

然盧韻瀰瀰

書地理志引詩河水洋洋虞文昭曰漢地理志引郭詩河水洋洋師古注今郭詩無此句

燕婉之求　以燕樂嘉賓之心　孔燕豈弟　以燕天子　或燕燕居息　以燕樂嘉賓之心

完　燕及皇天　寏爾新昏

燕婉之求傳燕安也鹿鳴以燕樂嘉賓之心箋蕭孔燕豈弟吉日以燕天子北山或燕燕居息文王有聲以燕翼子韓奕韓姞燕譽燕師所完雝燕及皇天傳箋並訓燕爲安案燕乃寏之假借說文宀部寏安也从宀晏聲谷風寏爾新昏傳寏安也釋文寏本又作燕毛詩寏宴字多作燕釋文又作本亦古文燕字通故耳甚矣考古之難也

鴻則離之　雉離于羅　雉離于罻　雉離于罿　不
離于罦　載離寒暑　月離于畢　鴈麗于罶
分別曰離有文此離是也附箸亦曰離鴻則離之雉離
羅雉離于罦雉離于罿不離于罦唐石經作離宋本作罹載離寒暑
月離于畢是也離爲麗之叚借月離于畢淮南子原道注
離作麗儀禮鄉飲酒禮乃歌魚麗釋文麗本又作離易離
王公也鄭作麗麗澤兌鄭作
得此戚施　躄躄靡所騁　攻事愈躄　今也曰躄國
百里

得此戚施傅戚施不能仰者葉戚讀若躄節南山傳躄躄
縮小之貌小明傳召顧傳竝曰躄促也不能仰正是局促
人爲爲瑗曰玉篇广部瘚餘雨切痛瘚也說文曰瘍也重
文作瘚廣韻三十六養瘚皮瘚重文作瘚說文無瘚古止
爲已躄矣考工記注引作戚兎罝釋文躄本亦作戚古
躄字止作戚　說文作躄躄益三家說
汎汎其景　憬彼淮夷
二子乘舟汎汎其景傳汎汎然迅疾而不礙也王引之詩
義述聞云景讀如憬憬獲頌泮水篇憬彼淮夷毛傳曰憬遠
行貌下章言汎汎其逝亦與此同意也士昏禮姆加景注
个文景作憬是景憬古字通陳奐詩疏曰說文礙止也傳
意以迅疾不止釋經中景字與遑行之義正合先君詩說
南菁書院叢書

之死矢靡宅　之死矢靡匿从唐石經初刻本　永矢勿諼

永矢勿過　永矢勿告　信誓旦旦

柏舟之死矢靡宅傳矢誓考槃永矢弗諼箋矢誓也案矢即誓之古文假借序云柏舟共姜自誓也誓即矢靡宅矢靡匿之矢此經序異文也（柏舟序刺不壹也壹即共僖分之一亦經序異字禮記表記引氓篇信誓旦旦釋文出信誓云本亦作矢矢下皆有誓字）諼易晉上六失得勿恤虞翻作矢得勿恤云矢古誓字大明矢于牧野矢即周書至于商郊牧野乃誓之誓說見孔廣森經學卮言

之死矢靡宅　謂他人父　謂他人母　謂他人昆

豈無他人　豈無他士　他人是愉　他人是保

他人大宝　他山之石　莫知其他　他人有心

兄弟甚他　不皇他矣

之死矢靡宅釋文宅音他案說文有宅無他葛藟纍纍山有樞鶴鳴小韻巧言頍弁漸漸之石諸篇唐石經皆作他他山之石釋文作宅云宅古他字不皇他矣釋文作宅云音他羔羊素絲五紽釋文作宅云本又作他書地理志作宅人是愉君子偕老委委佗佗釋文引韓詩作他他據王伯厚詩考今釋文引韓詩作佗佗盧文弨曰宋本作他他爾雅釋文作褍褍瀟有苓中毒之言傳中毒內毒案內毒謂闇冥之處桑柔

爲誤何耶周禮夏官環人察軍慝注慝陰姦也玉篇匸部有匿心部無慝慝古止作匿廣韻二十四職匿陰姦也漢書五行志朔而月見東方謂之仄慝孔光傳尚書大傳作側匿集韻二十五德惕德匆匆內匿慝並出慝下注云通作匿匿下注云側而月見東方曰側匿此匿慝字同之證廣雅釋詁匿藏也匿隱也凡隱藏不可告人即是邪惡故引伸之訓邪訓惡周禮注以慝爲陰姦爾雅釋訓釋文以慝爲隱匿其情皆是自此義不明而匿慝字分矣

中毒之言　征以中垢　我日構禍　構我二人

瀟有苓中毒之言傳中毒內毒案內毒謂闇冥之處桑柔

征曰中垢傳中垢言閒冥也中菁則中垢之言猶今人云曖昧之言耳漢書谷永傳帝王之意不窺人閒之隱隱中菁之言師古曰中菁閨門隱奧之處隱奧與閒冥義合易姤釋文薛云古文作遘遘遇也然舊本皆前作玭後作瑮字段玉裁曰此遘遇之遇作覯矣李先生云中菁親垢之通作菁亦猶姤之通作遘遘遇之通作覯矣李先生云中菁之言猶內亂之言也小雅青蠅篇韓詩作解我二人韓詩云構親也菁構通韓魯詩訓中冓爲中夜中夜則亦閒冥但韓魯以時言毛以地言箋云內菁之言謂宮中所菁成頌與夫人淫昏之語蓋讀菁爲構四月我日構禍傳構成也正義云菁合淫昏之事菁合卽構合青蠅構我二人箋構合也菁合菁成皆非毛意易屯匪寇婚媾釋文媾本作菁或作構是菁構字通

委委佗佗　委蛇委蛇

君子偕老委委佗佗傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也箋羔羊委蛇委蛇傳委蛇行可從迹也箋云委蛇委曲自得之貌箋以委曲釋經之委自得釋經之蛇與君子偕老傳合自得卽平易之義太平御覽六百九十委委蛇蛇爾雅釋訓委委佗佗釋文佗本或作宅宅重字說文作蛇是佗蛇字通之證

玭兮玭兮　瑳兮瑳兮

校勘記曰玭兮玭兮瑳兮瑳兮唐石經小字本相臺本同案釋文云玭音此引沈云毛及呂沈竝作玭解王肅云顏色衣服鮮明貌本或作瑳此是後次瑳兮王肅注好美衣服絜白之貌若與此同不容重出今檢王肅本後不釋不如沈所言也然舊本皆前作玭後作瑳字段玉裁曰玭一作瑳後人乃分別二章三章今考陸氏之意不以沈爲然但舊本皆爾故不定爲一字周禮內司服注釋文云玭音此劉倉我反本亦作瑳與下瑳字同倉我反是玭瑳一字之證周禮校勘記曰玭瑳聲相近說文瑳玉色鮮白玭玉色鮮也義亦同然一書之中不當玭瑳襍出毛詩瑳兮下傳箋王肅皆無釋明與前章同作玭也此注玭亦作瑳劉昌宗音倉

我反菅毛詩前後皆作玭禮注據魯韓詩前後皆作瑳詳段玉裁詩經小學玉樹紊說文王部瑳玭二篆相次菅漢人於瑳玭二字多同讀而通用許氏意其爲一字故二篆前後相取有似一爲正文一爲或體豆部之豆極艸部之菅苓倉部之饔餼立部之竚靖水部之淨污永部之永羕丌部之巽與火部之焞燬皆其例段玉裁不知此義輒妄去瑳篆非闕疑之道此聲差聲之字古多通用賓之初筵婁舞僊僊說文女部作婁舞斐斐月令掩骼埋胔呂氏春秋作揜骼霾骴玉篇骨部骴前賜切腐骨也聲類云此亦

胡然而天也胡然而帝也　垂帶而厲　慱如刺佩
士垂帶而厲箋而亦如也而厲如擊厲也案而如古字通
川傳箋因讀而爲如汝墳慱如調飢此如字見詩之始常
武如震如怒釋文一本此兩如字皆作而垂帶而厲內則
注引而作如荀子哀公篇從物如流大戴記哀公問五義
篇如作而襄十二年左傳夫婦所生若而人晉書禮志而
作如昭六年傳火如象之漢書五行志如作而史記鄒陽
傳白頭如新傾蓋如故新序襍事篇如並作而論語無爲
而治孟郁修堯廟碑而作如漢書地理志遼西郡肥如莽
而治孟郁修堯廟碑而作如漢書地理志遼西郡肥如莽
曰肥而論語富而可求也孟子望道而未之見而何其血
之流杵也而居堯之宮皆以而爲如成陽靈臺碑感赤龍
如生帝武榮碑仁如不壽武梁石室畫像赴火如亡春秋
繁露法其命如循之他物皆死如此物獨生皆以如爲而

美孟弋矣　褒姒滅之　大姒嗣徽音
采唐美孟弋矣傳弋姓也案弋讀如褒姒大姒之姒詩集
注于讀曰爲于有爲音故毛詩假于爲爲竟以爲代于則
非毛詩之舊矣又褒大記加僞荒注僞當爲帷或爲于于
通作僞僞亦通作爲葛覃爲絺爲綌此爲字見詩之始
傳曰弋春秋或作姒蓋杞女夏后氏之後詩經小學曰春
秋定姒穀梁作定弋弋姒同在弟一部趙坦春秋異文
箋曰姒弋聲之轉唐韻正二十四職弋與職切上聲則音
以春秋襄四年秋七月戊子夫人姒氏薨公羊傳作弋氏

八月葬我小君定姒公羊作定弋定十五年秋七月壬申
姒氏卒穀梁作弋氏辛巳葬定姒穀梁作定弋玉樹案說
文女部無姒姒古作似特牲饋食禮注宗婦之娣婦舉經
文女部無姒姒古作似於其姒婦釋文姒本或作似說文
火部威下引詩薋姒威之孫似古音以易明夷箕子以
本及明刻呂燕本並作似似古音以易明夷箕子以弋
與以雙聲古讀若以然則弋姒古同聲故相通也
作于楚宮　作于楚室　爲絺爲綌
定之方中作于楚宮作于楚室正義云作爲楚邱之宮文
爲楚邱之室文選魏都賦注僊靈光殿賦注謝朓和伏武
昌詩注江淹擬顏特進詩注王簡栖頭陀寺碑文注王融
曲水詩序注引毛詩皆作作爲案儀禮聘禮賄在聘子賄

訊升史記樂書升作登僖二十二年左傳公及邾師戰於升陘釋文升作登云本亦作升士喪服傳注布八十縷爲升升字當爲登登成也今之禮皆以登爲升皆升登字通之證

景山與京　介爾景福小明既醉以介景福楚茨大田既庭既碩

景行行止　鴛鴦有偶景命有僕景員維河　陟彼景山

灌將于京　曰嬪于京　京師之野

景山與京傳景山大山小明既醉曰景行行止既醉曰景命有僕元鳥曰景員維河殷武曰陟彼景山傳箋及正義

並訓景爲大案景乃京之段借說文景从日京聲文王將于京大明曰嬪于京傳並曰京大也公劉京師之野傳是京乃大眾之所居處傳以大眾釋之京師傳京字承上乃觀于京而言非京師之京也正義說文大白謂之京皇矣依其在京傳京大自也京者二家注大鹿謂之麖或从京作麞爾雅釋文大鹿也大魚謂之鯨或作鰗釋文鯨本又作鰗案鄘風干旄注旐旗之飾畫交龍大魚其義一也史記高祖功臣年表高京侯周成徐廣曰京一作景漢書功臣表作高景侯文選西京賦注引薛綜曰阿大方廣佛華嚴經音義引韓詩曲景曰阿是景京古通用

靈雨既霑　我無令人　令德壽豈　莫不令德

靈雨既零箋云靈善也案靈蓋令之假湛露莫不令德莫不令儀十月之交不令實之初筵維其令儀凡弓此令兄弟不令兄弟文王令聞不已既醉高朋令終令終有俶假樂顯顯令德卷阿令聞令望烝民令儀令色閟宮令妻壽母箋並訓令爲善蓼蕭令德壽豈靈雨既霑傳靈善也正義曰靈善釋詁文今釋詁作令孫漢書酈

武傳丁令盜武牛羊卜古曰令音靈卽上所謂丁靈臧榮緒晉書劉伶字伯倫文選顏延之五君詠王僧達祭顏光祿文注文中子周公篇作劉靈如輈作壽作籌作籌之類皆是

朝隮于西　南山朝隮　道阻且躋　彼公堂　君子攸躋

蝃蝀朝隮于西傳隮升也侯人南山朝隮傳隮升雲也正義本作隮升云隮升釋詁文今爾雅作躋升七月躋彼公堂釋文躋升也兼葭蒹道阻且躋斯干君子攸躋長發聖敬曰躋傳並曰躋升也兼葭釋文躋本又作隮案隮字說文阜部所無蓋十二齊躋發也升也重文作隮易震蹢躅于

九陵釋文蹖本又作隮子西反升也商書微子告予顚隮
史記宋微子世家說文足部作顚蹖周禮春官大宗伯注
蹖傳公釋文作隮云本又作蹖

崇朝其雨　曾不崇朝　終朝采綠　終朝采藍

崇朝其雨傳崇終也從旦至食時爲終朝采綠傳自旦及食時爲終朝箋崇終也采綠終朝采綠傳自旦及食時爲終朝案崇即
終之段借字崇終也與調朝也鼂從旦從宗譚也甲骨文鼂皆從宗譚也甲骨
文終字作冬與鼂字形相近故易誤爲鼂說詳拙著殷虛卜辭綜述第十章
此終崇字通之證

子子干旌　子子干旗　子子干旌　籧篨竹竿

子子干旌子子干旗傳子子干旌之貌注旌于竿大夫之旃
也案干旌干旗干旌干皆讀若籧篨籧篨竹竿之貌說文竹
竿竹梃也从竹干聲釋名注旌竿者其形槃槃然也酈氏
釋天注載旌於竿頭縣鈴于竿頭合剝鳥皮毛置之竹頭
字並作竿左氏定九年傳竿旌何以告之取其忠也家語
竿旌之忠告字正作竿後漢書董卓傳時人號竿摩車言
其服飾近天子也竿懷注竿摩謂相逼近也今俗以事干
人者謂之干摩郡國志竿城劉昭曰前書有發干城

素絲祝之　休其蠶織　素絲祝之　休其蠶織　不屬于毛　耳屬于垣　小人與屬

素絲祝之案祝讀如休其蠶織之織傳祝織也段玉裁曰
此謂段借祝與織雙聲而合音最近左傳文十八年閻職
說苑作閻織莊子至樂釋文引司馬注職職猶祝祝也是
職織祝竝通用又祝有卽音卽古讀如則音近織水經洧
水注南逕東海郯邱縣故春秋之祝邱也闕駰曰卽祝爭
之音蓋字承讀變矣箋云祝當爲屬屬著也據鄭說祝與
不屬于毛耳屬于垣小人與屬之屬通周禮瘍醫職云祝
藥劀殺之齊注祝當爲注注謂垽著考工記弓人注云屬
讀如灌注之注是祝注屬竝通用然釋名云祝屬也白虎
通祝者屬也是祝可訓屬不必改字

不能旋反　不能旋濟　言旋言歸　薄言還歸　采綠出車

還車言邁　陽月予還歸哉　還予授于之粲分

行與子還兮　爾還而入　還而不入　陽云其還

申伯還南　王曰還歸

說文旋旌旗之指麾也从放从正還褻聲經典
多假旋爲還毛詩旋還稾見載馳不能旋反不能旋濟黃
鳥言旋言歸字作旋采蘋薄言還歸泉水還車言邁楊之
水楊不當作揚說見釋大明十爲薄言還歸載芟新錄陽月予還歸哉縞衣還予授于之粲兮十畝之閒行與子還兮出車薄言還歸何人斯爾還而入還而不入小明曷云其還嵩高申伯還南常武王曰

人與屬

還歸字並作還泉水釋文還音旋此字例同音後不更出
十畝之閒釋文還本亦作旋文選任彥昇奏彈曹景宗注
引詩旋車言邁謝元暉晚登三山詩注引詩焉月余旋歸
哉阮嗣宗詠懷詩注王仲宣從軍詩注引詩薄言旋歸詩
風予之還兮釋文還韓詩作嫙禮記玉藻周還中規祭義
周還出尸釋文並云還本又作旋

許人尤之　無我有尤　莫知其尤　不知其郵　俾

無詭兮

許人尤之傳尤過也無我有尤箋云無過我也四月莫知
其尤箋尤過也寘之初筵不知其郵箋云郵過也緑衣俾

無詭兮傳詭過也箋詭正字尤與郵皆借字說文尤異也
郵境上行書舍也詭臬也緑衣釋文詭本亦作尤載馳釋
文尤本作詭書呂刑報以庶尤說文引作詭禮記郊特牲
郵表綴釋文郵本亦作尤漢書成帝紀天著變異以顯朕
郵師古曰郵罪尤同五行志常有失節之郵師古曰郵亦
尤同谷永傳咎徵蓍郵師古曰郵字與尤同文選盧子諒
贈劉琨詩眷同尤良注尤與郵同古字通

綠竹猗猗　希簀其猗　隰桑有阿

衛風淇奧綠竹猗猗箋云猗傾猗美盛貌節南山有實其猗傳
猗長也正義曰綠竹猗猗是草木長茂之貌故爲長也箋

猗乃阿之叚借小雅隰桑有阿傳阿然美貌箋云枝條阿
阿然長美阿阿即猗猗猗訓美亦訓長也猗
古音阿毛詩古音考唐韻正詩本音六書音均表說同漢
外黃令高彪碑稽功猗衡猗衡即阿衡此阿猗字通之證
說文阿从可聲猗从奇聲奇从可聲說文可从大从可段
玉裁曰可亦聲古音在十七部隰有萇楚之猗傳即隰桑之阿難當訓美盛見詩義述聞
商頌之猗那亦與阿難同毛云猗歟辭那多也歎即美也
多即盛也

有匪君子　無非無儀　斐兮斐兮

有匪君子傳匪文章貌釋文匪本亦作斐正義曰論語云

斐然成章序曰有文章故斐爲文章貌也案說文匚部匪
器似竹匧从匚非聲文部斐分別文也从文非聲巷伯斐
兮斐兮傳斐文章也匪借字斐正字禮斐說文作綺文相錯也匪借字斐正字禮
記大學爾雅釋訓列女傳班倢仔傳玉篇文部引詩皆作
有斐君子考工記梓人且其匪色必似鳴矣注匪采貌段
匪爲斐與詩合斐與匪皆从非聲故亦通作非斯干無非
無儀傳云婦人質無威儀正義云質少文飾非亦斐之段
借無斐則無文故毛以質字釋經無非今人非讀如字此
鄭義非毛義也邶風我心匪石我心匪席列女傳作我心
非石我心非席毛詩匪字皆非之借字非讀爲匪猶之匪

讀爲非矣

赫兮咺兮　來旬來宣

說文口部朝鮮謂兒泣不止曰咺赫兮咺兮傳云咺威儀容止宣著也案毛蓋讀咺爲宣江漢來旬來宣正義仲弓云宣揚王命宣揚與宣著義同咺與宣皆从亘聲故相通假韓詩正作赫兮宣兮禮記大學作喧說文作愃

猗重較兮　有覺其楹　有覺德行

經云寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮傳云寬能容衆綽緩也重較卿士之車寬緩宏大雖則戲謔不爲虐矣案毛以寬緩訓寬綽以宏大釋重較淺人不得其解增

入重較卿士之車六字而宏大二字轉成贅語卿士之車重較於古制無考孔穎達已疑其說康成深於三禮其箋詩也於車服禮制釋之纂詳設傳果有此六字康成不應無說況以重較爲卿士之車則猗重較兮句與上下文絕不類且又不貫其爲後人妄增無疑也王肅於毛傳有所增益知毛訓重爲宏者節南山傳宏大也禮記儒行引重鼎不程其力注重鼎大鼎也左氏襄四年傳武不可重正義引服虔曰重猶大也此重可訓宏之證也較訓大乃覺之段借仰瞻覺直也正義曰釋詁楷較直也與覺字異音同郝氏爾雅義疏云較與覺音義同故楚辭遠遊篇服覺酷以殊俗

傳覺直也正義曰釋詁云逐病逐與軸蓋古今字異案毛讀軸爲迪迪迪亦可訓陸桑柔弗求弗迪

碩人之軸　弗求弗迪

碩人之軸傳軸進也釋文軸毛音迪正義曰傳軸爲迪釋詁云迪進也箋以與陸爲韻宜讀爲逐釋詁云逐病逐與軸蓋古今字異案毛讀軸爲迪迪迪亦可韻陸桑柔弗求弗

迪迪韻復毒可證六書音均表第三部迪下云由聲在脂部詩桑柔一見陸雲士祥仁公詩亦音軸今入錫唐人已不知古韻說故如此鄭解碩人之寬云寬然有虛乏之色碩人之薖云薖飢意故訓軸爲病以符前說非因韻之不叶始改毛也桑柔傳迪進也迪正字軸借字說文迪道也引道卽是前進之意釋詁詩箋進也野有死麕傳誘道也釋詁延進也曲禮主人延客箋注延道也道謂之延進亦謂之誘進亦謂之誘道謂之延道謂之迪進亦謂之迪其義一也

碩人其頎

臧琳經義雜記曰玉篇頁部頎渠衣切詩云碩人頎頎傳

頎長貌又頎頎然佳也案今詩作碩人其頎傳頎長貌箋云言莊姜儀表長麗姣好頎頎然又下章碩人敖敖箋云敖敖猶頎頎也據鄭箋知詩頎字本重文六朝時尚未誤故顧野王據之玉樹案其非誤字也其葰頎之古文段借頎頎之作其頎猶睍睍之作睆睆也玉篇引作頎頎以今文易古文箋云佼好頎頎然此鄭君改字之例正義引孔子世家頎然而長今史記作幾然而長徐廣引詩頎而長兮索隱曰幾與注頎並音祈莊子天道篇幾乎後言釋文幾司馬本作頎云頎長也大雅民勞箋汔幾也左氏昭二十年傳注作汔汔幾也杜以幾其同

聲故以汔爲其也易否其亡其亡李鼎祚周易集解曰其與幾同是其幾頎古竝通用說文頎从頁斤聲左氏襄二十四年傳注今城陽黔陬縣東北計其城釋文其漢書作斤說文於部旂从斤聲旗从其聲爾雅釋天釋文引說文旂本又作旗是亦其與頎通之證堂倚釋文竝云旂本又作旗是亦其與頎通之證

膚如凝脂　追冰未泮　誕寘之寒冰

膚如凝脂凝卽迫冰未泮誕寘之寒冰之冰傳云如脂之凝正義曰釋器云冰脂也孫炎曰膏凝曰脂考說文仌部冰俗作凝今俗語謂脂凝曰冰此古義古音也葰脂初煎熱時色未絜白及既寒而冰甚瑩絜故詩以喻膚冰凝本

一字今音義俱別玉篇廣韻已分冰凝爲二說文解字注曰易象傳陰始凝也古本當作陰始冰也爾雅釋器冰脂也孫本冰作凝此可證詩膚如凝脂本作冰脂以冰代仌乃別製凝字易經古義說同尚書校勘記曰庶績其凝賈昌朝羣經音辨冰古文尚書凝字然則此經其凝古文作其冰

四牡有驕　四驪濟濟　四馬既閑　四牡孔阜小戎吉日四牡騤騤四牡奕奕駕彼四牡彤車攻四牡龐龐駕彼四牡四牡業業彤車攻六月四牡騤騤四牡翼翼采薇采薇節南山四牡既佶四牡修廣

爽其四騏四騏翼翼　四牡龐龐　四牡奕奕（韓詩攻）
四黃既駕　四牡項領　四牡彭彭（北山）
駱　四牡蹻蹻　駟介旁旁　乘其四（烝民）
駟鐵孔阜　伐駟孔羣　載驂載駟　駟驖彭彭
毛詩駟介駟鐵伐駟駟驖駟驂駟駱四驪四騏皆作四四者駟之古文說文馬部駟一乘也
从馬四聲駟鐵孔阜說文馬部作四鐵孔阜漢書地理志
作四鐵駉彼四牡文選詠懷詩注作駉彼駟牡小雅四牡
爾雅釋言疏作駟牡四牡騑騑儀禮既夕疏作駟牡騑騑
駟驖彭彭羊隱元年疏作四驖彭彭禮記樂記夾振之

而駟伐注駟當爲四史記樂書引作四左氏定十六年傳
公子地有白馬四漢書五行志作白馬駟師古曰四馬曰
駟左氏襄三十年傳駟帶追之唐石經駟作四
四牡有驕　四牡蹻蹻　其馬蹻蹻
四牡有驕傳驕壯皃嵩高四牡蹻蹻傳蹻蹻壯皃泮水其
馬蹻蹻傳蹻蹻言彊盛也桑彊盛與壯是一義說文足部
蹻舉足行高也舉足高則有彊壯之意馬部馬高六尺爲
驕驕本馬名卽我馬維駒乘我乘駒之本字四牡有驕驕
則蹻之段借字也韓詩外傳樂兮四牡驕兮新序刺
奢篇作四牡蹻兮是驕蹻字通單言之則曰蹻重言之則

曰蹻蹻
朱幩鑣鑣　行人儦儦　雨雪瀌瀌
朱幩鑣鑣傳鑣鑣盛貌廣雅釋訓鑣鑣盛也齊風載驅行
人儦儦傳儦儦衆貌棠棣與盛是一義玉篇人部引詩朱
幩儦儦說文巾部幩下引詩朱幩鑣鑣金壇段氏據玉篇
引改儦儦鑣又與瀌通角弓雨雪瀌瀌箋云雨雪之盛瀌瀌
然正義曰瀌瀌然而盛
其葉沃若　突而弁兮　顧而長兮抑若揚兮　裒如
充耳　赫如渥赭
張其葉沃若傳沃若猶沃沃然甫田突而弁兮正義作突
若弁兮云突然加冠弁猗嗟頎而長兮正義作頎若長兮
丑顧然而長抑若揚兮正義云抑然而美又云若猶然也
棠而與若訓然皆如字段音旄丘褎如充耳傳云褎然垂
兮赫如渥赭箋云赫然盛皇皇者鞗六轡如絲騤子仍同中
如作若儀禮有司徹注今文若爲如是若與如字通都人
士垂帶而厲淮南氾論注而作若褎三十年左傳子產而
死尸寢樂成篇而作若是而若字通而如字亦通見卷三若
與落韻若讀爲如落古讀爲路見唐韻正

無與士耽兮　士之耽兮　女之耽兮　和樂且湛鹿鳴常棣
咸湛樂飲酒　子孫其湛　其湛曰樂　荒湛于酒女

無與士耽傳耽樂也鹿鳴和樂且湛釋文湛苔南反又作耽都南反宇又作耽常棣和樂且湛釋文湛苔南反又作耽韓詩云樂之甚也禮記中庸引詩作耽竇之初筵子孫其湛箋云湛樂也抑荒湛于酒箋云荒廢其政事又湛樂於酒有湛樂連言者或湛樂飲酒女雖湛樂從是也案說文耽耳大垂也湛沒也皆無樂意女部云媅樂也从女甚聲又釋詁云妉樂也一切經音義酉部酖樂酒也从酉尤聲又釋詁云妉樂也从女甚聲四媅古文妉許書無妉湛耽借字媅酖正字妉俗字尤聲甚聲之字古多通用廣韻二十一侵諶重文作訦韓詩天難訦斯之類皆是馬瑗曰湛樂字當作甚說文甚尤安樂也甚

士貳其行　無貳爾心　無貳無虞　二三其德

說文貳从弍聲弍古文二故經籍多假貳爲二士貳其行貳圍二三其德之二此同義章異文也箋云我心於女故無差貳而復關之行有二意鄭以無差貳釋不爽以有二意釋貳行正謂貳爲二關宮無貳無虞箋云故戒之云無有二心也與氓箋同大明無貳爾心傳云言無敢懷二心也亦謂貳爲二故正義以一心釋之春秋繁露天道無二篇正作無二汝心易繫辭下傳因貳以濟民行釋文貳音二

我心無極思齊神罔時怨神罔時恫箋云無是怨恚其所爲者無是痛傷其所爲者小字本十行本無其字據相臺本補桑柔民之罔極職涼善背爲民不利如云不克民之回遹職競用力民之罔極職盜爲寇涼曉大東小東大東杼柚其空小東大東舟人之子熊羆是裘小東大東百僚是試小東大東或以其酒不以其漿鼓鐘于宮聲聞于外鼓鐘于宮聲聞于外正月謂山蓋卑爲岸爲谷蓋高爲陵爲谷小旻小宛小弁巧言何人斯巷伯穀梁傳曰古者公田爲井井間廣深各八尺謂之井十井爲通通十里也方十里爲成成間廣深各八尺謂之溝十溝爲洫洫二百里也方二百里爲同同間廣深各八尺謂之澮十澮爲川川三百里也方三百里爲州州間廣深各二仞謂之畎十畎爲遂遂上有徑十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川此皆罔無罔極罔極罔罔罔

此無字見詩之始

隰則有泮　阪有漆　阪有桑

隰則有泮傳泮陂也陳奐曰傳訓泮爲陂者謂泮乃阪之段借字也杜子春注腊人讀胖爲版此半反聲同之證車鄰傳陂者曰阪下溼爲隰說文隰下溼也阪與隰對文隰者下溼其邊高之處謂之阪阪亦崖岸之異名王樹案箋云泮讀爲畔莊子秋水釋文反衍本亦作畔衍易說卦釋文反生虞作阪陸云阪當爲反是泮畔反阪竝通用又阪嘮亦作畔畔見論語釋文

總角之宴　總角丱兮

總角之宴釋文宴如字本或作丱者非正義曰總角之宴經有作丱者因甫田總角丱兮而誤定本作宴案宴丱同在弟十四部同部字得相通假甫田傳丱幼稚也箋云丱然而稚正義云兩角丱然兮幼稚如此此章箋云我爲童女未笄結髮宴然之時益宴然卽甫田箋之丱然故正義云總角之宴然幼稚之時孔沖遠雖以經文作丱爲非然亦讀宴爲丱故以幼稚釋宴與甫田疏合也宴蓋丱之段借以正字代借字則作總角之丱矣

言笑宴宴　攸馘安安

言笑宴宴傳宴宴和柔也案宴宴卽安安皇矣攸馘安安

傳安安和柔也箋云安安者言其心和柔也正義曰安安尚書考靈曜作文塞晏晏左傳安孺子漢書古今人表作晏孺子是安晏字通或曰和柔之柔當訓安晏當作宴說文宴安也

信誓旦旦　勞心怛怛

信誓旦旦傳云信誓旦旦然案傳不應止增一然字如此解經傳所未有顯有脫誤正義引定本云旦旦猶怛怛與葛屨傳摻摻猶纖纖也皇皇者華傳皇皇猶煌煌也裳裳者華傳裳裳猶堂堂也板傳囂囂猶謷謷也同例皆以正字釋借字說文心部怛憯也

从心旦聲亶文作悬云或从心在旦下引詩信誓悬悬然則今詩作旦旦乃怛怛悬悬之省文也故釋文云旦說文作悬爾雅釋訓宴宴旦旦悔爽忒也釋文亦云旦本或作悬悬禮記表記引詩信誓旦旦釋文旦字林作忘甫田勞心怛怛傳怛怛猶忉忉也廣韻二十八翰悬傷也十二曷怛悲慘也別悬怛爲兩字與說文乖異玉篇悬得漢切爽也忒也怛丁割切悲也誤與廣韻同旦悬亦不應訓爽忒爾雅以旦旦爲悔爽忒非以旦旦爲爽忒也

淇水滺滺　檜楫松舟

竹竿淇水滺滺傳滺滺南行

毛詩作淇水悠悠事類賦二十四御覽六十四五百九十三引詩同作悠悠泰苗悠悠南行傳悠悠行貌行與流長一義說文林部㴩水行也玉篇廣韻並無潣字當作攸說文云行水也唐本曰行水攸攸也秦石刻作汱悠爲攸之借字詩悠悠我里爾雅釋文作攸攸悠旆旌左傳昭十二年疏作攸攸是攸與悠通釋文作淇水潣潣玉篇廣韻並云潣水流貌潣爲攸之俗字楚辭大招溺水潣潣集注引詩並作攸攸是潣與攸通竹竿潣潣字本作攸後人加水旁作潣或又去水作悠皆由不明攸字本義故耳張參五經文字水部潣音攸流皃字書無此字見詩風亦作攸是唐時尚有作淇水攸攸者古本可貴也悠悠南行亦以攸爲正字說文攸从人从水省故人行水行皆曰攸

茿蘭之支　本支百世　猗儺其枝　疾用無枝　維作之枝　枝葉未有害

說文支去竹之枝也从手持半竹枝本別生條也从水支聲毛詩茿蘭之支本支百世字作支猗儺其枝疾用無枝維柞之枝枝葉未有害字作支說文艸部茿茿蘭莞也从艸支聲詩曰茿蘭之枝夾玉捃說文引經攷曰漢書地理志殖榦弱支楊雄傳支葉扶疏枝並作支說苑引此詩亦作支本支百世左氏莊六年傳文選齊故安陸昭王碑文注引詩並作本枝百世左傳公孫枝史記秦本紀及李斯傳作公孫支

容兮遂兮　鞙鞙佩瑮

容兮遂兮傳云容儀可觀佩玉遂遂然箋云容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與遂紫鄭以遂爲瑮之段借大東鞙鞙佩瑮傳鞙鞙玉貌瑮瑞也箋云以瑞玉爲佩正義曰瑮瑞器文郭璞曰瑞玉也其蘭正義曰容儀可觀兮佩玉瑮瑮兮又云大東云鞙鞙佩瑮瑮瑮本所佩之物因爲其貌故云佩玉瑮瑮然是正義本作容兮瑮遂今古字說文玉部無瑮遂卽瑞之聲段字爾雅本作遂瑞也與甲狎也務侮也同例後人不明段借之理加玉於其旁作瑮

邦之桀兮　有厭其傑

伯兮篇邦之桀兮傳桀特立貌箋云桀英桀言賢也案正義作英傑載芟篇有厭其傑傳言傑苗厭然特美也正義曰傑謂其中特美者是傑亦訓特傑正字桀借字玉篇人部傑奇哲切英傑詩曰邦之傑兮傑特立也廣韻十七薛傑英傑特立也一切經音義五引詩邦之傑兮及傳傑特立貌字皆作傑楚辭懷沙篇非俊疑傑兮史記屈賈列傳作誹俊疑桀兮禮記月令命大尉贊傑俊唐石經作傑正

義及宋本作桀呂覽孟夏紀云命大尉贊桀備爾雅釋訓注更有魁梧傑大者五釋文傑渠列反本今作桀單疏本雪牕本注疏本竝作桀

其雨其雨　維其幾矣

其雨其雨箋云人言其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來案其當讀若幾幾近辭也箋且字卽釋經之其且亦近辭蕩小大近喪箋以且釋近云且喪已矣贈卬維其幾矣箋云幾近也易否九五其亡其亡與此文義相類李鼎祚周易集解曰其與幾同民勞箋況幾也左氏昭二十年傳引詩況可小康杜注況其也正義

曰杜以幾其同聲故以況爲其也

言樹之背　出自北門

言樹之背傳云背北堂也卽風出自北門傳北門背明御傳陰以北釋背以背釋北北與背古同聲而通用詩經平議謂背卽古北字其說是也士昏禮婦洗在北堂有司徹致爾于主婦主婦北堂毛公以北堂婦人所居故以北堂釋經背字眾經音義卷八卷十九及太平御覽引廣雅背北也桓九年左傳以戰而北稽康琴賦背漢書高帝紀上項羽追北注引韋昭曰北古背字也背去而走也虞書分北注羅也北齊朱佗林墓誌云羅此荼毒羅卽羅字說文北菲也从二人相背也說文北菲也从二人相背背也从冎北聲

謂羅其凶害釋文羅本亦作羅漢書于定國傳羅文法者羅从冎羅聲維惟古通用敝亦从雚作羅訓憂皆借義其正字當作憟釋詁憟

案說文無羅玉篇羸力之切憂貌說文新附羅心憂也徐氏曰从网未詳古多通用離離木烏名羅卽羅之別體書湯

思也又曰憂思也小弁不罹于裹唐石經罹作離書洪範不罹于咎史記宋微子世家罹作離史記管蔡世家無離曹耦索隱曰離卽罹罹被也

尙寐無吪　或寢或說

尙寐無吪傳吪本亦作訛正義曰吪動釋詁文今釋詁作訛動釋文云訛字又作吪亦作譌同五戈反無羊或寢或訛傳訛動也主篇口部引作或寢或吪廣韻七歌訛譌也化也動也重文作譌吪一切經音義十二訛古文蕆譌吪三形古从言之字亦从口从口之字亦从言如說文口部引詩無然泄泄言部引詩無然譅譅譁大呼也或从言作譅或从口作喔詠或从口作咏詁或从言作詁讀古文从口作喔釋文曒本又作皎古了反文選大車有如曒日傳曒白也釋文曒本又作皎古了反文選江文通雜體詩注引毛詩有如皎日韓詩亦作皎見潘安仁寡婦賦注魯詩亦作皎見劉向列女傳梁寡高行傳陳風月出皎兮釋文作皎云木又作皎正義曰大車云有如曒日則曒亦白光者曒是日光之名耳以其與月出共文故爲月光是正義本亦作曒文選謝莊月賦注引

還予授子之粲兮　不素飧兮　有饛簋飧

鄭風緇衣還予授子之粲兮傳粲餐也校勘記云爾雅作飧爲正字毛詩傳作餐俗字本相臺本同案釋文云飧蘇尊反在粲字後諸本同案釋言文考爾雅與此傳意同皆謂粲爲餐段借釋文本誤玉樹案阮說非也釋言文本作粲餐也釋文本作粲餐也云飧謝素昆反說文云餔也字林云水澆飯也本又作餐是餐與飧字通漢書王莽傳下旦夕哭爲設飧粥師古曰飧古湌字音千安反是讀飧爲餐也韓信傳注飧古湌字音千安反列子說符篇狐父之盜曰此見而下說非也傳以揚揚爲句光也爲句以揚揚釋揚猶柏舟傳

壺餐以餔之張湛注餐音孫水澆飯也是讀餐爲飧也伐檀不素餐兮釋文引沈云餐音孫集韻類篇皆云餐通作飧飧餐飧音同故毛傳爾雅有粲餐粲飧兩本如以餐爲正字說文云餐吞也字林云餐吞食也餐非食物何能言授以汎汎釋汎淇奧傳以赫赫釋赫喧傳以沃沃釋沃咥咥釋咥匪風傳以發發釋發偈偈釋偈嘌嘌釋嘌常棣傳以鄂鄂釋鄂白華傳以扁扁釋扁雲漢傳以蘊蘊釋蘊隆隆釋隆皆經單文傳重文揚與陽通故訓光七月我朱孔陽傳陽明也明即光也正月燎之方揚箋云燎之方盛之時鄭訓揚爲盛盛與明亦一義新臺傳以汎爲鮮明君子偕老傳以玼爲鮮盛是也正義以揚爲舒揚誤矣周以火慝王故以火爲愉傳云滅之以水以襄姒喻水漢披霽博士淖方成斤趙昭儀曰此禍水也滅火必矣義與此同漢亦以火慝王故云然漢書敘傳壺關慈趙朝政在王炎炎燎

火亦允不陽用詩語而字作陽不陽猶言無光云耳谷汞傳亦作燎之方陽陽正字當出三家詩毛詩古文用借字王揖謹案昭二十一年左氏傳公自揚門見之卽檀弓之揚門水經注睢水篇云左陽門卽睢陽東門左傳晉解揚古今人表作解陽王風君子陽陽正義引史記意氣陽陽今史記管晏列傳作意氣揚揚野有蔓草清揚婉兮韓詩外傳作清陽宛兮皆揚陽字通之證

叔善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌　叔馬慢忌抑磬控忌傳騁馬曰磬案節南山傳騁極也磬當作罄天保傳謇義傳竝曰罄盡也釋詁同騁馬盡其所之故曰罄

叔發罕忌抑釋掤忌抑鬯弓忌　彼其之子揚之水羔裘汾沮洳彼其之子羔裘汾沮洳

椒聊侯人

大叔于田以忌爲語助者八傳云忌辭也箋云忌讀如彼己之子之己釋文忌注作己同音記揚之水羔裘汾沮洳椒聊侯人皆云彼其之子揚之水箋云其或作記或作己讀聲相似釋文其音記下皆同韓詩內皆放此或作己亦同侯人釋文其音記下皆同韓詩外傳引汾沮洳椒聊羔裘彼其之子皆作彼己之子左傳襄二十七年晏子春秋內篇襍上新序節士義勇篇竝引羔裘彼其之子作彼己之子禮記表記引詩彼記之子不稱其服左傳僖二十四年後漢書明帝紀注文選求自試表注竝引詩彼己之子不稱其服謝元暉高齋閒坐詩注引毛詩彼己之子美無度史記卻

奴傳彼己將帥集解引詩云彼己之子案隱云彼己者猶詩人讒詞云彼己之子是也案記己忌皆其之聲假其爲語詞音凡有三一音記彼其之子是也一音基夜如何其是也一音渠之切灼灼其蓼有賁其賁是也方言車下鈇大者謂之棊郭璞音忌棊之音忌猶其之音忌矣左氏文夏父弗忌禮器作夏父弗棊　二年傳

抑磬控忌　磬無不宜　瓶之磬矣

抑磬控忌傳騁馬曰磬案節南山傳騁極也磬當作罄天保傳謇義傳竝曰罄盡也釋詁同騁馬盡其所之故曰罄聲與罄古字通禮記樂記石聲磬注磬當爲罄左氏僖二

十六年傳室如縣磬樂文罄本又作磬國語室如縣罄明道本作磬宋庠本作罄云本亦作罄釋名釋樂器磬罄也玉篇磬部罄口定切以石爲樂器也或作罄

抑鬯弓忌　虎韔鏤膺交韔二弓　言韔其弓

抑鬯弓忌傳鬯弓弢弓正義曰鬯者盛弓之器鬯弓謂弢弓而內之鬯中案鬯乃韔之假音鬯之本義爲秬釀鬱艸江漢云秬鬯一卣是也小戎虎韔鏤膺傳韔弓室也弓室又名弓衣說文韋部韔弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓傳以鬯弓爲弢弓者說文弓部弢弓衣也从弓叟聲盩弓衣謂之弢因之戚弓于弓衣亦謂之弢弓室謂之韔因之

納弓於弓室亦謂之韔禮記檀弓下韔弓注韔韜也鬯之爲弢猶韔之爲韜矣釆綠言韔其弓釋文韔弢也本亦作鬯閟宮二矛重弓傳重弓重于鬯中也釋文鬯弓衣也字或作韔是鬯與韔古字通

駉介旁旁　出車彭彭　駉騵彭彭　以車彭彭

清人駉介旁旁釋文旁補彭反王云彊也案彊卽盛也廣雅釋訓旁旁盛也大明駉騵彭彭箋云馬又彊正義云彭彭然皆彊盛出車篇云出車彭彭傳彭彭四馬貌蓋亦謂四馬彊盛之貌駉篇云以車彭彭傳彭彭有力有容也有力則亦彊矣說文旁溥也彭鼓聲也皆非正字其正字當

作騯說文騯馬盛也从馬旁聲引詩四牡騯騯卽四牡彭彭之異文玉篇馬部騯步庚百庚二切騯騯馬行兒今作彭據顧說則烝民四牡彭彭箋云彭彭行兒韓奕百兩彭彭疏云彭彭然而行亦當作騯據說文當作衇彳部衇附行也易大有九四匪其彭釋文彭步郎反子夏作旁王弼注亦作匪其旁孔穎達云彭旁也大牟中毘侖旁薄注旁薄猶彭魄也釋名釋兵篇彭排輩器也彭旁也在旁排敵禦攻也後漢書戴就傳每上彭考注彭謂筑也虞延傳注彭猶抗灌漢書澎作滂楚辭捕也音彭史記司馬相如傳澎濞沆瀣漢書澎作滂茨祝祭于祊說文示部作祝祭于奠足部跰讀與彭同春

二矛重喬釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷮案鄭讀喬爲鷮車舝有集維鷮傳鷮雉也說文鳥部鷮走鳴長尾雉也从鳥喬聲佳部雉有十四種盧諸雉喬雉字作喬與毛詩介爾雅釋鳥作鷮雉鷮今文喬古文陳奐詩疏曰傳重喬累荷也累當作絫荷當作何元鳥傳何任也絫何猶負荷釋文沈旣可反謂兩矛之飾相負何也正義曰如重絫相負何故謂之絫何也案上章重英矛有英飾但釋經重字之義不釋重字此重喬絫矛獲近上及室題所以縣毛羽釋喬字蓋喬亦飾也箋矛獲近上及室題也室劍削名也方言

秋成十八年晉侯使士魴來乞師襄十二年晉侯使士魴來聘公羊作士彭皆其例

駉介應應　以車伾伾

駉介應應傳應應武貌案說文鹿部應麤皮意段玉裁謂爲慶之段借說文慶行兒亦無武意小雅吉日儦儦俟俟一本作應應俟俟韓詩作駓駓駿駿說文人部作伾伾俟俟是應與伾通說文伾有力也有力與武是一義應當爲伾之段借魯頌駉篇以車伾伾傳伾伾有力有容也有力則亦彊矣說文旁溥也彭鼓聲也皆非正字其正字當

云劍削自河而北燕趙之間謂之鎌此言鎌謂矛頭受刃
處然則毛詩作喬爲借字韓詩作鷮爲本字謂以鷮羽飾
矛也箋云縣毛羽从韓說以申補毛義非與毛或異也
孔皆謂毛讀喬爲橋訓高非是

洵直且侯　其下侯旬　來旬來宣

羔裘洵直且侯傳洵均也釋文洵徐音荀又音旬正義曰
洵均釋言文桑柔其下侯旬傳旬言陰均也正義曰釋言
云旬均也某氏引此詩李巡曰洵徧之均也則旬是均之
義故云言蔭均也案洵借字旬正字說文洵遍水中也引
遍也遍即均也江漢來旬來宣傳旬遍也旬洵古字通漢

書地理志漢中郡旬陽旬水所出常璩譙陽國志漢中志
作洵陽洵水所出酈商傳別將攻旬關師古曰漢中旬水
上之關也今在洵陽縣山海經南山經又東四百里曰洵
山郭注洵一作旬御覽九百四十一卷引作旬山

無我惡兮不寔故也　無我諰兮不寔好也

遵大路不寔故也釋文故也一本作故兮後好也亦兩案
上三句皆以兮爲語助此句作也也即兮之段音其字爲
也其音爲兮也與兮古字通用旄邱何其處也韓詩外傳
也作兮君子借老玉之瑱也邦之媛也說文引詩也俱作

兮齊正義引作玉之瑱兮蝘蜓乃如之人也韓詩外傳列

志作鏘鏘荀子富國篇風俗通聲音篇竝作瑲瑲此將瑲字通之證秦風終南篇佩玉將將亦瑲之假借

山有橋松　南有喬木

山喬嶽

山有扶蘇篇山有橋松釋文橋木亦作喬毛作喬王云高也伐木遷于喬木時遘及河喬嶽般陽山喬嶽傳箋竝曰喬高也漢廣南有喬木釋文喬木亦作橋傳云喬上竦也上竦亦高之謂矣說文橋水渠也喬高而曲也橋借字喬正字山井鼎考文古本作山有喬松史記五帝本紀黃帝葬橋山御覽引史記作喬山有喬松史記五帝本紀黃帝葬喬山

乃見狡童　彼狡童兮

佼人僚兮　佼人僚兮　佼人懰兮　佼

人燎兮

乃見狡童箋云狡童有貌而無實正義云狡童謂狡好之童又引孫毓云此狡狡好之狡有貌無實者也彼狡童兮正義亦云狡好之幼童案狡好當作佼好頎人箋還箋猗嗟箋竝言佼好陳風月出佼人僚兮釋文佼字又作姣方言云自關而東河濟之閒凡好謂之姣正義云是佼好之人其形貌僚然而好兮說文犬部狡少狗也人部佼交也訓好皆借義其正字當作姣女部姣好也

有踐家室　小戎傳收斂也正義曰踐淺釋言文案今爾雅作踐踐是踐與踐通秦風小戎傳收傳箋淺也箋淺孔竝箋云踐淺也踐借字踐正字說文人部踐淺也從人戔聲足部踐履也從足戔聲聲同故字通

挑兮達兮　佻佻公子

子矜挑兮達兮傳挑達往來相見貌案胡承珙後箋以相見二字爲衍文其說非也相見上當有不字說文走部達行不相遇也從辵羍聲詩曰挑兮達兮不相遇卽是不相見許說當本毛傳毛以往來釋挑以不相見釋達字挑與佻佻公子之佻通傳佻佻獨行貌行卽是往來故下文言既往既來韓詩作嬥嬥公子云嬥嬥往來貌毛韓義相成也初學記說文繫傳引詩皆作佻兮達兮是挑佻字通挑與佻皆佻之假借玉篇彳部佻佻獨行貌達訓不相見與下文一日不見正合陸元朗作釋文時傳箋尚有不字故引說文以證毛傳不然毛云相見許云不相遇二說相反胡爲引之今傳寫脫不字釋文又脫相字云往來見貌致經傳皆不可通但取說文考之傳之脫誤自見廣韻六豪挑字注云挑達往來相見貌則不字之脫由來久矣

維予與女　楊之水　維予二人　維仲山甫

谷風

仲山甫補之　唯酒食是議

有踐家室　小戎傳收斂也正義曰踐淺釋言文案今爾雅作踐踐是踐與踐通秦風小戎傳收傳箋淺也箋淺孔竝箋云踐淺也踐借字踐正字說文人部踐淺也從人戔聲足部踐履也從足戔聲聲同故字通

陽之水維予與女箋云獨我與女有耳谷風維予與女箋云獨我與女有耳山甫舉之箋云仲山甫能獨舉此德而行之並訓維爲獨案維乃唯之叚借玉篇廣韻並曰唯獨也斯干唯酒食是議箋云婦人之事唯議酒食而合也說文無遝遝當作構四月我日構禍箋構猶合集也青蠅構我二人箋構合也淮南子似眞訓執肓解構人間之事高誘注解構猶合會也解構卽邂逅由分而合謂之解構由合而分亦謂之解構後漢書隗囂傳以後手書相聞勿用偝人解構之言解構謂使構者解也草蟲亦既覯止傳覯遇也遇會義同覯遝字通綢繆見此邂遝釋文作解覯云本或作遝韓詩亦作解覯覯與構皆从冓聲覯之與遝通猶構之與遝通矣說文無姤易姤釋文姤辭云古文作遘鄭同序卦及彖皆云遇也姤作遘亦此例穀梁隱四年傳遇者志相得也相得則相說故綢繆傳以邂遝爲解說貌

零露濃濃野有蔓草　降福穰穰　豐年穟穟

零露濃濃傳濃濃盛貌箋蓄蕭傳濃濃露蓄貌案盛與蓄皆多也（瀧瀧雨盛多也易晉卦文釋多也）濃濃卽穰穰也亦多也烈祖豐年穰穰正義穰然而每物豐多也說文水部無濃鉼氏說文新坿考謂濃古作穰其說是也

邂逅相遇　亦既覯止　我日構禍　構我二人

邂逅相遇傳不期而會曰邂逅箋毛以不期釋邂字以會合也邂逅謂由分而合也說文無邂逅當作解解分也會合也解逅字說文無邂逅當作構四月我日構禍箋構猶合集而合也說文無遝遝當作構四月我日構禍箋構猶合集也青蠅構我二人箋構合也淮南子似眞訓執肓解構人間之事高誘注解構猶合會也解構卽邂逅由分而合謂之解構由合而分亦謂之解構後漢書隗囂傳以後手書相聞勿用偝人解構之言解構謂使構者解也草蟲亦既覯止傳覯遇也遇會義同覯遝字通綢繆見此邂遝釋文作解覯云本或作遝韓詩亦作解覯覯與構皆从冓聲覯之與遝通猶構之與遝通矣說文無姤易姤釋文姤辭云古文作遘鄭同序卦及彖皆云遇也姤作遘亦此例穀梁隱四年傳遇者志相得也相得則相說故綢繆傳以邂遝爲解說貌

零露濃濃野有蔓草　降福穰穰　豐年穟穟

零露濃濃傳濃濃盛貌箋蓄蕭傳濃濃露蓄貌案盛與蓄皆多也（瀧瀧雨盛多也易晉卦文釋多也）濃濃卽穰穰也亦多也烈祖豐年穰穰正義穰然而每物豐多也說文水部無濃鉼氏說文新坿考謂濃古作穰其說是也

士曰既且　自我徂爾　我徂東山　慆慆徂東　以
居徂向　六月徂暑　我征徂西　徂賚孝孫　孝孫
徂位　自西徂東　桑柔　侵阮徂共　以按徂旅　自
郊徂宮　仲山甫徂齊　彼徂矣　徂隰徂畛　自堂
徂基自羊徂牛　我徂維求定
六徂何往馴之思馬斯徂徂訓行四月六月徂暑箋訓徂
爲始是矣侵阮徂共以按徂旅箋以徂爲國名傳故訓徂
爲往其餘若圻之自我徂爾東山之我徂東山車攻之駕

言徂東十月之交之以居徂向小明之我征徂西楚茨之
世賚孝孫孝孫徂位緜之自西徂東桑柔之自西徂東皇
矣之自郊徂宮烝民之仲山甫徂齊天作之彼徂矣載芟
之徂隰徂畛絲衣之自堂徂基自羊徂牛賚之我徂維求
定徂皆訓往傳箋疏並同異出其東門匪我思且釋文且
音徂云存也今爾雅作徂存那疏云且徂音義同唐韻正
三十五馬曲阜夫子廟中唐碑徂遐海諸清九無徵發以
徂字作且字用

詢訏且樂　實覃實訏　厥聲載路
訏大也韓奕川澤訏訏傳訏訏大也案說文言部訏詭謾
也从言于聲一曰訏譽齊楚謂信曰訏是訏無大義艸部
芋大葉實根駭人故謂之芋也从艸于聲是芋有大義斯
干君子攸芋傳芋大也方言一訏大也郭注訏亦作芋音
義同耳香于反方言十三芋大也注芋猶訏耳香于反此
訏芋字通之證漆消釋文訏韓詩作盱斯干釋文芋或作
呼盱盱字亦通卷耳云何吁矣兩雅注作云何盱矣

子之還兮　揖我謂我儇兮
齊風還篇子之還兮傳還便捷之兒案說文辵部還復也
無便捷意還乃儇之借字揖我謂我儇兮傳儇利也利與
便捷是一義正義云言其便利馳逐是也說文人部儇慧
也慧與利義亦相近荀子禮論篇設掩而儇曰髣而不冠
弁注儇與還同此字通之證大部獧疾跳也一曰急也女
部嬛材緊也辵部趠疾也心部儇悉也皆音音近而義同

並驅從兩肩兮　獻豜于公
並驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩釋文肩如字說文三歲
豕肩相及者本亦作豜案肩借字豜正字毛詩古文故作
肩說文豕部引詩並驅從兩豜兮當是三家詩用今文也
七月獻豜于公傳豕三歲爲豜周禮大司馬注引詩獻肩

于公卿君所見七月經亦是肩字晉秋諫篇下一捐
狷而再搏孔虎呂氏春秋知化篇猶愚虎而刺狷玉篇豕
部豜或作豲廣韻一先豜大豕也一曰豕三歲重文作豲
狷與豲皆說文所無然石鼓文有豲則豲係猶文而許氏
脫之肩爲豲之省

履我即兮　履我發兮　率履不越　人而無禮　禮

則然矣　禮儀卒度　式禮莫愆　禮儀既備　以洽
百禮賓之初筵　百禮既至
東方之日履我即兮長發卒履不越傳竝曰履禮也案履
即禮之古文段借相鼠人而無禮十月之交禮則然矣楚
茨禮儀卒度式禮莫愆禮儀既備賓之初筵以洽百禮百
禮既至豐年以洽百禮載燔以洽百禮字竝作禮履與禮
占字通卒履不越韓詩漢書宣帝紀蕭望之傳說苑復恩
篇竝作卒禮不越易坤履霜堅冰至釋文鄭讀履爲禮釈
體無咎言釋文云韓詩作履履幸也　俞氏樾謂履我即兮
履我發兮履當訓幸
禮記坊記引詩履無咎言履之通作體亦猶履之通作禮
矣

無田甫田　曾孫田之　維禹甸之　信南山
甫田無田甫田無田之田毛鄭無釋釋文無田音佃正義
云言人治田訓田爲治信南山維禹甸之傳甸治也正義
傳揭揭長也長即高也傳云桀桀猶驕驕也驕即喬喬

桀桀卽揭揭皆言高也文選謝靈運擬鄴中集詩暮坐捂揭鳴李善注揭與桀音義同山陽徐嘉曰庶士有竭傳竭武壯貌此段揭爲桀也韓詩作庶士有桀廣雅桀去也此段桀爲揭也說文揭去也左傳桀石以投人此段桀爲揭也說文揭高舉也周頌有椓其傑此段傑爲稦也說文稦禾舉出苗也玉篇稦重文作穕

婉兮孌兮　南田侯人　宛彼鳴鳩

婉兮孌兮傳婉孌少好貌正義曰言有童子婉然而少孌然而好兮曹風侯人婉兮孌兮傳婉少貌孌好貌案說文婉順也婉訓少乃宛之段借小宛宛彼鳴鳩傳宛小貌小

與少是一義禮記少儀釋文少猶小也方言一少兒注曰恒注少兒猶言小兒字亦通用說文宛重文作惋考工記函人眡其鑽空欲其惋也鄭司農訓惋爲小孔貌與詩傳訓宛爲小貌正合鄭風清揚婉兮韓詩外傳作晼晼兮此宛婉字通之證魏風宛然左辟傳云宛辟貌當作婉順之婉說見陳奐毛詩傳疏楚辭卻宛字子惡宛當作婉婉美好也與惡相反見春秋名字解詁左氏昭三十一年傳注轉婉轉也岳本監本毛本婉作宛兒左傳校勘記

盧令令　和鈴央央

盧令令傳盧犬名令令纓環聲案令與和鈴央央之鈴同

字注云從手作攏者古拳握字可知鄭箋非从木與捲勇拳勇字同今字書佚此字而僅存于張參之書吳都賦覽將帥之權勇善曰無拳無勇拳與權同俗本譌誤不可讀玉樹案此說非也權勢權力本古今常語國策齊策恐田忌欲以筮權復于齊注權勢也權訓勢與說文捲訓气勢正合說文新附勢盛力權也力權猶巧言孚力有權力者自勇壯故云權勇壯也後漢書孔融傳忠如鄭權个此孝權通用之塙據从木之字往往變而从手如傳作摶之譌字各守書不載而張參誤收之段氏誤信之校勘記又誤采之欲以權易箋權字實大謬也左氏宣四年傳權不足也補刋石經權誤權張參所據亦此類而已矣正義曰巧言云無拳無勇其

文相連是鬈爲勇壯也玉樹案巧言傳訓拳爲力有力則勇壯勇字亦从力禮記檀弓下執女手之拳曲而不可以爲權本又作拳莊子人間世拳曲而不可以爲棟梁釋文拳

本亦作卷音權卷之通作拳猶髮之通作拳奚然拳字又當作捲說文捲气執也國語曰有捲勇今齊語作拳勇箋權字亦當作捲詩云气執鄭云勇壯正合

其魚唯唯　莫肯下遺

徹箋云唯唯行相隨順之貌案唯乃遺之異文爾雅釋詁遺遺玉篇水部遺弋水切鏈遺魚行相隨順五肩切水部遺訓魚盛遺即遺之別體

載驟滑滑　終風且暴

載驟篇載驟薄薄傳滑滑疾驟聲也案薄乃暴之段借字終風篇終風且暴傳暴疾也暴說文作㬎云疾有所趣也匡謬正俗引山海經圖讚云暴有薄音漢書宣帝紀取暴室齊夫許慎漢女應劭曰暴室宮人獄也今曰薄室師古曰暴室取暴曬爲名耳或曰薄室者薄亦暴也今俗語猶云薄曬此暴薄字通之證暴虎傳

齊子豈弟　孔燕豈弟

豈弟君子　湛露青蠅皋牆樹酌卷阿皆有豈弟君子之文皇矣又曰干祿豈弟箋豈弟乃葦東之次弟也訓易乃夷之假借節南山君子如夷天作岐有夷之行有客降福孔夷傳並曰夷易也說文彳部徥行平易也然樂易之易當訓說樂易即樂說何人斯傳易說也鄭風云胡不夷節南山既夷既懌商頌亦不夷懌傳箋並云夷說也楚辭九懷注夷喜也喜亦說也釋言夷說也釋文作悅云本又作夷玉篇心部悅說也欣也悅爲夷之俗體易渙兌爲夷之俗體易渙本作睽又作暌史記宋微子世家曰紂集解引徐廣曰紂一作涕說文鳥部鵜从鳥夷聲重文作鵝文選從游京口北固應詔詩原隰夷綠柳注夷與稊音義同勸進表則所謂生稊薨於枯夷注稊與夷同此皆夷弟字通之證釋詁

夷弟易也郝懿行曰夷古音弟亦通作弟

汶水滔滔　洪水滽滽

汶水滔滔傳滔滔流貌案滔滔即滽滽也竹竿洪水滽滽傳滽滽流貌滽滽本作攸攸又作悠悠說見第三論語滔滔者天下皆是也集解引孔曰滔滔周流之貌釋文滔滔鄭本作悠悠史記孔子世家悠悠者天下皆是也集解引孔注悠悠周流之貌是滔悠字通

抑若揚兮　威儀抑抑　好是懿德　我求懿德

猗嗟抑若揚兮傳抑美色假樂威儀抑抑傳抑美也案抑乃懿之假借說文懿美也而雅釋詁懿美也丞民好是懿德時邁我求懿德傳箋並曰懿美也唐韻正二十四職抑去聲則音懿楚語衛武公作懿戒以自儆韋昭曰懿讀曰抑大雅抑之篇也陳第曰抑音懿詩抑抑威儀抑讀如易懿文德之懿

寘之河之干兮　淇則有岸　高岸爲谷

伐檀寘之河之干兮傳干厓也案干乃岸之段借假篇淇則有岸干以之交高岸爲谷岸今文干古文爾雅重厓岸也猗即兮之異文隸釋載漢石經魯詩殘碑作河水清且漣兮據此則下二章猗字魯詩亦作兮也上下文皆作兮此獨作猗毛詩本有此例如遵大路篇上三句作兮下一句作也也亦兮之異文書泰誓斷斷猗禮記大學猗作兮莊子大宗師而我猶爲人猗猗亦兮也

無已大康　亦已大甚　其毒大苦　無俾大怠　旱既大甚　昊天泰幠

唐風悉遵無已大康釋文大音泰卷伯亦已大甚釋文大音泰小明其毒大苦釋文大音泰賓之初筵無俾大怠釋文大音泰雲漢旱既大甚釋文大音泰巧言昊天泰幠唐石經宋小字本作泰相臺本作大釋文作大云音泰木或作泰韓詩外傳作大案泰字雖見說文究係後出之字古止作大俗又作太毛詩如大王大伯大姒大人大師

寘之河之干兮河水清且漣猗　寘之河之側兮河水清且淪猗

大祖大原大康大甚大苦大息皆作大巧言之泰幠岡宮之泰山釋文作大云本又作泰當从釋文作大毛詩稍古篇曰泰山巖巖魯邦所詹箋云泰大也是泰大古今字也大雅崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣毛傳曰駿大也崧高言大者以配天也是泰大義同故釋文云泰本又作大也

當作大大與俗同音後譌爲太又譌爲泰其說是也桑柔大風有隧釋文大毛如字鄭音泰正義曰西風謂之大風釋天文彼大作泰孫炎曰西風成物物豐泰也郭璞注爾雅引詩泰風有隧泰誓古亦作大誓

好樂無荒　幽居允荒　大王荒之　亂如此幠　昊天泰幠

天泰幠

好樂無荒傳荒大也公劉幽居允荒天作大王荒之傳荒大也案荒與幠聲轉相通巧言亂如此幠傳幠大也

昊天泰幠正義曰泰幠言甚大閟宮遂荒大東釋詁注作遂幠大東禮記投壺毋幠毋傲大戴記作毋荒毋傲荒从亡聲幠从無聲荒之轉爲幠猶亡之轉爲無矣荒之本訓爲蕪無大義幠之本義爲覆有大義

遠條且　四牡脩廣　孔脩且張　山川悠遠

椒聊遠條且傳條長也箋云椒之氣日益遠長足利本作脩亦長也王劭案張徽所錄會稽南山碑文脩作攸漢巴郡太守張納功德敘云攸攸南山漢書高后文功臣表脩侯師古曰脩讀曰悠攸悠字通之證史記秦始皇本紀德惠脩長索隱曰脩長也王劭案張徽所錄會稽南山碑文脩作攸漢巴郡太守張納功德敘云攸攸南山漢書高后文功臣表脩侯師古曰脩讀曰悠脩悠字通之證雲漢滌滌山川悠遠傳滌滌旱氣也箋云旱氣日以長山川悠悠然而遠釋文悠本又作攸案孔脩且張傳竝曰脩長也案脩悠字通之證楚辭遠遊路

善引賈逵國語注曰悠悠長也說文悠思也悠訓長亦攸之段借悠字亦攸聲也爾雅釋訓條條秩秩知也釋文條條舍人本作攸攸論語徽子篇以杖荷蓧說文艸部蓧作莜此條攸字通之證史記秦始皇本紀德惠脩長索隱曰脩亦長也王劭案張徽所錄會稽南山碑文脩作攸漢巴郡太守張納功德敘云攸攸南山漢書高后文功臣表脩侯師古曰脩讀曰悠攸悠字通之證雲漢滌滌山川悠遠傳滌滌旱氣也箋云旱氣日以長山川悠悠然而遠釋文悠本又作攸案孔脩且張傳竝曰脩長也案脩悠字通之證楚辭遠遊路

曼曼其脩遠兮集注脩一作悠悠此脩悠字通之證說文是也从攸攸聲易其欲遂遂于夏傳作脩脩荀作悠悠劉作悠云遠也悠與脩條攸悠亦音近義同

三星在天　三星在隅　三星在戶　維參與昴从日从戶或从夕者非

陳啟源毛詩稽古篇曰毛以三星爲參禘喪婚娚之正期以刺時鄭以三星爲心牾歷與其失時以爲刺蓋毛以季秋在南春爲婚期之正鄭則專以孟春爲婚期也毛義不易矣三星隅宜指參華谷從毛得之陳奐毛詩小疏曰昭元年左傳遷實沈於大夏主參唐人是因故參爲晉星此詩人亦因晉星而起興耳王樹案毛云三星參也謂三即參之假借字也與弟傳于扞也汝墳傳調朝也同例小雅維參與昴參今文網繆三星係古文參說文作曑商曑也廣韻二十一侵參所今切重文作曑三字今讀蘇甘切古亦讀所今切故漂有梅其實三兮與今韻古韻侵覃同部參星之字借用三猶二三之字借用參也猗嗟箋參分之一釋文參音三正義作三分之一論語參分天下有其二釋文參七南反一音三本又作三集注本作三周禮考工記韗人上三正注乡謂三韌爲參弓人量其力有三均注有三讀爲叉參莊子大宗師參日而後能外天下穆天子傳參日而後能外天下郭注參音三漢書刑法志楚參夷之誅師古曰參夷三族

廣韻二十三覃三數名蘇甘切重文作參注云同上又七南所今二切古文作弍

子兮子兮　文王曰咨咨女殷商

子兮子兮傳子兮者嗟茲也案毛蓋讀子爲咨禮記文王曰咨咨傳咨嗟也咨說文作嗞嗟說文作嗟子茲咨皆嗞之借字易明夷箕子胡寧說作荼滋公羊傳負茲白虎通作負子子之通作茲滋猶子之通作嗞矣說文咨字注云謀事曰咨今借咨爲嗞而嗞字遂廢不用詩義通聞曰傳嗟茲即嗟嗞說文嗞嗟也廣韻嗞嗟憂聲也秦策曰嗟嗞乎司空馬筦子小稱篇曰嗟茲乎聖人之言長乎哉說苑貴德篇曰嗟茲乎我窮必矣楊雄青州牧箴曰嗟茲天王附命下土皆歎辭也或作嗟子楚策曰嗟乎子乎楚國亡之日至矣儀禮經傳通解續引尚書大傳曰嗟子乎此蓋吾先君之遺風也是嗟子與嗟嗞同箋謂子兮子兮斥娶者殆失其義

其葉湑湑　子曰有疏附

扶杜其葉湑湑獨行踽踽傳湑湑枝葉不相比也踽踽無所親即是無所比周禮大司馬注形方氏注竝曰比猶親也傳蓋讀湑爲疏緜子曰有疏附箋云疏附使疏者親也疏與親相反故曰不相

比正義以比爲次比失傳意矣疏附書君奭傳尚書大傳韓詩外傳並作胥附漢書王莽傳唐林爲胥附左氏春秋宣十四年傳事及於蒲胥之市山有扶蘇傳扶蘇扶胥小木也扶胥卽說文之枎疏見詩經小學戰國策魏策東有淮潁沂黃煮棗無疏注無疏姚注作無胥史周周禮市亟疏飾注故書疏爲揟山海經南山經揟用稌米注揟祀神之米或作疏韋天道篇鳳壞有餘蔬而棄妹不仁釋文引司馬注蔬讀若揟揟粒也汚之通作疏與蔬矣

箱胥之通作疏揟之通作疏楮之通作疏與蔬矣

葉蓁蓁

其葉蓁蓁傳蓁蓁盛也釋文蓁本又作蓁小雅蓁蓁者莪傳蓁蓁盛貌洪奧綠竹青青傳青青茂盛貌釋文青本或作蓁青之箋其葉青青傳箋落葉青青然盛亦謂青青然盛案說文蓁菲蓁青東方色也艸木盛則青衰則黃故以青青爲盛貌菲薄之重文云驚詞也皆非正字其正字蓁借當作趙說文趙獨行也从走勻聲讀若營錢大昕謂卽獨行營營之營是也廣韻十四清營切獨也單也或作煢廣韻十四清惸無兄弟也閔予小子嬛嬛在疚箋云嬛嬛然孤特釋文嬛其營切

煢反崔本作煢漢書匡衡傳後漢書鄧皇后紀論文選楊荊州誄注潘安仁河陽縣作注俱引詩煢煢在疚案煢煢悁悁孤特卽煢煢字竝通用說文煢驚視也嬛材緊也煢回疾也專訓無依悁訓獨嬛嬛訓孤特孤特卽是獨獨卽是無依煢悁嬛

好箋云乃念子而愛好之也案鄭訓維爲念白虎通曰念彼
傾人又曰維彼碩人維亦念也生民載謀載惟箋惟思也
說文心部惟凡思也釋詁惟與念俱訓思維借字惟正字
周頌維天之命釋文引韓詩云維念也文選歐陽建臨終
詩注引薛君章句曰惟念也維惟古通用葛屨維是褊心
邶詩作惟漢石經及
釋文韓詩周右也通志堂本
抱經堂本並同今从呂記
呂氏讀詩記引釋文周韓詩作右
作右宋刻注疏本同詩考引
是周與右古字通用薛正字
毛借字

人之爲言　民之訛言　沔水
正月

采芑人之爲言正義本作人之僞言云人之詐僞之言又
云王肅諸本作爲言定本作僞言正義僞字凡七見箋云
爲人爲善言以稱薦之據正義則箋兩爲字皆當讀若僞
爲人謂詐僞之人爲善言謂僞出善言經爲字當讀僞不
當改僞釋文以經文作僞爲非其說是也沔水民之訛言
箋云訛僞也言時不令小人好詐僞爲交易之言正月民
之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入爲言即訛言說文
無訛字言部譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌言然則采
苓爲字乃譌之省文沔水正月訛字爲譌之俗字書竟與
平秩南訛史記五帝紀作便程南僞小司馬本作南爲漢
書王莽傳以勸南僞師古曰僞讀如訛淮南子天文訓介
蟲不爲莊逵吉曰爲讀如譌譌化也唐韻正五支爲古音

此四國烈文無競維人武無競維烈左傳並作惟

噬肯適我　噬肯來遊　逝不古處　逝不相好　行
與子逝兮

行栵之杜噬肯適我傳噬逮也正義曰噬逮釋言文方言
七亦云噬逮也十畝之閒行與子逝兮箋云逝逮也日月
逝不古處傳逝逮也正義曰逝釋言文今釋言作遾逮
無訛字言部譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌言然則采
苓爲字乃譌之省文沔水正月訛字爲譌之俗字書竟與
肯適我云逝及也毛訓逝爲逮逮亦及也說文唐逮及也
毛亦訓逝爲及日月逝不相好傳云不及我以相好逝正
字噬借字遾俗字

爲詩本音毛詩古音考皆云爲音訛說文鶇从員爲聲或
曰古貨字先君曰陳風澤陂寤寐無爲毛鄭孔於爲字無
釋爲當讀若尚寐無吪之吪或寢或訛之訛吪與訛皆動
也民與人古字亦通民之訛言民亦人也箋竝讀民爲人

　苟亦無與　不我屑以　不以服箱　式穀以女　以
其騂黑　逝不以濯　覆狂以喜　侯彊侯以

苟亦無與傅無與勿用案與乃以之段借谷風不我屑以
大東不以服箱箋竝曰以用也小明式穀以女箋云其用
善人則必用女大田以其騂黑箋云陽事用騂牲陰事用
黝牲桑柔逝不以濯箋云當如手持熱物之用濯覆狂以
喜箋云用之而喜載芟侯彊侯以傳云以用也以與古字
通用儀禮鄉射禮各以其耦進注今文以爲與

寺人之令　慶既令居　王命南仲　維君子命　王命召伯　天命元鳥　帝命式于九圍

泰風車鄰寺人之令正義云使寺人傳告秦仲訓令爲使大雅韓奕慶既令居箋云蹶父既善韓之國土使韓姞嫁焉而居之釋文令力呈反使也案令乃命之叚借說文令發號也命使也从口从令出車王命南仲箋云王使南仲爲將率卷阿維君子命箋云命猶使也崧高王命召伯箋云王使召公商頌天命玄鳥箋云天使鳦下而生商帝命式于九圍箋云使用事于天下命皆訓使令與命古字通

周禮司儀則令爲壇三成儀禮覲禮注令作命左氏僖九年傳令不及稱故不書釋文令力政反本又作命周禮太卜注以命龜也釋文命亦作令

載檢檢驕　八月載績　雨雪載塗　載錫之光　載芟載柞　秋而載嘗　陳錫哉周

見辟王　載芟載柞

駟鐵載猃猃歇驕箋云載始也始田大者謂達其搏噬始成之也正義曰釋詁云哉始也哉載義同七月八月載績正義曰八月之中民始績麻出車雨雪載塗傳塗涼釋也箋云荐涼始釋皇矣載錫之光箋云載始也正義曰載始也文選劉峻辯命論注謝靈運擬魏太子鄴中集詩注並同載見載見辟王傳載始也正義曰哉載義同載芟載

在其板屋　縮版以載

小戎在其板屋傳西戎板屋漢書地理志天水隴西山多林木民以板爲室屋故秦詩曰在其板屋水經注渭水篇天水郡其卿民悉以板蓋屋詩所謂西戎板屋也案板當作版說文有版無板緐縮版以載字正作版文選左太沖三都賦序及注引詩並作在其版屋大雅上帝板板爾雅釋訓作版版傳板板反也廣雅釋訓作版版反也後漢郭董卓傳論版蕩之篇注詩大雅曰上帝版版毛萇注版反也文選劉峻辯命論注謝靈運擬魏太子鄴中集詩注並引毛詩上帝版版禮記曲禮下注方版也釋文板字又作

版文王世子注釋文中庸注釋文前云版本亦作板王肅
木部板與版同
文茵暢轂　言之長也　頃而長兮　不以其長　禾易長畝　不長夏以革　既溥既長
文茵暢轂傳暢轂長轂也案毛讀暢爲長下章虎韔鏤膺
釋文韔本亦作暢說文韔从長聲暢之通作長猶暢之通
作韔矣言之長也頃而長兮不以其長禾易長畝不長夏
以革既溥既長皆長短之長餘爲長久長遠之長
蒙伐有苑　菉兮菱兮
蒙伐有苑傳苑文貌案苑乃菱之段借說文菱芬別文也

巷伯菉兮菱兮傳菉菱文章相錯也易革上九象傳其文
蔚也說文引作其文斐也後漢書仲長統傳注蔚與鬱古
字通都人士我心苑結箋云苑積也釋文苑徐音鬱是斐
蔚鬱苑並通用苑與翠鋂爲韻易其文斐也斐與君韻此
亦斐苑聲近之證古文徵合韻經典不可枚舉
菉葭淒淒　維葉菉菉　卉木萋萋　其葉蓁蓁　卉
木萋止　華華萋萋
兼葭兼葭淒淒傳淒淒猶蒼蒼也上章傳蒼蒼盛也葛覃
頌凤夜基命宥密釋文作其云本亦作基是已紀其基竝
維葉萋萋傳萋萋盛貌正義云萋萋然茂美卷阿菶菶萋萋傳云梧桐盛也正義云菶菶萋萋而
茂盛重言之曰萋萋單言之則曰萋此仕曰其葉萋萋又
曰卉木萋萋是也檀弓記曰蕢蔽萋興本監本毛本同
扈石經小字本相臺本作淒釋文云萋萋本亦作淒　國
語石纏作淒淒案淒借字萋正字說文艸部萋草盛皃淒雨雲
起也大田有淪萋萋雨說文玉篇廣韻漢書食貨志後
漢書左雄傳凡足利本並作有淪淒淒御覽八百七十二
引韓詩有駪淒淒文作淒石鼓文弟五鼓需雨上古文苑
所載有淒淒二字楊慎拓本無之
終南何有　施于中谷

終南篇終南何有傳終南周之名山也正義曰地理
志扶風武功縣東有大山古文以爲終南昭四年左傳
曰荊山中南九州之險是此一名中南也案此毛傳改字
之例終古文中兮爲于左傳中南設苑引作終南趙襄子伐
崔取左人中人淮南子道應訓作尤人終人此終中字通
有紀有堂　邦家之基　自堂徂基
有紀有堂傳紀基也案毛詩紀爲基之段借毛詩彼其之
子韓詩作彼已之子節南山式夷式已釋文已鄭音紀周
頌凤夜基命宥密釋文作其云本亦作基是已紀其基竝
通用南山有臺曰邦家之基絲衣曰自堂徂基

交交黃鳥　交交桑扈傳　桃之夭夭　天之沃沃
李先生曰黃鳥交交桑扈傳竝曰交交小兒案交交卽天天也桃天傳天天其少壯也隰有萇楚傳天少也少與小是一義禮記少儀釋文少猶小也是也白華箋妖大之人釋文妖本又作祆祆猶交之作夭也又莊子大宗師善夭善老釋文夭崔木作狡樂記注亂氣狡憤釋文狡本又作交是天祆交竝通用先生立節底取王國弼冠先生以道義相勗有所不爲光緒丙戌先生由海道入都卒於登州偶檢舊藏得先生說詩十數紙擇其合於毛詩與文者錄而存之

百夫之防　實方實苞

百夫之防傳防比也案比謂齊等也荀子不苟篇天地比楊倞注比齊等也百夫之防謂一人可以齊等百夫也防爲方之段借故釋文云防毛音方生民實方實苞箋方齊也曰孔防叔漢書古今人表作方叔此防方字通之證說文防从自方聲

子之湯兮　其流湯湯　蕩蕩上帝

陳風宛丘子之湯兮傳湯蕩也箋云遊蕩無所不爲案湯爲蕩之段借釋文湯舊它浪反是也湯與蕩古字通用論語君子坦蕩蕩釋文曾論讀坦蕩爲坦湯莊子天墜篇釋文洟湯司馬本作洟蕩史記秦本紀遣兵伐蕩社徐廣曰蕩一作湯漢書地理志陳留浚儀睢水首受狼湯水水經睢水注作滭蕩水說文水部蕩水出河內蕩陰羊部文王拘羑里在湯陰漢志河內郡蕩陰師古曰蕩音湯皆其證楚辭離騷注白帖六御覽地部十八引詩子之蕩兮蕩與蕩蕩上帝之蕩同序云遊蕩無度蕩箋云蕩蕩濛度廢壞之貌洧水其流湯湯傳云言放縱無所入傳蓋讀湯爲放蕩之蕩

越以鬷遝　對越在天　予曰何其　曰止曰時

東門之枌越以鬷遝傳越於也清廟對越在天箋越於也圜有桃予曰何其箋云曰於也案尚書曰若稽古薛季宣

古文尚書本作粵若稽古般庚上越其罔有黍稷釋文越本又作粵音曰於也爾雅釋詁粵於也清廟正義引作越於是曰越粵竝通用說文粵于也審愼之詞周書曰粵三日丁亥今書作越三日丁巳曰越訓於竝粵之聲借字七月曰爲改歲釋文曰音越曰殺羔羊釋文曰音越賓之初筵曰既醉止釋文曰音越下是曰皆同皆字通之證緜曰時筵云卜從則曰可止居於是是曰時之曰鄭訓爲於

越以鬷遝　鬷假無言　素絲五緎　總角之宴　總

角卄兮　言縣其總

越以讒遞傳讒數也釋文讒子公反案說文鬲部讒驒
讒訓數乃總之叚借羔羊素絲五總傳總數也釋文總子
公反數當讀如數罟之數數密也爾雅曰緵罟讒之
爲數猶數之爲緵箋正讀讒爲總云讒總也於是以總行
欲男女合行亦數密之義箋中毛非易毛合者聚也民勞
聚也說文糸部總聚束也市田總角丱兮傳總角聚兩髮也
長發百祿是總釋文總本又作讒音宗正義曰於是總聚
而歸之總竝訓聚烈祖讒假無言傳讒總也毛即讀讒爲
總故正義曰讒總古今字之異也正義又曰諸侯總集而
升堂總集與總聚義同堪總角之宴傳總角結髮也結束

聚束之義九罭傳釋文緵字又作總魚麗正義庶人不揔
罟崔靈恩集注本揔作緵莊子則陽是稷稷何爲者耶釋
文稷音揔字亦作揔廣韻總重皆讒總字通之證
明星晢晢 薛韋昭注晢晢猶尊將將

其葉牂牂 薛韋昭注牂牂猶將將

東門之楊其葉牂牂傳牂牂然盛貌案牂乃蒼之叚借秦
風蒹葭蒼蒼傳蒼蒼然盛說文牂从羊
東京賦鹿觜晢爚釋文又作本合說文有晢無晰晰即
晢之別體玉篇曰部晰之逝切明也重文作晢廣韻十三
祭晢星光也亦作晰十七薛晢光也旨熱切重文作晰易
大有明辨晢也釋文晢王廙作晰

夫也不良 王命傅御

說文夫丈夫也傅相也慕門夫也不良夫爲傅之叚借傳

云夫傅相也仰讀夫爲傅椒高王命傅御簋云傅御貳王治事謂冢宰也正義曰左傳曰鄭伯傅王是謂輔相王事者爲傅也禮記郊特牲夫也者夫也鄭注夫或爲傅是夫傅字通之證

有鴞萃止　翩彼飛鴞　爲梟爲鴟

有鴞萃止傳鴞惡聲之鳥泮水翩彼飛鴞傳鴞惡聲之鳥也瞻卬爲梟爲鴟箋云梟惡聲之鳥案說文木部梟不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上鳥部鴞鴟鴞寧鴆也从鳥号聲爾雅釋鳥鴟鴞鴂鴞又曰梟鴟爾雅說文鴞與梟判然二物文選陳孔璋檄吳將校部曲注引韓詩傳

曰鴟鴞寧鴆鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹之上反敢之葦蔺風至蔺折巢覆有子則死有卵則破是其病也圖風傳鴟鴞鸋鴂也無能毀我室者以其攻堅之故也與韓詩堅固其巢之說合陸璣詩疏云鴟鴞似黃雀而小取茅秀爲巢幽州人謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之鸋鴂自愉瞻卬以梟比褒姒以詩證詩其非一鳥豪無疑史記屈賈列傳作鴟梟翱翔是其塙證陸璣疏云鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也人家凶賈植所謂鵂鶹是也其肉甚美可爲羹臛炙可爲炙漢供御物各隨其時唯鴞冬夏常收之以其美故也陸元恪所謂鴞即是梟以毛詩本是鴞字仍之不改漢書郊祀志注引如淳曰漢東郡送梟五

月五日作梟羹賜百官梟羹也晏子春秋內篇襍
下公曰有梟吾惡之甚又云今昔聞鴞聲乎鴞當陰布翌
伏地而死孫星衍音義曰鴞者梟之段音梟與鴞實二鳥
鴞與梟鵂皆聲相近故假鵂字爲之此說甚爲分析
勞心慘兮　憂心慘慘　慘慘日瘁　或慘慘劬勞
或慘慘畏咎　我心慘慘　念子懆懆
說文心部慘毒也懆愁不安也毛詩多假慘爲懆月出勞
心慘兮釋文慘七感反憂也案慘與照燎紹韻乃懆之段
音不當音七感反正月憂心慘慘傳慘猶戚戚也慘古

讀若懆戚古讀若造以音近爲訓與衛衛猶沖沖也糾糾
猶繚繚也糾古音矯同例雨無正楚楚慘慘日瘁唐石經作慘慘釋
文正義本作憯憯箋云憯憯然憂之慘與懆皆懆之段借
北山或慘慘劬勞或慘慘畏咎傳慘慘憂不樂也五經文字
云慘字又作懆抑我心慘慘傳慘慘釋文慘慘本亦作懆
心部作我心懆懆白華念子懆懆箋云念之懆懆然正義
木作慘慘釋文懆懆七感反說文七倒反云愁不申也亦
作慘慘毛詩本古文作慘始與全詩之例相符其字爲慘
其旁爲懆陸元朗就慘字本音讀之非也戴震毛鄭詩考
正謂慘皆懆之譌字亦非也莊子天下篇以參爲驗釋文
參本又作操詩本舟曰漢人文多以梁爲參墨子一人奉
水將灌之一人摻火將盆之操字作摻夜間鼓聲而諺謀
字作諺大戴記摻泥而就家人晏子春秋擁札摻筆操字
作摻漢書王莽傳郭欽封舜胡子西域傳作剡胡子禮記
玉藻注懆頭儀禮士喪禮注作慘頭李翕析里橋郙閣頌
燥字作燥荊州從事苑鎮碑藻字作藻而檀弓縿幕魯也
縿爲綃葢亦繰之異文矣此可爲慘懆字通慘非譌字之

碩大且卷　其人美且髮
澤陂碩大且卷傳卷好兒菜卷乃髮之省文說文髟部鬈
本訓髮好引伸之凡好皆可謂之鬈也齊風其人美且髮
傳髮好兒都人士卷髮如蠆卷亦髮之段借或曰陳風之
卷齊風之髮皆當作婘釋文卷本又作婘還釋文韓詩婘
好兒廣雅婘好也玉篇婘好兒廣韻婘美兒
曰出有曜　燁燁行　燁燁其羽
楊風羔裘曰出有曜傳云日出照曜正義曰日出有光照
有燿云照也曜即燿之別體燿作曜與燒作暚炳煒
光之貌燁燁其羽箋云羽鮮明也秦誓說文日部無曜火部
作暐同玉篇火部燿光也與曜同日部曜照也亦作燿穀
梁春秋序七燿爲之盈縮釋文燿本又作曜賢劫經音義

耀古文曜同史記司馬相如傳獲耀日月之末光絕炎漢
書作獲曜無羊傳霿曜也集注小箋謂曜卽大胃燿後之
燿

棘人欒欒兮　癯犹孔棘　維其棘矣　孔棘且殆
匪棘其欲　俾民大棘　孔棘我圉　匪疚匪棘　我
是用急　既亟只且　亟其乘屋　弼之亟行　經始
勿亟

素冠棘人欒欒兮傳棘急也采薇癯犹孔棘出車維其棘
矣雨無正孔棘且殆文王有聲匪棘其欲江漢匪疚匪棘
箋竝曰棘急也抑俾民大棘箋云民之財匱盡而大困急

桑柔孔棘我圉箋云甚急矣我之禦寇之事北風既亟只
且傳亟急也七月亟其乘屋靈臺經始勿亟箋竝曰亟急
也何人斯爾之亟行箋亟疾也疾急同案棘借字亟正字說
文棘小棗叢生者从竝束亟敏疾也又說文云極疾也極
急也音義竝同匪棘其欲釋文作亟云或作棘爾雅釋詁
亟疾也釋文亟字又作亟同居力反說文亟自急敕也从
二字經典亦作棘同是棘亟字通之證六月我是用急急
迫欲歸也昌月于還歸哉懷卽歸之變文歸哉懷哉昌月于還歸哉未知何時歸也

於我歸處　於我歸息　於我歸說　于何從祿
曹風蜉蝣於我歸處於我歸息於我歸說案我皆何之叚
音與于何從祿文義相類箋云君當於何依歸乎正讀我
爲何此鄭君改字之例卽風人之無良我以爲兄韓詩外
傳作何以爲兄是我與何字通用周頌假以溢我襄二十

作慼人欒欒兮
樂子之無知　實維我特
照有甚楚樂子之無知傳知匹也知匹釋詁文案知乃特
之叚借卽風柏舟篇實維我特傳特匹也靜女搔首踟躕
說文繫傳作搔首峙躇特與峙說文皆从寺聲知之通作
特猶踟之通作峙矣特古當讀若寺

誰將西歸懷之好音
匪風誰將西歸懷之好音傳懷歸也案毛卽讀懷爲歸歸
字承上誰將西歸而言阮氏所謂意同字變皇矣予懷明
德傳懷歸也泮水懷我好音箋懷歸也懷皆歸之叚音禮

記繼衣私惠不歸德注歸或爲懷此歸懷字通之證文選
上林賦汨隱漂疾悠遠長懷寂寥無聲肆乎永歸郭璞曰
懷亦歸變文耳意同文變漢人尚有此例先君曰王風揚
之水懷哉懷哉昌月于還歸哉懷卽歸之變文歸哉歸哉

七年左傳作何以慍我說文言部作誠以謹我何之通作
誰猶何之通作我矣說本詩經平議
菁兮蔚兮　宛彼鳴鳩
侯人菁兮蔚兮箋云菁蔚之小雲正義曰菁兮蔚兮之小
雲菜蔚當讀爲鬱乃宛之段借字也小宛宛彼鳴鳩鴒宛
小貌宛古亦讀若鬱後漢書仲長統傳彼之蔚蔚皆胸鬲
腹詛注蔚與鬱古字通禮記內則兔爲宛脾注宛或作鬱
是蔚鬱宛竝通用廣韻八物騵菀尉尉同音紆物切

其弁伊騏　綢衣蒀巾
尸鳩其弁伊騏傳騏蒀文也釋文正義作蒀文小字鄭風
本相臺本皆作騏文

出其東門綢衣蒀巾傳蒀蒼艾色箋云蒀蒀文也案毛訓
騏蒀同色與宅處段借但取音近者不同小戎篇我騏孔
傳騏蒀文也正義作蒀文釋文作騏文謂騏馬之文如綦布之文也與
尸鳩傳言段借者義別說文無蒀引詩綢衣綀巾綀蒼
艾色也正義引書顧命四人騏弁執戈注云青黑曰騏魯
頌正義及尚書釋文引馬本馬注字並作騏顧命正義引
鄭注青黑曰蒀出其東門正義引騏蒀字通

王已子世士爲韻巳子士弟一部世弟十五部也桑柔百
疑維階爲韻疑弟一部資維階弟十五部也莊子在宥篇
如是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏疑欺弟
一部非譏弟十五部也百里奚歌以雌韻時弟一部
雌弟十五部也則二部古相通矣何獨弋聲弋字不
可通乎玉篇虫部蠽重文作蚔蠽亦弋貳文作蚔貳字通之證
二之日栗烈　例彼下泉　有例汎泉

幽風七月二之日栗烈傳云栗烈寒氣也案栗烈二字皆
古文段借栗說文作慄曹風下泉例彼下泉傳例寒也正
義作例引二之日栗烈作栗例云例字从冰是遇寒之意

故爲寒也大東有例汎泉傳例寒意也正義作例引二之
日栗烈作栗例云說文例寒見故字从冰今說文仌部無
有例字林考逸說文例今脫之段玉裁改說文瀨篆爲例又引字林例字仕大
例據孔氏說許書本有例字从冰是遇寒之意
爲酒食黍稷所以爲酒食故訓糟爲黍稷玉篇食部饎
志切酒食也黍稷也米部糟與饎同特牲饋食禮主婦視
饎爨于西堂下注古文饎作糟

狗彼女桑　伐木掎矣

狗彼女桑傳角而束之曰狗案角即掎字廣雅掎掎也狗
即掎之假借正義曰襄十四年左傳鱄如捕鹿晉人掎之
諸戎掎之掎句皆截斷束縛之名也故云角而束之曰掎
孔氏正謂狗爲掎說文手部掎偏引也漢書息夫躬傳躬

掎祿注掎從後引之也今人伐木者慮其橫仆以繩束其顚而牽引之小弁伐木掎矣傳伐木者掎其顚掎正捆而束之之訓

十月穫稻　是刈是濩

十月穫稻穫非刈穫之穫上章明言八月其穫則不待十月可知下章十月納禾稼箋云納內也治於場而納之倉也亦非言十月始穫箋云穫稻以釀酒語意甚渾正義亦無說蒙謂穫當爲濩之假借葛覃是刈是濩傳濩煮也箋說文鑊鐴也鐴本鑿器因之鬻亦曰鑊爾雅釋訓是刈是鑊釋文鑊本又作濩庶問成石經宋雪窗本皆作濩故又音爲乘也地官小司徒云四丘爲甸注云甸之言乘也謂如中甸之甸稍人云掌令丘乘之政令注云丘乘四丘爲甸讀與維禹賦之之隊同其訓曰乘由是改云爰禮記郊特牲臣乘其黍盧注云甸或謂之乘是甸乘字通治在野之田甸治在野之廬亦曰甸其義一也

八月斷壺　薾如瓠犀　甘瓠纍之　幡幡瓠葉

八月斷壺傳壺瓠也案壺即瓠之古文假借瓠犀瓠葉小雅甘瓠纍之幡幡瓠葉字作瓠後漢郡國志河東郡垣有壺邱亭注左傳襄元年晉討五大夫實諸瓠邱杜預曰縣東南有壺邱亭爾雅釋器瓠謂之瓢注瓠壺也釋木瓠壺棗注今江東呼棗大而銳上者曰壺壺猶瓠也釋文引孫炎曰棗形上小下大似瓠故曰壺此壺瓠字通之證楚辭招魂予籥若壺王逸注壺乾瓠也鵾冠子中流失

鬻子之閔斯　昔育恐育鞠

鴟鴞鬻子之閔斯傳鬻稚也案說文鬻健也从鬲米即今粥字毛云稚者蓋讀鬻爲育說文云部育養子使作善也从云从肉聲虞書曰教育子重文作毓史記五帝本紀作教稚子即風昔育恐育鞠箋云昔育之育稚也鬻古文育今文孟子大王事獯鬻史記周本紀作薰育禮記樂記毛者淮南子原道訓作孕育文選王子淵洞簫賦鬻博偏言頓領注鬻夏育也古字通莊子惠充符四者天鬻也穉文鬻齊育養也

或敢侮予　無不爾或承　如或結之　廩或漦之

或曜或否　或哲或謀或肅或艾　尚或先之　尚或墐之　如或酳之　或剝或亨或肆或將　或黃或白　或來瞻女　正域彼四方　疊域彼四海　南有樛木

字雖詩有字甚多周南曰南有樛木

予所蓄租　不我能慉

予所蓄租毛訓租爲爲未釋蓄字正義云是予之所蓄爲慉傳慉興也說文慉起也

予所蓄租　敬予又改作兮　中軍作好　厥作祼將

天作之合　帝作邦作對　世德作求　俾畫作夜

以作爾寶　肖爾作詢　作召公考

予所蓄租傳租爲也釋文雖于胡反又作雖如字正義曰祖訓始也物之初始必有爲之故訓爲也玉樹棗正義說

非也毛基讓租爲作租與鄭皆作之叚借字也緇衣酋矛之
又改作矛清从中軍作好太明天作之合皇矣帝作邦作
對下武世德作求嵩高以作爾寶古甫作誦江漢作召公
考箋竝訓作爲爲藝傳畫作夜傳訓作爲爲文王厥作厥
將正義訓作爲爲爾雅釋言作爲也作字古讀若誰故借
租爲作蕩矣作矣祇釋文作侮攘反注同本或作詛正義
曰作卽古詛字毛詩古音攷曰作音詛凡作見於詩者除
如字外餘皆讀詛谷風既阻我德太平御覽資產部八百
三十五引韓詩作既詐我德詐之通作阻作之通作詛亦
猶作之通作租與租矣

悕悕不歸　遠條且　驪馬悠悠　悠悠蒼天黍離
山川悠遠　於乎悠哉

東山悕悕不歸傳悕悕言久也案說文心部悕喜也悕無
久義文選王仲宣從軍詩注引毛詩滔滔不歸說文滔水
漫漫大貌亦無久義悕當讀若條南山經條風自是出呂
氏春秋有始覽作滔風是滔條古字通椒聊遠條且傳條
長也長與久是一義發箋長猶久也是也悕又爲悠之
在豫新是栗豫字通豫新謂以豫爲薪猶言桑薪析薪豫
味苦故言事苦小忠予又集于豫傳言辛苦也箋云予又
會於辛苦良耜以薅茶豫傳豫水草也箋云薅去茶豫之
序世既注引論語滔滔者天下皆是也今論語作滔滔釋
文曰滔滔鄭本作悠悠集解引孔曰滔滔周流之貌史記孔子

則悠悠卽悕悕矣三家詩必有作悠悠不歸者故孟德父
子用之毛公亦正讀悕悕爲悠悠也悠與條亦通說見卷四蟋
蟀日月其悕傳悕過也悕當讀如攸攸行也譚行而過卽
烝在栗薪　予又集于豫　以薅荼蓼
烝在栗薪傳烝眾也言我心苦事又苦也案心苦承上有
敦瓜苦而言事苦指栗薪而言栗乃薪之在豫薪是栗豫字通豫薪猶言桑薪析薪豫
味苦故言事苦小忠予又集于豫傳言辛苦也箋云予又薅去荼豫之
會於辛苦良耜以薅荼豫傳豫水草也箋云薅去荼豫之
事言閔其勤苦薪豫則日事苦集豫則日會於辛苦荼

則曰閔其勤苦義正相類小
雅𥫱艸蔧虞蓼郭注虞蓼澤
正義引某氏曰蔧一名虞蓼
文類聚八十二引吳氏本草
一名澤蓼案蓼即今紅蓼華
用蓼及高大可以爲薪又有
龍一名馬蓼葉大而赤白色
字毛作栗借字薛君章句訓
薪釋栗薪亦失之

九十其儀　或出入風議

九十其儀傳云九十其儀言多儀也箋云父母既戒之庶
母又申之九十其儀喻丁嚀之多案此毛鄭異義也曰申
曰戒曰丁嚀皆言教命之詞古儀與議同鄭以丁嚀釋儀
恐讀儀爲議說文言部議語也虞雅釋詁議言也北山或
出入風議風議卽是放言箋云風猶放也正義以議爲議
傳注丁寧再三告示也玉篇口部叮嚀囑付也丁嚀與威
儀義不相涉正義釋箋云喻其威儀丁寧之多混丰於鄭
失鄭意矣斯干傳云婦人質無威儀此傳復云多儀自相
矛盾鄭知其說之未安故易之正義引士昏禮父曰戒之
敬之夙夜無違宮母曰勉之敬之夙夜無違宮母曰敬恭聽

宗爾父母之言夙夜無嘗此卽鄭氏所謂丁嚀之多也易
繫辭傳議之而後動釋文議之陸姚桓荀本作儀云儀之惠棟
本作儀云儀度也將舉事必先度之儀禮有司徹其脊體
儀也注今文儀皆作牰或作議國語鄭語伯翳能議萬物
以左舜者也漢書地理志議作儀晏子春秋外篇博學不
可以議世墨子非儒篇議作儀汪中經義知新記周語上
下儀之宋本作議此儀議字通之證北山或出入風議正
義曰定本集注並作議俗本作儀者誤也蒙謂作儀非誤
與東山篇皆段儀爲議也斯干無非無儀儀卽議之段字
言其無可非議也傳箋並失之

四國是皇　不皇朝矣　不皇他矣　以
匡王國　既匡既勑

破斧四國是皇傳云皇匡也箋云東伐此四國誅其君皇
正其民人而已正義曰釋言云皇匡正也傳以皇爲匡箋
又轉爲正案皇爲匡之段借讀詩記引齊詩作四國是匡
說文匡从匚聲皇說文云讀若皇故皇段爲匡六月以
匡王國傳匡正也楚茨既匡既勑正義申毛釋匡爲誠正
漸漸之石不皇朝矣箋云皇正也本小字　役人罷病不能正
荊舒使朝於王不皇出矣箋云不能正之令出使聘問於
王不皇他矣箋云不能正之令其守職不干王命皇皆匡

之段借釋言皇匡訓正亦猶律遹訓述試式訓用禦圉訓
禁皆相通之字

四國是吪　式訛爾心

四國是吪傳吪化也釋文作訛云本亦作吪正義曰吪化
釋言文今釋言作訛化郭注引詩四國是訛節南山式訛
爾心箋訛化也案說文有吪無訛訛即吪之別體撫羊或
寢或訛玉篇口部引作或寢或吪說文吪訓動訓吪爲化
即化之段借字化字古亦讀如吪也漢書天文志與人逢
遘訛言史記天官書作逢倥化言是其證索隱以化爲訛
之誤說非是

遵豆有踐　實始翦商

伐柯遵豆有踐傳踐行列貌案踐乃翦之段借釋言翦齊
也閟宮實始翦商傳翦齊也翦訓齊故爲行列之貌言遵
豆之行列翦然而齊也禮文王世子不踐其類周禮何師
注作不翦共類玉藻弗身踐也鄭注踐當爲翦尚書序曰
遂踐奄鄭注踐讀曰翦史記孝文帝紀皆無踐服虔曰踐
翦也甘泉賦勿翦勿伐韓詩作勿剪勿伐儀禮士冠禮夕
牲注夕繹翦注翦猶也今文翦作踐此踐翦字通之
證翦當作剪俗作剪剂所以齊物故訓齊實始翦商謂整
齊商室鄭氏不達毛恉訓翦爲斷古公遂爲千古舉大而
訓翦爲福訓翦爲勤之異說起矣

鴻飛遵渚　鴻飛遵陸　我心匪鑒　如匪澣衣　匪

我思存　匪古是出　匪其止共

匪康　匪用爲教　匪用其良　匪安匪舒　匪紹匪

遊　莫匪爾極　天命匪解

飛匪非字竝通用考工記梓人且其匪色必似鳴矣注故
書匪作飛文選盧子諒贈崔溫詩徒煩飛于御注非與飛
古字通漢蔡長蔡君頌飛陶唐氏其孰能若是孔耽碑飛
其學也皆以飛爲非孟子飛廉史記秦本紀作蜚廉周本
紀蜚鴻滿野正義曰蜚古飛字漢書楊雄傳注蜚古蒙字
玉篇雨部霏重文作霏皆其例九罭鴻飛遵渚鴻飛遵陸

飛皆非字之段音說文鴻鴻鵠也漢高帝歌鴻鵠高飛一
舉千里賈生惜誓云鴻鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮
知天地之圜方非遵渚遵陸之鳥故傳曰鴻不宜循渚陸
非鴻所宜止一以非代飛一以不釋飛柏舟之如匪澣衣
出其東門之匪我思存雨無正之匪古是出常武之匪紹
匪遊傳皆以不字釋匪字巧言之匪其止共車舝之匪飢
匪渴公劉之匪居匪康抑之匪用爲教桑柔之匪用其良
江漢之匪安匪舒思文之莫匪爾極桓之天命匪解箋皆
以不字釋匪飛之訓不猶匪之訓不矣匪之讀非毛詩不
可枚舉柏舟我心匪鑒箋云我心非如是鑒飛之爲非猶

匪之爲非矣正義釋毛云鴻者大鳥飛而循漸非其宜飛讀如字未得毛恉後儒以鴻爲鴻雁亦誤或謂毛傳無改字之例予曰不然君子偕老胡然而天也胡然而帝也傳云尊之如天審諦如帝易而爲如矣載馳不如我所之傳云不如我所思之篤厚也易之爲思矣終南傳終南周之名山中南也易終爲中矣衡門傳衡門橫木爲門易衡爲橫矣小顯或聖或否傳云有通聖者有不能者易或爲有矣文王凡周之士不顯亦世祿也易士爲仕矣蕩人倘乎由行傳云言居人上欲用行是道也易尚爲上矣于九霄傳之易飛爲非又何疑焉若干扜甲狨龍龍威滅皇皇猶煌煌罶罶猶簀簀之類皆毛公改字之例但不曰某請爲某某讀若某此臨文繁簡之分西漢之異於東漢者此也

示我周行　寘彼周行　寘之河之干兮　寘之河之側兮　寘之河之漘兮　寘予于懷　誕寘之平林　誕寘之寒冰

小雅鹿鳴示我周行箋云示當作寘寘置也人有以德善我者我則寘之於周之列位卷耳寘彼周行伐檀寘之河之干兮生民誕寘之隘巷傳並曰寘置也谷風寘予于懷箋云寘置也案示與寘古字通禮記中庸治國其如示諸掌乎注示讀如寘之河干之寘易坎寘于叢棘釋文寘劉作示穀梁傳注引作示于叢棘周禮朝士注示於叢棘釋文示本又作寘荀子大略篇示諸槩括楊倞注示讀爲寘

說文無寘在新附中

視民不恌　示我周行　言示之事　示我顯德行

視民不恌箋云視古示字也釋文視音示案上章示我周行釋文示毛如字正義申毛云示我以先王至美之道也抑言示之事箋云視示以其事之是非教之示我顯德行箋云示道以顯明之德行賈誼新書禮容篇作視我顯德行禮記曲禮上幼子常視毋誑注視今之示字也士昏禮視諸衿槃注示之以衿槃者皆託成使識之視乃正字今文作示漢書高帝紀視項羽無東意師古曰漢書多以視爲示示古通用字王莽傳國璽則視之田儉昌明好惡視四方用以視神以視諸蠻夷韋視鞏公市所賣槃飣肉羹視葬泣以視鞏臣師古皆曰視讀曰示宣二年左傳以視於朝唐石經視作示昭十年傳引詩視民不恌釋文視如字詩作示鹿鳴釋文不言視本又作示猶爾雅釋天釋文蜃本猶作東蛟螾釋文不言螾本又作東蛭可補毛詩音義之闕

皇皇者華　朱芾斯皇　采芑斯干　明星煌煌　檀車煌煌

皇皇者華傳皇皇猶煌煌也正義煌煌然而光明采芑朱芾斯皇傳皇猶煌煌也斯干朱芾斯皇箋云皇猶煌煌也斯干正義皇後漢書班固傳穆穆煌煌韋懷注引詩穆穆煌煌今假樂作穆穆皇皇

東門之楊明星煌煌箋云大星煌煌然大明檀車煌煌傳

常棣之華　維常之華　唐棣之華

常棣之華常棣即唐棣也詩考引韓詩序曰夫移燕兄弟也蓺文類聚木部引韓詩夫移之華萼不煒煒韓詩以常棣爲移禮記曲禮上幼子常視毋誑注視今之示字也士昏禮視諸衿槃注示之以衿槃者皆託成使識之視乃正字今文作示漢書高帝紀視項羽無東意師古曰漢書多以視爲示以唐棣爲移此常棣即唐棣之證一也毛傳云常棣棣也一本作常棣栘也與韓詩合常棣傳以常棣爲栘何彼穠矣傳以唐棣爲栘此常棣即唐棣之證二也

爾雅曰常棣棠晨風傳曰棣唐棣也諭語子罕篇唐棣之華偏其反而疏云唐棣棣樹也此常棣即唐棣之證三也序云常棣燕兄弟也漢書杜鄴傳注文選曹子建求通親親表注引作棠棣燕兄弟謝宣遠安城若靈運詩注引毛詩棠棣之華姜伯淮禪齊民要術初學記友悌類並作棠棣之華論語唐棣之華春秋緐露竹林篇文選廣絕交論注並作棠棣之華此常棣即唐棣之證四也後漢書郡國志山陽郡方輿有武唐亭左傳隱二年注作武唐亭隱五年注及水經注泗水篇作武棠亭管子小匡篇反其侵地常潛魯語作棠濟山海經海外西經有樹名曰雒常淮南子墜

形訓謂之雒棠是常棠唐字並通用常棣棠棣唐棣質一物說文常與棠並從尚聲常之通作唐猶棠之通作唐也釋木唐棣移常棣棣蔓別一物二名與釋草椵木蓼櫬木皆相類椵櫬一物也移棣亦一物也字一作唐一作常與釋魚鼈俯者蹙仰者謝前弇諸果後弇諸獵相類諸者字通也唐常亦字通也爾雅連舉之字形異而音義同者甚多如訓大之訏宇訏服之懌釋訓落之磓隕訓至之來戾訓合之俌郃訓高之嵩崇訓見之昭劊訓易之夷弟訓止之遏揭訓此之茲咨訓侯之王任訓述之律遹訓禁之鄭閑訓用之式試訓厚之篤笃朏埤皆是何獨常唐之不可

原隰裒矣　裒時之對　裒捋之旅　曾是掊克

原隰裒矣傳裒聚也般裒時之對般武裒捋之旅傳旅曾是掊克裒聚也大雅蕩篇曾是掊克釋文掊聚也本亦作裒掊伐而好勝人也毛詩細義曰傳疑有誤釋文所載不分別眾家者玉是毛義釋文有聚斂也三字竊疑毛傳原本云掊聚斂也克自伐而好勝人也案說文無裒裒蓋褒之別體爾雅釋詁裒聚也釋文裒古字作褒或作捋說文捋引取也玉篇作引聚引詩原隰捋矣云捋聚也本亦作裒掊說文訓把又云今鹽官入水取鹽爲掊借字捋正字裒俗字易傳君子以裒多益寡釋文裒鄭荀董蜀才作捋云

攻也字書作掊玉篇掊蒲溝切把也易曰君子以掊多益寡掊猶減也本亦作裒是裒掊字通之證

兄弟求矣　以爲民逑

兄弟也箋云原也隰也以相與求矣傳曰求矣言求兄弟相聚居之故能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名案相求即是相聚求與逑同說文逑斂聚也大雅民勞以爲民逑傳逑合也箋意蓋以原隰之相聚喻兄弟之相聚詩義述聞曰萬福來求求與逑同逑聚也言萬福來聚也凡詩言萬福攸同百祿是遒百祿既同福祿既同百祿是遒逑與遒同義同說文逑斂聚也虞書曰旁逑孱功史記凡此等毛詩本皆作兄後人乃改作从水之況又譌爲況

作旁聚布功大雅民勞傳逑合也箋云合聚也是逑與聚同義爾雅釋訓逑逑蹙蹙惟逑鞫也釋文逑本亦作求是逑求古字通宣十六年左傳武子歸而講求典禮周語作講聚三代之典禮箋子七月篇聚天下之精材幼官篇作求天下之精材是求與聚同義箋曰萬福之祿就而求之即是求聚之義而正義未加訓釋陳奐曰世德作求求讀爲逑逑匹也匹配也求逑通用先大人曰燕婉之求求讀如君子好逑之逑逑匹也燕婉謂伋直指爲伋之匹則非宜公所得而娶矣詩人詞嚴義正如此家伯子曰摽有梅求我庶士求與逑同匹也此甚已受聘而未嫁之女欲及吉時而嫁也

況也永歎　僕夫況瘁　亂況斯削　倉兄塡兮　職兄斯引　職兄斯宏

況兄長也從兄從口段玉裁曰古長不分平上其音義一也長短滋長長幼皆無二義兄之爲長以疊韻爲訓也小雅兄也永歎案唐石經作況後改況傳曰兄茲也大雅倉兄塡兮傳曰兄滋也職兄斯引職兄斯宏傳曰兄茲也又小雅僕夫況瘁箋云兄瘁也唐石經作大瘁亂況斯削唐石經作亂況斯削凡況兄斯引之況兄斯宏之況又譌爲況

陸氏音義不能證正盡一正僞譔由且於常棣云作兄者非由未知茲益乃兄之本義故耳無逸無皇曰今文尚書作兄作況注曰況滋也韋昭注國語曰況益也皆兄訓益之證案陸氏以爲非固誤段氏盡改況爲兄亦非是兄之本義訓長訓茲況之本義訓寬水毛詩多古文故假況爲兄抑箋矧況也況亦兄之借字說文矢部矧況詞也管子大匡篇召忽曰雖得天下吾不生也兄與我齊國之政也漢樊毅脩華嶽廟碑兄乃盛德字兄桑柔釋文兄音況本亦作況職兄斯引釋文兄音況本亦作況傳兄滋也宋本明本兄作況史記呂后

紀蘇以爲鄙兄不欺己徐廣曰兄音況字漢書尹翁歸字子兄師古曰兄讀曰況

外禦其務　受侮不少　或敢侮予　是以有侮　予曰有禦侮　四方以無侮　寘以不侮　不侮矜寡　外禦其務傳務侮也案此謂段借與干扞也調朝也胡謂也侮不少鴟鴞或敢侮予正月是以有侮鰥寡侮皇矣四方以無侮行葦序賓以不侮烝民不侮矜寡字並作侮說文侮傷也段氏本古文作毋左氏僖二十四年傳國語周語爾雅釋言注引詩皆作外禦其侮假大誓罔懲其侮墨子非命中篇作毋

毋僇僔務此務侮字通之證

醴酒有蓎　我黍與與

伐木醴酒有蓎傳蓎美兒小箋云蓎與我黍與同義案楚茨箋與與蕃蕪兒蕃蕪即是盛美之意廣韻所據詩作我黍蓎與故曰蓎蕃蕪說文無蓎古止作與王篇廣韻又有醞亦俗字與字廣韻有善也一訓善與美同義故知蓎當作與

俾爾單厚　貣其然乎　亶不聰　亶侯多藏　胡臭亶時　不實于亶

天保俾爾單厚傳單信也或曰單厚也釋文單毛都旦反正義釋毛云天使汝以誠信愛厚天下案單乃亶之段僧爾雅釋詁亶信也亶厚也毛讀單爲亶故有信厚兩訓常棣亶其然乎傳亶信也釋文亶都旦反十月之交亶侯多藏傳云信維貪淫多藏之人也釋文亶信也或祈父亶不聰生民胡臭亶時版不實于亶傳箋並曰亶誠也誠信同義也周頌單厥心國語周語祓向引詩作亶厥心書盤庚中誕告用亶其有眾釋文亶馬本作單洛誥乃單文祖德釋文單下但反信也段玉裁曰馬讀單爲亶故訓信荀子議兵篇彼可詐者路亶者也注新序作落單史記麻書端蒙單閼二年徐廣曰單閼一作亶安呂氏春秋具備篇宓子賤治單父此皆亶單字通之證儀禮士冠禮嘉薦亶時注今文亶作癉左氏桓十五年傳鄭伯因櫟人殺檀伯史記鄭世家作單伯鄭風東門之壇定本作東門之墠周禮大司馬暴內慶外則壇之注壇讀如同墠之墠左氏襄二十八年傳舍不爲壇正義曰服虔本作墠呂覽重己篇衣不煇熱高誘注煇讀曰亶亶厚也史記秦楚之際月表號令三嬗索隱曰嬗古禪字後漢書梁竦傳遣從兄禮奏記三府注禮古禪字荀子儒效篇非擅也注擅與禪通後漢書楊

震傳寇雀衛三鬻魚飛集講堂前注鬻似鵝謝承書鬻字作鶱太雅板下民卒癉釋文云沈本作擅禮記緇衣引詩作俾民卒厚

吉鬻爲饎　自圭之玷

吉鬻爲饎傳鬻粢也案鬻本爲鬻與粢義甚遠訓粢乃圭之叚借字也故釋文云鬻舊音圭周禮蜡人令州里除不鬻注鬻讀爲吉圭惟饎之圭圭潔也儀禮士虞禮哀子某圭爲而哀薦之饗注圭潔也詩曰吉圭爲饎字正作圭者多方不鬻燕釋文鬻馬云明也一音圭周禮宮人除其

不鬻注鬻猶粢也釋文鬻音圭左傳成十年鄭人使伯鬻行成襄十一年師觸師鬻釋文並云鬻古子反又音圭呂氏春秋尊師臨飲食必鬻粢高誘注鬻讀爲圭圭潔也此皆鬻圭字通之證大雅抑篇白圭之玷圭色白故訓粢粢俗作潔周禮蜡氏疏大戴禮諸侯遷廟盧注引詩粢鬻爲饎是吉粢字又通矣

玁狁之故　玁狁孔棘　玁狁于襄　玁狁于夷　玁狁孔熾　薄伐玁狁　玁狁匪茹　征伐玁狁　載飢載渴　玁狁孔碩　玁狁匪茹　歐驟

采薇玁狁之故傳玁狁北狄今匈奴也箋云北狄今匈奴之爲大矣文選東京賦注引詩薄伐玁狁孔碩傳玁狁亦大也說文爾雅並曰奕大也韓奕傳奕奕大也奕之爲閑猶奕奕之爲大矣文選東京賦注引詩薄伐玁狁孔碩傳玁狁亦大也說文爾雅並曰壯大也韓奕傳奕奕大也奕之爲閑猶奕奕之爲大矣文選魏都賦注引韓詩章句閑大也采芑四騏翼翼箋翼壯健貌壯亦大也說文爾雅並曰壯大也翼之訓壯猶翼翼之爲閑矣說文爾雅並曰奕大也韓奕傳奕奕大也奕之爲閑猶奕奕之爲大矣文選東京賦注引詩薄伐玁狁孔碩傳玁狁

子非樂上篇萬舞翼翼用詩言而字作翼與奕異部而通用四牡翼翼卽車攻韓奕之四牡奕奕韓奕箋謂長大之四牡奕奕然其說是也車攻正義謂奕奕然閑習其說非也

旂旐央央出車 采芑 白旆央央 夜未央 英英白雲

出車旂旐央央傳央央鮮明也釋文央本亦作英同於京反又於良反六月白旆央央傳央央鮮明兒釋文央音英又於良反案庭燎夜未央傳央旦也旦作且係誤字段玉裁之說甚謬旦明也檀傳旦明也采芑旂旐央央傳箋正義於央央無釋亦當訓鮮明兒毛於出車六月已釋之故采芑不復傳白華

篇英英白雲傳英英白雲兒白與鮮明正是一義央借字英正字有女同車傳英猶華也箸箋瓊英猶瓊華也正義英是華之別名英卽是華其色鮮明故英英訓鮮明英从央聲古讀若央故段央爲英白旆央央出其東門疏作白旆英英公羊宣十二年傳疏引爾雅釋天孫炎注作帛旆英英

檀車幝幝 有棧之車

杕杜檀車幝幝傳檀車役車也何草不黃篇有棧之車傳棧車役車也曾釗毛鄭異同辨曰檀車卽棧車蓋聲轉耳周禮地官序官鷹人注杜子春讀檀爲鷹方言鷹或曰踐

是堅鷹踐皆聲近可通借壇从亶聲檀亦从亶踐从戔聲棧亦从戔則壇棧亦可通借矣

南陔 男子之祥 乃生男子 則百斯男

賈昌朝羣經音辨曰序曰南陔孝子相戒以養陔當訓戒鄉飲酒禮燕禮賓醉而出奏陔夏鄭注陔之言戒也與詩序義合玉樹棻陔既訓戒則南非南北之南可知序云孝子相戒以養以戒釋陔以孝子釋南南爲男之叚借明矣斯干男子之祥乃生男子思齊則百斯男字竝作男左氏昭十三年傳鄭伯男也正義引賈逵云男當作南謂南面之君也又引周語云鄭伯男作南史記夏本周語男作南史記夏本

紀贊有男氏索隱曰系本男作南此男南字通之證

南陔 戒其傷女 豈不日戒 既敬既戒 戒我師旅

南陔陔爲戒之叚借序云孝子相戒以養讀陔爲戒與由儀乃韎儀爲宜同湛露箋謂陔節也釋文陔亦作祴周禮鍾師奏祴夏注祴讀如陔鼓之陔大司馬及所弊鼓皆驍釋文驍本亦作駭大僕戒鼓傳達於四方注故書戒爲駭戒聲亥聲本同部也大叔于田曰戒其傷女采薇曰豈不日戒常武曰既敬既戒戒我師旅皆警戒誥戒之戒東皙補亡詩云循彼南陔言采其蘭此東氏自爲說與序義無

涉
由儀　我儀圖之　而秉義類　不義從式
序云由儀萬物之生各得其宜也烝民我儀圖之傳儀宜也案儀乃義之叚借禮記中庸義者宜也烝民我儀圖之正義本釋文本竝作我義圖之說見校勘記然儀又與宜云義之言宜也不義從式傳義宜也儀義古字通用我儀圖之通作嵏矣狼跋公孫碩膚交王宜鑒于殷大學宜作儀通柬晉補亡詩引序云由儀萬物之生各得其儀也宜作儀角弓如食宜饇韓詩宜作儀文王宜鑒于殷大學宜作儀謂儀爲宜之叚借亦可由爲粤之借字故訓生說見詩經古義

一朝右之　以妥以侑
彤弓一朝右之傳右勸也案右乃侑之叚借玉篇人部侑勸也廣韻四十九宥侑勸禹敕切周禮曰王以樂侑食侑勸也周禮大祝以享右祭祀注右食楚茨以妥以侑傳侑勸也周禮大祝以享右祭祀注右讀爲侑侑勸尸食而拜令鍾鼓右亦如之注右讀亦當爲侑賈公彥曰享右之字皆爲侑儀禮有司徹設右几注古文右作侑易繫辭釋文祐助也荀作侑此右侑字通之證朱彬曰既右饗之右與侑同

以奏膚公　無田甫田　東有甫草　倬彼甫田　鮮鱻甫甫

以奏膚公　無田甫田　東有甫草　倬彼甫田　鮮鱻甫甫
六月以奏膚公傳膚大也案膚乃甫之叚音甫田無田甫田甫田車攻東有甫草傳竝曰甫大也甫田倬彼甫田正義曰天平之大田也韓奕劬鱻甫甫傳甫甫然大也易剝剝牀以膚釋文膚京作簠說文簠从竹从皿甫聲膚之通作甫猶膚之通作簠矣狼跋公孫碩膚交王般士膚敏傳竝訓膚爲美亦甫之叚字說文甫男子美稱也美宇从大故訓美之字亦訓大

鱻甫甫　鮮聲脟脟　八鸞鏘鏘　鞗革忡忡　八鸞鶴鶴
采芑路車有奭傳奭赤兒瞻彼洛矣韓奕韓侯入覲以其介圭入竟至于邁邪傳韓侯賜命既畢將歸邁行也韓侯受命王親爲之禮命諸侯加圭邑命卿大夫加璋瑑命諸侯加圭邑命卿大夫加璋瑑命諸侯加圭邑命卿大夫加璋瑑

八鸞瑲瑲傳瑲瑲聲也釋文瑲本亦作鏘七羊反庭燎聲
幹將將傳將將將鑣鑣聲也釋文將七羊反本或作鏘烝民
八鸞鏘鏘箋云鏘鏘鳴聲釋文作將云七羊反本亦作鏘
韓奕八鸞鏘鏘釋文同烈祖八鸞鶴鶴傳云言文德之有
聲也釋文鶴七羊反本又作鏘案說文玉部瑲玉聲也从
玉倉聲寸部將帥也从寸醬省聲鳥部鶴鶴鳴也从鳥倉
聲皆非正字其正字當作鎗說文鎗鍾聲也从金倉聲鏘
鶴鎗之假借鈴也鈴與鐘以金爲之字皆从金故知其當
作从金之鎗也鏘俗字說文無

其飛戾天　翰飛戾天小宛四月亦是戾矣　鴛飛戾天

我客戾止　魯戾止　我行不來

其飛戾天傳戾至也小宛翰飛戾天箋云戾至也四月翰飛戾天箋云戾至也皇矣傳竝
云飛而至天振鷺有客戾止箋云其至止亦有此容案說
文戾訓曲从大出戶下引伸之爲乖戾暴戾舉戾無至義
訓至乃來之假借字洋水魯侯戾止傳戾來也正讀戾爲
來采薇我行不來傳來至也公羊隱五年傳登戾之禮記
大學注引作登來之公羊通義曰來古音猶又轉爲戾是
戾與來古通用釋詁來戾竝訓至一正字一借字

噮噮推推　王旅噮噮　旨且多　謀夫孔多　思皇

多士　濟濟多士文王　彊禦多懟　潛有多魚　未
堪家多難訪落小毖　天命多辟
噮噮推推傳噮噮眾也常武王旅噮噮傳噮噮然盛也箋
眾盛是一義廣雅釋詁盛多也是也說文口部噮喘息也
四牡傳噮噮喘息之貌噮無眾義噮蓋多之假借噮噮閒
多多也魚麗多且旨傳云太平而後微物眾多小顯謀夫
孔多蕩蕩彊禦多懟清廟濟濟多士訪落未堪家多難殷武天命多辟箋竝以多爲眾文王思皇多
士濟濟多士潛潛有多魚正義竝以多爲眾爾雅釋詁多
訓眾眾亦訓多噮从單聲單古音近多故聲類驒韓切竝

从單聲四牡噮噮駱馬說文疒部引作疹疹駱馬疹从疒
多聲玉篇疒部引詩疹疹駱馬云亦作噮楚茨箋庶腜也
釋文腜都可反說文無腜毛詩紬義謂即酋部之繹噮之
通作疹繹之通作腜亦猶噮之通作多矣史記高祖功臣
表鄲侯案隱曰鄲音多漢書地理志沛郡鄲孟康曰音多
周禮傳復封繫子應爲鄲侯蘇林曰鄲音多亦其證

我車既攻　無不克鞏

車攻我車既攻傳攻堅也鴛鴦傳以其攻堅之故也亦攻
堅連文案攻乃鞏之假借大雅瞻卬無不克鞏傳鞏固也
箋云無不能自堅固者是鞏訓堅也攻从工聲鞏从巩聲

巩从工聲工聲巩聲之字多通用說文心部恐懼也从心巩聲古文作忎从心工聲虫部蛩蛩獸也从虫巩聲爾雅釋地
周書王會穆天子傳竝作邛邛恐之作忎亦猶
犨之爲攻矣

搏獸于敖　鷖言行狩

搏獸于敖箋云獸謂田獵搏獸也上獸字足利本作狩案箋以獸非禽獸之獸故特解之獸當讀爲狩上章鷖言行狩正義以爲狩獵又言狩是獵之總名獸之訓田獵卽狩之訓獵也箋釋獸不釋搏搏當讀爲溥文選東京賦水經注濟水篇後漢書安帝紀注正作薄狩於敖作薄狩者三家詩毛詩異訓狡蟲死高誘注蟲狩也漢張遷碑帝幸上林問禽狩所有石門頌蠉虫蘗狩狩皆獸字此獸狩字通之證或以字形相近而誤

字爲搏獸音爲薄狩正義以爲搏取禽獸失之淮南子覽冥訓狡蟲死高誘注蟲狩也漢張遷碑帝幸上林問禽狩經搏獸字爲譌說非是

麀鹿麌麌　麀鹿噳噳

吉日麀鹿麌麌傳麌麌衆多也釋文麌愚甫反說文作噳云麋鹿羣口相聚也韓奕麀鹿噳噳傳噳噳然衆也釋文麌案說文鹿部無麌麌噳噳亦作麌正義本作麌麌案說文麌部無麌麌噳噳愚甫反本亦作麌正義引春秋元命苞云律之爲言率也周禮與同注云律述也述與率通中庸上律天時注亦云律述也蒙按廣雅之律率卽爾雅之

律述文王傳之聿述率古音律字與律通述古音聿字與聿通聿又與律通律聿率述字竝通也

夜未艾　奄觀銍艾　是刈是濩　言刈其楚　言刈其蓑

庭燎夜未艾箋云艾久也未曰艾釋文艾鄭音刈秦說文艸部艾冰臺也ノ部乂芟艸也从ノ从丨相交或从刀作刈夜未艾臣工奄觀銍艾艾借字葛覃是刈是濩釋文作艾云本又作刈鶯楚言刈其蓑刈其正字是刈是濩漢廣言刈其蒌蒿傳是刈是濩釋文作艾云本又作刈鶯鳴嚶嚶求其友聲傳嚶嚶鳥鳴相和也嚶嚶鳥鳴聲也新臺河水瀰瀰瀰爲瀰之俗釋文引說文瀰水滿也毛云瀰瀰盛皃盛滿是一義石鼓文汧殹沔沔沔沔亦印瀰瀰音韻閒微四紙瀰廣韻水盛皃集韻或作瀰滭沔是其

漢書五行志中之上國未艾也師古曰艾讀曰刈刈絕也賈誼傳其視殺人若艾芟菅師古曰艾讀曰刈朱買臣傳常艾轀樵賣以給食師古曰艾讀曰刈劓奴傳艾朝鮮之旃拔兩越之旗師古曰艾讀曰刈

鸞聲噦噦　夜如何　鸞聲噦噦　言沖水　鸞聲噦噦

鸞聲噦噦傳噦噦徐行有節也沖水鸞聲噦噦傳噦噦言其聲也采菽鸞聲嘒嘒傳噦噦中節也案威聲彗聲之字古通用如實漢有嘒其星說文言部引詩作有譓其聲是也說文口部噦气悟也嘒小聲也以聲言則嘒爲正字小弁鳴蜩嘒嘒傳嘒嘒聲也那嘒嘒管聲傳嘒嘒然和也毛云徐行有節云中節亦是言其聲之和文選東京賦鸞聲噦噦注噦噦和鳴聲是也又說文金部鉞車鑾聲从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞據此則噦與嘒皆鉞之叚借玉篇廣韻又作鐬云鈴聲

沔水沔彼流水　沔水瀰瀰

沔水沔彼流水傳沔水流滿也案沔本水名出武都沮縣東狼谷說文解字注云沔彼流水引說文瀰水滿也毛也新臺河水瀰瀰瀰爲瀰之俗釋文引說文瀰水滿也毛云瀰瀰盛皃盛滿是一義石鼓文汧殹沔沔沔沔亦印瀰瀰音韻閒微四紙瀰廣韻水盛皃集韻或作瀰滭沔是其

證瀰字轉音讀若沔周禮瀰災兵之瀰段玉裁謂當作弭說文弭反也一曰止也从心弓聲讀若沔沔之讀若瀰猶瀰之讀若沔

祈父　邦畿千里

祈父箋云祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻幾同疏云此職掌封畿兵甲當作畿字今作祈故解之古者祈圻畿字得通用故此作祈尚書作圻案說文土部埼土堺也重文作圻示部祈求福也田部畿天子千里地以遠近言之則曰畿商頌邦畿千里畿正字祈與圻皆借字禮記大學引詩邦畿千里釋文畿音祈公羊桓九年傳疏作邦

圻千里左氏襄二十五年傳天子一圻釋文圻音祈周禮大司馬注作天子一畿穀梁隱元年傳注天子畿內釋文畿本或作圻音祈周禮肆師及其祈珥注故書祈爲幾幾當作畿小子職注云春官肆師職祈或作畿

賁然來思　朱憤鑾鑣

白駒賁然來思傳曰賁飾也正義曰其服賁然而有盛飾已願其來思而得見之也案此說非傳意即非經意經止言馬未言服何以知其爲服上章皎皎白駒食我場苗皎皎白駒食我場藿皆以駒言此章賁然來思亦當以駒言不當以人之衣服言毛意蓋以賁爲憤之假借

賁蓋憤之省文憤馬纏鑣扇汗也碩人傳云人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾段玉裁曰以朱轇轕纏馬銜之上而垂之可以因風扇汗故謂之扇汗亦名排沫也然奔而也加憤於白駒之上而來也說文幩从巾賁聲

勉爾遁思　寧俾我遯

勉爾遁思釋文遁字又作遯遯反雲漢寧俾我遯釋文遯本亦作遁爾雅釋言釋文遯縮衣則民有遯心釋文遯本亦作遁爾雅釋言釋文遯字又作遁莊子養生主是遁天倍情忘其所受釋文遯又作遁云又作遯六度集第二卷音義遁又作遯同徒愼反部分遯遁爲二遁字注云遯也遯字注云遁也或曰逃也今經典遯多訓逃而訓遷之義罕見周易遯卦釋文遯字

不可與明　君子屢盟

黃鳥不可與明傳云不可與明夫婦之道箋云明當作盟盟信也案巧言君子屢盟傳云凡國有疑會同則用盟而相要也盟所以釋疑而約信故訓信明盟古字通用禹貢孟諸周禮職方氏注作明都漢書地理志作盟豬大明會朝清明楚辭天問作會鄶請盟說見武億群經義證釋名盟明也告

其事於神明也史記吳世家賜盟主也徐廣曰盟一作明

秩秩斯干　于澗之中　南澗之濱　考槃在澗

斯干秩秩斯干傳干澗也案此讀干爲澗雅山夾水溝采蘋于澗之中采蘩南澗之濱考槃考槃在澗澗皆山夾水也文選吳都賦長于延屬注引韓詩考槃在干考槃釋文澗韓詩作干是干澗古字通用易漸鴻漸于干釋文荀王肅云干山間澗水也亦謂干爲澗之假借聘禮皮馬相閒注古文閒作干說文解字注竹部竿下云莊子竿竇卽倫竇

無相猶矣　其德不猶　胡俾我瘉　交相爲瘉

無相猶矣箋云猶當作痟痟病也正義曰猶痟聲相近鼓鐘其德不猶箋云猶當作痟痟病也正月胡俾我痟角弓交相爲痟傳竝曰痟病也案尤侯韻與虞韻古通用如偷鍮婾劒廠酮腧輸皆隸十九侯腧揄豰歈婾皆十虞十九侯二部兼收則知痟从俞聲未嘗不可入侯部猶字古又讀若搖檀弓注秦人猶搖聲相近俞聲之字亦可讀搖周禮內司服揄狄即搖狄漢書趙充國傳兵難踰度即遙度是也

似續妣祖　是以似之　似先公酋矣　召公是似

以似以續　予寧不嗣音　繼嗣我日　昭哉嗣服

大姒嗣徽音　以興嗣歲　嗣武受之　載用有嗣

似續妣祖傳似嗣也裘裘者衆是以似之卷阿似先公酋矣江漢召公是似良弼以似以續傳竝曰似嗣也案似即嗣之段借似先公酋矣爾雅釋詁郭璞注那昜疏竝作嗣先公酋矣此似嗣字通之證子矜子寧不嗣音杕杜繼嗣我日下武昭哉嗣服思齊大姒嗣徽音生民以興嗣歲武嗣武受之酌載用有嗣嗣皆嗣續之嗣也

君子攸芋　亂如此幠　昊天泰幠

無羊其角濈濈傳聚其角而息濈濈然案濈乃戢之借字桑扈不戢不難時邁載戢干戈傳竝曰戢聚也鴛鴦戢其左翼傳言休息也是戢訓聚又訓息濈从戢聲故段濈爲

君子攸芋傳芋大也巧言亂如此幠傳幠大也昊天泰幠正義曰而泰幠古字通用箋云芋當爲

戕釋文識本又作戩太平御覽獸部十四引詩正作其角
戩戩

矜矜兢兢　毚共爾位　有虔秉鉞

矜矜兢兢傳云矜矜兢兢以言堅彊也案以堅釋矜矜益虔之叚借爾雅釋詁虔固也大雅韓奕虔共爾位商頌長發有虔秉鉞傳竝曰虔固也固卽堅也天保傳固堅也是也說文虍部虔虎行兒从虍文聲讀若矜此矜與虔通之證矜从令聲隸變作矜以古音言之當隸眞韻苑柳矜韻天臻何草不黃矜韻民塡可證虔今先韻字以文聲言之古當隸文部眞文古相通眞先古同部故虔亟疾也崩薨如薨故曰羣疾說亦通

讀若矜矜字又作矜堇聲文聲亦同部

矜矜兢兢　無競維人　抑抑威儀　秉心無競　職競用力
執競武王　無競維烈　武執競

傳云矜矜兢兢以言堅彊也案毛以彊釋兢兢讀兢爲競也說文競彊語也抑無競維人桑柔職競用力執競執競武王無競維烈箋竝訓競爲彊桑柔秉心無競烈烈文無競維人傳竝曰競彊也史記匭筴列傳陰兢潛之徐廣曰兢一作競此兢競字通之證

不震不崩　削屢馮馮

不震不崩傳震動也崩墜疾也桑羣卽三百維羣之羣疾也崩與洧方渙渙兮說文水部潧水出鄭國引詩作洧本作國語周語主柔虺而食溱洧水出桂陽臨武溱水出桂陽臨武溱溱傳溱溱衆也案說文水部溱水名訓衆蓋檗之叚借玉篇艸部蓁衆也桃枖傳檗檗蓁蓁盛貌說文蓁艸盛兒盛與衆是一義潛夫論夢列引詩正作室家溱溱其葉蓁蓁通典禮十九作其葉溱溱後漢書班固傳靈臺詩百穀溱溱注溱溱盛貌文選作百穀蓁蓁注引韓詩章句蓁蓁盛貌也此溱蓁字通之證溱又與增通釋訓增增衆也舊頌閟宮烝徒增增傳增增衆也說文增益也益饒也引伸之故訓衆也曾聲秦聲異部而相通鄭風溱與洧方渙渙兮說文水部潧水出鄭國引詩作洧本作國語周語主柔虺而食溱洧水

經注湒水篇作主丕魄而倉湒洧廣韻十九臻溱湒竝側詵切禮記禮運夏則居橧巢說文無橧雷浚說文外篇謂即淮南原道木處榛巢之榛溱之通作曾亦猶溱之通作湒榛之通作橧矣眞臻蒸登之相通如蔆之爲蓬矜之爲薼鄧凌之爲鄧鄭無滕之爲無旬邱堯之爲邱甸陳尹之爲陵尹溱洧之爲湒洧榛巢之爲橧巢陵里之爲鄰里繩其祖武之作愼其祖武率肆矜爾之作率爽僤爾皆是

憂心如惔　如惔如焚　赫赫炎炎　赫赫炎炎

校勘記曰憂心如惔唐石經小字本相臺本同案正義云如惔之字說文作炎釋文云惔徒藍反又音炎燔也韓詩作炎字書作燄說文作炎字五經文字心部云惔見小雅

考釋文云字書作燄故轉寫而爲惔詩經小學云毛詩本作如炎或同韓詩作如炎不知何人始加作惔惔憂也豈憂心如惔如焚加詩曰憂心如惔今考說文惔下妄加詩曰憂心如惔以解惔字從炎之意不知者誤改爲惔耳玉樹案此說大謬說文惔憂也下引詩憂心如惔非訓詩之惔當訓憂猶言部訓詩之惔當訓憂也下引詩靈臺聲聲同故字通讀嘉爲賀正與猗何多痠韻晉語賀慶釋賀說文嘉善也从壴加聲賀以禮相奉慶也从貝加聲賀之言加也加於貝猶加於言也故字通讀嘉爲賀正與猗何多痠韻晉語賀於賀無釋正義云故四方諸侯之國皆貢獻慶之亦以大國之襲於己說苑辨物篇作嘉大國之襲於己儀禮覲禮予一人嘉之注今文嘉作賀此嘉賀字通之證毛詩珈笄加字竝讀居何切古音在十七部今人九麻

天子是毗　福祿膍之　政事一埤益我

天子是毗傳毗厚也采菽福祿膍之傳膍厚也釋文引韓詩作毖案爾雅釋詁毗厚也毗从比聲說文膍牛百葉也从肉毗聲毗亦聲故膍爲毗毖亦聲故韓詩作毖爲炎雲漢如惔如焚惔亦炎

胚亦比聲聲同故訓同朏牛百葉也說文無吡卽朏字之變朏人膍也皆無厚意訓厚蓋埤之叚借字也說文土部埤增也增益之則厚故引仲之訓厚邶風北門政事一埤益我傳埤厚也王肅本正作天子是埤亦云厚也荀子宥坐篇引詩作天子是庳庳亦與埤通漸漸之石俾滂沱矣論衡明雩篇作比滂沱矣大雅克順克比比于文王禮記樂記史記樂書作克順克俾俾于文王玉藻注紕讀如埤益之埤吡之通作俾紕之通作埤矣

天子是吡　胡不比焉

天子是吡箋云吡輔也案鄭以吡爲比之叚借也易比卦天子是吡箋云比輔也唐風胡不比焉箋云比輔也爾雅釋詁比俌也注俌亦輔也左氏哀五年經城吡公羊作城比史記匈奴傳莫比胥紕一索隱曰漢書作屝吡又引戰國策作師比又引班固與竇憲牋作屝比是比吡字通之證說文鼙从鼓卑聲或从虫比聲作蚍亦其例

不弔昊天　窈窕淑女　子之不淑　遇人之不淑矣

彼美淑姬　淑人君子　其何能淑　淑旂綏

章　淑問如皋陶　孔淑不逆

不弔昊天不宜空我師傳弔至箋云弔至猶善也不弔昊天亂庶自宜箋云弔至也至猶善也案漢書五行志載哀十六年左傳昊天不弔不善也說文無吊卽叕字之叚借字也說文土部叕至也从反弔人在上弔亦聲詩蓼莪小明皆云弔至也蓼莪釋文引韓詩云弔傷也小明釋文引韓詩云弔愍也傷愍皆善之義甚遠弔訓善乃叕之叚借字亦訓淑爲善中谷有蓷箋尸鳩鵰鼓鍾鼓桑桑箋泮水箋並曰淑善也東門之池釋文淑善也左傳昊天不弔周禮大祝注作昊天不淑此弔淑字通之證六書音均表弔聲字在弟二部叔聲字在弟三部二部古相通轉故告可讀

鞠禮記文王世子注　奧可讀澳淇奧借奧爲澳小明借奧爲燠蓼莪釋文燠韓非子舜見瞽瞍其容有憂色韓詩外傳衛君問知其故遽然召蘧伯玉淮南子道應訓孔子觀有屓遽然改容皆以遽爲蹙　好可讀旭旭而弔亦讀淑此類不可殫述中谷有蓷條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣人但知歗之可讀爲肅以韻淑而不知淑之可讀爲弔以韻歗也

不宜空我師　穹窒熏鼠　洒掃穹窒

不宜空我師傳空窮也案此謂空爲穹之叚借也說文穴部穹窮也七月穹窒熏鼠傳云穹窮東山洒掃穹窒傳云穹窮與空古字通用白駒在彼空谷文選西都賦注陸士衡樂府注引韓詩作在彼穹谷考工記鞮人爲鼻陶穹者三之一鄭司農云穹讀爲志無空邪之空春秋緯少昊

[illegible]於宥桑宥桑卽空桑

弍夷弍已　南國之紀　綱紀四方　之綱之紀

弍夷弍已箋云爲政當用平正之人用能紀理其事釋文已鄭音紀案已爲紀之段借四月南國之紀箋云南國之大水紀理眾川棫樸綱紀四方箋云張之爲綱理之爲紀假樂之綱之紀箋云成王能爲天下之綱紀立法度以理治之也並訓紀爲理已與紀古字通用穀梁桓十三年傳其弗地於紀也楊士勛疏曰春秋考異郵云時戰在魯之龍門故何休雖云在紀不爲無地鄭元云紀當爲己何休注公羊亦云戰魯龍門兵攻城池恥之故不地是皆以紀爲己非紀國也阮元鐘鼎彝器款識己侯鐘下已紀古通用此鐘壽光縣人得之紀侯臺下

降此大戾　降此大厲

戾與厲古字通用小宛翰飛戾天韓詩作翰飛厲天潛夫論德化篇引詩亦作厲天戰國策秦人遠迹不服而齊爲虛戾高誘注死而無後曰厲說文新坿考唳通作戾亦作厲孟子樂歲粒米狼戾鹽鐵論未通篇作樂歲粒米狼厲焦循曰梁懶卽狼戾之轉聲　墨子尙同上疾疫戾疫卽癘疫漢書食貨志下天降災戾注戾惡氣也戾亦癘之段音說文癘惡疾也降此大戾毛無傳案昊天不惠卬贈卬之贈卬昊天則不我惠也降此大厲卽贈卬之降此大厲也君子如夷君子如屆卽贈卬之靡有夷屆也贈卬傳昊天斥王也則此章昊天亦當爲斥王彼傳於大厲訓惡則此章大戾亦當訓惡箋訓戾爲乖爭非傳意亦非經旨

鴛鴦在梁　戢其左翼

鴛鴦匹鳥相愛而不相離箋云戢斂也斂其左翼者右翼覆之

鴻飛遵渚　鴻飛遵陸　鴻飛遵渚　鴻飛遵陸

四牡項領傳項大也箋云今但養大其領不肯爲用案說文頁部項頭後也傳訓大蓋鴻字之段音項从工聲鴻从江聲江从工聲同聲之字得相通也九罭鴻飛遵渚箋云鴻大鳥鴻鴈鴻鴈于飛傳大曰鴻小曰鴈引伸之凡大皆

謂之鴻如鴻範鴻水鴻鈞鴻烈鴻洞是也唐韻正三講項古音胡孔反廣韻一董鴻與頌皆胡孔切音韻闇微一董頌字注云濛鴻大水鴻字注云集韻濛鴻大水通作頌淮南子精神訓注頌讀項羽之項是項頌鴻字竝通用項又爲洪之段借長發洪水芒芒傳洪大也書甘誓左不攻于右墨子明鬼下攻俱作共共攻之通作共猶項之通作洪矣鴻洪字亦通集韻江或作玒

方茂爾惡　以勖寧人

方茂爾惡傳茂勉也案茂乃勖之借字說文力部勖勉也郘風以勖寡人傳勖勉也說文解字注曰勖古讀如茂與

懋旨義皆同般庚懋建大命予其懋簡相爾漢石經懋皆作勖皋陶謨懋哉懋哉爾雅釋詁茂勉也注作茂哉茂哉是茂懋勖字竝通用

家父作誦　皇父卿士　抑此皇父　皇父孔聖　吉公亶父　顯父餞之　蹶父之子　蹶父孔武　大師皇父　命程伯休父　文武吉甫　吉甫燕喜　吉甫作誦　穆穆仲山甫　柔嘉維則　仲山甫明之　維仲山甫將之　仲山甫出祖　仲山甫徂齊　仲山甫永懷

節南山之家父十月之交之皇父緜之亶父韓奕之顯父蹶父常武之皇父程伯休父字作父六月崧高烝民之吉甫烝民之仲山甫字作甫案父借字甫正字說文甫男子美稱也士冠禮注甫是丈夫之美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫甫字或作父尼甫左傳孔子世家作尼父嘉甫卽家父孔甫春秋作孔父皇父卿士漢書李尋傳及注引詩作皇甫卿士谷永傳以遠皇父之類師古曰父讀曰甫古公亶父釋文父音甫本亦作甫孟子引詩作古公亶甫石經宋本岳本咸淳衢州本廖本孔本韓本考文古本並同尹吉甫漢書古今人表作尹吉父崧高序尹吉甫美宣王也釋文甫本又作父仲山甫將之仲山甫明之漢書刑法志引詩甫作父顯父餞之釋文父音甫本亦作甫

正月繁霜　既庶既繁　既有繁祉　蕃衍盈升　蓄衍盈升　蓄衍盈升

衍亦訓多正義云蕃衍滿於一升甚多非其常以興桓叔晉君之支別今子孫眾多亦非其常也白帖十八作繁衍盈升十月之交番維司徒韓詩番作繁春秋繁露漢書董仲舒傳作蕃露洪範庶草蕃廡說文林部作繁無宋微子世家作繁廡明堂位周人黃馬蕃鬣爾雅釋獸注引作緐鬣大戴禮禮察篇爭鬬之獄繁矣漢書禮樂志作蕃文選上林賦蕃緐弱注文穎曰蕃弱夏后氏良弓之名善曰左氏傳子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通

憂心愈愈　胡俾我瘉

憂心愈愈傳愈愈憂懼也案上文胡俾我瘉傳瘉病也病

癒後近瘉愈字同說文無愈古本作憂心瘉瘉後人以其與胡俞我瘉字同故改愈以別之猶之賈用不讎改讎爲售桑者閒閒兮以閑閑代閒閒皆避同就異从心从疒之字多互變如爾雅釋文癒字又作懟說文無懟卽癒之別體玉篇擬訓駮卽癒之別體說文無痡卽心部之悆此類不可殫述爾雅釋訓作痟痟亦說文所無漢書宣帝紀痟死獄中師古曰痟字或作瘉是痟亦瘉之異體說文瘉病瘳也从疒俞聲臣鉉等曰今別作愈非是風雨傳曰漢書高帝紀漢王病瘉蓺瘉愈也字當作瘉見元應書

後病果瘉師古竝曰瘉與愈同蓺文志曰瘉爲劇汲黯傳亡曰瘉人師古竝曰瘉讀與愈同說無垢稱經弟三卷音義大般涅槃經弟二卷音義摩訶般若波羅蜜經弟一卷音義顯揚聖教論弟十一卷音義維摩經中卷音義竝言愈古文瘉字書又有癒字合瘉愈爲一俗

有倫有脊　念彼不蹟

有倫有脊傳倫道脊理也脊乃蹟之段借河水念彼不蹟傳不蹟不道也道卽理也理亦道也析言之則有分合言之則無別說文蹟與迹爲一字春秋觧露滍瞢名號篇引詩作有倫有迹此脊蹟字通之證周禮蜡氏注脊讀爲瘠公羊莊二十年傳大瘠也禮記曲禮注呂覽貴公注竝引作大漬脊之爲瘠瘠之爲漬猶脊之爲蹟矣又瘠亦作癤見元應書

有菀其特　菀彼柳斯　有菀者柳　菀彼桑柔　鬱彼北林

有菀其特箋云有菀然茂特之苗釋文菀音鬱小弁菀彼柳斯箋云柳木茂盛釋文菀音鬱菀者柳傳菀茂木也箋云有菀然枝葉茂盛之柳釋文菀音鬱桑柔傳菀茂兒釋文菀音鬱樂菀皆鬱之段借故陸云音鬱說文艸部菀茁菀出漢中房陵此菀之本義林部鬱木叢生者讀生卽是茂盛之狀秦風黃鳥彼北林傳鬱積也正義曰鬱積而茂盛者彼北林之木也北林由鬱茂之故故晨風飛疾而人之是鬱亦茂矣有菀其特白帖卷八十作有宛其特宛亦與鬱通禮記內則兎爲宛脾注宛或作鬱考工記函人注窓讀如宛彼北林之宛釋文宛於阮反或

云司農音鬱據此知晨風鬱字古亦作苑故又省作宛

執我仇仇　繫之維之　言授之縶以縶其馬

執我仇仇箋云執留我其禮待我謹謹然門人夏雨人云執訓留蓋縶之省文白駒縶之維之箋云絆之繫之以永今朝欲留其人正義曰絆縶其馬留之是縶爲留也禮記月令則以縶其馬傳云縶縶其馬而留之是縶爲留也禮記月令則縶騰駒釋文作執云蔡本作縶足利本作執淮南子時則訓執騰駒周禮校人執駒夏小正執陟攻駒皆以執爲縶

褒姒威之　甯或滅之褒姒威之滅威今古字釋文威本或作滅傳訓滅威之率時昭考桓之於昭于天泮水之其音昭昭昭假烈祖長發之昭假遲遲字皆作昭此炤字亦宜作昭从日从火之字多互變如暖煖曖燬之類皆是禮記中庸引詩正作昭明有融抑之昊天孔昭雲漢之昭回于天昭假無贏烝民之昭假于下噫嘻之既昭假爾載見之率見昭考訪落亦孔之昭釋文昭本亦作炤又中庸云今夫天斯昭昭之多釋文昭本亦作炤炤讀如字亦與沼樂燎灼樂五教反慘音懆虐魚要反

昏姻孔云　有女如雲雖則如雲

昏姻孔云傳云旋也案云古雲字也鄭風出其東門篇有女如雲雖則如雲雖則如雲箋云如雲者如其從風東西南北心無定是雲有旋意說文雲古文省雨作云又作雲象雲回轉之形回轉正旋之謂矣書禹貢雲土夢作乂釋文雲徐本作云

萩萩方有穀　林有樸樕

亦孔之炤　於昭于天　明昭有周　明昭上帝

亦孔之炤釋文炤音灼玉篇廣韻炤同照說文無炤案

友人李錫純曰此此彼有屋蔽蔌方冇穀傳此此小也蔌蔽也案陋亦小也文選東京賦觀者狹而謂之陋薛綜注陋小也說文無蔌葢楓之別體召南林有樸樕傳樸樕小木也說文木部樕樸樕小木也漢書息夫躬傳僕遬不足數僕遬即樸樕假音遬爲速獨文後漢書蔡邕傳速速方轂天天是加字作速遬速並借字樕正字蔌俗字

抑此皇父　懿厥哲婦　噫嘻成王

十月之交抑此皇父箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼之釋文抑如字辭也徐音噫韓詩云意也案抑爲噫之借字韓詩讀爲意即噫之省周頌噫嘻成王傳噫歎也正義曰

四方有羨　蕃衍盈升　蕃衍厠廁

舍弟玉崑曰四方有羨傳羨餘也說文羨貪慾從次從水與洪適隸釋載漢石經作意予之與周語抑人故也新序雜事篇作意人故也易繫辭噫亦要存亡吉凶王引之讀噫亦爲抑抑亦又通作懿嚒卬懿厥哲婦箋云懿存所傷衍之聲正義曰懿與噫字雖異音義同國語楚語作懿以亦同義漢書司馬相如傳漫涇衍溢注衍溢言有餘也又爾游衍傳衍溢也溢與餘自傲韋昭注懿讀曰抑此抑懿字通之證書金縢信噫釋舒傳富者奢侈羨溢師古曰羨饒也讀與衍同溝洫志然河災之羨溢害中國也尤甚師古曰羨讀與衍同此可證文噫馬本作懿此懿噫字通之證漢書高帝紀其有意稱意稱作懿明德者文選注引漢書羨餘羨溢其本字當作衍

渝弇以鋪　敷于下土　敷時繹思

雨無正渝弇以鋪箋云鋪徧也案說文金部鋪門箸鋪首

譙口蹏蹏箋云蹏蹏衆多貌案說文蹏聲也車攻傳蹏蹏

也从金甫聲鋪訓徧乃敷之叚借小顯敷于下土傳云敷布也箋云其政教乃布於下土言天下徧知周頌賚敷時繹思箋云敷猶徧也般敷天之下箋云徧天之下敷說文作敷云敷也敷即徧布之意又說文寸部尃布也音義竝與敷同鋪與敷古字通敷時繹思左氏宣十二年傳引詩敷作鋪詩正義引左傳釋文鋪普吳反徐音敷斯干箋乃鋪席與羣臣安燕爲歡以落之釋文鋪音吳反又音敷書文侯之命敷聞在下班固典引鋪閎遺策在下之訓字作鋪儀禮特牲饋食禮注爲神敷席也釋文云敷音孚本又作鋪後漢書班固傳桑麻敷芬文選西都賦

作桑麻鋪楙皆其證

飢成不遂　降喪饑饉

飢成不遂鄭意以飢爲飢餓之飢指厲王在彘而言毛意以飢爲饑僅之饑指天下民人而言首章所謂降喪饑饉是也飢餓之飢不可謂成讀飢爲饑于義爲安謂饑饉之災已成也說文食部飢餓也饑穀不孰爲饑飢饑二字本有別經典多通用穀梁宣十年經饑釋文饑本或作飢左氏定四年傳殷民七族有饑氏廣韻六脂引作飢氏

聽言則答　以對于天下　流言以對　聽言則對

聽言則答譖言則退傳以言進退人也陳奐曰傳以進釋答字答本當作對大雅桑柔聽言則對與此正同蕩流言以對傳對遂也遂之義爲進易大壯不能退不能遂虞注遂進也此詩傳意蓋謂聽言則對譖言則退者有時聽淺近之言則進用其人有時受讒譖之言則排退其人季布所謂呂一人譽召臣呂一人毀去臣及王尊傳云一尊之身三旬之閒乍賢乍佞皆其類也漢書賈山傳引詩作聽言則對案答字說文所無即艸部荅字之變荅小未也借爲對字其字爲答其音義爲對故答與退韻賈山傳及新序祿事五作聽言則對當出三家詩書洛誥奉答天命書大傳作奉對天命皇矣以對于天下江漢對揚王休傳竝曰對遂也遂竝當訓進

鼠思泣血　癙憂以痒

鼠思泣血箋云鼠憂也案憂者病也孟子有采薪之憂趙注憂病也正月癙憂以痒傳癙痒皆病也爾雅釋詁癙病也舍人云心憂之病也說文疒部無癙癙俗字鼠正字釋詁癙字本當作鼠鼠性畏人故孫炎曰畏之病也山海經中山經名曰植楮可以已癙郭璞注癙病也淮南子曰貍頭已癙今淮南說山訓作貍頭愈鼠是鼠癙字通

何日斯沮　亂庶遄沮　則不可沮

何日斯沮　既阻我德

小顥何日斯沮箋沮止也巧言亂庶遄沮雲漢則不可沮
傳竝曰沮止也箋云旱既不可卻止谷風既阻我德傳云
阻難也案此難字當訓拒與雄雉傳阻難也爲患難之難
者不同書堯典而難任人傳難拒也裕作詎文拒止也阻
訓難卽是訓止故箋云既難卻我阻之爲難却猶沮之爲
却止矣左氏閔二年傳是行也狂夫阻之服虔注阻止也
說文阻本訓險險阻足以止人故引伸之又訓止凡沮訓
止皆阻之叚借說文沮水出漢中房陵東入江此沮之本
義爾雅水出其後沮巨釋名作阻巨孟子變人有臧倉者
沮君音義出沮字云本亦作阻蔣仁榮孟子音義考證云

讀書通云阻通作沮詩小雅亂庶遄沮禮儒行沮之以兵
荀子爲不善所沮史記酷吏義縱傳天子聞以爲廢格沮
事漢書天文志土與水合爲雍沮陳湯傳豎子欲沮眾耶
義皆爲阻

是用不集　我行既集　日就月將

是用不集傳集就也箋云故所爲不成黍苗我行既集
云集猶成也案集乃就之叚借敬之日就月將正義曰日
就謂學之使每日有成禮記孔子閒居引詩曰就月將鄭
注亦云就成也周禮巾車注典瑞注弁師注竝曰就成也
集與就古字通書顧命用克達殷集大命漢石經集作就

訓爲矜謂矜戮之也不填服謂不殺降也集
韻矜或作填家兄有云眞聲矜聲古同部故多互通哀我
填寡韓詩作哀我疹寡雲漢胡寧瘨我以旱韓詩瘨作疹
邶風鬢髮如雲說文作紟髮如雲周禮典瑞珍圭以徵守
注珍當爲鎮論語鄉黨紟絺綌袗皇侃本作縝廣韻十六軫
紟單衣或作縝

歸飛提提　宋繫祁祁　七月出車　來假祁祁

先君子曰小弁歸飛提提傳提提羣貌案提提卽祁祁也七月采蘩祁祁出車采蘩祁祁傳箋疏竝以祁祁爲衆多羣與衆多是一義左傳宣二年提彌明公羊傳漢書古今人表竝作祁彌明史記晉世家餓人申眯明也索隱曰鄒誕生音申眯爲祁彌卽左傳之提彌明提音市移反劉氏亦音祁爲市移反則祁提二字同音也此提祁字通之證禮記緇衣冬祁寒注祁之言是也是字古亦讀若禔公羊僖十六年傳是月釋文是一音大兮反讀

提爲祁與民祁爲是同

莫浚匪泉　濬哲維商

莫浚匪泉傳浚深也發濬哲維商傳濬深也案說文水部浚抒也容部容深通川也从古谷虞書容畎濬距川或作濬古文作濬小弁浚借字長發濬正字孟子浚井春秋浚洙皆濬之段字虞書濬畎澮距川史記夏本紀濬作浚易恒初六浚恆貞凶釋文浚荀淵反深也鄭作濬玉篇水部浚古文一切經音義四浚古文濬二形今作浚

僭始既涵　謮言則退　彼譖人者　亦已大甚

僭始既涵傳涵容也案毛謂涵爲函之段借也載芟實函斯活艮耜實函斯活箋並訓函爲含正義曰函者容藏之義禮記曲禮席間函丈注函容也說文水部涵水澤多也

从水函聲涵爲木義涵容爲借義箋云涵同也鄭以涵爲咸之段借故釋文云涵鄭音咸閟宮克咸厥功箋咸同也周禮伊耆氏共其杖咸鄭注云咸讀爲函史記司馬相如傳上咸五下登三徐廣曰咸一作函天官書閎可械劍集解引蘇林曰械音函文苑英華六百九于公異代行在起居表少異咸械音函文苑英華六百九于公異代行在起居表少異咸秦之氣唐類表作函秦是涵咸字通之證釋文引韓詩涵作減減卽是咸字周禮稟氏注釋文咸本又作減史記酷吏減宣漢書百官公卿表作咸宣是其證

僭始既涵　譖言則退　彼譖人者　謀欲譖人　謀欲譖言取彼譖人皆譖愬之譖

僭始既涵　實函斯活　載芟良耜　克咸厥功

謀猶回遹　我視謀猶　不我告猶　哀哉爲猶　匪大猶是經　遠猶辰告　繼猶判渙　匪遠猶辰告訪落繼猶判渙傳竝曰猶道也角弓君子有徽猷箋同采芑克壯其猶斯干無相猶矣小韻不我告猶匪大猶是經版爲猶不遠抑遠猶辰告訪落繼猶判渙傳竝曰猶道也小韻謀猶回遹我視謀猶箋竝訓猶爲道案毛詩猶字二十二見猷字二見猷字二見猷左酋右尤猶左酋右尤實一字玉篇云猷與猶同廣韻十八尤猷重文作猶說文有猶無猷克壯其猶玉篇士部文選馬汧督誄注猶作猷謀猶回遹文選西征賦注引韓詩猶作猷遠猶辰告韓詩外傳猶作猷小星實命不猶陟岵猶來無棄釋言注猶竝作猷白華之子不猶傳猶可也正義曰釋言文今釋言猶作猷常武王猶允塞傳猶謀也正義曰猶謀文今釋言猶作猷文選張華女史箴注引毛詩王猷允塞云猷與猶古字通荀子君道篇韓詩外傳竝作王猷洛陽謁五陵表注奏彈曹景宗注引詩竝作居河之潨魏都賦注琴賦注引毛詩傳水草交曰潨圖也正義曰猶圖釋言文今釋言猶作猷蕩猶之末遠列女傳楚江乙母傳猶作猷書般庚汝分猷念以相從漢石經猷作猶范式碑遵德徽猶即徽猷袁良碑平仲小國之卿其儉猷稱猶作猷

聖人莫之　訏謨定命

聖人莫之傳莫謀也釋文莫如字又作漠同一本作謨大雅抑訏謨定命傳謨謀也釋文謨本亦作漠爾雅釋詁漠謀謀也案說文鄭部謨北方流沙也言部謨議謀也莫漠訓謀竝謨之假借說文謨从莫聲唐韻正十九鐸莫平聲則音謨聖人莫之其字爲莫其音爲謨字作謨則非毛詩古本莫謨如字亦非毛詩古音漢書敘傳謨先聖之大猷集注引詩聖人謨之莫讀謨亦與作度獲韻作音詛慶如字獲音謨

居河之麋　在水之潨

居河之麋傳水草交謂之麋正義曰釋水文今釋水作潨曰潨謂水草交際之處水之岸也案潨正字麋借字故釋文云麋本又作潨音詹左氏襄十四年傳注引詩居河之麋釋文麋本又作潨爾雅釋水注文選別賦注爲宋公至洛陽謁五陵表注奏彈曹景宗注引詩竝作居河之潨魏都賦注琴賦注引毛詩傳水草交曰潨圖也正義曰潨左氏僖二十八年傳余賜女孟諸之麋正義曰釋水云水草交曰潨古字通用故此作麋耳先君子曰春秋莊二十八年左氏經築鄑公羊作微釋文云左氏作麋爾雅釋鳥麋鵐釋文麋字林作鶥前秦錄苻雙以上邽叛乘勝至柚眉晉書姚弋仲載

記東徙榆眉榆眉卽漢志石扶風隃麋山海經中山經大
嚮之山多麋玉郝氏箋疏謂卽瑂玉儀禮士冠禮眉壽萬
年注古文眉作麋大戴禮孔子愀然揚麋注麋一作眉考
工記梓人注衡謂麋衡也正義麋卽眉也荀子非相篇伊
尹之狀無須麋莊麋與眉同漢書王莽傳赤麋問之師古
曰麋眉也古字通麋之通作湄亦猶麋之通作眉鸝瑂鄀
矣玉篇廣韻有濿字爲湄之重文此不明段借者所妄造
與爾雅音義所載瀏瀏等字竝俗體

不愧于人　倘不媿于屋漏

經及宋本竝同抑倘不媿于屋漏唐石經及釋文正義竝
作媿宋本作愧禮記中庸引作愧釋文愧本又作媿案說
文女部媿慙也重文作愧玉篇心部愧重文作媿廣韻六
至媿重文作愧瑰魂三形禮記聘義所以愧廔之也釋文
作媿云本又作愧漢書文帝紀贊更加賞賜以媿其心師
古曰媿古愧字襲遂傳卽中令善媿人師古曰媿古愧字
愧辱也爾雅釋詁疷病也釋文疷祇支反明矣爾雅釋詁
十七年傳無愧辭釋文愧作媿

亦不遑舍　不舒究之

亦不遑舍舍與車盱韻乃舒之叚音變以舍爲舍息小弁
不舒究之疏以舒爲安舒息與安是一義公羊春秋哀六
年陳乞弒其君舍釋文舍一傳作荼音舒史記厲書舍者
日月所舍舍者舒氣也楚辭懷沙舒憂娛哀兮史記屈賈
列傳作舍憂虞哀兮是舒與舍古通用宋魏了翁曰六經
則音舒元熊朋來曰舍非但與
車盱協音舒便合讀作舒

俾我祇也　祇自疷兮　俾我疷兮

俾我祇也傳祇病也釋文祇祈支反棥祇本地祇毛云病
者謂祇爲疷之叚借也祇與疷皆从氏聲故相通借說文
疒部疷病不趨也無將大車祇自疷兮自華俾我疷兮傳
何人斯不愧于人釋文作媿云本又作愧正義作愧唐石
竝曰疷病也易復卦无祇悔鄭注祇病也亦謂叚借自華

釋文疷都禮反無將大車釋文疷徐都禮反又祈支反玉
篇疒部疷渠支丁禮二切棥疷从氏聲非从氏聲不應讀
丁禮切廣韻五支巨支切紕丙祇疷竝出十二薺都禮切
紕丙不收疷字足以諟正徐仙民顧希馮之誤疷果讀都
禮切與祇音遠無緣相叚觀毛之讀祇爲疷則疷當音祈
支反明矣爾雅釋詁疷病也釋文疷祇支反或丁禮反誤
與詩音義同

捷捷幡幡　不思其反　四矢反兮　福祿來反

捷捷幡幡傳幡幡猶翩翩也棥上章傳云翩翩往來兒
亦不遑舍舍與車盱韻乃舒之叚音變以舍爲舍息小弁
幡幡猶翩翩則亦當爲往來兒矣說文巾部幡書兒拭垢

布也幡無往來意當爲反之借字哀不思其反猗嗟四矢反分執競福祿來反傳箋並曰反復也反復即是往來說文復往來也漢書食貨志杜周治之獄少反者蘇林曰反音幡谷永傳反除白皋師古曰反音幡此幡反字通之證孟子既而幡然改曰注幡反也趙氏岐讀幡爲反音義云幡張云與翻同說文無翻俗字幡借字反正字荀子彊國篇云反然舉惡棄紂而貴湯武注云反音翻翻然改變兒反然即孟子之幡然矣之段借釋詁育養也生民載生載育箋云後則生子而長養正義曰既生之則長養之思文帝命率育箋云育養也

兒往來無定則輕脫失儀舍其坐遷則往來之狀可想瓠葉傳幡幡瓠葉貌幡當讀若偏其反而之反

勞人草草　勞心慅兮

勞人草草傳草草勞心也箋云草草者憂將妄得罪也案草乃慅之段借玉海補遺作勞人慅慅陳風月出勞心慅兮傳箋无釋釋文慅憂也廣雅釋訓慅慅憂也曹憲云慅音草爾雅釋訓慅慅勞也釋文慅郭騷草肅三音那昺疏引詩勞人草草勞心慅兮言慅草音義同玉篇心部慅憂也又音草說文慅从蚤聲草从早聲幽風七月四之日其蚤正義及禮記王制注蚤並作早儀禮士

相見禮問日之早晏注古文早作蚤漢書文帝紀有司請太子注蚤古以爲早晚字也彭越傳召諸將吏會蚤食後復往來也漢書食貨志杜周治之獄少反者蘇林曰反師古曰蚤古早字早蚤字通故早聲蚤聲之字亦通廣韻慅爲懆之重文與草同在采老切紐內說文玉篇皆不以慅爲一字未知廣韻何據

母兮鞠我　載生載育　帝命率育

蓼莪母兮鞠我傳鞠養也詩經小學云鞠亦當爲鞫鞫爲窮亦爲養相反而成猶治亂曰亂也案此說非也鞠乃育之段借釋詁育養也生民載生載育箋云後則生子而長養正義曰既生之則長養之思文帝命率育箋云育養也

爾雅釋言鞠稚也鴟鴞正義引作鬻稚又引郭璞曰鞠一作毓說文毓爲育之證友人姚君煥章謂予云母兮鞠我鞠訓養此以初生時哺養言之下文長我育我以稍長時教育言之也說文育養子使作善也是也

拊我畜我　不我能慉

拊我畜我簑畜起也案畜爲慉之段借說文心部廣韻一玉篇心部慉興也後漢書馬融傳疏越湍慉傳慉興也本釋文興即起也屋並曰慉起也谷風不我能慉傳慉興也注慉與畜同是其證慉興也正義本作慉養也則慉興與畜我不卒之畜

同彼傳云畜養也然正義本非是據陸氏說訓養是王肅
義箋云惓驕也君子不能以恩驕樂我惓當讀若畜君者
好君也之畜畜有好義好有驕義彼伯驕人好好爾雅釋
訓好好作旭旭云憍也驕則未有不喜樂者故箋云驕樂
毛云好好喜也谷風箋讀惓爲畜蓼莪箋讀畜爲惓其義
同

瞻言顧之　瞻瞻懷顧　乃眷西顧

大東瞻言顧之傳瞻反顧也釋文瞻音眷本又作眷小明
瞻瞻懷顧釋文瞻音眷正義曰瞻瞻然情懷返顧皇矣乃
眷西顧釋文眷本又作瞻案玉篇廣韻皆以瞻爲眷之重

文說文有眷無瞻瞻言顧之荀子宥坐篇作眷焉顧之後
漢書劉陶傳注作眷然顧之文選江文通雜體詩注陸士
龍爲顧彥先贈婦詩注謝宣遠答靈運詩注王簡栖頭陁
寺碑文注引毛詩並作眷言顧之瞻瞻懷顧文選張平子
思元賦注王仲宣登樓賦注從軍詩注陸士龍答張士然
詩注謝惠連西陵遇風獻康樂詩注並引韓詩眷眷懷顧
王逸楚辭章句引詩亦作眷眷臧庸以爲魯詩乃眷西顧
潛夫論班祿引詩作瞻文選長楊賦注頭陁寺碑文注引

民卒癉

哀我憚人　憚我不暇　哀我憚暑　勞心怛怛　下

哀我憚人傳憚勞也小明憚我不暇雲漢哀我憚暑傳並
曰憚勞也案憚爲怛之叚借甫田勞心怛怛傳怛怛猶忉
忉也上章勞心忉忉傳忉忉憂勞也周禮考工記矢人亦
弗之能憚矣注故書憚或作但釋文憚音怛都達反是憚
怛古通用處人注故書彈或作但玉篇疒部疸或作癉亦
其類也或曰憚訓勞勞者病也淮南子精神訓而好憎者
佚人之心勞高誘注勞病也憚乃癉之叚借版下民卒癉
傳癉病也說文疒部癉勞病也憚癉古字通大東釋文憚
字又作癉小明釋文憚又作癉爾雅釋詁癉病也注引詩

哀我癉人釋文癉丁賀反本或作憚音同

舟人之子　行彼周行

舟人之子舟謂如上章行彼周行之周傳云舟人舟檝之
人能踰是裘言富也正義曰賤人踰制而奢富也案用人
論賢愚不論貴賤文王舉太公於舟人而用之矣見韓詩外傳荀
卿子作州州舟同詎舟人之子獨不可使富乎且舟人亦非甚賤
詩人胡獨舉此不如鄭說爲當箋云舟當作周裘當作求
聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫逞在賤官使搏
熊羆在冥氏穴氏之職舟周古字通用故蜩字从周亦从
舟聲作蝤考工記作舟以行水注故書舟作周鄭司農云

周當爲舟宜十四年左傳楚子使申舟聘於齊呂氏春秋行論篇作申周齊華周說苑立節篇作華舟堯廟碑委曲舟市隸釋云以舟爲周惠棟周禮古義曰案今古錄庚父敦銘有伯庶父作王姑舟尊敦或謂舟爲丹又以爲井叀廣川以爲朱虧集字舟爲古文周字顧櫰王釋亦引詩爲證又史伯碩父鼎銘亦有王毋舟母四十二字則舟即爲周舟人之子詩以舟爲周考工以周爲舟義並通

熊羆是裘　寤寐求之

熊羆是裘裘讀若寤寐求之之求篆云裘當作求說文裘皮衣也求古文裘省衣求裘本一字鄭風羔裘釋文裘字或作求求取之求增作裘猶衣裘之裘省作求也孟子樂正裘漢書古今人表作樂正求急就篇求男弟注求氏本居衛國裘氏之地故稱裘焉後又轉爲求字漢末有求仲困學紀聞云鄭氏詩譜徐整暢太叔裘隱隋志作太叔求

百僚是試　及爾同寮

百僚是試傳是試用於百官也釋文作僚云字又作寮唐石經从宍从尞从寮說文作寮云穿也僚乃倦人僚兮之僚窶乃倉頡篇寮小窗之寮皆不訓官然正義本作寮案說文人部僚好皃寮說文作寮云穿也僚又作憭同通作佻詩丟佻時仔肩傳佻大也段玉裁亦以

造田謂之田祖韓奕韓侯出祖正義曰始行而爲祖祭祖也說文祖始廟也甫田以御田祖正義曰祖者始也始教徂皆从且聲後漢書馬成傳設壇場祖禮遣之注祖徂也徐嘉曰祖祭字本宜作徂烝民仲山甫出祖箋云祖者將行犯軷之祭也是祖有行義桑柔箋徂行也韓奕箋祖將去而犯軷也則祖有往義氓箋徂往也此祖當作徂之證此說亦有理

廢爲殘賊　佛時仔肩

廢爲殘賊傳廢大也从宀从發本从定案釋詁廢大也郭注引詩廢爲殘賊義疏云廢者発之假音也說文云発大也段玉裁亦以

廢佛爲爺之段借卷阿釋文菶毛音弗鄭音廢此佛廢聲
同之證

冬日烈烈　二之日栗烈

冬日烈烈上烈字讀若栗箋云烈烈猶栗烈也七月二之日栗烈傳栗烈寒气也東山烝在栗薪箋云栗析也古者聲栗裂同也釋文栗鄭音列考工記弓人注栗讀爲裂繓之裂栗之通爲裂猶栗之通爲烈矣栗又當作㮚

盡瘁以仕　武王豈不仕

謂我士也罔極　勿士行枚

士子　百辟卿士　天降厥士　保有厥士

盡瘁以仕箋云仕事也文王有聲武王豈不仕傳仕事也
襄嘗豈無他士東山勿士行枚祈父子王之爪士敬之天
降厥士桓保有厥士傳竝曰士事也閟有桃謂我士也騶
箋云士子有王事者也假樂
百辟卿士箋云卿士卿之有事也案仕借字士正字說文
人部仕學也士部士事也士仕古字通用北門序云刺仕
不得志也正義仕作士禮記曲禮前有士師注士或爲仕
字變彭之通作傍猶彭之通作旁參
之借字說文玉篇竝云傍附行也

祇自瘁兮　疾如疢首

無將大車祇自瘁兮傳瘁病也案瘁與塵韻乃疢之段音

小介疾如疾首箋疾猶病也後漢書張衡傳思百憂以自疢用詩語而字作疢則疢當讀疚明矣文選思元賦作疹小介釋文疢又作疹

宋劉彝元戴侗明陳第國朝顧炎武李光地戴震皆以疢爲疢說文玉篇廣韻並無疢字丁度集韻始收之謂或爲祇說文朊一作朕精於此可求合韻之理盧文弨說尤詳

日月方奧　安且燠兮

小明曰月方奧傳奧煖也案奧爲燠之叚借唐風無衣安且燠兮傳燠煖也釋文作奧云本亦作燠正義本唐石經

並作燠何書洪範曰豫恆燠若史記宋微子世家漢書五行志賈昌朝羣經音辨皆作奧公羊成元年經注引書曰舒恆燠若釋文燠本又作奧於六反煖也禮內則問衣燠寒釋文燠本又作奧唐韻正一屋燠去聲則音奧說文燠從火奧聲

鼓鍾欽欽　坎坎鼓我　和樂且湛鹿鳴常棣或湛樂飲酒　子孫其湛曰樂　荒湛于酒女雖湛樂從

鼓鍾鼓鍾欽欽傳欽欽言使人樂進也案欽乃坎之叚借伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我箋云爲我擊鼓坎坎然爲我與舞蹲蹲然謂以樂樂已是坎坎坎然擊鼓以娛我娛即樂也釋文湛子細反本亦作耽齊詩作酖

也史記楚世家若敖卒子熊坎立索隱曰坎音苦感反又作欽是欽與坎古字通用欽從欠金聲古音在弟八部二部合音最近故欽與坎通矣八左溥曰欽爲湛之叚借如莊子堪坏淮南子作欿負之比金聲甚聲同部鹿鳴常棣北山賓之初筵抑竝湛樂連文湛皆訓樂

濟濟蹌蹌　濟濟多士　文王　洋水　濟濟辟王　蹌蹌濟濟

楚茨濟濟蹌蹌傳言有容也箋云有容言威儀敬愼也文王濟濟多士傳濟濟言多威儀也棫樸濟濟辟王正義濟濟然多容儀之君王公劉蹌蹌濟濟箋云士大夫之威儀也泮水濟濟多士正義曰濟濟然多威儀之多士案濟竝讀若齊既齊既稷正義申毛以齊爲整齊釋文齊王申毛如字整齊也整齊即是有容有容即是威儀禮記祭義齊平其敬也玉藻廟中齊齊即濟濟矣說文濟从水齊聲莊子逍遙遊注其濟一也釋文濟子細反本亦作齊如字是齊濟字通

濟濟蹌蹌　蹌蹌濟濟　應門將將

濟濟蹌蹌傳言有容也公劉箋蹌蹌濟濟士大夫之威儀

也案蹌乃將之段借緜應門將將傳將將嚴正也有容卽是嚴正嚴正卽是威儀說文寸部將帥也將帥則嚴正故將將訓嚴正古無四聲將將字亦可讀七羊反也禮記曲禮下步趨蹌蹌釋文蹌或作鏘說文無鏘古止作將此蹌將字通之證

毋先祖是皇 楚茨 信南山 烝烝皇皇 以往烝嘗

先祖是皇皇讀若上文以往烝嘗之往箋云皇匪也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸往之鄉讀皇爲匪匪卽往字信南山先祖是皇箋之言匪也先祖之靈歸匪是孝孫而報之以福歸匪卽歸往泮水烝烝皇皇箋皇當作匪

匪匪猶往往也皇與往古字通禮記少儀祭祀之美齊齊皇皇鄭注皇讀如歸往之往釋文皇音往說文往从㞢聲生艸木妄生也从㞢在土上讀若皇故以皇借爲往破斧四國是皇傳皇匡也借皇爲匡與此同意說文日部匪光美也从日往聲康成以匪往爲一字師授不同

我孔熯矣 不戁不竦

我孔熯矣傳熯敬也案說文火部熯乾兒熯無敬義蓋戁戁之段借字也說文心部戁敬也商頌長發不戁不竦傳戁恐也敬則有恐懼戒愼之意詩經小學爾雅義疏說文通訓定聲皆以熯爲戁之段借說卦於徐氏說文繫傳郝氏

壽考萬期 遹孫無期 五日爲期 思無期

如幾如式傳幾期也箋云其來如有期矣案幾卽期之古文段借陳奐曰幾讀與期同是也大雅民勞汔可小康箋汔幾也左氏昭二十年傳引詩汔可小康注汔其也民勞汔可小康箋正義釋詁曰幾汔也疏引左傳注作汔期是幾期字通之證采唐矦君子于役小戎東門之楊杕杜南山有臺白駒采綠駉諸篇並有期字

既齊既稷 肅肅宵征

既齊既稷傳稷疾也案毛以稷爲肅之段借召南小星肅肅宵征傳肅肅疾貌爾雅釋詁肅疾也廣韻一屋肅疾也

稷與肅古字通山海經大荒北經有肅愼氏之國竹書作息愼周書王會解作稷愼郝懿行曰稷息肅並聲轉字通廣韻一屋謖翩揣同音所六切謖疾與稷皆从叟聲稷之讀若肅猶謖之音同翩矣或疑稷讀爲肅與既匡既敕不韻也生民以稷韻之笠之匡耜載筐及笠筐今文既匡既勑匡古文箋匡字不知敕从攴束聲古音當同遬未始不韻也生民以稷韻風育是其明證馬爲援曰集韻以揣揣捶爲一字亦其例

匡既敕　不盈頃筐　維筐及笠　女執懿筐　承筐是將　筐之笠之　載筐及笠

既匡既敕箋云天子使宰夫受之以匡祝則釋菜解以勑之釋文作筐云本亦作匡盧文弨毛詩音義攷證曰足利

本作匡注疏本作筐鄭箋本作筐笠字王肅改爲匡正字阮氏校勘記曰鄭箋本經字亦作匡其云受之以匡者以匡爲筐之叚借不云讀爲直於訓釋中改其字以彖之也玉樹案說文匡飯器笠也或从竹作筐玉篇匚部匡方正也飯器也笠也亦作筐顧希馮何以判爲二易歸妹女承筐策何不廢將而擊之一本廢作發莊子列禦寇會不發陽匡輔助也正也筐筐籠也匡筐無實釋文筐鄭作匡伐木傳以筐已醳六書故消下醳藥乎釋文發司馬本作廢漢書禮樂志續舊不廢注廢合下兩引皆作以匡曰醳春秋文十一年叔彭生會晉郤缺於承筐唐石經作承匡太元從有女承其血匡注匡與筐同此筐笠字作匡也莊子齊物論同筐牀釋文筐本亦作

案廢借掌發正字說文廢屋頓也發射發也射弓弩發於身而中於遠也是發有遠去之義廣雅釋詁發去也廢發古字通用壹發五豝發彼有的徐仙民皆音廢論語廢中權釋文廢鄭作發史記貨殖傳子贛廢著鬻財漢書作發著扁鵲太倉公傳破陰絕陽之色已廢集解曰廢一作發齊策何不廢將而擊之一本廢作發莊子列禦寇會不發藥乎釋文發司馬本作廢漢書禮樂志續舊不廢注廢合

韻音發

畇畇原隰　秉國之均

節南山畇畇原隰傳畇畇墾辟兒案墾者均也廣雅釋詁均者

平也辟者除也除者治也畇乃均之別體說文畇平遍也从土勻爾雅釋訓畇畇田也釋文引字林均均田也夏小正農率均田傳均田者始除田也言農夫之急除田也均與畇正同義从土之字亦从田如玉篇土部有畛壃町疃畇町疃畇實一字均變爲畇正與此類

雨雪霏霏　雨雪霏霏

雨雪霏霏傳霏霏雪兒正義云霏霏雪盛貌言益霏之借字霏霏爲氛之或體氛祥氛也此以雪盛而霏霏連文故傳以祥氛言之小雅出車之霏霏也古文微合韻而霏霏聲轉周禮太宰八曰讀當爲饟案釋詁云饟饋也良耜其饟伊黍箋訓饟爲饋禮記郊特牲注作其餉伊黍一切經音義十二餉佐或作饟佉出車釋文饟本亦作攘是饟餉饟攘並通用說文攘饟竝从襄聲故鄭讀攘爲饟

匪頒之式注匪分也廩人以待國之匪頒注匪讀爲分釋文匪音分霏之爲霏猶分之作匪矣

攘其左右　攘之剔之　不可攘也　玁狁于襄

前田攘其左右正義申毛云攘除田之左右辟其草萊皇矣攘之剔之正義曰攘除翦剔案說文攘訓推卽今讓字曲禮注攘古讓字是也攘訓除乃襄之叚借說文衣部襄漢令解衣而耕謂之襄耕有辟除之義故謚濮辟地有德曰襄辟卽除也爾雅釋言襄除也牆有茨不可襄也傳襄除也出車玁狁于襄傳襄除也釋文襄本又作攘舊唐書玄宗紀五帝紀作

禾易長畝　禾易長畝

禾易長畝傳易治也長畝竟畝也箋云禾治而竟畝釋文易以豉反案易當讀若剔抑用邊蠻方箋云邊當作剔剔治也剔與邊皆从易聲易之借爲剔猶邊之借爲剔也孟子易其田疇注易治也易亦當讀爲剔讀以豉反者非是

俶載南畝　既備乃事

大田俶載南畝釋文俶始也載事也案此毛意也皇矣上天之載傳載事也載訓事係段音俶載南畝載當讀若上文既備乃事之事書有能奮庸熙帝之載史記五帝紀作

有能奮庸美堯之事此載事字通之證或曰史記多以訓詁字代經字非字之相通段也予曰不然左傳襄四年咨事爲諏魯語作咨才爲諏韋注才當爲事載从戈聲戈从才聲載之通作事猶才之通作事矣

俶載南畝大田載芟良耜　于此蕾畝

俶載南畝箋云俶讀爲熾載讀爲蕾粟之蕾時至民以其耜熾蕾所受之地田一歲曰蕾正義曰熾蕾謂耜之熾而入地以蕾殺其草故方言入地曰熾反草曰蕾載芟俶載南畝良耜俶載爲熾蕾栗芒于此蕾畝傳田一歲曰蕾正義曰釋地文孫炎曰蕾始熨殺其草

木也郭璞曰今江東呼初耕地反草爲蕾是也案箋讀載爲蕾者左氏春秋隱十年宋人蔡人衛人伐戴正義云地理志云梁國蕾縣故戴國應劭曰章帝改名考城古音蕾載聲相近故鄭元詩箋讀俶載爲熾蕾是其音大同故漢於戴國立蕾縣說文蕾重文作蓾

既方既皁　小子有造　遭家不造

既方既皁傳實未堅者曰皁箋云方房也謂孚甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣釋文皁才老反正義云皁音爲造訓爲成也案皁木草之俗字說文艸部蕇斗櫟實也从艸皁木之艸別作皁字爲艸木草無成意蓋造之段音造本訓爲繕衣箋兎爰傳思齊傳酌傳竝曰造爲也凡事由爲而成故又訓成思齊小子有造箋云子弟皆有所造成閔予小子遭家不造箋云造猶成也酌釋文造毛才老反正與皁同音孔沖遠知皁爲造之段字故曰皁音爲造也左氏傳士臣皁服虔曰皁造也造成事也爾雅釋水天子造舟釋文造或作皁釋草注可以染皁釋文皁音造此皁造字通之證先君子有言曰凡經典言草創即造創史記屈賈列傳屈平屬草藁未定索隱曰草藁謂創制憲令之本漢書藝文志蕭何草律注草創注草創謂初始也此類不可枚舉草皆造之叚借草之通爲造猶造之通作皁矣

之屏之翰　王后維翰　大宗維翰　維周之翰　戎有良翰　召公維翰　榦不庭方

之屏之翰傳並曰翰榦也江漢召公維翰榦高戎有良翰箋云當爲不庭違失法度之方作楨榦以正之案翰借字榦正字說文羽部翰天雞也

奕羽也从羽軋聲木部幹築牆柞木也从木軋聲聲同故相通桑扈正義引舍人曰榦所以當牆兩邊障土者也書費誓正義引同爾雅疏引舍人曰榦所以當牆兩邊障土者也字作翰爾雅釋詁釋文榦又作幹又作翰郭注引詩維周之翰宋本翰作榦漢書郊祀志下井榦樓高五十丈師古曰榦或作翰皆翰榦字通之證集韻榦胡安切庶韻翰胡安切是榦翰音同

下武不難　佩玉之儺

先君云不武不難傳武聚也不武難也案難乃儺字之段借說文人部儺行有節也竹竿佩玉之儺傳儺

行有節度不武武也謂正其心斂而不放不儺儺也謂脩其身動必以節內外交脩所以受福多也箋以難爲難易之難未得經傳之指顏氏家訓書證篇引毛傳不儺儺也字正作儺可證箋說之誤玉樹案難與儺古字通檜風狗儺其枝猗儺其葉猗儺其實猗儺卽隰桑之阿難見詩義述聞毛傳異訓故不在毛詩異文之列周禮占夢遂令始難歐疫注故書難或爲儺禮月令季春之月命國難仲秋之月天子乃難季冬之月命有司大難占夢注並引作儺郊特牲注謂時儺索室歐疫釋文作難云乃多反本又作儺

實維何期　子曰何其　夜如何其

皆其證又案圜有桃正義以其爲辭似非傳義傳云夫人謂我欲何爲乎以爲釋其蓋讀其爲基釋詁基謀也謀爲義同其基字通禮記孔子閒居引詩夙夜其命宥密注云詩讀其爲基基謀也尚書召誥不其延傳云言桀不謀長久書傳以不謀釋不其詩傳以何爲詁何其正合

君子維宴　嘉賓式燕以敖　嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕綏之　嘉賓式燕又思　燕笑語兮　吉甫燕喜　備言燕私　式燕且喜　式燕以衎　嘉賓式燕以敖　嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕綏之　嘉賓式燕又思　燕笑語兮　吉甫燕喜　備言燕私　式燕且喜　式燕以衎　嘉賓式燕以敖　嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕綏之　嘉賓式燕又思　燕笑語兮　吉甫燕喜　備言燕私　式燕且喜　式燕以衎　嘉賓式燕以敖　嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕綏之　嘉賓式燕又思　燕笑語兮　吉甫燕喜　備言燕私　式燕且喜

譽公尸來燕來寧鳧鷖燕字凡十見　燕及朋友　殷殷燕喜

胥在公載燕　胥庶燕喜

毛詩燕安字例作燕唯谷風宴爾新昏字作宴燕飲字例作燕唯頍弁君子維宴宇作宴鹿鳴南有嘉魚蓼蕭六月楚茨車舝彤弓鶴鳴賓筵皆是燕字燕飲宴飲皆非正字俗又作醼與讌皆說文所無此殆終古無正字者嘉賓式燕以樂文選東京賦注引毛詩燕作宴嘉賓式燕以衎吳都賦注引毛詩燕作宴吉甫燕喜漢書陳湯傳燕作宴君子維宴唐石經初刻燕後改宴宋本作宴詳見

校勘記

閒關車之舝兮　射則貫兮

車舝閒關車之舝兮傳閒關設舝貝案閒謂中閒關讀爲

貫貫者穿也猗嗟射則貫兮正義貫謂穿侯易剝貫魚以宮人籠釋文貫穿也論語予一以貫之皇疏貫猶穿也毛以閒關爲設舝兒者謂於軸端之中閒以鐵鐍貫穿之也儀禮鄉射禮不貫不釋注古文貫作關大射儀注古文貫如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣是殷依衣並通用作關是關貫字通之證

德音來括　舄其有佸

德音來括傳括會也釋文括本又作佸會也案括借字佸正字說文人部佸會也从人昏聲手部括絜也从手昏聲馬爲瑗曰牛羊下括傳括至也韓詩舄其有佸佸至也至當讀爲會書禹貢又東會于涇漢書地理志會作至是至與會字通用括至即說文之佸會

依彼平林　殷其盈矣

依彼平林傳依茂木兒正義曰依然而茂盛者彼平林之木案依當讀如殷湊洧殷其盈矣傳殷眾也眾盛是一義殷亦訓盛說文鳥部作樂之盛稱殷馬融注豫卦曰殷盛也單言之曰殷重言之曰殷殷漢書禮樂志靈殷殷師古曰殷殷盛也單言之曰依重言之曰依依出車篇楊柳依依韓詩章句曰依依盛兒見文選潘岳金谷集詩注依即殷也依依即殷殷也古文微合韻依殷同聲殷字从月實亦月聲說文月部肾訓歸即今依歸字禮記學記不學博依注依或爲衣中庸壹戎衣注衣讀如殷齊人言殷聲如衣今姓有衣者殷之胄與釋文衣於巾反呂氏春秋夏民親鄞如夏注鄞讀如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣是殷依衣並通用

好爾無射　無射亦保　矧可射思　無射於人斯

服之無斁　古之人無斁　在此無斁　思無斁　徒御無斁

好爾無射箋射厭也思辭無射亦保傳云保安無厭也本作保安射猒抑矧可射思箋射厭也言人斯傳云不見厭於人矣禮記大傳文選魏都賦注引詩作無斁於人

斯葛罝服之無斁傳斁厭也正義曰斁厭釋詁文彼斁作射音義同禮記緇衣楚辭章句引詩作服之無射思齊古之人無斁傳云古之人無厭於有名譽之俊士振鷺在此無斁箋云無厭之者禮記中庸引詩作在此無射後漢書列女曹世叔妻傳作在彼無射章懷注以爲韓詩魯頌駉思無斁箋斁厭也泮水徒御無斁箋云無厭倦也釋文作懌云本又作射又作斁作懌皆音亦厭也案射借字斁正字說文矢部射弓弩發於身而中於遠也篆文从寸作射支部斁解也一曰斁厭也爾雅釋詁射厭也釋文射羊石反字又作斁文選月賦注引爾雅作斁厭雲漢耗斁下土寧我遹以相斁方期胡爯予作斁下土寧斁曰欲斁予作斁斁厭義別

以慰我心　慍于羣小　肆不珍厥慍

以慰我心傳慰怨也从釋文本諸家或謂當作慰怨或謂當作慰安今不具錄段玉裁曰釋慰爲怨如釋亂爲治釋徂爲存玉樹案此說非是慰乃慍之假音韓詩正作以慍我心云慍恚也宇與毛殊義與毛同韓今文毛古文邶風柏舟慍于羣小傳慍怒也正義本作慍怨大雅緜篇肆不珍厥慍傳慍恚慰怨卽慍怨慍怨卽慍恚也是也或謂慰訓怨亦正義非借

無衣傳行往也采薇箋來猶返也　韓非子五蠹篇自環者謂之私背私者謂之公說文厶部引韓非自營爲厶說文營訓市居也玉樹案魏風汾沮洳篇彼汾一方言之子無事往來之貌段玉裁曰行與子俱迴還兮雖則異家得往來俱行是還可訓往來也又何人斯爾還而入箋還行返也行返與往來是一義說文辵部還復也不部復往來也玉樹案魏風汾沮洳篇彼汾一方言之子無別往來之貌段玉裁曰往來卽下文行還也傳又云或行或來者或來還者正義兮行與子還兮傳云閒閒然男女無別往來也說文辵部還復也不部復往來也玉樹案魏風汾沮洳篇彼汾一方言之子無別往來之貌段玉裁曰往來卽下文行還也傳又云或行或來者或來還者正義

之說而忘其爲叚借與手部揆訓葵同誤

營營青蠅　行與子還兮　爾還而入　還而不入

黃先生曰青蠅營營青蠅俜營營往來貌案說文營市居也無往來義毛蓋以營爲還之叚借齊風子之還兮漢書地理志水經注淄水篇作子之營兮是營與還古字通用說文辵部還復也不部復往來也玉樹案魏風汾沮洳篇彼汾一方言之子無別往來之貌段玉裁曰往來卽下文行還也傳又云或行或來者或來還者正義兮行與子還兮傳云閒閒然男女無別往來也說文辵部還復也不部復往來也玉樹案魏風汾沮洳篇彼汾一方言之子無別往來之貌段玉裁曰往來卽下文行還也傳又云或行或來者或來還者正義

蠅訓小聲當本三家詩與毛義別玉篇營下往來小聲二

訓兼收非是

遵豆有楚　遵豆有且

實之初筵遵豆有楚傳楚列貌案楚卽荊木傳訓列貌者

謂爲且之叚借字也說文且薦也薦則有陳列之義韓奕不
遵豆有且且與楚同義毛已於賓之初筵釋之故韓奕不
復傳箋云且多貌凡物陳列之則見其多與楚訓列貌義
亦相成且古音祖論語長沮桀溺藒書碑作且溺禮祖有
乃令地氣沮泄呂氏春秋作且泄沮有
楚音水經注瓠子河篇引京相璠曰濮陽城西十五里有
沮邱城六國時沮楚同音且古音祖博古圖有且乙卣且
且乙簋且己鼎且乙卣祖乙簋且丁卣且丁觚
丙爵作卽祖字　祖又有楚音王引之春秋名字解詁曰
秦祖字子南祖讀爲楚聲近叚借也荊楚之楚通作荊猶
詩衣裳楚楚之楚說文引作㲻也原注祖㲻皆以且爲聲　秦祖字子
南猶游楚字子南此皆且楚字通之證又書禹貢濰沮會

同既氏曰爾雅自河出爲灤濟爲灤求之於韻沮有灤音
二水河濟之別也沮之通作灤猶且之通作楚矣士冠禮
楚鄭注楚陳列之貌亦當讀且　遵豆有
　　威儀反反　爾土宇昄章
威儀反反傳反反言重愼也案反爲昄之叚借卷阿矢
弋勿從罔矢遵云弋讀曰慝釋文弋徐云毛如字又云用也
字昄章傳昄大也爾雅釋詁說文曰部廣韻二
鄭讀爲慝他得反惡也民勞無俾作慝傳慝惡也曏卬伊
十五潛莆曰昄大也重與大是一義禮王制注小大猶輕
胡爲慝箋慝惡也相舟之死矢靡慝傳慝邪也邪亦惡也
重儒行注重鼎大鼎也是也韓詩正作威儀昄昄韓今文
弋古文
　　酌彼康爵　具贅卒荒　我居圉卒荒
酌彼康爵具贅卒荒傳贅屬圉禦也箋云具贅俱飲酒
師古曰慝惡也弋與式皆式之通作慝猶式之通
作慝矣

有那其居　佩玉之儺

魚藻有那其居箋那安也案那乃儺之叚借竹竿佩玉之儺傳儺行有節度說文人部儺行有節也則儺本安步之狀引伸之故訓安也那與儺古字通桑扈受福不那說文作受福不儺

彼交匪紓　舒而脫脫兮　舒窈糾兮　舒憂受兮

舒夭紹兮　王舒保作

采菽彼交匪紓傳紓緩也野有死麕傳常武傳並曰舒徐也月出傳舒遲也案徐與遲即是緩爾雅釋言舒緩也說文紓與舒俱訓緩玉篇糸部紓式居切緩也或作舒周禮

士師注緩刑紓民心也釋文紓音舒本亦作舒左氏莊三十年傳以紓楚國之難僖三十三年傳不然紓我文十六年傳姑紓死焉成三年傳而求紓其民九年傳而紓晉使二十九年傳必三年而後能紓釋文紓直呂反徐音舒是紓與舒音義並同荀子賦篇引詩正作匪交匪舒

其葉蓬蓬　芃芃其麥　芃芃黍苗　下泉

其葉蓬蓬傳蓬蓬盛貌案說文蓬蒿也毛訓盛蓋芃之叚音說文芃艸盛也臧馳芃芃其麥傳芃芃然盛長下泉芃芃黍苗傳芃芃美貌黍苗傳芃芃長大貌棫樸傳芃

木盛貌義並一貫黍苗釋文芃蒲東反騶虞釋文蓬蒲東反是芃蓬音同山海經海內經糸狐蓬尾注蓬蔽也郝氏箋疏云小雅何草不黃篇有芃者狐蓬言狐尾蓬蓬然大依字當作蓬詩叚借作芃耳太平御覽九百九引此注作蓬蓬其尾此芃蓬字通也中山經成侯之山其草多芃草木有以芃名者疑亦蓬之叚借

天子葵之　則莫我敢葵　揆之以日

天子葵之傳葵揆也版則莫我敢葵箋葵揆也案葵字从卯本榮名訓葵爲揆者即讀葵爲揆也定之方中揆之以日傳揆度也葵揆皆从癸聲故相通叚釋言葵揆也亦是

以正字釋借字與甲狎務侮同例說文訓揆爲葵反以借字詁正字誤矣釋言注引詩天子葵之單疏本雪牕本元本作葵閩本監本毛本作揆

優哉游哉　舒憂受兮

優哉游哉箋云諸侯有盛德者亦優游自安案說文人部優饒也箋訓優爲安蓋憂之叚借字陳風月出舒慢受兮傳云優優和也是憂優字通優游字當作憂憂愁字當作憂今借憂爲慝借優爲憂而置慝字不用優游字又作

優游玉篇有優說文無

優哉游哉　柔遠能邇　無不柔嘉　輯柔爾顏　柔惠且直　懷柔百神　旨酒思柔

箋訓游爲安者謂游爲柔之叚借字也爾雅釋詁柔安也民勞柔遠能邇時邁懷柔百神傳竝曰柔安也抑無不柔嘉輯柔爾顏絲衣旨酒思柔箋竝曰柔安也崧高柔惠且直傳曰柔惠爲安順史記麻書游爲柔字通之證凡經典言優游兆執徐三年索隱曰游兆景也爾雅作柔兆是游柔字通之證凡經典言優游皆優柔之叚音儒行優游之法注優游之法法和柔者也鄭本讀游爲柔後漢書朱浮傳尙優游四囚之獄注優游猶優柔也左氏春秋傳序優而柔之使自求之正義曰優柔俱訓爲安寬舒之義也謂邱明富博其文優游學者之心使自求索其高意

莫肯下遺　無縱詭隨

角弓莫肯下遺箋云遺讀曰隨隨民勞無縱詭隨傳云詭隨人之善隨人之惡案荀子非相篇引詩作莫肯下隧楊倞注隧讀曰隨莫肯下隨於人隧與隨聲同毛詩本出於荀卿故康成據之讀遺爲隨

上帝甚蹈　憂心且妯　中心是悼　躬自悼矣

菀柳上帝甚蹈傳云蹈動箋云蹈當曰悼鼓鍾憂心且妯傳妯動也箋云悼猶傷也故訓動槍風羔裘中心是悼傳悼動也鄭知毛意故於蹈妯竝讀爲悼箋中毛非易毛眾經音義卷五引詩作上帝甚陶卷十五引韓詩憂心且陶韓詩字同毛詩字通清人左旋右抽說文手部作左旋右抽之通作掉猶妯之通作掉猶妯之通作蹈矣蹈動乃變動之動悼動妯動乃傷慟之慟然說文無慟新附有之古止作動注動讀爲哀慟之慟　周禮大祝四曰振動杜注慟變動容兒　慟卽是變動論語子哭之慟鄭注慟哀過也慟無二字亦無二誼友人姚煥章曰蹈妯憂心且悼也公羊文十五年傳入邾不書此何以書動我也其實我動焉爾注以悼釋動爾雅釋詁震動也震悼也震之爲悼猶動之爲悼矣蹈妯皆悼之借字說文心部悼懼也蓋裘傳悼動也動亦當訓懼箋以悼爲哀傷失傳義矣案此說亦甚有理然氓篇躬自悼矣傳悼傷也則悼動之動畢竟是傷慟之慟方言一悼哀也悼傷也箋云悼猶哀傷也正與氓傳合

曷予靖之　則莫我敢曷　不瑕有害泉水二何害參我四月　無害我田穎　無蕩無陂子乘舟　我獨無災無害　料壽無有害

曷予靖之傳曷害長發則莫我敢曷傳曷害也案毛以曷

爲害之叚借也曷予靖之謂有災害則使予靖之也災害之害借用曷猶曷何之曷借用害矣說見卷一泉水不瑕有害二子乘舟不瑕有害鄭讀害爲曷毛如字蓼莪我獨何害四月我獨何害大田稂生民無害蕩枝葉未有害閟宮無災無害召壽無有害字皆作害害今文曷古文

后以囚矜　兢兢業業

先君詩說有云居以囚矜傳矜危也案矜乃兢之叚借雲漢兢業業傳兢兢恐也恐與危是一義說文恐懼也危在高而懼也雲漢釋文兢本又作矜左氏僖二十二年傳兢兢釋文兢本亦作矜兢說文作競云競逐也从二兒二兒競意讀若矜是矜兢字通矜古本作矜从矛介聲隸變作矜古音在眞臻先部故菀柳矜韻天旻悶天矜矜韻民填天矜得與兢通若如陳之譚陵甸之音乘蔆之作邊溱之爲溍皆蒸登部與眞先部相通轉

謂之尹吉　爲韓姞相攸

都人士謂之尹吉傳尹正也據傳義吉當讀若結仍以髮言與前後章一例女之正其髽猶男之正其冠也結俗作髻說見卷一結絜紛髽吉竝通用說文結从吉聲故省作吉耳故見者皆稱謂之箋云吉讀爲姞尹氏姞氏周室婚姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姞氏之女言有禮法據鄭說吉與爲韓姞相攸之姞通姞曏父姓也說文女部姞黃帝之後伯鰿姓也后稷妃家从女吉聲姞之省作吉猶結之省作吉矣左氏宣三年傳姞吉人也漢書古今人表作姞人云棄妃

我心苑結　鬱彼北林　我心藴結兮

我心苑結箋云苑猶屈也積也釋文作菀云於粉反徐音鬱紮菀卻鬱之叚借故徐仙民讀爲鬱秦風晨風鬱彼北林傳鬱積也苑又爲藴之叚借檜風素冠我心藴結兮結卽菀結釋文藴紆粉反說文無藴唐石經初刻作我心藴結兮說文艸部藴積也藴亦與鬱通雲漢藴隆蟲蟲韓詩作鬱隆烔烔

薄言觀者　通觀厥成　奄觀銍艾　永觀厥成　集于灌木　其灌其栵

采綠薄言觀者箋觀多也釋文觀古玩反案觀乃灌之叚借古玩卽灌音也葛覃集于灌木傳灌木叢木也皇矣其灌其栵傳灌叢生也叢則有眾多之義漢書酷吏傳贊罔密事叢師古曰叢謂眾也爾雅釋訓眾多也灌與觀同从

藩聲故叚觀爲藩大雅文王有聲遹
觀厥成文王有聲遹觀厥成周頌臣工敬
爾在公王用予乘以縻爾庶士有正有
雙有捄天命多釋詁觀多也並訓
若藩

其葉有難　受福不那　有那其居　猗與那與

隰桑其葉有難傳難然盛貌案難乃那之叚音故釋文云
難乃多反桑扈受福不那傳那多也魚藻有那其居釋文
引王云那多也商頌那猗與那與傳那多也多與盛是一
義廣雅釋詁盛多也是也受福不那說文鬼部魑下引詩
作受福不儺桑扈傳不儺難也顏氏家訓書證篇作不儺
儺也是那難儺並通用那又作旖爾雅釋詁那多也釋文

那本亦作旖廣雅釋詁旖多也（臧琴傳濟濟難也難與那
多也可證同謂多也皇麓傳濟濟多威儀也說非是）

中心臧之　何用不臧　終然允臧　視爾不臧　我
子倩臧　甘我請我臧兮　射則臧兮　于何不臧
庶曰式臧　溥臧不從不臧覆用　謀之其臧　謀之
不臧　我田既臧　庶幾有臧　彼醉不臧　俾臧俾
嘉　未知臧否　自獨俾臧　思馬斯臧　俾爾壽而
臧

中心臧之箋臧善也釋文作臧唐石經初刻作藏後磨改
臧宋十行本小字本相臺本並作藏賈昌朝羣經音辯艸

止于丘阿　彼汾一曲　亂我心曲　予髮曲局

縣蠻止于丘阿傳丘阿曲阿也案毛讀丘爲曲與下章丘
隅丘側義別箋云丘之曲阿非傳意也丘與曲古同音區
唐韻正三燭曲平聲則音區春秋桓十二年公會杞侯莒
子盟于曲池公羊傳作毆蚳汲冢書作區蚳黃帝內經鬼
臾區亢倉子作鬼容北釋名北區也匡謬正俗三古語北
區同聲是曲區北並通用汾沮洳彼汾一曲小戎亂我心
曲采綠予髮曲局

異不能趨　左右趣之

異不能趨箋云異不能及時疾至也鄭訓趨爲疾棫樸左

右趣之箋云左右諸臣皆促疾於事趣亦訓疾案說文岔部趨岔也趣疾也據此則趨爲借字趣爲正字毛云趣趣古也依毛則趣爲趨之借字賈子連語篇容經篇晏子春秋問下篇春秋繁露郊祭皆作左右趨之此毛所本趨趣古字通十月之交箋令我不得趨農釋文作趣云本又作趨七俱反禮記月令趣民收斂釋文趣七住反本又作趨任大椿列子釋文考異曰史記張儀傳方將約車趨行正義趨音趣司馬遷傳趣舍異路卽趨舍也漢書賈誼傳趣中肆臾趣卽趨

有兎斯首　揚且之晳也

瓠葉有兎斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯案斯白古語鮮白俗語皆晳白之轉聲斯之本義訓破木鮮之本義則魚名也君子偕老篇揚且之晳也傳晳白晳說文白部晳人色白从白析聲左氏僖十五年傳蛾晳釋文晳本或作析史記五帝紀析支渠廋索隱作鮮支渠搜云鮮析音相近爾雅釋詁鮮善也釋文鮮本或作皙沈云古斯字是晳析鮮斯字竝通用周南螽斯釋文斯衞雅作蜇爾雅釋蟲釋文蜇本又作蠽詩作斯同音私支反史記司馬相如傳蔵莋苞荔漢書作蔵析文選子虛賦作蔵薪斯之通作晳亦猶斯螽之通作蜇薪析之通作

斯矣蜇蠽薪斯螽斯五支同音相移例然詩例爲二古文尚書撰異曰析支大戴禮五帝德作鮮支古音斯與析同部同紐同義鮮之雙聲轉讀同斯析是以說文之霽讀若斯也列子湯問篇曰生子長則鮮而食之盧氏紹弓云謂析而食之是也

宋薇　不遑將父不遑將母　不遑啟居　啟居出車　征夫遑止　不遑假寐　亦不遑舍　遑脂爾車　不敢怠遑

暇更有他事矣鄭箋疏其義四牡各三見谷風出車杕杜長發各一見案小弁何人斯各二見傳箋疏竝訓暇無異說文無遑古止作皇爾雅釋言傳暇也注釋文遑或作偟通作皇谷風小弁之遑恤我後四牡采薇之不遑啟處殷武之不敢怠遑左傳皆引作皇禮記表記引遑恤我後亦作皇書無逸不遑暇食楚語引作不皇暇食孟子則皇皇如也文選歸去來辭注引作遑遑

維其卒矣　山冢崒崩

維其卒矣箋云卒者崔嵬也謂山頗之末也正義曰箋以上高矣類之則卒亦石之形也故讀爲崒釋山云崒者厜

屬案卒古文䘓今文十月之交山冢䘓崩箋云䘓者崔嵬
釋文䘓木亦作卒正義木作卒漢書劉向傳後漢書董卓
傳注張華博物志引詩並作山冢卒崩集韻䘓或作卒說
文䘓从山卒聲

芸其黃矣　其黃而隕　十月隕蘀　涕既隕之　亦
不阻厥問

君之華芸其黃矣傳云將落則黃案毛以落釋芸蓋謂芸
爲隕之段借字也爾雅釋詁隕落也七月十月隕蘀隕亦
不阻厥問傳竝曰隕墜也小弁涕既隕之傳隕隊也墜隊
字同墜卽落也氓其黃而隕傳隕隋也隋亦落也芸从云

聲阻从員聲出其東門釋文員本亦作云正月釋文云本
又作員云員字通故云聲員聲之字亦通裳裳者華篇芸
其黃矣傳芸黃盛貌箋云芸然而黃芸益煩之段借漢書
禮樂志照紫曜珠煩黃如苗曰煩黃貌也師古曰珠色煩
然而黃字又作顠　加顠重文作顠注云黃貌史記東越
傳不戰而耘利莫大焉徐廣曰漢書作殽說文耒部耘除
苗閒穢也重文作耡女部妘从女云聲籀文从員作嫄雨
部霣一曰雲轉起也段玉裁曰霣略與雲同手部抎有所
失也从手云聲春秋傳曰抎子辱矣今左傳作隕左氏宣
三年傳從其母斋於邳釋文邳本又作鄅玉篇卑部芸古

亟切香草也重文作賁此皆芸隕字通之證

肸羊墳首傳墳大也案墳爲頒之段借說文頁部頒大
頭也魚藻有頒其首傳頒大首皃正義曰釋詁云墳大也
頒與墳字雖異音義同樊光爾雅注引詩作有賁其首煎
之通作墳猶頒之作賁矣墳字亦自有大義但以首言則
以頒爲正字賁聲分聲之字相通者多召南遵彼汝墳傳
墳大防也說文土部一曰坋大防也韓奕汾王之甥傳汾
大也正義云釋詁墳大也傳意以汾墳音同故爲大也左
氏春秋昭五年叔弓帥師敗莒師於蚡泉公羊作濆泉穀

梁作賁泉爾雅釋畜鼢鼠釋文鼢字或作鼖周禮罩人墳
壞用麋注墳壞多盆鼠也故書墳作盆玉篇火部燌亟文
作炃一切經音義卷二焚古文炃燌三形

何人不矜　不侮矜寡　哀此鰥寡

何草不黃篇何人不矜箋無斐曰矜釋文矜古頑反正義
云矜與鰥古今字案足利本書堯典正義王充論衡詶詩
記載韓詩竝作何人不鰥鴻雁哀此鰥寡傳無妻曰鰥序
云至於鰥寡無不得其所焉釋文作矜云本又作鰥篇內
矜寡同據此則哀此鰥寡釋文本作矜寡與正義本異校
勘記竟未之及大田序言矜寡不能自存釋文矜古頑反

字或作鰥烝民不侮矜寡釋文矜古頑反毛詩古文並是矜字正義云不欺侮於鰥寡以今文易之新序稷事四作不侮鰥寡此三家詩也書無逸惠鮮鰥寡漢石經作惠于矜寡堯典有鰥在下史記五帝紀作有矜在民閒禮記王制老而無妻謂之矜釋文矜本又作鰥疏矜與鰥同鰥寡字作矜鰥病字亦作矜釋詁鰥病也後漢書和帝紀脤賑恫矜注矜病也恫矜即康誥恫鰥鰥借用矜矜亦借用鰥漢書于定國傳贊哀鰥折獄即哀矜折獄

亹亹文王　亹亹申伯　勉勉我王

大雅文王篇亹亹文王傳亹亹勉也崧高亹亹申伯傳亹亹勉也棫樸勉勉我王韓詩外傳五引亹亹文王荀子富國篇春秋緐露三綱六紀篇引詩並作亹亹我王此亹勉字通之證文選左太沖吳都賦清流進貌段玉裁謂卽新臺河水洸洸之異文亹之通作勉矣釐古讀如門勉从免聲禮記檀弓釋文內則釋文皆云免音問說文問从門聲此亹勉音近之證說文無亹昔人謂卽娓字近儒謂卽

斁字

几周之士　則無廢仕　維曰于仕

几周之士不顯亦世傳云不世顯德乎士者世祿也案毛以士者釋經之士蓋讀士爲仕士者世祿卽孟子仕者世祿也正義及考文古本竝作仕者世祿節南山則無廢仕雨無正維曰于仕仕正字士借字士借爲仕仕亦借爲士四月篤之仕事卽襄傳之士事也說見盡瘁以仕下

於緝熙敬止　維清緝熙　於緝熙　俾緝熙于純嘏

學有緝熙于光明　熠耀宵行　熠耀其羽

於緝熙敬止傳緝熙光明也昊天有成命箋於緝熙傳緝明也維清載見敬之緝熙箋詁訓爲光明案緝乃熠之假音說文熠盛光也字林熠光盛也東山熠耀宵行正義曰熠耀者螢火之蟲飛而有光之貌熠燿燿其羽箋云羽鮮明也緝熠疊韻文選東哲補亡詩輯輯和風注引毛詩習習谷風云輯與習同緝之通作熠猶輯之通作習矣爾雅釋詁緝光也亦假借字說文新續也行葦箋緝猶續也此

假已也思齊正義引作瑕已史記宋世家十二諸侯年表宋共公瑕春秋瑕作固成十六年宋公固卒是假瑕固竝通用假聲古聲古同部唐韻正三十五馬假音古九麻瑕遐皆音胡也棫樸遐不作人潛夫論德化篇作胡不作人遐之通作胡猶假之通固矣

宜昭義問　既順迺宜　秉心宣猶　宜哲維人　其下侯甸　來甸來宣

宜昭義問箋云宜徧公劉既順迺宜傳云宜徧桑柔秉心宜猶江漢來旬來宣雝宣哲維人箋竝曰宜徧也宣徧釋言文也說文宀部宣天子宣室也宣徧義訓徧者旬之

段借字也說文旬徧也十日爲旬桑柔其下侯旬傳旬言陰均也正義曰釋言云旬均也李巡曰洞徧之均也江漢來旬來宣傳旬徧也說文玉部珣𤦲無閇之珣玕琪周書所謂夷玉也从王旬聲一曰玉器讀若宣段玉裁曰爾雅釋文六尺謂之宣郊祀志有司奉璋玉詛楚文設用吉玉宣璧皆即珣字說文新附攷曰珣通作宣亦作珣珣正字宣借字旬之通作宣亦猶珣之通作宣與瑄矣

宣昭義問　無非無儀　儀式刑文王之典

宣昭義問傳義善釋文義毛音儀正義曰義善釋詁文案今釋詁作儀善小雅斯干無非無儀箋云儀善周頌我將

儀式刑文王之典傳儀古今字尸鳩其儀一兮箋云儀義也楚茨禮儀卒度韓詩外傳四作禮義卒度書文侯之命父義和鄭注義讀爲儀周禮肆師治其禋儀以佐宗伯注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今書所謂義古書爲誼大司徒注小宗伯注故書儀爲義典命注故書儀作義春秋隱元年邾儀父漢書鄒陽傳作義父師古曰義讀曰儀楊信碑追念義刑即儀刑呂氏春秋閟有臣文之儀墨子作文義號叔大林鍾銘威儀孱康語天畏棐忱釋詁注作天威匪諶釋文諶令作忱風俗通十反篇書曰天威棐諶文選班固幽通賦實棐諶而相訓注諶與忱古字通諶又作訦韓詩作天難訦斯說文

宣昭義問正義釋毛云常布其善聲問於天下案義問即弟二章之令聞義與令皆善也問問古字通釐釐文王令問不已墨子明鬼下篇作令問不已江漢令聞不已北堂書鈔帝王部七作令問不已卷阿令聞令望釋文聞音問本亦作問荀子正名篇爾雅釋詁疏文選王融曲水詩注史孝山出師頌注引詩並作令問令望文王有聲縗有令聞之聲者釋文聞本亦作問左氏襄三十一年傳令聞長世釋文聞本亦作問文選景福殿賦注引作令問長世論語同也聞一以知十釋文聞如字本或作問說文問與聞皆从門聲聲同故字通也

天難忱斯　其命匪諶

大明天難忱斯傳忱信也箋其命匪諶傳諶誠也箋云其教道之非當以誠信使之忠厚乎案說文諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯忱誠也从心尤聲詩曰其命匪忱與詩字互易漢書貢禹傳後漢書胡廣傳春秋繁露天地陰陽篇潛夫論上列篇續漢書律厤志論引詩並作天難諶斯書大誥天棐忱釋漢書孔光傳及敘傳注並作天棐諶辭康語天畏棐忱釋詁注作天威匪諶釋文諶令作忱風俗通十反篇書曰天威棐諶文選班固幽通賦實棐諶而相訓注諶與忱古字通諶又作訦韓詩作天難訦斯說文

燕代東齊謂信曰詵釋詁注引方言燕代東齊謂信曰諶釋詁云信也慎詵古今字

二十二 侵諶誠也爾雅云信也慎詵古今字

大任有身 載震載夙

大任有身傳身重也箋云重謂懷孕也釋文重直勇反又直龍反正義云以身中復有一身故言重葉釋文正義皆誤重乃動之省文一切經音義卷一引詩大任有娠卷八引詩傳曰娠動也謂懷胎孕名也字正作動則重卽動字明矣身與娠通娠又與震通生民載震載夙傳震動箋云於是遂有身而肅戒不復御夫明傳之身重卽生民傳之震動淮南子精神訓文子九守篇廣雅釋親竝云八月而

動九月而躁十月而生動以懷妊八月言也身與震皆娠之借字說文女部娠女妊身動也漢書高帝紀已而有娠孟康曰娠音身漢史身多作娠古今字也應劭曰娠動懷妊之意左傳曰邑姜方娠今左傳作方震釋文震本又作娠之愼反又音申又生民正義及爾雅釋詁疏引左傳后緡方震今左傳作方娠釋文娠音震又音身月令注天子所御謂今有娠者釋文娠音身一音震謂懷妊是娠震身字竝通用

其德不回 求福不回 徐方不回 則具是違

其德不回傳回違也呈麓求福不回箋云不回者不違先王之道常武徐方不回箋云回猶違也案回卽違之假借違背也小顯則具是違箋云謀之善者俱背違之書堯典靜言庸違左氏文十八年傳史克傳作靖譖庸回論衡明暗篇作靖言庸回左氏昭二十六年傳君無違德論衡作回德集韻十五灰回古作違韋此回違字通之證違背字當作韋說文韋相背也从舛口聲羣經音辨韋違行也音同爾雅釋訓釋文洞沈音同郭音韋

有命既集 就其深矣 就其淺矣 言就爾居 言就爾宿 以就口食 三事就緒 將予就之

有命既集傳集就案此依就之就與就其深矣就其淺矣言就爾居言就爾宿以就口食三事就緒將予就之之就同集就古字通小顯是用不集韓詩外傳作是用不就書顧命用克達殷集大命漢石經集作就大戴禮眾則集寡則諺吳越春秋同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集瀕下之水回復俱留集與諺韻與救留韻俱諺韻若就周書謚法就會也俞氏樾讀就爲集引爾雅釋言集會也爲證

矢于牧野 無矢我陵 以矢其音 矢詩不多 矢其文德 有毋之尸饔

矢于牧野傳矢陳也依說文當作陳是矣無矢我陵箋云矢猶施也音傳竝曰矢陳也矢詩不多箋矢陳也江漢矢其文德傳

矢施正義謂施陳文德案說文矢弓弩矢也此本義訓陳乃借義其本字當作尸爾雅說文並曰尸陳也祈父有毋之尸釋傳尸諸周氏之注淮南子俶眞訓注尸作矢此矢尸字通之證合尸矢爲一字則爲屎爾雅釋詁矢陳也釋文矢作屎廣雅屎陳也玉篇尸部屎式視切與矢同說文廣雅並無屎

古公亶父　不寧故也　維予之故

緜古公亶父傳古言久也案久卽舊也古卽故也詩無逸舊勞于外舊爲小人史記魯世家舊作久此舊久字通之證孟民古訓是式傳云古故此讀古爲故也古訓卽故訓卽詁訓爾雅釋詁李樊

本作釋故毛詩詁訓傳漢書藝文志作故訓傳又有齊故韓故魯故列女傳賢明篇作故訓是式經義知新記曰孔子三朝記爾雅以觀於古古卽詁也亦作故說苑修文篇詩無通故是也此古故字通之證正義曰古公猶言先王先公其說是也又云古公言其年世久古其說非也鄭風遵大路不寧故也箋云我乃以莊公不速於先君之道故之爲先君猶古公之爲先公也唐風羔裘維子之故箋云乃念子故舊之人故之爲舊猶古之爲久也古古文故今文箋云古公據文王本其祖也蓋亦以古公爲先公趙岐孟子章句謂大王號稱古公朱子孟子集注云古公大王之本號史記周本紀古公凡十一見大史公意亦以古公爲大王本號不如毛說爲當崔述豐鎬考信錄謂公亶父相連成文特肊說耳

來朝走馬　左右趣之

來朝走馬箋云來朝走馬言其避惡早且疾案箋以早釋來朝以疾釋走走當爲趣之假借說文走部趣疾也棫樸左右趣之箋云左右之諸臣皆促疾於事亦訓趣爲疾玉篇走部引詩正作來朝趣馬史記季布傳乃提趣湯徐廣曰趣一作走是走趣字通

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宜迺畝　迺召司徒　迺立泉門　迺立冢土

迺場迺疆迺積迺倉迺裹餱糧　既順迺宣　迺陟南岡迺覯于京　既登迺依迺造其曹　既景迺岡　止基迺理　止旅迺密　乃如之人兮

乃字緜公劉兩篇唐石經俱作迺宋本乃迺糠兒餘皆作乃卽風日月乃如之人兮其首兒也案乃正字迺借字乃說文作乃云曳詞之難也象气之難出也迺說文作鹵云驚詞也从乃省卤聲或曰鹵往也讀若仍迺乃本非一字經典多段迺爲乃釋詁迺乃也亦謂段借廣雅乃往也則又借乃爲迺矣迺讀爲仍仍从乃聲乃古亦讀若仍周禮司几筵凶事仍几注故書仍爲乃鄭司農注乃讀爲仍是也廣韻

十五海乃語辭也汝也奴海切迺古文列子湯問篇釋文迺古乃字

度之斐斐　爰究爰度　度其隰原　度其夕陽　其究安宅　此維與宅　宅是鎬京　定申伯之宅　迺荒徐宅　宅殷土芒芒

度之斐斐傳度居也皇矣爰究爰度傳度居也公劉度其隰原度其夕陽正義曰皇矣傳以度爲居此章之度傳意亦應爲居友人姜汝濟謂度訓居迺土之段借自土沮漆傳土居也漢書地理志注作自杜漆沮書費誓杜乃擭釋文杜本又作敗周禮雍氏注作敗乃擭土之通作度猶杜敛之椎之卽以敛之使之堅實也蒼頡篇鍛椎也說文作段云椎物也古無屢字當作婁角已式居婁驕箋婁斂也

之通作敗矣周禮典瑞封國則以土地注土地猶度地大司徒以土圭土其地注土其地猶言度其地土方氏以土地相宅注土地猶度地土之借爲度猶度之借爲土矣玉樹案土者人所居故土訓居宅度字通經典甚眾不必讀度爲土鴻人所居故宅訓居宅度字通經典甚眾不必讀度爲土鴻鴈其究安宅皇矣此維與宅文王有聲宅是鎬京崧高定申伯之宅閟宮遂荒徐宅元鳥宅殷土芒芒傳箋竝訓宅爲居宅古者度故度借爲宅此維與宅論衡初禀篇作此維予度宅是鎬京禮記坊記作度是鎬京書堯典宅西曰昧谷周禮縫人注作度西曰柳穀五流有宅史記五帝紀

荀子非相篇引詩作式居屢驕

迺立冢土　以社以方

迺立冢土傳冢土大社也先君曰社字古止作土亦讀若土傳以今字釋古字也甫田以社以方傳社后土也社本后土加示於其旁作社猶方爲四方加示於其旁作祊白虎通曰社不謂之土何變名爲社別於眾土也漢書郊祀志社者土也敘傳見危授命誼動明主布慝燕齊叔亦相魯民息其政或金或社社與土魯頌正讀若土商頌宅殷土芒芒史記三代世表褚先生引詩作殷社芒芒土之增爲社猶社之省爲土矣左傳昭二十二年前城人敗陸渾

於社釋文社或作杜杜亦與土通如桑土亦作桑杜相土亦作相杜是也

柞棫拔矣　實發實秀

柞棫拔矣箋云今以柞棫生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士眾兌然不有征伐之意案鄭以生柯葉釋經之拔蓋讀拔爲發發生也生民實發實秀傳發盡發也箋云發發管時也正義釋發爲生淮南子主術訓是故草木之發若燕氣高誘注亦訓發爲生拔與發古字通用禮記檀弓下公叔文子卒注文子衛獻公之孫名拔一作發世本作文子拔左傳作公叔發蜚鴻鮪發發說文作鱍鮪

鱍鱍七月一之日觱發說文作㷊篠荀子引詩武王載發說文引詩作載坺說文巾部帗讀若撥鳥部鵯讀若撥爾雅釋蟲蛂蠙考工記柞人注作發皇玉篇衣部被重文作褜廣韻十月颰訓疾風與發同方伐切即匪風發兮飄風發發之發

行道兌矣　大風有隧　舒而脫脫兮

行道兌矣傳兌成蹊也案左氏宣十一年傳牽牛以蹊人有遂植弓齊莊公襲莒於奪注蹊奪隘相近或爲兌此蹊兌字通之證衛風碩人說于農郊箋說當爲穨史記鄒陽列傳乃奉百金往稅集解引韋昭曰衣服曰稅稅當爲穨兌之通作隧亦猶說稅之通作穨矣箋云其行道士眾脫然不有征伐之意釋文脫通外反本亦作兌正義本作兌爲行道兌矣爲行道舒遲野有死麕傳脫脫舒遲也箋意以行道兌矣校勘記曰箋以兌爲脫之段借直於訓釋中改用脫字以顯之其不云讀爲者省文之例每如此也當以釋文本爲長爾雅釋草釋文莌字或作脫兌之作脫猶莌之作脫矣

予曰有奔奏　駿奔走在廟

予曰有奔奏箋云奔奏使人歸趨之釋文作本奏云本本亦作奔奏本亦作走正義本作奔走廟貌清廟駿奔走在廟奔走正字本奏借字走字有奏音故奏借爲走左氏襄二十三年傳奉君以走固宮釋文走如字一音奏史記商君傳走商邑索隱曰走音奏走向也蒙恬傳北走琅邪索隱曰走音奏猶向也張釋之傳此走郡邸道也如淳曰走音奏趨也

追琢其章　敦琢其旅

椓椓追琢其章傳追彫也金曰彫玉曰琢箋云周禮追師

掌追衡算則追亦治玉也釋文追對回反案追當讀彫琢
于富國篇引詩彫琢其章毛用師說故讀追爲彫此與皇
匡甲狩例同說苑引詩亦作彫琢其章天官序官追師注
治玉石之名釋文追丁回反一曰雕雕彫字通說文作琱
周頌有客敦琢其旅正義曰敦琢治玉之名敦彫古今字
釋文敦都回反徐又音彫蓋敦琢之爲彫琢猶敦弓之爲
彫弓也追琢敦琢皆仰彫琢追敦彫一聲之轉

烈假不瑕　胡然厲矣　以謹醜厲　誰生厲階　降

此大厲

思齊烈假不瑕箋云烈假皆病也瑕已也釋文烈鄭作厲

力世反又音頓正義曰鄭讀烈假爲厲瘕故云皆病也說
文云厲惡疾也說文作癘或作癘病也是厲瘕皆爲病之義
也案正月胡然厲矣傳厲惡也厲與結滅威韻正是烈音
民勞厲韻敗大瘉印厲韻瘵屆正是賴音毛傳並曰厲惡
也桑柔誰生厲階傳亦曰厲惡也訓惡與訓病是一義烈
與厲古通用唐公房碑作厲蠱不瑕集韻十四泰作厲假
不瑕禮記祭法厲山氏魯語作烈山氏莊子齊物論厲風
即烈風周禮厲禁者即遮迾之迾公羊傳大痢即大癘廣
韻十三祭癘重文作痢剿重文作剿

烈假不瑕　德音不瑕

也廣雅釋言作夏嘏是假嘏古字通用我朙伊嘏文王箋云受福曰嘏釋文嘏古雅反毛大也正義曰毛於嘏字皆訓爲大此嘏亦爲大也此說是也載見俾緝熙于純嘏門宮天錫公純嘏嘏字毛意俱當訓大正義以箋義申毛非是興化孫王鉞謂假訓大乃夏之假音秦風於我乎夏屋渠渠大雅不長夏以革周頌肆于時夏傳竝訓夏爲大尚書天惟五年須夏之子孫皇矣箋作須假漢書高帝紀發兵拒之陽夏鄭氏曰夏音假假借之假是夏假字通之證方言凡物之壯大者謂之夏周鄭之間謂之假詩以假爲夏正史記秦始皇本紀始皇名政徐廣曰政一作正說文支部政从支正正亦聲

古之人無斁　擇三有事　擇有車馬

古之人無斁傳訓斁爲厭箋改斁爲擇云古之人謂明王也曰無擇言身無擇行以身化其臣下故令此士皆有善聲於天下成其俊乂之美也案呂東萊讀詩記引薛氏通義云韓詩作古之人無擇康成先從張恭祖通韓詩箋毛詩亦朙取韓說毛作斁而韓作擇者擇與斁皆譯聲也毛詩擇字兩見十月之交擇三有事擇有車馬

其政不獲　正是國人　噂噂其正　覆

怨其正　个茲之正　正大夫離居　正域彼四方

是矣其政不獲釋文政如字政教也鄭作正正長也尸

傳賚予也釋文正義予作與曲禮上生與來曰注與或爲予左氏定十年傳朱其尾鬣以與之漢書五行志與作予論語抑與之與隸釋載漢石經作意予之與君孰與足谷永傳作君孰予足荀子成相篇賢者予注予讀爲與大略篇然而有所共予也注予讀爲與

作之屏之　載芟載柞

作之屏之傳箋於作字無訓正義云攻作之蒙案作當讀爲柞攻即柞氏掌攻草木之攻周頌載芟載柞傳除草曰芟除木曰柞正義引秋官柞氏掌攻草木及林麓作即柞之借字故以攻釋之漢書宣帝紀往來長楊五柞宮師古曰柞讀與

作同作之屏之作即柞字之省

其耕其耨　蔖此大兕

其耕其耨傳木立死曰耕案耨爲蔖之段借古曰柞字或作荏荏音同司馬相如傳振師五荏習馬長楊師古曰荏與柞同燕刺王旦傳待詔五柞宮師古曰柞讀與

貫通貫與昆通釋名昆貫也禹貢瑤琨漢書地理志作瑤瑻韋昭瑻音貫說文玉部琨重文作瑻惠棟詩經古義曰一說說文無串字古患字作悁即乃古貫字晉姜鼎云令傳串通楊南仲訓爲毋與貫同棟案明堂位云崇鼎貫鼎大璜封父龜鄭氏云崇貫封父皆國名貫與昆同物同音故緜詩謂之混皇矣詩謂之串尚書大傳云文王受命四年伐大夷六年伐崇鄭注云大夷混夷也皇矣伐崇之詩時混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國時所得之寶故與封父同稱則串夷之爲貫無疑矣

串夷載路　廱有夷屆　廱有夷瘳　民之秉彝

串夷載路傳串習夷常路大也釋文串古患反本又作患齊風猗嗟射則貫兮箋貫習也釋文貫古患反案串貫皆損之段借說文攩習也又作遦說文亦云習也玉篇一部串古患切習也亦作串一切經音義卷九卷十七串古文攩遦二形卷十八慣又作串攩遦三形同古患反華嚴經音義一慣古患反鄭箋詩曰慣習也字宜从扌或有作串者爾雅串貫也訓習亦猶崇嵩也訓高遏曷也訓止貉莫也訓定隕磒也訓落字異而音義則同箋云串夷即混夷西戎國名也釋文混音昆緜混夷駾矣釋文混音昆孟子大王事昆夷字作昆串與

串夷載路傳夷常曠卬靡有夷屆傳夷常箋云爲之無常亦無止息靡有夷瘼箋云爲之亦無常無止息正義曰夷常釋詁文彼夷作彝音義同烝民民之秉彝傳彝常正義本作夷云夷常釋詁文孟子引詩作民之秉彝趙注夷常也潛夫論引詩亦作秉夷案說文夷平也東夷之人也彝宗廟常器也夷訓常乃彝之叚借書洪範是彝是訓史記宋微子世家作是夷是訓明堂位夏后氏以雞夷注夷讀爲彝周禮司尊彝注引作雞彝夷狄字亦叚彝爲之魏元丕碑彝戎賓服

帝省其山　度其鮮原

帝省其山箋省善也案省乃鮮之叚借鮮本魚名乃味之美善者故引伸之又訓善弟六章度其鮮原箋云鮮善也新臺遭餘不鮮北山鮮我方將車舝鮮我覯爾箋並曰鮮善也釋文鮮息淺反禮玉藻唯君有鮹裘以誓省釋文省依注作獮息淺反明堂位秋省釋文省讀爲獮仙淺反史記魯世家索隱字或作鮮或作獮是省鮮獮並通用字之通叚存康聲省與鮮同息淺反故相通也

柞棫斯拔　臨衛莘莘

柞棫斯拔箋云天既顧文王乃和其國之風雨使其山木茂盛正義曰柞棫拔擢也拔無茂盛說文同左氏襄四年傳伯因史記夏本紀正義引世紀作伯姻

載錫之光　四牡脩廣　於薦廣牡

載錫之光傳光大也案光乃廣之叚借說文厷殿之大屋也六月四牡脩廣雒於薦廣牡傳並曰廣大也敬之學有緝熙於光明傳光廣也正謂叚借昊天有成命傳熙廣也箋云廣當爲光是廣與光通水經注濟水篇今防門北有光里齊人言廣音與光同卽春秋所謂守之廣里者也書堯典光被四表魏志文帝紀注引獻帝傳曰廣被四表漢咸陽靈臺碑曰爰生聖堯名蓋世兮廣被之恩流荒外兮廣被卽光被經傳考證帝光天之下光與廣同穀梁僖十五年傳故德厚者流光光與廣同易義旃聞曰易象傳知

光大也以光大也耒光大也施耒光也道耒光也中耒光也志耒光也光卽廣也光大也爾雅釋獸回毛在背閎廣釋文廣音光皆其證說文角部觥从角黃聲廣从黃聲俗作觥糸部纊或作統廣韻十一唐轊重文作輗左氏經襄二十年陳侯之弟黃穀梁黃作光江漢武夫洸洸鹽鐵論作武夫潢潢釋訓洸洸赳赳武也舍人本作僙僙釋言桄充也鄭注禮記樂記孔子閒居皆云橫充也說見爾雅校勘記說文黃地之色也从田从芡芡亦聲芡古文光亦其例

貊其德音　君婦莫莫

貊其德音傳貊靜也箋云德正應和曰貊釋文貊作貉云本作貊其德音傳貊靜也箋云德正應和曰貊釋文貊作貉云

王此大邦　有皇上帝　皇尸載起　假哉皇考　恭皇祖　繼序其皇之　假哉皇考　皇武王　於乎皇考　念茲皇祖　於乎皇時周　皇祖后稷

王此大邦箋云王君也案王與皇古字通正月有皇上帝傳皇君也楚茨皇尸載起信南山獻之皇祖烈文繼序其皇之載兒思皇多祜武於皇武王桓皇以剛之般於皇時周箋並曰皇君也賚卽無忝皇祖正義云無是辱汝君祖雖假哉皇考箋云嘉哉君考和臺閔予小子於乎皇考箋本

云於乎我君考念玆皇祖箋云念此君祖於乎皇王箋云於乎君王訪落休矣皇考閟宮皇祖后稷箋云君祖后稷說文皇大也从自自始也始皇者三皇大君也儀禮聘禮記賓入門皇注古文皇皆作王書洪範皇極之敷言史記宋微子世家作王極之傳言莊子天運曰王五帝之治天下釋文本或作王三皇破斧四國是皇傳皇匡也法言先知作四國是王注王匡也春秋緐露深察名號篇王者皇也

無然畔援　伴奐爾游矣　繼猶判渙

無然畔援箋云畔援猶跋扈也案卷阿伴奐爾游矣箋云

伴奐自縱弛之意縱弛與跋扈義近訪落繼猶判渙傳判分渙散分散與縱弛義近美惡不嫌同詞卷阿釋文作音判徐音畔是伴判畔字通之證漢書敘傳項氏畔換黜我巴漢師古曰畔換強恣之貌猶言跋扈也詩大雅皇矣篇曰無然畔換文選魏都賦曰雲徹叛換劉淵林注叛換猶恣雎也許本鄭箋爲說玉篇引詩作無然作換左氏襄二十七年經陳孔奐公羊作孔瑗釋文孔瑗一傳作孔奐鵲冠子武靈王篇武靈王問龐煥陸佃注煥一作煖援之通作奐煖亦猶援之通作奐煖之通作煥矣

侵阮徂共　侵自阮疆　徂共漸就

侵阮徂共傳云密須氏侵阮遂往侵共正義云毛以徂爲往故云遂往侵共以阮共爲周地爲密須所侵箋以阮徂共爲三國義本魯詩王肅孔晁孫毓力排鄭說張融又護鄭而攻晁鞏議紛呶訖無定論玉樹案此章分三段讀韻亦三易帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸援羨岸爲一韻密人不恭敢距大邦邦古讀如封侵阮徂共恭邦共爲一韻王赫斯怒爰整其旅以遏徂旅以篤周祜以對于天下毛怒旅旅祜下爲一韻敢距大邦二句承上密人不恭而言即不恭之舉狀也爰整其旅承上王赫斯怒而言即赫怒之情事也以篤周祜二語則又因其出師有功而

頌美之也條理本極分明箋以侵阮徂共連下二句讀屬之文王音韻既乖且先皆侵而後言赫怒整旅亦且語無倫次不如毛以侵阮徂共屬之密人于文義爲順也共即涇州北五里之共池見方輿紀要阮即度其鮮原之原漢書地理志五原郡廣韻三十六元引史記作五阮郡說文自部阮代郡五阮關也漢志代郡下作五阮關是原與阮古字通用阮邑受密人侵擾故度地築城扼其衝要毛詩用字例不畫一或作阮或作原一而已矣阮之通作原亦猶說文榮蚖爾雅方言作蠑螈爾雅釋蟲音義蠑螈字林作蚖春秋鄭伯髡頑公穀作髡原也

度其鮮原

以按徂旅　無遏爾劬　式遏寇虐　勝殷遏劉
以按徂旅傳按止也釋文按安旦反本又作遏安葛反文
王無遏爾劬民勞式遏寇虐武勝殷遏劉傳箋並曰遏止
也案說文按下也遏微止也遏正字按借字孟子引詩作
以遏徂莒毛詩稽古篇云按字並無遏音韻會始收按字
入七曷韻朱傳按亦音遏豈宋世有此俗音乎玉樹案此
說非也凡字之相通者非聲同卽聲近非聲近卽聲轉末
有音不相涉而字可互通者也集傳按音遏據詩釋文與
孟子不誤說文貝部嫉鼻莖也从貝安聲或从鼻曷聲作
鶡徐音烏割切山海經邊春之山有獸名幽鶡郭注鶡音

遏廣韻十二曷烏割切紐內有腕字注云肉敗臭論語作
餲又有咳字類鶡咳安可音遏按字何獨不可音遏
　爰其鮮原　涉則在巘　爰以斯之　無獨斯畏
度其鮮原傳云小山別大山爲鮮案爾雅釋山小山別大
山鮮者名作巘公劉涉則在巘傳巘小山別於大山也禮
記月令天子乃鮮羔開冰注鮮當作獻釋文鮮依注音獻
衛案臨借字隆正字淮南子氾論訓隆衝以攻鹽鐵論衛
隆不足爲强字並作隆雲漢篇蘊隆蟲蟲傳云隆隆而雷
猶鮮乞通作巘矣鮮訓別又斯之借字版無獨斯畏箋云
斯離也離猶藉言亦云斯離也離卽別也慕門斧以斯之傳云
斯析也說文亦云斯析也析亦離也鮮與斯古字通用陾
下隆隆者絕注隆隆雷聲也後漢書張衡傳豐隆軒其震
霆爲注豐隆雷也隆車取隆隆如雷聲之義後漢書袁紹

傳操乃發石車擊紹樓皆破軍中呼曰霹靂車注以其發石聲震烈譬爲霹靂即今之拋車也隆車即霹靂車之類霹靂亦雷也以其聲如雷故亦謂之雷周禮攻金注槍雷椎椁之屬釋文雷沈云當爲礌埤蒼礌推石自高而下也雲漢上帝不臨臨韻蟲宗躬司馬相如長門賦君曾不肯幸臨臨與宮韻皆讀爲隆臨古有隆音故毛詩箋臨爲隆漢書地理志河內郡隆慮即荀子臨慮後漢郡國志林慮

鹿鹿濯濯　魚躍于淵　靈臺鹿鹿濯濯傳濯濯娛遊也案娛樂也遊行也（阮本傳游行也）

濯濯即躍躍之異文獸娛樂則跳躍而行故以娛遊釋躍躍箋申之云鳥獸肥盛喜樂言得其所旱麓魚躍于淵箋云魚跳躍於淵中喻民喜得所正義曰魚皆跳躍於淵中而喜樂是躍有娛樂之意爾雅釋訓赫赫躍躍迅也釋文躍余斫反樊本作濯引詩釋云濯濯厥靈是濯躍字通之證濯即下文於物魚躍之躍變文以爲韻故字作濯興化孫王鉞云濯濯訓娛遊濯讀如逍遙之逍如梓人注翟讀爲哨之比羔裘傳以逍遙爲遊燕白駒箋以逍遙爲遊息文選南都賦注引韓詩章句逍遙遊也

於論鼓鍾　有倫有脊

於論鼓鍾傳論思也箋云論之言倫也於得其倫理乎鼓與鍾也案論即有倫有脊之倫彼傳云倫道也道亦理也傳訓爲思者說文亼部侖思也侖部侖理也是思即理也傳箋蓋皆義釋文論鄭音倫正義曰倫理之字宜爲倫故曰論之言倫儀禮公食大夫禮倫膚也注今文倫或作論荀子性惡篇小言則徑而省論而法注論或爲倫莊子齊物論有倫有義釋文崔本作有論有議孟子憂心悄悄愠于羣小孔子也注孔子論此詩焦循曰論與倫通中庸毛猶有倫注倫比也謂孔子比擬此詩

於樂辟廱　鎛鼓將將　如圭如璧　圭璧既卒

於樂辟廱傳云水旋丘如璧曰辟廱案毛讀辟爲璧與如圭如璧連文以爲譬況之詞辟廱皆璧之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟廱者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟廱者取其廱和也校勘記曰取辟有德辟當作璧又正義引盧植禮記注引圓之以水狀辟故謂之辟廱校勘記曰圓之以水侣辟閟本明監本毛本辟作璧按璧避讐闢辟譬辟皆借用辟史記宋世家子辟公辟兵立索隱曰紀年作桓侯璧兵

昭茲來許　欽御諸友

下武昭茲來許傳許進也案說文許訓聽言無進義訓進者御之段借字也小雅六月篇飲御諸友傳御進也說文御使馬也使馬有驅之前進之義故引伸之又訓進獨斷云御進也廣雅釋詁御進也國語晉語宋也當御注御進也周禮天官序官女御注御猶進也續漢書祭祀志注東平王蒼引詩正作昭哉來御當是三家詩用今文也許从午聲御从卸卸亦午聲故相通

適駿有聲適求厥甯適觀厥成　適追來孝　歲聿其莫歲聿其逝　我征聿至　聿脩厥德　聿懷多福

文王有聲篇適駿有聲適求厥甯適觀厥成箋云適述駿大求終觀多也文王有令聞之聲者乃述行有令聞之道所致也所述者大王王季也又述行終其安民之道又述行多其成民之德適追來孝箋云乃述追王季勤孝之行案說文辵部適回避也適無述意訓述乃聿之段借字聿作述是適聿述並通用日月報我不述傳述循也

字十音聿聿脩厥德漢書東平思王宇傳後漢書呂強傳聿作述是適聿述並通用日月報我不述傳述循也

王公伊濯　濯征徐國　倬彼雲漢　倬彼昊天

王公伊濯傳濯大常武濯征徐國傳同案濯乃倬之段借說文倬訓箸大域櫟傳倬大也桑柔箋倬明大貌雲漢疏倬然而明大卓聲翟古相通晉書音義上棹亦櫂字廣韻二十三效棹重文作櫂是其例

豐水有芑　集于苞杞　言采其杞　秋杜　北山　隰有杞桋

豐水有芑傳芑草也案禮記表記引此詩鄭注芑枸櫃也正義曰芑枸櫃木文孫炎云則今枸芑也今釋木作杞

枸櫧四牡集于苞杞四月隰有杞棣傳並曰杞枸櫧枸而謂之草者此有草木二種生山中皆木生水邊皆草故爾雅入釋木廣雅入釋草正義以爲芭菜枳杜言采其杞菜也正義云我采其杞木之菜北山言采其杞山言采其杞之菜非常菜也正義云我采其杞菜之葉蓋枸杞初生時可食故曰菜芭菜即杞菜非薄言采芑之芑菜也說文云菜草之可食者毛以爲草孔以爲菜亦是一義芭與杞字通用山海經餘之山其木多荊芑檉餘之山其木多荊芑檉雞之山其下多荊芑愚石之山其木多柳芑杞並作芑左氏襄二十三年傳杞殖文選洞簫賦注作芭梁殖云芑與杞同王風不流東蒲傳云蒲草也爲蒲即可目爲草毛以蒲爲草即指蒲柳而言箋申毛非改毛以蒲柳爲草猶以枸櫧爲草也先君詩說有云芣詩多草木有介乎草木之間可名以草亦可名以木者采杞苞杞杞棫皆枸櫧也爾雅枸櫧列釋木廣雅入之釋草曰地筋枸杞也枸乳苦杞也杞一从草作芑禮記引詩豐水有芑洼芑枸櫧也毛傳則曰芑草也陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏杞亦入草類云集于苞杞亦名苦杞玉樹案一舊有其樹如樗四字毛晉津逮秘書本王謨漢魏叢書本竝同南山有臺釋文引陸疏亦有此四字耶昺爾雅疏無之案陸氏既以苞杞爲草不當云其樹如樗杞雖有如樗陸氏所言則非觀於藝俶杞子云可如此四字非

名之爲木蔦在說文卉部宇亦从木作槁矣毛傳曰女蘿兔絲松蘿也爾雅釋草曰唐蒙女蘿兔絲廣雅釋草曰寄屑寄生也釋木曰寄生桑上非松蘿也陸璣疏云女蘿今兔絲蔓連草上非松蘿松蘿自蔓生松上神農木草松蘿一名女蘿在木部兔絲亦名兔蘆在艸部是草木有二種頖弁釋文曰在草曰兔絲在木曰松蘿蓋在草則草之在木則木之本草所錄區別析言之則木同故陸疏兔絲松蘿合爲一也詩言蔦皆與葛並稱陸疏云蔦一名巨瑟似燕奠亦延蔓生葉如艾色白其子赤可食酢而不美幽州謂之雚廣雅列之釋草曰蔦藤也

爾雅列之釋木曰諸慮山櫐虎櫐櫰木釋文藟本又作
櫐說文艸部有藟云木也七月篇六月
食鬱及薁傳薁櫰薁薁也廣雅釋草燕
薁蔦也則薁固草矣正義云櫰薁者亦是鬱類而小別
耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李
一株車下李即鬱薁李郭二者相類而同時熟觀於薁
李之名則薁又木矣照有蔓楚傳蔓楚銚弋也說文艸部
爾雅釋草並同毛傳廣雅釋草曰鬼桃銚弋羊桃也則蔓
楚固草矣楚辭七諫云伐橘柚兮列樹苦桃王逸注苦桃
苦木洪興祖補注曰羊桃味苦邵晉涵爾雅正義曰因其

味苦謂之苦桃又山海經中山經曰豐山其木多羊桃狀
如桃而方莖郭注一名鬼桃羊桃乃蔓楚之異名而山海
經以爲木則蔓楚亦木矣廣韻十陽蔓楚蔓生如桃蔓生
則近草如桃則近木蔓字从艸楚字从木合蔓楚以爲之
名則其物固介乎草木之間者也蔦也蔓也薁也蔓楚也
四者皆蔓生有棘蔓生則似草有棘則似木故草木之名
未有定也太平御覽引毛詩提綱云藟一名燕薁藤唐本
草注云燕薁自是千歲藟案藟但似燕薁耳若竟以爲一
物則誤矣唐風椒聊之實蕃衍盈升傳椒聊也爾雅本
草陸璣疏皆列之木部說文木部檄似棻莫田淮南字从

作藟引詩顏如蘑華蘑蕤變作葬俗又作櫬木槿說文月
令糅草皆作木堇許書列於艸部陸疏入之木類爾雅厠
之糅草而有椵槐之名字仍从木海外東經有薰華草朝
生暮死郭注薰或作堇是亦以堇爲草矣爲木迄無
定名樊光曰其樹如李其華朝生暮死與草同氣故入草
中是亦謂停之說而已南山有枸傳枸枳枸
也陸璣疏云枸樹山木其狀如檀一名枸骨高大如白楊
所在山中皆有理白可爲車板說文木部枸枸木也可爲
醫史記扁鵲傳云枸醫禮記內則字作椇則枸固木矣玉
篇枸俱禹切其木可爲醫出蜀中亦作蒟楛舍南方草木

狀以蒟醬入草部而有蔓茇之名云交趾人家多種蔓生
文選蜀都賦其園則有蒟蒻茱萸注蒟蒟醬也緣樹而生
其子如桑椹熟時正青長二三寸常璩華陽國志巴志云
果實之珍者樹有荔枝蔓有辛蒟漢中志云邛竹蒟醬殊
方奇玩蜀志云荔枝蔓蒟劉逵顧微宋祁謂蒟卽扶留藤
是蒟有蔓生者不盡高大如曰楊故字亦从艸說文木部
有枸艸部有蒟段玉裁謂不能定而兩存之楊之水不流
東楚傳楚木也說文林部楚荷木一名荆也艸部荆楚木
也考詩於木曰伐於草曰刈說文乂芟草也或从刀作刈
楚辭離騷願竢時乎吾將刈註刈穫也草曰刈吳語而又

刈亡之注芟草曰刈漢嚴篇曰言刈其楚言刈其蓼則楚
是可刈之物當爲草矣儀禮士喪禮楚焞注楚荆也疏云
荆本是草之名是也說文荆正从艸居本艸注子小而作
樹者曰牡荆子大而蔓生者曰蔓荆詩云刈楚蒸蔓荆也
此楚之可草可木也杞也葛也松蘿也藟也葽也蓼楚也
椒也舜也枸也荆楚也十者皆介乎草木之間若周南之
芣苢鄭馬曰有謂爲西戎之木字亦作桴苢者先儒已辨
其不然矣

時維姜嫄　時維后稷　寔命不同　寔命不猶

生民時維姜嫄箋云是爲后稷時維后稷箋時是也時維姜嫄時維后稷猶晉語乃追之既借小星傳寔是也時維后稷猶云寔爲惠公寔爲悼公魯頌云實維大王商頌云實維阿衡與此文義亦相侶實亦寔之段借也寔从宀是聲時古文作眞从日从聲从宀與从广同从日从广之極後漢書作侶四方是極書無逸惟耽樂之從漢書鄭崇傳論衡語增篇之作是莊子徐無鬼之狙也釋文之本或作是故出聲是聲之字亦通用也書無逸時舊勞于外說見古文尚書撰異是其證時寔又皆與是字通用巧言舊勞于外尚書撰異是其證時寔又皆與是字通用巧言亂是用餧列女傳楚考李后傳作亂時用餧泰誓是能容之是不能容禮記大學是作寔或謂時寔訓是即是之段借說亦通

載震載夙　肅肅靡顯相　或肅或艾　肅

載震載夙箋云夙之言肅也於是遂有身肅戒不復御案鄭以夙爲肅之段借周南肅肅兔罝思齊肅肅在廟傳並曰肅肅敬也何彼襛矣曷不肅雝清廟肅雝顯相傳並曰肅敬雝至止肅肅箋云肅肅敬也小旻或肅或艾傳云有恭賢傳菑害並臻匈奴傳下雲徵席卷後無餘菑師古並曰菑古災字書堯典眚災肆赦史記五帝紀作眚裁過赦微子天毒降災荒殷邦宋微子世家作天毒下潛亡殷國

無菑無害　不栽我躬　無災無害

無菑無害釋文菑音災召旻不栽我躬釋文栽音災閟宮無災無害釋文災字又作灾本亦作菑案說文灾艸部菑耕田也从艸从甾甾田重文作畣从火部栽天火也从火戈聲灾或从宀火災徧文从古文戠災本一字菑係段借漢書燕剌王旦傳從高帝璽菑除害嚴助傳是以比年凶菑害眾菑師古並

五經文字舊本側其反經典或借爲災左氏僖元年傳分災討罪周禮大宗伯疏災作裁

蓺之荏菽荏菽旆旆　戎醜攸行　肆戎疾不珍　戎雖小子　戎有良翰　繼戎祖考　烝民韓奕　以佐戎辟　肇敏戎功　念茲戎功

蓺之荏菽荏菽旆旆傳荏菽大豆也箋云戎菽大豆也案毛公即讀荏爲戎荏與戎古字通用周禮天官疏引詩正作蓺之戎菽戎正字荏借字也鮮戎醜攸行思齊肆戎疾不殄民勞戎雖小子烝民繼戎祖考韓奕繼戎祖考江漢肇敏戎功烈文念茲戎功毛傳竝曰戎大也崧高戎有良

翰韓奕以佐戎辟正義申毛竝訓爲大戎大釋詁文曹韻正二十一侵或疑侵韻在古可入東者詩七月八章二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰則讀陰爲雍矣雲漢二章后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬則讀臨爲隆矣蕩首章天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終則讀諶爲戎矣楚辭天問比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之則讀沈爲蟓矣九辯願賜不肖之軀而別離兮放游志乎寃中乘精氣之搏搏兮蔫諸神之湛湛驂白霓之習習去也弗與弗皆拂之借字文選顏延年應詔讌曲水詩注引詩傳曰拂去也云拂亦作弗古字通御覽五百二十四引詩作以拂無子弗厥豐草韓詩作拂厥豐草云拂弗也

弗厥豐草　以弗無子

弗厥豐草傳弗治箋訓爲除治云后稷教民除治茂草案本茂盛之稱孫王鉞曰未有多實而不茂盛者毛言幪幪然茂盛則麻麥之多實可知言唪唪然多實則瓜瓞之茂盛自見對舉之互文也

漳川正字毛用借字儀禮既夕注拂去塵也太平御覽引
惡注拂去也廣雅釋詁拂去也又曰拂除也除與去皆拂
之本義成十六年左傳其右弗翰胡周語注引作右邪
或簸或蹂　羔裘如濡
說文蹂爲垚之篆文云獸足蹂地也或蹂簸云蹂之
言潤也案鄭以蹂爲濡之叚借也鄭風羔裘如濡傳如濡
潤澤也周頌懷柔百神釋文柔如字木亦作濡宋書樂志
明堂歌曰昭事上帝懷濡上靈北堂書鈔禮儀部引毛詩
懷濡百神烝民柔則茹之箋柔謂濡脆也濡脆即柔脆東
門之池傳漚柔也漚柔即漚濡周禮山虞注堅濡調堅濡

即堅柔釋文濡如充反又音柔史記刺客傳誠知其姊無濡忍之志
濡忍即柔忍莊子徐無鬼釋文濡安也濡安即柔安民勞傳柳
箋訓曰柔安也淮南子說山訓厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必
以濡木濡木即柔木禮內則柔其肉注柔之爲汁和也汁
和亦醼醼與柔亦濡之叚音下文云欲濡肉則釋而煎之
以醼是也柔之通作濡猶蹂之通作濡矣陳第毛詩古音
考濡音柔丁度集韻濡亦有而由一切廣韻十八尤柔蹂竝同
同音耳由切是濡柔蹂竝同音尤侯幽三韻與虞模相通

轉

維葉泥泥　彼爾維何

維葉泥泥傳葉初生泥泥然釋文泥乃禮反張揖作茙茙
云草盛也文選蜀都賦注引詩作維葉柅柅柅柅木也鉤非正字其正字當作薾薾
華盛貌釋文爾乃禮反說文作薾玉篇薾草盛貌尼聲爾
聲之字古通用泉水飲餞于禰韓詩禰作柅泥說文檷讀若
柅皆其例

莫遠具爾　父母孔邇　不遠伊邇　其室則邇　征
夫邇止　維邇言是聽維邇言是聽維邇言　柔遠能邇
莫遠具爾箋爾謂進之也案正義本作邇云邇是近義謂
揖而進之令自近也汝墳父母孔邇谷風不遠伊邇東門

之墠其室則邇杕杜征夫邇止小旻維邇言是聽維邇言
是爭民勞柔遠能邇傳箋竝曰邇近也爾邇古今字正義
引燕禮南嚮邇北上邇大夫今燕禮邇作爾不遠伊邇
呂氏春秋孟春紀注作不遠伊爾天保降爾遐福穆木疏
引作降邇遐福孟子道在邇而求諸遠朱子集注本山井
鼎考文古本邇作爾郭璞爾雅序夫爾雅者釋文爾字又
作邇漢書藝文志爾雅三卷二十篇張晏曰
爾近也雅正也據此爾雅字作邇爲
正

四鍭既鈞　秉國之均

四鍭既鈞傳云鍭矢參亭陳奐曰鍭矢釋鍭參亭釋鈞四
字連讀鈞者均之叚借玉樹案此說是也傳以參亭釋鈞四

字通之證鄭風抑釋掔忌字作釋

令終有俶　碩大且篤　篤生武王　則篤其慶　以

篤于周祜　篤公劉　天篤降喪　曾孫篤之

既醉令終有俶箋云俶猶厚也正義云釋詁云俶作也作既鈞者列女傳晉弓工妻

事所以厚生故云俶猶厚也案正義說非是鄭以俶爲

之叚借椒聊碩大且篤大明篤生武王皇矣則篤其慶以

篤于周祜公劉篤公劉召旻天篤降喪維天之命毛傳

之傳箋竝訓篤爲厚俶从叔聲篤从馬竹聲叔聲竹聲

之字古通用左氏昭二十二年傳司馬督釋文督音篤漢

書古今人表作司馬篤爾雅釋言筑拾也郝氏義疏云筑

通作督小爾雅云督拾也督之通作篤亦猶

俶之通作篤矣篤厚字又作竺說文竺厚也从二竹聲

籩豆靜嘉　清酒既載　爾酒既清

籩豆靜嘉箋云乃用籩豆之物絜清而美案鄭讀靜爲清

早麓清酒既載正義曰有清絜之酒既載而薦之於尊中

鳧鷖爾酒既清正義曰爾王酒既清絜矣清竝訓絜書堯

典直哉惟清史記五帝紀作直哉惟靜絜史記扁鵲大倉

公傳肝氣濁而靜集解引徐廣曰靜一作清是靜與清古

字通用清古音淨采蘋箋向柔順自絜清釋文清如字又

音淨今淨絜字古作瀞清與瀞古本一字而說文分爲二

說本說文箋記段玉裁補校箋豆靜嘉靜即瀞之省

景命有僕　君曰卜爾　卜爾百福

景命有僕　其僕維何　君曰卜爾　卜爾百福　傳馬本作附周禮小司寇附與付同謂付予書梓材皇天既付中國民釋文既付本或作附附刑罰注故書附作付必附近于人故以僕爲附望文生義尤誤僕乃卜之段音義皆同箋謂附著失之正義曰以僕御釋詁卜予也天保君曰卜爾楚茨卜爾百福傳箋並曰卜予也卜僕古字通禮記檀弓止卜人師扶右注卜當作僕釋文卜依注音僕廣韻樸重文作朴樸亦作作卟皆其例

釐爾女士　釐爾圭瓚　徂賚孝孫　賚　賚我思成

釐爾女士傳釐予也案說文瓚訓家福傳訓予者謂爲賚之段借也說文賚賜也賜予也楚茨徂賚孝孫傳賚予也周頌賚序云賚大封于廟也賚子也言所以錫予善人也商頌烈祖賚我思成傳賚賜也江漢釐爾圭瓚傳釐賜也正義曰釐賜釋詁文今釋詁作賚賜釋文釐力之反沈又音賚是其證釐爾女士釐亦當音賚釋文力之反非是思文貽我來牟漢書劉向傳作飴我釐麰注釐讀與來同書弓頌乎其至也釋文頌音墜考工記輈人湯誓予其大賚女史記殷本紀作予其大理女少牢饋食禮來女孝孫注來讀爲釐釐賜也左氏隱十一年經公會鄭伯於時來注時來郑也樊陽縣東有釐城釋文釐音來

也考工記弓人是故厚其液而節其帑注厚猶多也呂覽務本以此厚望于生高誘注厚多也莊子列禦寇注乃厚其身耳釋文元嘉本厚作後此厚後字通之證

假樂君子　假以溢我　假哉皇考　既不我嘉　其新孔嘉　亦孔之嘉　我有嘉賓　鹿鳴以燕樂嘉賓之心　南有嘉魚　嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕綏之　嘉賓式燕又思　於焉嘉客　又有嘉殽　山有嘉卉　嘉我未老　爾殽既嘉　鼓瑟鼓舞以燕樂嘉賓　雖無嘉殽　飲酒孔嘉　文王嘉止　嘉殽脾臐　籩豆靜嘉　無不柔嘉　俾臧俾嘉　柔嘉維則　我有

嘉客

假樂假樂君子傳假嘉也正義曰言上天嘉美而愛樂此君子周頌假以溢我假哉皇考傳並曰假嘉也案假即嘉之借字禮記中庸引詩嘉樂君子左傳文三年公賦嘉樂注嘉樂詩大雅襄二十六年晉侯賦嘉樂汪及正義引詩嘉樂君子孟子離婁篇注嘉樂之篇並作嘉詩嘉字惟節南山民言無嘉爲賀之段借若載馳東山破斧鹿鳴南有嘉魚彤弓白駒正月四月北山類弁車轄賓之初筵大明行葦既醉抑烝民那諸嘉字皆嘉善嘉美之嘉論語加我數年史記作假我數年假之通作嘉猶假之通作加矣

不愆不忘　逝者其亡

不愆不忘箋云不過誤不遺失秦風車鄰逝者其亡喪棄也案遺即棄也失即喪也鄭蓋讀忘爲亡正義引哀二年左傳舊章不可忘也今傳忘作亡說苑建本正作不僭不亡

于時處旅

公劉于時處旅案處旅即旅處亦重文與上文于時處處下文子時言于時語語同例旅旅之作旅猶覭覭之作旅也傳云旅寄也釋文旅寄後漢書光武紀建武二年野穀旅生注旅寄也箋云旅公其賓旅失傳意矣戚學標漢學諧聲曰左傳載公旅瞢皆子作出旅于瞢凡旅皆音旅驢矢作旅矢旅泰山爲驢岱是也以上戚氏語書文侯之命盧弓一盧矢百魏三體石經盧作旅土冠禮東西旅占注古文旅作臚周禮司儀拜受皆旅擯元謂旅讀爲鴻臚之臚書蔡蒙旅平韋昭音盧史記匈奴傳拜昌侯盧卿爲上郡將軍索隱曰案表盧作旅古今字異耳

洞酌彼行潦　在坰之野

洞酌洞酌彼行潦傳洞遠也案魯頌駉在坰之野傳坰遠郊也釋文坰遠也坰說文作冋又作冂云象遠界也洞从冋聲故段洞爲冋又與迥通說文爾雅竝曰迥遠也

菲祿爾康矣　蔽芾甘棠

卷阿菲祿爾康矣傳菲小也案說文菲道多草不可行菲無小義當爲蔽之借字說文艸部蔽蔽小草也釋詁蔽微也微亦小也召南蔽芾甘棠傳蔽芾小貌衞風翟菲以朝周禮巾車注引作翟蔽以朝釋文蔽劉音菲采芑簟菲魚服箋菲之言蔽也此菲與蔽通之證又史記屈賈列傳修路幽拂兮索隱曰楚辭作幽蔽刺客傳跪而蔽席索隱曰蔽猶拂也拂與蔽通菲亦與拂通生民菲厥豐草韓詩作掃菲訓小又與蔽芾之芾通爾雅釋言芾小也易豐釋文引子夏傳芾小也蔽芾甘棠韓詩外傳家語廟制竝作蔽菲甘棠采芑朱芾斯皇釋文芾本又作菲斯干朱芾斯皇文選王元長曲水詩序及注曹子建責躬詩注作朱菲斯皇采菽赤芾在股范蔚宗樂游應詔詩注引毛詩作赤菲在股廣韻八末芾毛萇詩傳蔽芾小貌重文作菲此芾菲字通之證

如珪如璋　如圭如璧

璧既卒　錫爾介圭　以

唐石經小字本相臺本作如珪如璋閩本明監本毛本珪

作圭案作珪是也說文土部圭瑞玉也上圜下方从重土珪古文圭玉篇廣韻竝以珪爲古文荀子正名篇引詩如珪如璋毛受詩於荀因與荀同後漢書劉儒傳注蔡中郎集中論務木引詩竝作如珪如璋文選王元長曲水詩序注班固史述贊注魏文帝與鍾大理書注引毛詩如珪如璋竝从古文作珪洪奧如圭如璧文選謝靈運初發石首城注引毛詩作白珪之玷崧高錫爾介圭文選史孝山出師頌注引毛詩作錫爾介珪是毛詩本多作珪唐石經改从今文洪奧版抑雲漢崧高韓奕竝作圭唯卷阿尚是珪字而後人復改之珪字遂不復見毛詩史記晉世家仲尼弟子南宮括傳及集解引孔安國竝引詩白珪之玷論語三復白圭文選四子講德論及注作白珪禰雅釋器疏引詩錫爾玠珪雲漢圭璧既卒春秋繁露作珪璧既卒字竝作珪與毛合禮記王制賜圭瓚釋文圭字又作珪說文珪古字圭今字

氓勞圻可小康　圻可小休　圻可小息　圻可小愒　圻可小安　維其幾矣

傳幾危也爾雅釋詁幾危也說文幾殆也殆危也圻說文

作汽从水气聲气與幾音相近周禮犬人凡幾珥沈
辜注幾讀爲刨珥讀爲鉤小弁傳是不可磯也段玉裁曰
釋文磯古同音通用汽之通作幾亦猶刨之通作幾抢之通
作磯矣釋詁釋文汽施音既易中孚月幾望
釋文幾荀作既是幾與汽古同音既
無縱詭隨　荀亦無從

無縱詭隨　荀亦無從無聽於詭人之善不肯行而隨人
之惡者以此勑愼無善之人案箋以縱爲從之叚借廣韻
逈古作从說文从相聽也鄭讀縱爲從故訓縱爲聽左氏
昭二十年傳引詩無從詭隨注云詭人隨人無正心不可
從說與箋合宋苓荀亦無從序云刺聽讒也聽字即釋經
之從論語從之純如也集解從讀曰縱禮記檀弓爾無從
從爾士喪禮注作縱縱內則姑縱之釋文縱本又作從縱
與從古字通用

不可救藥　可以療飢

板不可救藥箋云誰能止其禍案鄭以止字釋救藥蓋讀
藥爲療說文療治也重文作療周禮天官瘍醫凡療瘍以
五毒攻之注止病曰療是療可訓止也韓詩外傳正作不
可救療陳風衡門可以療飢唐石經初刻作樂復加疒爲
療案作樂者乃藥之省文故箋云可飲以療飢王肅解詩

專與鄭爲難云泮泮泌水可以樂道忘飢魏魏南面可以
樂治忘亂文於傳中羼入樂飢可以樂道忘飢八字王引之增
毛傳說詳能城藻記經言樂飢不言樂道增字解經毛公必不背謬
如是劉向列女傳楚老萊妻傳韓詩外傳並作可以療飢
與鄭合商山四皓歌可以療飢正用詩語是又在韓魯詩
之先矣劉向習文選蔡伯喈郭有道碑文棲遲泌丘注引
毛詩可以療飢王元長策秀才文豈非療飢不期于鼎食
注引毛詩可以療飢並从鄭箋不取王肅之說經義述聞
曰莊子天地篇有虞氏之藥瘍也荀子富國篇不足以藥
傷補敗藥字並與療同

無爲夸毗　克順克比

先君云無爲夸毗箋云無爲夸毗以形體順從之箋以形
體釋夸故玉篇身部夸作跨以順從釋毗蓋比之叚借皇
矣克順克比傳擇善而從曰比易曰比輔也下順從也是
比有從意毗本毗之俗字毗人膊也左氏哀五年經城毗
公羊作城比是比毗古字通用

喪亂蔑資　予美亡此

喪亂蔑資傳蔑無資財也案蔑與亡古字通唐風葛生篇
予美亡此箋亡無也論語雍也亡之命矣夫是其證
漢傳引作蔑之命矣夫漢書楚考王

天之騙民　騙民孔易　吉士誘之

天之騙民傳騙道也正義曰騙與誘古字通用故以爲道也召南吉士誘之傳誘道也正義云釋詁云誘進也曲禮注進容謂導之故以誘爲導也案說文厶部羨相慕呼也从厶羨聲文王拘羑里在湯陰羑里尚書大傳史記作騙里羑羊部有羑字云進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰羑里尚書大傳史記作騙里是誘諏羨騙羨字竝通用風俗通聲音北堂書鈔十御覽八百七竝作天之誘民騙民孔易禮記樂記史記樂書韓詩外傳竝作誘民孔易劉勰新論从化作誘人孔易易坎納約自騙釋文騙音酉陸作誘說文騙窮壁以木爲交窗

也版篇二騙字係古文假借韓詩用今文故作誘段玉裁曰騙所以通明故段爲誘

价人維藩　駉介旁旁　駉介麃麃　駉介陶陶　舍爾介狄　嗟嗟保介

价人維藩傳云价善也箋云价甲也价人被甲之人謂卿士掌軍事者釋文价音界說文同鄭作介案清人駉介旁旁傳介甲也瞻卬舍爾介狄保介嗟嗟保介箋竝云介甲也疑詩本作介人維藩故鄭不云价當爲介荀子君道篇彌雅釋詁注漢書諸侯王表王莽傳正作介人維藩釋詁玉篇作旌旗之游漢書項籍傳必居上游文穎曰居水之上流也游或作流韋元成傳注如淳曰游亦流也禮記明介善也依毛義亦可作介毛公受詩於荀卿子當與荀子

此說則价爲小明介爾景福生民攸介攸止之介然价訓善與說文合不得以善大字通牽就其說友人顧仰熙謂价人即吉人亦善也价作吉如結作紒之比亦可備一解

及爾游衍　如彼泉流　嚶彼舟流

家伯氏曰及爾游衍傳游行也游乃流之假借也說文林部流水行也小雅如彼泉流箋云如原泉之流行小弁嚶嚶彼舟流箋云如舟之流行皆訓行說文游旌旗之流也玉篇作旌旗之游漢書項籍傳必居上游文穎曰居水之上流也游或作流韋元成傳注如淳曰游亦流也禮記明

堂位釋文旒本又作斿攝本作斿即流之俗字斿即游之俗字旗皆游流宇通之證游本訓旌旗之流出游數游字當作流
人之游如水之流也游民即流民游湯即流蕩流魚即游魚荀子勃鞮而流魚出
聽謝墉曰流魚即游魚
及爾出王　先祖是皇
及爾出王傳王往也案王與皇古字通書洪範皇極之敷言史記宋世家皇作王信南山先祖是皇箋皇之言往也
王皇又與往通莊子山木釋文王司馬本作往禮記少儀齊齊皇皇注皇讀如歸往之往釋文皇音往
侯作侯祝　以詛爾斯

蕩侯作侯祝奚作乃詛之段借說文詛訓也从言且聲釋文作側慮反注同本或作詛正義曰作古詛字何人斯以詛爾斯字作詛邶風谷風篇既阻我德太平御覽資產部八百三十五引韓詩作既詐我德詐之通作阻亦猶作之借爲詛矣唐韻正十九鐸作上聲則將五反毛詩古音考遠荒之地鬼與九古字通用禮記明堂位脯鬼侯正義云周本紀作九侯九與鬼聲相近史記殷本紀命西伯昌九侯鄂侯爲三公徐廣曰一作鬼侯鄂縣有鬼侯城索隱曰九亦依字讀鄒誕生音仇說文先軌等字皆从九聲九聲古有鬼音故與鬼通九之通作鬼猶鬼之通作朹矣易既濟高宗伐鬼方汲冢紀年武丁三十三年伐鬼方次于荊

單及鬼方傳鬼方遠方也案毛訓鬼爲遠蓋以鬼爲朹之段借說文艸部朹遠荄从艸九聲小明至于朹野傳朹野遠荒之地鬼與九古字通用禮記明堂位脯鬼侯正義云周本紀作九侯九與鬼聲相近史記殷本紀命西伯昌九侯鄂侯爲三公徐廣曰一作鬼侯鄂縣有鬼侯城索隱曰九亦依字讀鄒誕生音仇說文先軌等字皆从九聲九聲古有鬼音故與鬼通九之通作鬼猶鬼之通作朹矣易既濟高宗伐鬼方汲冢紀年武丁三十三年伐鬼方次于荊

毛九

畢下章匪上帝不時字作上
單及鬼方　至于朹野

時無背無側傳背無臣側無人也以無陪無卿傳云無陪貳無卿士也正義云正由背後無良臣傍側無賢人也案

正義訓時爲由時當讀爲以漢書劉向傳條其所以師古曰以由也以無陪無卿以亦當訓由時與以古字通用漢

三十四年克鬼方干令升注易云鬼方北狄國文選楊子雲趙充國頌鬼方賓服史記楚世家索隱引世本陸終娶鬼方氏之妹鬼方說者不一然皆與詩無涉正義引易釋詩未達傳意

顚沛之揭　猥跋其胡　載跋其胡

顚沛之揭傳沛拔也陳奐曰顚讀爲蹎蹎拔讀爲跋拔與跋通（跋蹎文跋字或作拔）蹎跋本字顚沛假借字馬注論語里仁篇顚沛假仆也玉裁合商頌武王載旆說文土部作武王載坺周禮大司馬中夏教茇舍注茇讀如葉沛之沛此沛跋字通之例

罔敷求先王　禹敷下土方　瞻彼溥原　既溥既長

抑罔敷求先王箋云無廣索先王之道長發禹敷下土方正義云禹敷廣下土案敷乃溥之段借公劉瞻彼溥原箋云既廣其地之東西又長其南北禮記祭義溥之而橫乎四海釋文溥本又作敷是敷與溥古字通敷說文作敷从支尃聲溥从水尃聲

酒埽庭內　孑打厥內

酒埽庭內唐石經初刻作廷後改庭釋文作廷正義作庭云職事在庭治之故假庭內不埽以見職事不修耳案庭爲廷之假借說文廷朝中也廷朝中也山有樞序云有朝

內弗酒弗埽是也廷內人君治政之處庭廷古字通周頌昊陟降庭止漢書匡衡傳庭作廷左傳桓二年哀侯侵陘庭之田史記晉世家庭作廷定十四年夫差使人立於庭釋文庭本又作廷漢書古今人表大廷氏師古曰廷讀曰庭

無言不讎　賈用不售

無言不讎箋云教令之出如賣物物善則其售賈賤釋文讎徐云鄰市又反售市又反一本作讎案作讎是也售爲讎之俗說文所無谷風賈用不售箋云如賣物之不售字並當作讎逸周書小開解賈弼不讎此

詩所本御覽資產部十五引韓詩正作賈用不讎漢書高帝紀高祖每酤留飲酒讎數倍集注引如淳曰讎亦售也宣帝紀每買餅所從買家輒大讎師古曰讎讀曰售周於民用而不讎者志收不讎與欲得師古曰讎讀曰售師古曰讎匹也一師古曰讎讀曰售地理志嫁娶無所讎師古曰讎匹也一曰讎讀曰售删伍江息夫傳贊忠不終而詐讎師古曰讎讀曰售

淑愼爾止　魯侯戾止　之死矢靡它　之死矢靡慝

淑愼爾止傳止至也拌水魯侯戾止傳止至也案止當讀若之相舟之死矢靡它傳之至也陳風墓門篇歌以訊止

續列女傳作歇以訊之小雅車舝篇高山仰止釋文云本或作仰之禮記表記引詩高山仰止景行行止釋文仰止本或作仰之行止詩作行之史記孔子世家贊引詩高山仰止景行行止宋本行止作行之是止之通用

寘虹小子　蘇賦內訌

寘虹小子傳虹潰也正義曰訌潰釋言文召顧龐賦內訌傳訌潰也正義曰訌潰釋言文今釋言作虹潰釋文虹音洪顧作訌音同案虹古文訌今文說文言部訌讀也从言工聲虹潰即訌讀也抑疏據陸本爾雅召顧疏據顧本爾雅故皆以爲釋言文

曰喪厥國　神保聿歸

正義云曰喪厥國此曰爲辭故韓詩作聿案楚茨神保聿歸箋云神安歸者歸于天也箋以安釋保置聿字不釋蓋以聿爲辭正義曰神安而遂歸于天也以遂釋聿本悉顰傳不知悉顰傳之聿遂即文王傳之聿遹遹古字通也說見弟八曰聿古字通七月曰爲改歲漢書食貨志曰作聿厥心弓見睍曰消釋文引韓詩作聿荀子非相篇漢書劉向傳趙岐孟子章指引詩皆作聿大明曰嬪于京爾雅釋親注曰作聿歸予曰有奔走予曰有禦侮楚辭章句曰作聿載見曰求厥章墨子尚同篇曰作聿曰與聿皆吠之叚借說文吠俾爾亶厚

塵同也釋文寘音田一音陳寘填塵依字皆是田音陳完奔齊以國爲氏而史記謂之田氏是古田陳聲同

逢天俾怒　俾爾單厚　單厥心

逢天俾怒傳俾厚也案說文俾部謂疾無厚義訓厚者單之借字天保俾爾單厚傳單信也一曰厚也周頌昊天有成命單厥心傳單厚說文口部單大也大與厚義相近北門傳敦厚也方言敦大也長發傳厖厚也釋詁厖大也是訓大之字引伸之又訓厚也俾又爲亶之叚借釋文俾都且反本亦作亶正義曰俾亶音相近義亦同釋詁云亶厚也某氏曰詩云俾爾亶厚

孔棘我圉　以禦亂兮　百夫之禦　外禦其侮　予
曰有禦侮　曾是彊禦　彊禦多懟　不畏彊禦
孔棘我圉傳云圉垂也箋云圉當作禦甚急矣我之禦寇
之事案猗嗟以禦亂兮黃鳥百夫之禦常棣餘之禦侮潛
黍民之彊禦字皆作禦圉與禦古字通曾是彊禦漢書敘
傳作曾是彊圉不畏彊禦漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳
贊王莽傳並作不畏彊圉召顧我居圉卒荒韓詩外傳作
我居御卒荒莞子輕重守圉之國用鹽獨甚注圉與禦同
莊子繕性其來不可圉釋文圉本作禦墨子辭過弟六邊
足以圉風寒劉逵注左思賦引作御太平御覽引作禦公

輸弟五十墨子之守圉有餘御覽引作禦
如彼翕風　翕其過澗
如彼翕風顧炎武阮元以翕爲誤字馮登府曰唐石經初
刻作翕磨改作翖李善注文選月賦引詩正作翕袁宏北
征賦翕流風而獨寫正本詩意石經不誤玉樹案潘安仁
西征賦翕黃卷以淫潭注薛綜西京賦注曰翕向也翕與
翖古字通薛傳均曰案張平子西京賦咸翖風而欲翔薛
綜注翖向也張孟陽注魏都賦引西京賦曰感翕風而欲
翔與此處引薛注作翕正合張景陽七命翖九秋之鳴飇
注翕與翖同據此則翕非誤字無疑月賦皓月而長歌
孔棘我圉傳云圉垂也箋云圉當作禦甚急矣我之禦寇
之事案猗嗟以禦亂兮黃鳥百夫之禦常棣餘之禦侮潛
黍民之彊禦字皆作禦圉與禦古字通曾是彊禦漢書敘
傳作曾是彊圉不畏彊禦漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳
贊王莽傳並作不畏彊圉召顧我居圉卒荒韓詩外傳作
我居御卒荒莞子輕重守圉之國用鹽獨甚注圉與禦同
莊子繕性其來不可圉釋文圉本作禦墨子辭過弟六邊
足以圉風寒劉逵注左思賦引作御太平御覽引作禦公
借用翕亦猶翕之借用翖矣
幷云不逮　幷其臣僕
幷云不逮傳幷使也釋文幷字又作迸本或作拼案幷迸
皆借字拼俗字其正字當作幷說文幷相從也從卩從幷
使亦從也釋詁使從也是也小雅正月幷其臣僕傳云古
者有罪不入于刑則役之圜土以爲臣僕傳以役字釋經
之幷役亦使也詳見陳奐毛詩傳疏
好是稼穡　宜其室家
校勘記曰好是稼穡唐石經小字本相臺本同案釋文云
鄭稼穡二字本皆無禾者下稼穡卒痒始從禾正義曰箋
不言稼當爲家則所授之本先作家字也依此是毛鄭本

作家嗇王申毛乃爲稼穡字正義每取王爲傳說故其本作稼穡而唐石經以下從之段玉裁云改稼穡者非也玉樹案鄭箋改字而不云某當爲某者甚多未必毛鄭本竟作家嗇釋文作家嗇是依鄭改經稼古與家通穡古與嗇通故鄭以居家吝嗇釋之謂叚借也焦氏循易章句其于稼也爲反生稼猶家也大戴禮陶家事親玉引之謂即陶稼是字通也桃夭宜其室家是家字見詩之始

具贅卒荒　爲下國綴旒

具贅卒荒傳贅屬荒虛也箋云哀痛乎中國之人皆見係屬于兵役家家空虛正義曰贅猶綴也謂繫綴而屬之長發綴正字公羊襄十四年傳君若贅旒然釋文贅章銳反本又作綴繫屬也書顧命綴路在阼階面周禮典路注引作贅路釋文贅章銳反又作綴後漢書班彪傳虎賁贅衣注贅衣主衣之官贅綴也尚書曰綴衣虎賁文選劉越石勸進表國家之危有若綴旒注公羊傳曰君若贅旒然釋文作綴云一本作贅十六年傳君若贅旒然釋文贅章銳反本又作綴繫屬也書顧命綴路在阼階面周禮典路注引作贅路釋文贅章銳反又作綴後漢書班彪傳虎賁贅衣注贅衣主衣之官贅綴也尚書曰綴衣虎賁文選劉越石勸進表國家之危有若綴旒注公羊傳曰君若贅旒猶綴也

朋友已譖　譖始竟背

朋友已譖箋譖不信也正義曰皆以此僭差情不相信釋文譖子念反本亦作僭瞻叩譖始竟背箋譖不信也釋文譖本又作僭子念反巧言僭始既涵箋云僭不信也抑不僭不賊覆謂我僭箋竝訓僭爲不信釋文譖本亦作僭子念反注及下我譖同案譖僭正字說文言部譖愬也从言朁聲人部僭假也从人朁聲一曰相疑相疑即是不信

予豈不知而作　既之陰女

予豈不知而作箋云而猶女也予豈不知女所行者惡與案而即女之叚借與下文既之陰女之女同禮記中庸抑而強與鄭注而之言女也亦謂叚借莊子外物篇召而來釋文而本又作女是而女字通而古讀爲如故又借爲女

職涼善背　諒曰不可

職涼善背傳涼薄也箋涼信也案箋以涼爲諒之叚借文涼毛音良鄭音亮下章諒曰不可唐石經作諒宋十行本小字本相臺本諒作涼釋文同箋訓涼曰爲信言相卅不諒人只傳諒信也御覽四百三十九作不涼人只何人斯諒不我知箋諒信也大明涼彼武王傳涼佐也釋文涼本又作諒足利本作諒論語高宗諒陰公羊文九年傳注

蘊隆蟲蟲　赫赫炎炎

雲漢蘊隆蟲蟲傳蟲蟲而熱正義曰蟲蟲是熱氣蒸人之貌赫赫炎炎傳炎炎熱氣也正義曰釋訓云炎炎薰也郭璞曰旱熱薰炙人是炎炎爲熱气也案炎字古讀若融故熊字从炎省聲古文尚書揆異曰無若火始炎炎漢書梅福傳作庸庸炎與庸雙聲融風古亦作炎風說文融从鬲蟲省聲猶文不省作朧蟲之通作炎猶朧之通作炎矣後人不知爲炎之借字爛炯等俗字出矣

滌滌山川　暵其修矣

滌滌山川傳滌滌旱氣也山無木川無水案滌字从水與旱義相反滌當爲修之借字王風暵其修矣傳修且乾也說文修脯也脯乾肉也釋名修縮也乾燥而縮也修訓乾義藝文類聚災異部引洪範五行傳旱之爲言乾是也修與滌古同聲而通用周禮司尊彝凡酒修酌注修讀如滌濯之滌蓋滌从條聲修與條皆从攸聲滌古讀如條故條狼氏作滌狼氏修古讀如條故修族作條族說文瞭失意視也文選魏都賦注引作瞭亦其例說文引詩蕭肅山川云蕭旱艸盡也與毛義異當是三家詩

序皆作仰案卬仰古今字北山或棲遲偃仰釋文作卬云本又作仰車舝高山仰止說文作高山卬止荀子議兵上章小字木相臺本同唐石經初刻仰後改卬古文考本經足卬則下可用也注卬古仰字列子黃帝中道卬天而歎釋文卬本作柳漢書刑法志爲下所卬郊祀志百姓卬望司馬遷傳迺欲卬首信眉師古竝曰卬讀曰仰匏有苦葉人涉卬否釋文卬五郎反我也本或作仰

昭假無贏　昭假于下　既昭假爾

海來假　來假祁祁　神保是格

昭假無贏傳假至也釋文假音格泮水昭假烈祖傳假至也釋文假古百反烝民昭假于下噫嘻既昭假爾乎烏呼四

海來假來假祁箋竝曰假至也案假讀若格抑神之格思傳格至也楚茨神保是格傳格來來亦至也說文格訓木長貌假訓非眞皆非正字眞正字當作假說文彳部假至也商頌撝湯孫奏假烈祖以享箋竝云假升也撝釋文云假鄭作格烈祖釋文云假音格書歸格于藝祖公羊隱八年傳注書大傳作作歸假于禰祖格于上下說文作假于上下祖考來格後漢書章帝紀作祖考來假惟先格王漢書成帝紀孔光傳外戚傳作惟先假王格人元龜史記殷本紀作假人元龜潛夫論卜列作假爾元龜格于皇天格于上帝燕世家格皆作假假又作各廣雅二十陌格至也亦作假

崧高維嶽 崇牡 其崇如墉

崧高維嶽傳嵩高貌山高而大曰崧案禮記韓詩初學記皆作嵩高維嶽崧嵩皆說文所無字當作崇嵩高山周語作崇山韋昭注崇崇高山也夏居陽城崇高所近字又作嵩漢書郊祀志地理志竝作崇高師古竝曰嵩古崇字說文解字注曰崧嵩二形皆即崇之異體韋注國語云古通用崇字太平御覽及徐鉉皆引其語詩序云崇北萬物得極具高大也此崇之故訓也玉樹案小雅之崇牡序訓高大與山高而大曰崧正合

四國于蕃 以作爾庸 以伐崇墉 崇墉仡仡 實墐 其崇如墉

四國于蕃箋云四國有難則往扞禦之爲之蕃屏使安也蕃屏也案蕃古文藩今文說文蕃艸茂也藩屏也維藩傳藩屏也案蕃古文藩今文說文蕃艸茂也釋文藩本亦作蕃韓奕箋箕追貊皆蕃地名也釋文藩本又作蕃書微子之命以蕃王室釋文蕃本亦作藩禮記禮器注蕃服之國釋文蕃本又作藩明堂位注藩服澤文藩本又作蕃周官大司徒九曰蕃樂杜子春讀蕃爲藩故梁集解序北蕃迴軫釋文蕃本又作藩左氏僖二十四年傳以蕃屏周文選曹子建求通親親表注任彥升齊竟陵文宣王行狀注竝作以藩屏周室定四年傳選建明德以藩屏周石經宋本藩作蕃

以作爾庸 以伐崇墉 崇墉言言 崇墉仡仡 實墐 其崇如墉

以作爾庸傳庸城也案毛以庸爲墉之段借也說文土部墉城垣也从土庸聲皇矣以伐崇墉崇墉言言傳墉城也韓奕實墉實壑傳言高其城深其壑也庸古今字釋文云庸本亦作墉音容詩本作庸故鄭訓爲功後人據傳義以改經字始作墉耳此益昧於古文段借之義以伐崇墉後漢書伏湛傳作以伐崇庸詩考以爲齊詩易同人棄其墉釋文墉鄭作庸儀禮士喪禮處北庸下釋文

庸如字牆也本亦作墉禮記郊特牲君南鄉于北庸下釋文庸本亦作墉牆也左氏襄九年傳祝宗用馬於四墉釋文作庸云本亦作墉音同城也太廟上九極廟於高庸注庸與墉同

往近王剪　彼其之子　楊之水羔裘汾沮洳椒聊候人

往近王剪傳近已也箋云近辭也聲如彼記之子之記釋文近音記楊之水彼其之子箋云其或作記或作已讀聲相似釋文其音記詩內皆放此案周易屯卦君子幾釋文幾子夏傳作近中孚月幾望釋文幾荀作近民勞箋汔幾幾僅僅而絕糧集注糧一作粻糧在周時爲古今字釋言文幾其也是近幾其竝通用衞風

也左氏昭二十年傳注作汔其之通作近猶其之通作頎矣毛居正六經正誤以近爲近之誤字其說非是杕杜會言近止征夫邇止近與邇韻正是已音

以峙其粻　庤乃錢鎛

碩人其頎玉篇作碩人頎頎其之通作近猶其之通作頎以峙其粻箋云峙其糧者令廬市有止宿之委積正義云峙具其糧食爾雅釋詁峙具也案說文無峙即止部峙躇也之峙峙之變止爲山字作峙猶岐之變山爲止字作歧字通民勞柔遠能邇釋文作揉云音柔本亦作柔易說卦爲矯輮釋文輮宋衷王廙作揉宋云使曲者直直者曲京作柔說文木部柔本曲直也宋所言正是柔字之義手勞後人所加揉此萬邦古本作柔後人加手以別於柔惠且

採此萬邦　旨酒思柔

採此萬邦箋揉順也釋文揉本亦作柔汝又反又如字一音柔案桑扈旨酒思柔箋云思得柔順柔亦訓順揉柔古非俗字公劉迺裹餱糧釋文糧本亦作粻音良據也

庤時峙三形玉篇广部庤大紀切儲也具也或作峙時面雅釋詁邢昺疏峙者周書費誓云峙乃糗糧周頌臣工云庤乃錢鎛峙庤音義同

以峙其粻　迺裹餱糧

以峙其粻傳粻糧也說文無粻鈕氏說文新附考曰粻或作糧糧釋言文論語在陳絕糧釋文糧鄭本作粻云糧也文選思元賦餐沆瀣以爲粻後漢書粻作糧或作粻據此則粻糧古通疑實一字而異文玉樹案書費誓峙其糗糧說文食部引周書峙乃餱粻楚辭哀時命曰餱糧而絕糧集注糧一作粻粻糧在周時爲古今字釋言

云粻糧也以今字釋古字也毛傳亦有此例如葛屨傳要褭也殷武傳突深也皆是說文于古字不盡載故無粻粻非俗字公劉迺裹餱糧釋文糧本亦作粻音良據也

採此萬邦　旨酒思柔

採此萬邦箋揉順也釋文揉本亦作柔汝又反又如字一音柔案桑扈旨酒思柔箋云思得柔順柔亦訓順揉柔古字通民勞柔遠能邇釋文作揉云音柔本亦作柔易說卦爲矯輮釋文輮宋衷王廙作揉宋云使曲者直直者曲京作柔說文木部柔本曲直也宋所言正是柔字之義手勞後人所加揉此萬邦古本作柔後人加手以別於柔惠且

考工記總目注作庤乃錢鎛一切經音義十二倚古文作

直之柔耳說文無採

明命使賦　賦政于外　敷于下土

烝民明命使賦傳賦布也箋云顯明王之政教使羣臣施布之下章賦政于外箋云以布政于畿外案說文賦訓斂無布義賦訓布當爲敷之叚借小顚敷于下土傳敷布也長發敷政優優左傳成二年昭二十年引作布政優優敷說文作敷云敷也敷即施布之施施借字敷正字書益稷敷納以言左傳僖二十七年潛夫論考績篇並作賦納以言是賦敷古通用

出納王命　或出入風議

出納王命釋文納本又作內案內與外相對爲文出與入相對爲文凡經典言出納出內皆即出入納之本義乃絲溼納納也七月十月納禾稼箋訓納爲內納亦當爲入釋名說文竝曰入內也書堯典夙夜出納朕命史記五帝紀出納正作出入又納于大麓論衡書說作入于大麓禹貢九江納錫大龜夏本紀作九江入賜大龜是入納字通之證北山或出入風議

征夫捷捷　不遑故也　不遑好也

征夫捷捷傳捷捷言樂事也正義曰捷捷者舉動敏疾之貌案鄭風不遑故也傳遑速是一義說文手部捷獵也軍獲得也从手疌聲它部疌屮之速也从屮疌聲凡疌聲故相通段字又作捷說文疌疾也爾雅釋詁疌速也釋文疌本或作捷

虔共爾位　受小共大共　溫溫其恭　密人不恭

止　溫溫其恭　密人不恭　敬恭明神　溫恭朝夕

韓奕虔共爾位箋云古之恭字或作共商頌長發受小共大共傳共法釋文小共大共毛音恭正義曰傳讀共爲恭敬之恭故爲法案說文心部恭肅也从心共聲恭作共古文从省小宛溫溫恭人小弁必恭敬止賓之初筵溫溫其恭皇矣密人不恭抑溫溫恭人雲漢敬恭明神抑溫溫恭朝夕字皆作恭抑篇之恭釋文作共云音恭本亦作恭巧言匪其止共釋文云共音恭本亦作恭念彼共人鹽鐵論執務作念彼恭人然毛鄭皆不讀共爲恭惟虔共小共大共之共毛鄭讀爲恭

汾王之甥　遵彼汝墳　伐其條肄

汾王之甥傳汾大也案汾本水名出太原汾陽縣北管涔山西南入河毛以汾爲墳之叚借正義曰釋詁云墳大也傳意以墳汾音同故爲大也汝墳傳墳大防也若之華傳

壻大也賁聲分聲之字古通用

淮夷來鋪　我僕痛矣

江漢淮夷來鋪傳鋪病也正義曰釋詁文痛音義同案鋪借字痛正字說文金部鋪箸門鋪首也疒部痛病也卷耳我僕痛矣傳痛亦病也釋文痛音敷又普烏反病也本又作鋪以江漢例之作鋪乃毛詩古文後人改从今文始作痛爾雅釋詁釋文痛普胡芳庸二反詩作鋪先君曰小雅雨無正淪胥以鋪釋文引王肅云病也後漢書蔡邕傳下獲薰胥之辜章懷注詩小雅若此無罪勳胥以痛勳帥也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之也本又作鋪以江漢例之作鋪乃毛詩古文後人改从今

訓營不必改字

既敬既戒　徒御不警徒御不警唐石經閒作鷹正義本不誤

常武既敬既戒箋云敬之言警也警戒六軍之衆車攻徒御不警傳不警警也正義云豈不曰相警戒乎案雞鳴序

夙夜警戒釋文警本又作敬是敬警古字通用周禮夏官序官注引詩既儆既戒廣韻三十梗儆同警警正字敬借字

不留不處　勝殷遏劉

不留不處傳誅其君弔其民爲之立三有事之臣陳奐曰留古劉字武傳劉殺也處猶安止也傳義以誅其君釋經之留以弔其民釋經之處兩不字皆發聲也案說文金部鐂殺也从金留聲鐂卽劉字說文別無劉鐂作留古文從省爾雅釋鳥鶹劉疾釋文劉字或作留淮南子原道訓劉覽徧照注劉覽回觀也劉讀留連之留惠士奇禮說曰王

風留子毛傳云留大夫氏地理志劉聚周大夫劉子邑公羊曰劉者邑也其稱劉何以見邑氏也水經注劉氏聚三面臨澗在緱氏西南周畿內留子國即詩所謂匪中鄭箋从毛亦無異說則留即劉信矣史記司馬相如傳留落胥餘錢大昕曰釋木劉劉杙注劉乎生山中實如棃即此留也

有嚴天子　碩大且儼

有嚴天守傳嚴然而威案毛讀嚴爲儼釋文嚴毛魚檢反鄭如字陳風澤陂碩大且儼傳儼矜莊貌儼與嚴古字通殷武正義曰嚴敬釋詁文今釋詁作儼敬柏舟傳君子望之儼然可畏釋文儼魚檢反本或作嚴論語子張篇望之

儼然釋文儼本或作嚴書無逸嚴恭寅畏釋文嚴如字又魚檢反馬作儼禮記曲禮上儼若思釋文作嚴云本亦作儼正義作儼公羊桓二年傳注儼然人望而畏之釋文作嚴云本又作儼荀子正論今子宋子嚴然而好說注嚴讀爲儼

鋪敦淮濆　敷政優優　敷奏其勇

鋪敦淮濆傳濆厓也箋云陳屯其兵於淮水大防之上案鋪敦淮濆猶言遵彼汝墳也周禮內宰注杜子春讀敦爲純此敦與純通也如諄諄作詵詵敦厓作墳厓文選劒明遠蕪城賦注引毛詩遵彼汝墳又引毛詩鋪敦淮墳是常武經本亦作墳李巡以鄭以濆爲墳之段借爾雅釋丘墳大防李巡曰墳謂厓岸狀若墳墓名大防也周南遵彼汝墳傳墳大防汝墳正義引常武傳濆厓作墳厓文選劒明遠蕪城賦注引毛詩遵彼汝墳又引毛詩鋪敦淮墳是常武經本亦作墳李巡以墳爲厓岸若墳墓是墳爲訓厓之正字依傳義亦可作墳

屯音純莊子至樂生于陵屯釋文屯郭音純此音屯束也左氏襄十八年傳執孫蒯於純留杜注屬上黨郡漢志作屯留師古曰屯音純與純通也如諄諄

正義引爾雅墳大防及李巡說云是墳爲厓也是正義本作淮墳與釋文異校勘記竟未之及爾雅釋水汝爲濆郭注引詩遵彼汝墳作汝濆詩正義引爾雅汝爲濆作墳後漢書周磐傳注引韓詩遵彼汝濆太平御覽七十一亦引作濆

何神不富　維昔之富不如時　褊屨綏之　褊屨荒之　褊屨戚之

嬉卬何神不富傳富福也召顧維昔之富不如時箋富福也案富乃福之段借以其同从畐聲故相通也唐韻正一屋福去聲則音富易謙彖傳鬼神害盈而福謙京房本作

富後漢劉修碑引此同此富福字通之證毛詩福字甚多

維其幾矣　薄送我畿

維其幾矣箋云幾近也案說文幾訓危凡幾訓近者皆幾之段借也谷風薄送我畿傳畿門內門內謂近地也上文云不遠伊邇是也以一室言之門內爲畿以天下言之封內爲畿商頌邦畿千里邦讀如封文選西都賦封畿之內厥土千里　說文畿天子千里地旦逮近言之則曰畿是畿可訓近也畿又取大司馬注故書畿爲近禮記大學邦畿千里釋文畿本又作幾楚茨如幾如式傳幾期也谷風正義引作畿期禮記郊特牲丹漆雕幾之美正義幾與畿字相涉說文幾从戍从絲从幺从戍从絲从幺从戍从絲从幺

不云自頻　南澗之濱　率土之濱

召旻不云自頻傳頻厓也箋頻當作濱厓猶外也釋文頻舊云毛如字鄭作濱音賓俱云厓也案張揖字詁云瀕今濱則瀕是古續字玉樹棻說文頻水厓人所賓附類楚不前而止王篇瀕蒲民切說文本作顰亦同濱今類省作頻又變爲濱廣韻十七眞分頻濱爲二非古也說文無濱鄭云頻當作濱是漢時已有濱字采繹南澗之濱北山率土之濱傳竝曰濱厓也與頻訓厓正合列女傳趙飛燕姊悌傳引詩作不云自濱南澗之濱宋書何尙之傳作南澗之濱說文繫傳引詩南澗之頻云或借賓字或作瀕作濱乃

誤桑柔國步斯頻說文曰部作國步斯瞵書禹貢海濱廣斥泗濱浮磬漢書地理志濱作瀕師古曰瀕水厓也瀕音頻又音賓後世頻濱字異音殊故顏監說如此采蘋傳蘋大萍也說文無蘋艸部蘱大萍也廣韻十七眞蘋大萍也說文作蘱毛詩本作蘱从賓故籀云蘱賓之言賓也藻从澡故箋云藻之言澡也漢書司馬相如傳仁蘱井閭注仁頻賓擯也頻字或作賓皆其例

假以溢我　閟宮有侐　止旅迺密　夙夜基命宥密

周頌維天之命篇假以溢我傳假嘉溢慎案慎者靜也爾雅釋詁溢慎同訓靜是其證靜者安也嘉以溢我謂善以安我溢乃侐之段借說文侐靜也魯頌閟宮有侐傳侐清靜也左氏襄二十七年傳引詩作何以恤我侐正字溢恤皆借字莊子齊物論以言其老洫也釋文洫本亦作溢則陽釋文洫音溢溢之通作侐猶溢之通作洫矣禮記樂記釋文殛音溢亦其例溢又與密通公劉止旅迺密傳密安也昊天有成命篇夙夜基命宥密箋以密爲安靜說文

廣韻引詩誡以謐我賈子禮容篇引詩夙夜基命宥謐是溢謐密迺通用溢密皆借字謐正字說文謐靜語也

無封靡于爾邦　封建厥福　豐年多黍多稌

烈文無封靡于爾邦殷武封建厥福傳並曰封大也案記文封爵諸侯之土也封無大義封訓大當爲豐之借字說文豐部豐从豐豐大也方言凡物之大貌曰豐易豐彖曰豐大也豐年多黍多稌傳豐大也箋云豐年大有年也谷風采葑采菲釋文葑字又作蓯徐音豐字書作蓯葑之作蓯猶封之作豐矣十篇齋養新錄曰方言蓯蕪菁也陳楚謂之葑是豐葑同音本非二物詩采葑采菲徐仙民音葑

受命　　於乎前王不忘　于公先王　閟敷求先王　昔先王

於乎前王不忘案前當讀如先王抑罔敢求先王召旻昔先王受命同周禮大宰前期十日釋文前本或作先男巫王弔則與祝前注故書前爲先是前先字通

磬筦將將　簫管備舉　噰噰管聲

執競磬筦將將釋文筦音管本亦作管有瞽簫管蒲舉邶噰噰管聲字作管有瞽篾云管如篴並而吹之案說文竹部管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲筦筭也从竹完聲據此則管正字筦借字也荀子富國篇引詩管磬瑲瑲說文足部引詩磬管鏘鏘鏘字皆作管莊子則陽篇夫吹管者猶有嗃也釋文作筦云音管本亦作管漢書禮樂志鐘石筦弦筦籥之聲釋文筦音管本亦作管漢書禮樂志鐘石筦弦鼗錯傳齊桓公得筦子谷永傳昔龍筦納言師古並曰筦字與管同食貨志筦子曰地理志中牟有筦叔邑劉向傳周大夫尹氏筦朝事賈誼傳筦子曰師古並曰筦與管同張禹傳後堂理絲竹筦弦儒林顏安樂傳廣授瑯琊筦路王莽傳初設六筦之令師古並曰筦亦管字漢文志筦子八十六篇師古曰筦讀與管同車千秋傳自以爲國家與權筦之利師古曰筦即管字也義與幹同東方朔傳語曰以筦窺天以蠡測海服虔曰筦音管師古曰筦廣韻二十四緩篇竹部管古短切樂器如篪六孔亦作筦廣韻二十四緩管古短切樂器如篪六孔亦作筦前注管一作筦管樂器也古滿切重文作筦急就篇管貯卧陳常于時夏　爾受命長矣　長發其祥

思文陳常于時夏箋云用是故陳其久常之功於是夏而歌之卷阿爾受命長矣箋云則受久長之命商頌長發其祥箋云長猶久也案常借字長正字說文常下帗也重文作裳長久遠也漢書地理志京兆尹長安莽曰常安是常長古通用

奄觀銍艾　穫之挃挃

臣工奄觀銍艾傳銍穫也毛詩紬義曰正義曰釋名云銍雚也雚禾鐵也說文曰銍穫禾短鎌也然則銍器可以穫禾故云銍穫也案銍既是田器又訓爲穫終末安釋文引小爾雅云截穎謂之銍截穎卽穫也禹貢甸服二百里納銍孔安國曰銍刈謂禾穗彼銍與總秸粟米並稱不爲鐵器禾穗是已穫之禾故此傳訓爲穫然良耜穫之挃挃傳云穫聲也釋訓云挃挃穫也說文云挃穫禾聲也挃與銍俱珍栗切毛蓋讀銍爲挃以其音義同也玉樹案後說是也銍爲挃之假借挃訓穫故銍亦訓穫毛公正依爾雅爲說釋名以銍爲挃云銍銍斷禾穗聲也此挃銍字通之證王

爲又有稚字音竹栗切訓纏

終三十里　眾稌且狂　发眾发有　命我眾人

噫嘻終三十里案終與眾稌且狂发眾发有命我眾人之眾通傳終三十里言各極其望也傳以各字釋經之終蓋讀終爲眾各者不一之辭也載馳正義眾即指下文十千而言

周易穉卦傳大有眾也釋文眾荀作終士相見禮眾皆若是注今文眾爲終釋草眾秏檡賈眾釋文眾皆音終是終與眾古字通叠之作螽亦其例矣經義述聞曰眾稌且狂

眾當讀爲終終猶既也終溫且惠既溫且惠也終風且暴既風且暴也終窶且貧既窶且貧也終和且平既和且平傳並曰祁祁眾多也出車采蘩祁祁正義云采蘩菜之人

祁祁然眾多羣與眾多是一義禮記祭法王爲羣姓立社注羣眾也史記周本紀夫獸三爲羣正義引曹大家羣眾采皆多之名也蔡邕獨斷治典不殺曰祁祁一作麎易恆

上六振恆凶釋文振張作震書振驚朕師史記五帝紀作振驚朕眾是祁振震並通用又小雅吉日其祁孔有簄云祁當作麎爾雅某氏注引詩作其麎孔有祁之通作振亦猶祁之通作麎矣

于彼西雍　於樂辟廱

唐石經作于彼西雍文選劇秦美新注任彥昇爲蕭揚州作薦士表注引詩並作西雍宋本作雝傳云雝澤也靈臺

於樂辟廱傳云水旋如璧曰辟廱毛譔辟爲璧以水辟廱
水亦澤也據毛義廱與雝皆當作邕說文邕四方有水自
邕成池者从川邑聲辟廱白虎通作辟雝云雝者壅之以
水象教化流行也雝爲雝之隸變壅爲邕之俗字後漢書
邊讓傳注引韓詩于彼西雝薛君章句云西雝文王辟雝
也

耆定爾功　毳所厎止　伊于胡厎

武耆定爾功傳耆致也祈父毳所厎止傳厎至也小顚伊
于胡厎箋厎至也爾雅釋言厎致也郝氏義疏云致者說
文云送詣也詣候至也然則致亦至也致至聲同字亦通
之惠景閒侯年表建陵侯張澤索隱曰澤一名釋漢書外

矣厎通作耆詩耆定爾功傳耆致也釋文耆毛音指左傳
二年釋文耆音旨耆从旨省聲文選報任少卿書注引爾雅郭璞曰厎音
指盍郭氏音義之文集韻耆通作厎蒙案至致字本通用
禮記大學致知在格物注致或爲至禮記禮器有放而不
致也釋文致本亦作至論語子張喪致乎哀而止皇疏致
猶至也廣雅釋詁致至也武傳之耆致即祈父傳之厎止
厎與砥本一字說文訓砥石厎訓至即讀爲至儀禮聘禮
記義之至也注今文至爲砥是其證節南山箋禎氏爲柢
爾雅釋鳥釋文鴟或作鵄亦其例說文坻小渚也重文作
渚集韻坻或作渚此亦耆通作厎之例或曰耆厎皆氏之

俾借說文氐至也

其耕澤澤　抑釋掤忌

俾斐其耕澤澤云耕之則澤澤然解散案澤乃釋之段
借故訓解散釋文澤音釋正義云其耕則釋釋然解散字
正作釋爾雅作郝郝釋文云郝音釋正義引爾雅作釋釋
引舍人曰釋釋猶靃靃解散之義鄭風抑釋掤忌傳箋竝
於釋字無說釋亦當訓解澤釋古字通周禮考工記水有
時以凝有時以澤釋文澤李音釋史記孝武紀振兵澤旅
徐廣曰古釋字作澤高祖臣功表張侯毛澤漢表作毛釋
之惠景閒侯年表建陵侯張澤索隱曰澤一名釋漢書外

戚恩澤侯表作釋張陳列傳使張贋陳澤正義曰澤音釋
大戴禮夏小正寒日滌凍塗傳凍塗也者凍上而澤下多
也孔廣森曰澤讀若其耕澤澤之澤詩雨雪載塗傳凍塗
釋也管子云日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋

雪澤黃叔琳曰管子農
耕及雪釋澤卽釋也

有依其士　愛而不見　心乎愛矣

有依其士箋云依之言愛也案鄭以依爲愛之叚借也老
子衣養萬物而不爲主釋文衣河上作愛禮記樂記肆直
而慈愛者宜歌商注愛或爲哀哀與依皆衣聲依之通作
愛猶衣與哀之通作愛矣靜女愛而不見隰桑心乎愛矣

皆悅愛之愛雲漢靡愛斯牲乃愛祜之愛烝民愛莫助之乃儇隱之儇與此義別

振古如茲　倉兄填兮　孔填不寧　釋文填本又作嗔同音塵　久古是一義緜傳古言久也是也振訓久釋言注引詩振古如茲釋之云猶云久若此與卽是訓久釋言注引詩振古如茲釋之云猶云久若此與箋義合周禮大祝注振讀爲慎慎猶振之通作慎矣大司馬注慎讀爲鎮鎮慎與填皆眞聲振之通作漢書功臣表慎陽矦注慎音震皆其例

不吳不敖　不吳不揚　聊可與娛

絲衣不吳不敖傳吳譁也正義作不娛不敖云人自娛樂必謹譁爲聲故以娛爲譁也案據孔氏說則吳與聊可與娛之娛同義箋吳譁也正義作不娛人自娛樂必謹譁爲聲故以娛爲譁也定本娛作吳泮水不吳不揚不吳不敖傳吳譁也正義作不娛不敖云人自娛樂也案據孔氏說則吳與聊可與娛之娛同義箋云矯矯武貌釋文作蟜蟜云本又作矯亦作蹻居表反魯頌泮水篇矯矯虎臣箋云矯矯武貌釋文作蟜蟜云本又作矯亦作蹻居表反正義作矯矯酌正義引作蹻蹻與釋文亦作本合唐石經宋小字本相臺本並作矯矯虎臣案說文足部蹻舉足行高也虫部蟜蟲也矢部矯揉箭箝也皆段借字其正字當作趫周南兎罝篇趫趫武夫傳趫健也釋訓篇云趫趫武也則趫與蹻矯同義說文夭部訓麼雅釋訓並云趫趫武也與蹻矯同音蹻趫勁有材力也从夭从斗聲讀若矯則趫與蹻矯卽趫也趫趫武夫後漢書桓榮傳注作糾糾武夫克諧釋同音諧卽和也正

蹻蹻王之造　矯矯虎臣　趫趫武夫

蹻蹻王之造傳蹻蹻武貌釋文蹻居表反魯頌泮水篇矯矯虎臣箋云矯矯武貌釋文作蟜蟜云本又作矯亦作蹻居表反正義作矯矯酌正義引作蹻蹻與釋文亦作本合唐石經宋小字本相臺本並作矯矯虎臣案說文足部蹻舉足行高也虫部蟜蟲也矢部矯揉箭箝也皆段借字其正字當作趫周南兎罝篇趫趫武夫傳趫健也釋訓篇云趫趫武也則趫與蹻矯同義說文夭部訓麼雅釋訓並云趫趫武也與蹻矯同音蹻趫勁有材力也从夭从斗聲讀若矯則趫與蹻矯卽趫也趫趫武夫後漢書桓榮傳注作糾糾武

夫陳風月出舒窈糾兮毛詩古音考曰糾音嬌甘泉伊糾亦此讀蒙謂窈糾卽漢書楊雄傳之夭蟜後漢書張衡傳之夭矯糾之讀爲矯猶糾之讀爲蟜與矯矣大雅版篇小子蹻蹻列女傳趙將括母傳引作小子矯矯

婁豐年 屨履爾僕君子屨盟 屨舞傞傞 屨舞僛僛

傞傞 屨舞僛僛

桓婁豐年箋云婁亟也釋文婁力往反亟欺冀反數也正義本作屨左氏宣十五年傳引詩作屨正月巧言賓之初筵皆作屨傳箋竝曰屨數也案說文無屨古止作婁屨履爾僕釋文作婁云本又作屨君子屨盟釋文屨本又作婁力往反亟欺冀反數也正義本作屨左氏宣十五年傳引詩作屨正月巧言賓之初筵皆作屨傳箋竝曰屨數也案說文無屨古止作婁屨履爾僕釋文作婁云本又作屨君子屨盟釋文屨本又作婁力往反亟欺冀反數也正

屨舞傞傞釋文屨本作婁山有樞弗曳弗婁薛詩外傳作弗曳弗屨角弓式居婁驕荀子非相篇作式居屨驕楊倞注屨讀爲婁禮記郊特牲孔子屨嘆之釋文作婁云本又作屨漢書宣帝紀婁勑公卿成帝紀災異婁降食貨志婁勑公卿以農爲務公孫宏傳婁舉賢良趙充國傳婁奏封章王莽傳婁省朝政師古竝曰婁古屨字爾雅釋言釋文婁本又作屨同力往反

鼓咽咽 伐鼓淵淵 靴鼓淵淵

咽咽鼓節也朱芭伐鼓淵淵傳淵淵猶有駜鼓咽咽傳咽咽鼓節也朱芭伐鼓淵淵傳淵淵旂言則旆爲正字淵與伐皆借字以草言則旆旂言則旆爲正字淵與伐皆借字以草言則旆旆旆皆伐之叚借字也六月白旆央央釋文作白伐云

本又作茀繼旅曰茂左傳云猶茂是也下曰茀與茂古今字殊正義本作帛茂定四年左氏傳繡茂蔚旌禮記檀弓注引作猶茀

狄彼東南　剔遏蠻方　撻之剔之

狄彼東南箋云狄當作剔剔治也案毛於狄無訓韓詩作剔彼東南云髮除也髮即剔也除即治也皇矣撻之剔之釋文剔或作髮莊子馬蹄篇釋文剔崔本作髮士喪禮注今文髮爲剔鄭讀狄爲剔義本韓詩玉篇刀部剔重文作勢狄蓋勢之省文選亞仲宣從軍詩注引詩悉彼東南說文逖遠也作逖乃王肅義釋文狄王徼反遠也抑篇用

遏蠻方說文遏爲古文逖毛就其本字訓之云遠也箋云遏當作剔剔治也與泮水狄字同訓左氏僖二十八年傳糾逖王慝漢都鄭正街彈碑作糾剔王猱

不吳不揚　無貳無虞

不吳不揚正義釋毛云不爲過誤無有損傷案正義說本王肅肅又本毛傳閟宮無貳傳虞誤也吳與虞通故亦爲誤衡方碑正作不虞不揚絲衣不吳不敖史記孝武紀作不虞不驁索隱曰虞吳聲相近公羊定四年帥師伐鮮虞釋文虞本或作吳音虞國語齊語西服泜沙西吳箴子小匡篇作西虞漢書地理志封周章弟仲於河北是爲

北吳史記吳世家水經注河水篇引晉太康地記並謂之北虞又地志云大陽吳山在西上有吳城周武王封太伯後於此是爲虞公僖五年左傳虞仲吳太伯文虞從虎吳聲釋名吳虞也此吳虞字通之證

不吳不揚　戒其傷女

不吳不揚傳揚傷也案揚即傷之古文本良借正月燎之方揚漢書谷永傳作燎之方陽澤陂傷如字之何爾雅釋詁注引魯詩陽如之何玉篇陽傷也禮記玉藻釋文愓音傷又音陽是揚陽傷古通用揚訓傷非我心慝傷之傷乃戒其傷女之傷

食我桑葚　無食桑葚

食我桑葚傳葚桑實也案說文艸部葚桑實也字林考逸艸部葚桑實也時審反又式忍反見爾雅釋木釋文葚正字葚借字衞風于嗟鳩兮無食桑葚葚字作葚或謂說文黑部黮桑葚之黑也則黮亦正字非借字矣子曰此許氏之誤也家語辨樂黮而黑壯黮黑貌淮南主術訓問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何如曰黮然莊子齊物論釋文引李云黮闇不明貌文選東京賦薄亡詩黮闇重雲注黮雲色不明貌廣雅釋器黮黑也一切經音義卷六引字林黮黑黃也卷十一引纂文黮深黑也黮爲凡黑之稱

不專屬桑葚許氏之說蓋用毛傳而忘其爲叚借如采菽傳葵揆也釋文以葵爲揆之叚借也葵本菜名說文本之曰揆葵也反以借字詁正字矣車舝傳慰怨也以慰爲愾之叚借也韓詩作以愾我說文本之曰愾大息也心氣滿息也說文本之慰下云一曰恚怒也謀以借義爲正義舛凡此之類百密一疏正不必曲爲之說玉篇艸部葚桑實也不言亦作椹黑部黮救咸都甚仁切黚黮不明淨也不收桑葚一訓廣韻四十七寢葚重文作葠不作黮四十八感黮字注云黚黮雲黑不言與葚同皆可正許氏之失陸德明曰黮說文字林皆作葚而不取桑黮之黑之說則亦不以許氏爲然矣段黮爲葚猶之借椹爲

葚廣韻以作椹爲俗釋木釋文以作椹爲非蓋亦昧於叚借之義

憬彼淮夷　洞酌彼行潦

憬彼淮夷傳憬遠行貌案說文憬訓覺悟毛云遠行者謂憬爲洞之叚借也大雅洞酌彼行潦毛訓洞爲遠正義訓洞爲遠往遠往卽遠行也又正義云洞遠釋詁文今釋詁作迥遠說文亦云迥遠也是洞又當作迥士昏禮姆加景注今文景作憬江永羣經補義謂卽裘與絅之叚借憬之通作洞猶憬之通作絅矣

六轡耳耳　垂轡濔濔　彼爾維何

閟宮六轡耳耳傳耳耳然至盛也陳奐曰耳耳猶爾爾載驅垂轡爾爾此釋文本唐石經作濔濔傳爾爾衆也盛與衆同義案此說是也爾亦訓盛采薇彼爾維何傳爾華盛貌濔說文訓水滿滿亦盛也爾說文訓麗爾云猶靡麗也則爾本有美盛之義耳古文爾金文叡斯傳維蚣蝑不耳足利本耳作爾尤東箋譚無他貨唯絲麻爾足利本爾作耳論語女得人焉爾乎詳見論語校勘記是耳爾字通之證周禮男巫注杜子春讀弭如彌兵之彌漢書王莽傳以彌亂發姦注彌讀曰弭文選羽獵賦望舒轡注彌與弭古字通耳之通作爾猶弭之通作彌矣唐李習之論語筆解云六十而耳順耳當作爾

戎狄是膺　應侯順德　我應受之

戎狄是膺傳膺當也漢書衛山濟北王傳贊詩云戎狄是膺嚴朱吾臣主父徐嚴終王賈傳贊匈奴傳贊皆云膺當也卽本毛傳下武應侯順德周頌賚我應受之傳竝曰應當也案膺借字應正字說文心部應當也肉部膺胸也史記建元以來王子侯者年表及何奴傳引詩戎狄是應孟子引詩戎狄是膺音義云丁本作應爾雅釋詁應當也釋文應本或作膺下武正義賚丁本義引釋詁作應當閟宮正義引釋詁作膺當趙岐孟子注

膺擊也呂氏春秋察微篇宋華元帥師應之大棘又處方
篇荊令唐蔑將而應之高誘注竝曰應擊也淮南子主術
訓不使應敵高注應擊也趙氏讀膺爲應故訓擊廣雅釋
詁應受也王氏疏證云晉語其叔父實應且憎以非余一
人韋昭注應猶受也楚辭天問鹿何膺之王逸注云膺受
也膺與應通惠棟春秋左傳補注云應乃懿德應讀曰膺
尚書康誥曰應保殷民亦古文膺字惠意似以應爲膺之
段借說恐非

則莫我敢承　鼂莫之懲　漢河水正月　憎莫懲嗟　不懲其

一心　胡憎莫懲

則莫我敢承傳承止也正義曰承者當待之義不敢當待
即是不敢禦止故以承爲止也案正義非也毛謂承爲懲
之段借也沔水鼂莫之懲節南山憎莫懲嗟不懲其心正
月鼂莫之懲十月之交胡憎莫懲傳箋竝訓懲爲止說文
懲訓忿止爲忿之引伸之義左傳哀四年赭大夫恐其又
遷也承注承音懲蓋楚言正義曰承懲音相近蓋是楚人
之言聲轉而字異耳此承與懲通之證上文荊舒是懲云
懲艾字作懲此作承蓋變文以韻句

篇若　奏鼓簡簡　闕闕雎鳩

商頌那奏鼓簡簡箋云其聲和大簡簡然正義曰其聲簡
簡然而和大也案簡簡當讀若闕闕周南傳闕闕雎鳩聲
釋詁闕闕音聲和也玉篇關關和鳴也史記建元以來王
子侯年表榮簡侯劉寫索隱曰漢表作榮關是簡關字通
之證或曰簡與關皆讀若管如史記管叔墨子作關叔鄭
風秉閒漢書作秉菅之比菅與和雙聲得義說亦通

鼓有斁傳大鐘曰鏞釋文鏞如字依注作鏞正義本作

方有也廣雅釋詁方有也荒从㠯聲㠯从亡聲周禮方相
氏斁方良注方良罔兩也釋文方音罔罔亦亡聲荒之通
作方猶罔之通作方矣或曰釋詁懋有也注引詩遂荒大
東懋又當作撫禮記文王世子君王其終撫諸侯有也注
說亦通荒通作方說本鄧晉涵爾雅正義

莫敢不諾魯矣是若傳諾順也案傳讀諾爲若故訓
順此章之諾若亦猶上章之懲承阮氏元所謂意同字變
也傳諾順顏師古定本崔靈恩集注有之釋文正義竝無
段玉裁訂毛詩故訓傳从定本說文諾从言若聲故諾借

鏞案說文金部爾雅釋樂皆云大鐘謂之鏞大雅靈臺賁
鼓維鏞傳鏞大鐘也鏞今文庸古文文選張平子東京賦
注引詩作鏞鼓有斁周書世俘解王奏庸亦段庸爲鏞書
益稷笙鏞以間古文尚書作庸鄭訓爲功眡瞭疏大射儀
疏引作笙庸以間說見古文尚書撰異

庸鼓有斁萬舞有奕

庸鼓有斁萬舞有奕傳斁斁然盛也奕奕然閑也案說文
奕大也韓奕傳奕奕大也殷武旅
楹有閑正義云閑然而大文選魏都賦注引韓詩章句曰
閑大也是也經言萬舞卽干舞萬亦有大義廣雅釋詁萬

大也初學記引韓詩曰萬大舞也傳閑字必當訓大箋以
閑習釋之失傳意矣大與盛是一義斁本訓厭傳云斁斁
然盛者斁卽奕之段借阮氏元所謂意同字變也奕卽訓
盛文選秋懷詩注引韓詩章句奕奕盛貌廣雅釋訓奕奕
盛也是也釋文斁奕繹並音亦泮水徒御無斁釋文作繹
閟宮新廟奕奕周禮隸僕注蔡邕獨斷作寢廟繹繹是斁
奕繹並通用

賚我思成　來假來饗

烈祖賚我思成箋云賚讀如往來之來釋文賚毛如字鄭
音來案下文來假來饗字作來賚與來古字通用故鄭讀

也此饗之本義餘皆享之叚借字也阮氏校勘記曰來假來饗唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本饗誤享案經中饗享二字截然有別享者下享上也饗者上饗下也自歐陽脩本義以來論之詳矣盧旬宣曰案有字同義別而相因者如獻神爲享神食其所獻亦爲享此等在訓詁中未可枚舉後儒曲爲區別乃以獻神作享神食所獻作饗於我將罔宮烈祖皆用此例定其字故唐石經宋本似是而非今俗本槩作享似非而是此篇前享字箋云獻也後享字箋云謂獻酒使神享之也相承爲說斷非有二形也玉樹案箋以來假來饗爲升堂獻酒則

是下獻上亦謂之饗矣說文享獻也引孝經曰祭則鬼享之是上受其獻亦謂之享矣毛詩字不畫一往往於一篇之中古文今文襍見此詩與楚茨我將閟宮皆一篇之中享饗並見亦猶谷風之余予俊德之荷分烝矣之度宅行葦之鈞均楚茨之爰級思齊之射斁斯干之維唯絲篇之荒落史記厲書作大芑落荀子富國篇芑軔傚枯注芑昧也或讀爲荒史記夏本紀子帝芑立索隱芑音亡鄒誕生文音荒三代世表帝芑索隱芑一作荒考工記注幦謂爲芑芑禹跡之芑是芑荒古字通用說文芑訓草艸荒訓蕪皆無大義芑與荒當爲叚借說文朊水廣也廣郎大也荒从朊聲朊从亡聲芑亦从亡聲

作饗是載記末嘗無享字也莊十七年饗齊成成四年衛

奄有九有 九有有截 肇域彼四海
奄有九有傳云九有九州也案有當讀若域文選冊魏公
九錫文注引韓詩奄有九域薛君章句曰九域九州也長
發九有有截箋云九州齊乃截然晉書樂志作九域有截
肇域彼四海箋云兆域正天下之經界正義云爲營兆境
域以至于彼四海也有與域古字通用國語魯語共工氏
之霸九有也漢書律麻志作霸九域正域彼四方傳域有
也域之讀爲有猶有之讀爲域矣
受命不殆 不敢怠遑
受命不殆 無俾大怠 不敢怠遑
受命不殆箋云受天命而行之不懈殆者正義易爲懈怠
寘之初筵無俾大怠毀武不敢怠遑字作怠殆與怠古字
通論語思而不學則殆釋文殆本又作怠集解徒使人精
神疲殆疏云疲勞倦殆義作怠周易震六二注震之爲義
威駭怠惰釋文怠本又作殆孟子校勘記舜年五十而思
慕其親不殆孔本韓本殆作怠殆與怠皆聲
景員維河 伊誰云從維暴之云
景員維河 伊誰云從維暴之云 云不我可 曷云
能穀 曷云其還 云我無所 云如何里 人之云
亦云不云自中

以云代員疏以言代云何人斯伊誰云從維暴之云傳箋
並訓云爲言小明曷云其還雲漢云我無所瞻印人之云
亦召旻不云自頻箋並訓云爲言何人斯云不我可召顯
不云自中疏訓云爲言四月曷云能穀箋訓云爲謂謂卽
言也雲漢云如何里箋訓云爲曰曰亦言也出其東門釋
文員本亦作云正義曰云員古今字助句辭也正月釋文云本又作員書
秦誓若弗云來雖則云然古本云作員正義員卽云也皆其證
景員維河 其鈞維何 何彼襛矣 彼爾維何 吉夢維
何 其告維何 其類維何 其允維何 其僕維何
其殺維何 其藏維何 其贈維何

葦何馮登府唐石經考異公羊傳文四年其謂之逆婦姜于齊何石經何作河案詩碩人河水洋洋楚辭注作何水洋洋是何河通用之證

油油葢通借字

幅隕既長　景員維河

長發幅隕既長傳幅廣也隕均也箋云隕當作圓圓謂周也小字本圓作員釋文隕音圓正義釋毛云今使中國廣大均平既已長遠矣又云鄭以隕爲圓言中國廣大而圓周也案正義誤也毛云隕均也均徧也鄭云周也周亦徧也毛本讀隕爲圓而不改其字鄭卽毛義引伸之曰隕當作圓非改毛也釋文但云隕音圓不分別毛鄭是矣圓字古亦作員說文口部圓圜全也讀若員糸部員物數也象形員維河傳云景大也釋文員毛音圓員均也釋文員毛音圓員爲圓之省文隕爲員之增文

昭假遲遲箋云假暇其德聰明寬暇天下之人遲遲然言急於己而緩於人釋文假古雅反鄭云暇也徐云毛音格鄭音暇案王肅訓假爲至格是王音也沈云鄭箋云寬暇以義訓非改字也案沈說非也徐云鄭音暇是也鄭云假暇以義該音皇矣箋天須假此二國釋文假本又作暇假樂君子假以溢我釋文並云假音暇列子力命篇行假念死平注行暇音何暇又黃帝篇試誇之有暇矣釋文暇

本又作假亦音暇字又選王仲宣登樓賦注引詩遠國語注曰暇閒也暇或爲假楚辭曰聊假日以消憂皆假暇字通之證伐木迨我暇矣小明憚我不暇何草不黃朔夕不暇字作暇

昔在中葉　本支百世　不顯亦世　世之不顯　世有哲王　世德作求　在夏后之世　世執其功　來世克孝

昔在中葉傳葉世也案此段借也說文葉从㯥聲葉从世聲左氏昭元年傳其季世曰唐叔虞文選曹植與吳季重書注引作季葉是葉世古字通用易井渫不食史記屈原傳作井泄不食民勞傳泄去也說文玉篇皆云渫除去也箋云泄猶出也發也文選七發注引詩箋作渫發也葉之通作世猶渫之通作泄矣文王本支百世不顯亦世世之不顯下武世有哲王世德作求蕩在夏后之世嵓高世執其功閟予小子永世克孝世與葉今古文之別也

實維阿衡　兩驂不猗　有實其猗

實維阿衡傳阿衡伊尹也箋云阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以爲官名案阿與猗通漢外黃令高彪碑稽功猗衡字作猗車攻兩驂不猗正義云兩驂之馬不相依倚節南山有實其猗箋猗倚也說文自部阿大陵曰阿从

自可聲一曰阿曲阜也犬部猗猗大也从犬奇聲阿猗訓倚皆卽倚之叚借猗與倚古皆音阿僞太甲惟嗣王不惠于阿衡僞孔傳阿倚衡平正義云古人所讀阿倚同音毛詩古音考詩本音皆云猗音阿大陵曰阿是阿有長大之義曲曰曰阿曲則有柔順之義節南山傳猗長也隰有萇楚傳猗儺柔順也皆讀猗爲阿

采入其阻唐石經宋十行本小字本相臺本岳本誤作采毛本誤作采　濟有深涉深則厲谷爲陵　如臨深淵　維其深矣

匏有苦葉濟有深涉深則厲谷風就其深矣十月之交深谷爲陵小旻如臨深淵瞻卬維其深矣竝作深唯殷武采入其阻字作采此毛詩古文也他經未有采字說文解字注曰突深也此以今字釋古字也突探古今字隸變作采深深行而采廢矣毛詩采入其阻傳曰采深也此以今字釋古字而許襲之鄭易采爲粟訓爲冒以字形相似易之作音義者當云毛作采鄭作粟面規反冒也面規反深也鄭作粟式針反說文采作突粟乃爲分析突音式鍼切

勿予禍適　室人交徧謫我

勿予禍適傳適過也案適讀如謫北門室人交徧謫我傳謫責也過與責義同適亦訓責禮記檀弓適見于天注適

雲南採集書經

鳥部之八

共一卷

雲南圖書館藏板
甲寅年刊

齊風說

昆明 李坤

雞鳴

嗚呼禮始於謹夫婦不其然乎徵論帝德王業必基於此而興忽此而敗者觀於雞鳴之詩而知太公五月報政表海稱雄雖由因其俗簡其禮通工商之業便魚鹽之利而其家法仍丹書之遺也哀無徵矣威公以英毅之姿任才俊之士盛修善政稱霸會盟特溺內寵罔知敬戒致變生肘腋亹亹鍾鼓流悲夫吾甚惜管敬仲不早陳雞鳴於其將殆也

三語鄭玄晚矣又僅令去之而不殺之安必其去之後不復反乎記曰莊敬日強強不本敬強不足恃鳴呼此豈專言富強者所及知哉

乃云思賢如朱子疑其無所證改爲古之賢妃譬君子詞會稽范氏家相三家詮證引列女傳桓公好淫樂衛姬爲之不聽鄭衛之音桓公乃立衛姬爲夫人號管仲爲仲父夫人治內管仲治外而齊國大治若如集傳則齊之賢妃無逾於衛姬者矣意似嫌朱子之說爲太泥然引衛姬以當此賢妃時代亦未免倒置蒙意齊之王姬傳言文王孫子哀公不辰立則哀之去丁祖四世耳鄭箋始以哀爲

武王女適齊侯之子著肅雝之德自能陳敬戒之詞詩所思者或即此人乎然書闕有閒不可攷矣

魏氏源詩古微齊風合問云雞鳴續序之刺哀公無徵按史足信又詩序集義還之序注云毛序刺哀公固不記齊世家癸公卒子哀公不辰立哀公時紀侯譖之周烹哀公謚法解曰好內從亂曰荒好樂怠政曰荒哀公果荒淫怠慢宜謚爲荒其謚哀者殆以其享國未久且罹非辜故從蚤孤短折恭仁短折之例耳夫行出於己名生於人循名核實可得概概魏氏兩說卓哉識乎史記齊世家周烹哀公下徐廣注曰周夷王按史記三

代世表哀公立在恭王伊扈世至懿王堅世則胡公已立矣夷王之世齊爲武公夷王去恭王凡五十二年使烹哀公者果夷王則哀之享國不爲不久何以復蒙短折之謚乎且鄭氏詩譜亦曰謚之周懿王使烹爲夷懿音近徐或誤懿爲夷耳長洲陳氏奐詩毛氏傳疏兩存其說而不斷殆未即三代世表詩攷之也

鄭氏詩譜曰丁公嗣位於王宮後五世哀公政衰荒淫怠慢按史記齊世家太公之卒百有餘年子丁公呂伋立丁公卒子乙公得立乙公卒子癸公慈母立癸公卒子哀公不辰立則哀之去丁祖四世耳鄭箋始以哀爲

太公五世孫故云後五世猶秦之孫二世耳其云荒淫怠慢者從衛宏續序非毛說也

續序陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉陸德明經典釋文謂居領反本又作敬國朝經師咸引孔叢子孔子曰於雞鳴見古之君子不忘其敬也語斷作敬按孟子往之女家必敬必戒此詩毛氏於末章傳云古之夫人配其君子亦不忘其敬蓋敬隆殺意一語乃太公之所以聖處其家法亦不外敬字鄭箋兩言敬則續序之警本作敬無疑

雞鳴

匪雞則鳴蒼蠅之聲

齊風說

說此詩者紛如聚訟皆因泥嚴緝之言以爲雞鳴早蠅聲晚焉氏瑞辰傅箋通釋遂據印古詩語竝改次章之月出爲日出按胡氏承珙後箋云蠅雖不夜飛或人起驚觸或火光所照宿蠅亦有時而羣飛作聲又云蠅以驚飛作聲惟夜靜乃聞若天明羣籟俱動轉未有聞蠅聲者陳氏奐傳疏之蒙初不之信也適有巨蠅集書牘上偶因翻騰觸火驚飛時將夜半萬動俱寂營營之聲達於戶外而後歎胡氏之體物爲獨工也傳云蒼蠅之聲有似遠雞之鳴豈欺予哉二語或以爲妃之言或以爲君之言蒙意三章皆妃言已之說昵昵作兒女子語耳

傳云無庶子不言無見惡於夫人漢儒以夫人請卽經之字而忘字與古今字故箋云無使衆庶臣以我故憎惡於子唐儒解訓庶爲幸而以夫人爲卿大夫故正義云夫人謂卿大夫憎惡君是見惡於卿大夫也至嚴緝則以夫人謂卽經之子字遂有謂吾舍朝卽歸無爲子所憎按傳乃申經意謂勿以嬖起之故見惡於夫人致夫人多言嘵嘵爭君子以檜耳不見惡何以爭憎者君子爭者夫人傳言夫人乃經爭憎之人非憎之人也箋依傳釋經實非經義正義依箋申傳更非傳義至

嚴說則失之大鑑不足論宋國朝陳氏奐疑子乃于字之譌謂與北子于毒寘于懷同句法論頗新異可備一解然因傳故而改經甚非所以尊經也不可從

補雞鳴序說

滾泉紀年夷王三年王致諸侯京齊哀公於鼎史記周本紀諸侯復立夷王太子燮是爲夷王張守節正義引紀年云三年改諸侯鼎齊哀公鼎辭雖小異而皆以哀公爲無據非夷蠻言近因而哀公爲夷王則徐廣之說不誤譌謏也第紀年書雖古而其出則在晉太康中語多僞託先儒多不之信故孔氏疏鄭譜亦不以徐氏之說爲

世諸國無詩惟齊有之卽史記所謂詩人作刺者也序云刺哀不爲無徵雖毛氏詩至漢章帝時始立博士太史公時尚未顯然史公曾向孔安國問故安國申公弟子習魯詩者也其說如此則凡習三家詩者自應確信而不疑奈何因捨毛之故自背師說耶如必謂詩非刺哀則齊王時之刺詩安在耶孟書之以志吾過並與讀魏氏書者共證焉

還

嗚呼蒐以示禮可不謹哉王制曰無事不田曰不敬郊特牲曰好田好勇者亡其國蓋天下雖安忘戰必危然

盤游于田必農時息事且臣下化之浸成悍俗觀還之詩豈非上有好者下必有甚焉者乎然齊自薄姑氏肇亂以來民俗之強武已久太公爲政又特因之而不革宜後世之多舊號也習俗移人賢者不免況齊侯之不賢哉令齊至春秋始兼併十國之地今山東之青州濟南皆是乎蘭槐之根本爲芷吾深憾太公之漸以滲也

魏氏源詩序集義朱氏右曾詩地理徵皆以此爲胡公時作盡據漢書地理志引詩作子之營今顏師古注曰齊詩作營營陵然古謂之緣陵也信如子言詩何不曰子之緣兮齊至春秋始兼併十國之地今山東之青州濟南武定登州萊州五府是也然青州安邱諸城一縣昔闕入莒地後入魯今云昌安在安邱諸城境當日仍莒地也齊人往獵恐無是事且古齊境南至穆陵穆陵在今臨朐縣東南大峴山上臨朐在安邱諸城北越境游獵必過大峴詩倘不偶一及之曰遵我乎峴之道兮壬氏淵泓城中有邱在小城內周迴三百步高九丈北降三丈淄水在其前與爾雅之名相符方輿紀要猛山在臨淄縣南十五里括地志云薄姑城在青州博昌縣東北六十里水經注引闞駰曰縣處藝平衍故曰博昌蒙按卽今博興在臨淄之北夫以博興之人往獵臨淄道路平衍無高山之閒大川之阻可以徑赴何必紆道南行十五里相遇於猛山之閒耶證之往籍考之圖版挨之人情斷非作於胡公時並可證以營爲營邱之誤也

或曰子之說足正班書鄒注之誤矣亦知昌樂卽古營陵乎昌樂去臨淄百里而近地當東南閩其南卽安邱安邱西南有牟鄉城牟茂古字通也又其東南爲諸城之東北二十五里有昌縣故城卽班志琅琊郡之昌縣也三地皆在臨淄博興之南凡往者必經猛山似齊詩作營崔靈恩謂茂昌皆地名不爲無徵蒙曰昌樂固古營陵然古謂之緣陵也信如子言詩何不曰子之緣兮齊至春秋始兼併十國之地今山東之青州濟南武定登州萊州五府是也然青州安邱諸城一縣昔闕入莒地後入魯今云昌安在安邱諸城境當日仍莒地也齊人往獵恐無是事且古齊境南至穆陵穆陵在今臨朐縣東南大峴山上臨朐在安邱諸城北越境游獵必過大峴詩倘不偶一及之曰遵我乎峴之道兮王氏

經義述聞曰鄭風子之丰兮子之昌兮豈亦以丰昌爲
地名乎駿翟說最爲諦當舜耕歷山有歷山有十數處
舜浚井令從山皆有井先民有作後人必舉一地以實
之此好古之過也簡策久殘山川無語安所起古人而
問之
或問三家詩與毛詩固多異文異義而此詩魯詩無遺
說可考韓詩作婉訓好還旋古字通旋乃婉之消還乃
旋之假好亦與便捷義近惟齊詩作營與毛義同乎異
乎曰同錢氏大昕言之矣古人讀營如環韓非子云蒼
頡之作書也自環者謂之私背私者謂之公說文引作

自營者爲厶背厶者爲公是營即環也士喪禮布巾環
幅注古文還作環則還爲環之假營亦環之借必讀如
環而後營陵營邱之訟乃息
按班固習魯詩多用申公之說雖白虎通間引韓詩內
傳然未聞治齊詩也齊詩亡於魏代見王伯厚詩攷則
是班固雖及見之顏師古實未見之也師古未見而碻
指爲齊豈當時古籍尚多他書尚有遺說可攷耶隋志
稱魯詩亡於西晉齊詩亡於魏代凡師古注漢書稱齊

假字意以下句好字說用經字則此句亦當用經字也
蒙竊疑之夫詩之有序所以序作詩之故本經之意以
立訓非本經之文以立訓也如本經文以立訓改賢爲
假以例次句好字獨不思經之末章有臧字將改何字
以歸一致乎且序賢字可該假臧二義假則不能該臧
意點金成鐵不如仍舊貫之爲愈
朱子集傳廢詩序後世尊之以爲卓識然此詩小序可
廢大序不可廢刺荒一語乃孔子刪詩垂戒之大旨否
則行路之言何關治體而亦令萬世謂讀之不輟耶或
曰民俗如此則上之政教不言可知所謂閒樂知德也

信斯言也則讀經竝驅句卽知其爲獵者也讀經遭我
句卽知其交錯也讀經揖我句卽知其相嚮也又作
用集傳喋喋爲哉郝仲輿議朱子以近體解三百篇上
其不達非詩論也

子之還兮

子無傳箋云子也我也皆士大夫也正義申之謂以報
答相譽尊卑平等非國君也然驅車逐獸又非庶人之
事故曰子也我也皆士大夫也蒙按正義謂非國君是
已謂非庶人之事是又不然郊特牲唯爲社田國人畢
作則田獵亦庶人之所有事且此詩序云國人化之遂

成風俗則子我爲庶人無疑

竝驅從兩肩兮

陳氏奐毛氏詩傳疏竝卽拼幷字爾雅拼使也從逐雙
聲爲訓驅從爲驅逐二字連文猶序馳逐連文也言子
之習於田獵遭我於猱使我驅逐復揖我以譽我也凡
田獵必卑者馳逐尊者乃發矢蒙按以驅從爲驅逐二
字連文頗合經恉第以竝爲拼幷字揆之情事不合獵
者偶爾相遭何便有尊卑之分可給使令謂本屬平等
故使而後揖以致其敬使當日不遇一人將終日不獲
一禽乎意當日必先有獵於猱者後復見一還者來獵

傳獸三歲曰肩後漢書馬融傳注引韓詩薛君傳曰獸
三歲曰肩說文豕部引詩作豜陳氏奐謂許君所據或
出諸魯魯也七月獻豜于公傳豕三歲曰豜蒙按爾雅
麎絕有力豜是凡獸之大而有力者皆可謂之豜不但
豕也毛特以肩訓獸以豜訓豕耳

陸農師謂詩以狼列後不知二者何獸孫炎謂首章從
艮謂首章從狼之子二章從狼之牡末章又從其先先
牡而後牝者蓋鳥之類雄鷙於雌獸之類牝猛於牡以
乳護其子非可得犯也胡氏承珙議其穿鑿蒙竊取之
案爾雅狼牡豷牝狼其子敫絕有力迅可知一章從肩

者卽狼絕有力迅也二章從牡者卽貙也三章從狼者卽牝也羅以臆說之不根據往籍故翹議耳

或謂子引爾雅申羅氏之說固有據矣信如子言詩首章何不曰竝驅從兩迅兮次章何不曰竝驅從兩貙兮

曰作詩非解經有韻之文不能以訓詁之例繩之也作者求其聲之諧解者求其義之明第不削足就履斯可矣夫肩豜古字通也獸三歲之肩可借作豜則麕絕有力之豜何不可借作肩況說文引驅兩肩之肩作豜周禮注引獻豜之豜作肩有其證卽以肩爲豜之借而訓爲絕有力則絕有力之迅何不可謂之肩卽且狼不三

歲何以卽絕有力耶諸不曰迅而曰肩者限於韻也狼惟牝始稱狼他獸不然末章言狼則次章之牡非貙而何如麋之牝爲麌言牡卽麋也麌之牝爲麌言牡卽麌也子何疑之有

著

嗚呼妃匹之際生民之始萬福之原可弗禮乎古先王知內自盡者必求助於外也故自納幣納采納吉納徵莫不有禮而惟親迎爲最重其在於書曰釐降二女于嬀汭又曰娶于塗山詩曰親迎于渭凡以嘉其有禮也春秋隱公二年紀裂繻來逆女親迎之禮始廢君子譏

之不意先已有廢之者也夫禮政之輿身之幹也無禮則如行之僨輿林之摧幹而猶望其致遠滋榮也得乎哀公之舉動過有以哉

或謂親迎之禮至宣王之世尚有行者觀韓侯娶妻詩可見似懿王之世未必卽廢此詩或非刺哀公蒙曰不然周道之衰斷自懿王後倘有行古禮者特一二人行之非天下行之也故詩人作歌以風天下章韓侯之有禮表中興之盛也若當日天下皆行古禮則韓侯娶妻亦常事耳何詩爲吾止因韓侯之詩而益信廢禮在懿王時也

讀此詩者僉以廢禮皆哀公蒙謂哀固有罪而罪之尤者實太公三千三百之數古人豈故爲是繁重者以束縛天下哉蓋非是無以章疑而別微安上而治民也乃太公治齊之始卽簡之夫祖宗掊制猶懼子孫不能守況棄蔑之漸開自祖宗子孫豈有不廢之者乎魯至春秋猶秉周禮齊傳五世卽不親迎此孔子所以謂一變至魯也

俟我於著乎而

漢書地理志齊詩曰俟我於著乎而充耳也從人矣聲立部竢待也從立矣聲段氏注曰亻部

曰待竢也是爲轉注經傳多假俟爲之俟行而竢廢矣
按假俟爲竢相沿固久然俟自當有本義則此俟自當依
漢書作竢　攷工記梓人
於古消文鳥字說文鳥部鳥孝鳥也象形孔子曰於乎
呼也取其助气故目爲鳥乎部乎於也象气之舒乎从
丂从一一者其气平也段氏注曰凡詩書用乎字凡論
語用於字蓋字於二字在周時爲古今字蒙按爾雅疏
引此詩作于太平御覽引次章首句亦然可知古本作
于後遞假作於也義雖相通仍依爾雅疏太平御覽作
于爲合古

齊風說

書陳氏奐詩毛氏傳疏云今俗作著蒙按漢書地理志
爾雅疏太平御覽皆引作著非今俗然也然陳氏之必
作箸者亦自有說阮氏元經籍纂詁箸下引一切經音
義十五箸古文作竚爾雅釋宮門屏之閒謂之竚蓋即
箸之古文而箸著也此詩傳亦訓門屏之閒則著當作
箸方合古誼作著殊無甚義也

漢書地理志引詩以志地者凡三魏地云遷邶庸衛之
民于漕邑故邶庸衛三國相與同風邶詩曰在浚之下
庸曰在浚之郊邶又曰亦流于淇河水洋洋庸曰送我
淇上在彼中河衛曰瞻彼淇澳河水洋洋又曰魏國亦

姬姓也在晉之南河曲故其詩曰彼汾一曲寘河之側
齊地云臨淄名營邱故齊詩曰子之營兮遭我虖嶩之
閒兮之三者引之志地也外此非引之以志風卽引之
以志俗秦地引在其板屋王于興師修我甲兵與子偕
行及車鄰四載小戎諸篇皆地引出其東門有艾如雲
溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮揚且之澤惟士與
女伊其相謔又引以況其擊鼓宛邱之下亡冬亡夏執其
鷺羽東門之枌宛邱之栩子仲之子婆娑其下皆所以
志其俗也魏地引唐詩蟋蟀山樞葛生之篇曰今我不
樂日月其邁宛其死矣他人是愉百歲之後歸于其居

齊風說　　卷

齊地引竢我於著乎而皆所以志其風也故志魏有云
其民有先王遺教君子深思小人儉陋志齊地有云此
亦其舒緩之體也曰深思曰儉陋曰舒緩卽前所謂民
遂五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣
故謂之風也師古注齊地志不細繹班氏之恉第見前
既引詩志地疑此亦引詩志地也遂強引韋昭注弗浴反
之著以實之誤矣而反云昭誤昭何嘗誤弗信
試證之魏收地形志

何氏楷據漢書注以此詩爲刺魯莊姜美之詩序集義也

則曰著齊地名詩次還後東方前蓋齊先世刺親迎中途不至女家詩蒙按魏氏之說勿論著爲地名爲歸古誤注不足爲據即使濟南之著即詩之著試問詩所謂庭謂堂者又將指何地以實之乎惜當時無有舉是說以難之者遂令大旆厥辭不自知其非也

鄭也今欲申毛詘臣取箋說並袒鄭諸說係辨之如左箋云俟我於著謂從君子前出至於著君子揖之時也正義曰之謂受女於堂從堂而後至庭至著目所先見

當在堂見素而以素配著成章者取其韻故耳蒙按此說最確以素配著固取於韻然素青黃不過服飾之色禮之小者也俟著俟庭俟堂係昏禮之儀節禮之大者也此詩因傷廢禮而作不應因服色之末致消儀節之大信如箋說詩當以俟堂爲首章以俟著爲末章虞東學詩曰當時古禮盡廢既無壻往婦家之節而婦至壻家其禮亦復簡略曰俟著不復行俟於門外之禮矣曰俟庭不復行寢門揖入之禮矣曰俟堂不復行升自西階之禮矣似亦從箋疏解爲一人一事而地則相次爲順然箋云從君子而出明係往婦家則虞東之說亦未能申鄭誼也

鄭以爲主人一事者以素爲統織之人君五色人臣三色此詩有素青黃三色字故以爲一人也孫毓曰禮之名充耳是塞耳即所謂瑱懸當耳故謂之塞耳懸之者繅組琇以爲證正義非之謂言充耳者固當謂瑱爲充耳非謂統也第經言充耳以素素繅懸之非即以素爲充耳也蒙按正義之說是申箋恐孫氏謂鄭誤充耳爲統未免近誣然如鄭說必經云懸充耳以素乎而方爲精確若經無懸字則箋疏諸說終不可從

箋云尚猶飾也蒙按阮氏元經籍纂詁飾下引釋名釋言語曰猶加文於質上也夫充耳以瑱得名則瑱乃質也統織之人君五色人臣三色則統乃文也乃今翻謂以瑱飾統是何異謂以冠飾纓以佩飾組乎宜孫氏毓謂諺於名而失於實也

自鄭氏訓尚爲飾王氏肅作毛詩注諸書以申毛難鄭而此詩猶云以美石飾象瑱孔氏穎達駁之謂瑱之所用其物小且不應以石飾象共爲一物王氏之說未必得傳恉蒙按王氏之不得傳恉者乃未解傳之服字乃別爲一物又泥鄭氏猶飾之訓故云然也

或問子之難鄭也至矣信如子用毛說所謂竢著竢庭竢堂者當在婦家乎抑在壻家乎曰在壻家乎曰在壻家何以知其然也曰傳雖未明言然詳釋經恒冠服有次第禮數亦有隆殺士賤於卿大夫雖廢禮不親迎於婦家亦當竢於門外以致敬今士乃僅竢竢者貴於士之卿大夫僅竢竢堂所謂寢門揖入升自西階之禮盡已薄矣詩故刺也鄭東之說以申箋則強以申傳則順故吾取焉

或問傳以素爲象瑱瓊華美石王肅謂以美石飾象瑱正義非之子亦云然然則所謂瑱華者果何物乎曰傳從來亏聲于部亏於也段氏注曰今亏羽居切於央居切烏袁都切古無是別也蒙拯於古烏字於亏古通用

則音本同一部也唐韻烏入十一模則亏當讀袁都切華從艸從𠂹亦聲𠂹從彡從亦聲故孔云當入模韻也爾雅釋艸華蒬也郭璞注曰今江東呼華爲蒬音均表模去聲以與箸素儲猶今韻之轉也

東方之日

經解曰禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠懸不可欺以重輕繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審之飾禮人君冕而親迎儀禮士昏服爵弁周禮冕弁皆

禮不可誣以姦詐故曰禮所以經淫也使齊哀不廢禮則民閒之我卽我發者皆本之禮亦安有淫辱之事哉麟趾爲關雎之應騶虞爲鵲巢之應東方之日其雞鳴之應乎

陸德明經典釋文云刺衰色追反本或作刺襄公非也南山已下始是襄公之詩蒙按鄭譜此詩列哀公下且其明未顯與者喻君不明蒙按禮云太明生於東詩云杲杲出日又云如日之升義皆取其明從未有以日喻人陳古刺今卽刺哀公也齊譜正義謂舉上明下得鄭意矣

或問子以是詩與箸略同斷爲哀公之詩然箸詩亦未言指刺何公安知非刺哀公後八世之君乎曰不然哀公後八世之君皆有號謚可考子夏親承聖訓未有知而猶閙者序云哀公荒淫怠慢雞鳴刺淫還刺荒東方未明刺怠慢著與此詩若雞鳴之應亦刺淫也襄公諸詩序說與春秋經合左氏傳史記皆載其事哀公後八世之君經傳皆無荒淫怠慢事故知此詩與箸皆刺哀公也

或問此詩毛以爲陳君臣盛明化民以禮二說孰優曰毛時之衰鄭則指陳君臣不能化民以禮二說孰優曰毛實優信如鄭說則彼姝之男子已入女室是强暴也而此女猶能以禮自持必須履正我始卽始發雖江漢喬木之化何以加茲不得謂不以禮化民也且古無遇强暴而尚稱爲美好者主文譎諫之意毛公非喻其微乎

東方之日兮

傳云日出東方人君明盛無不照察也箋云日在東方其明未顯與者喻君不明蒙按禮云太明生於東詩云杲杲出日又云如日之升義皆取其明從未有以日喻詩本陳昏禮無媒褻語然陳於盛世爲美陳於衰世爲妖東方之日其雞鳴之應乎

東方之月兮

傳云月出東方人君明盛無不見於盛世爲瑞見於衰世爲異

彼姝者子

或問左氏傳昭元年曰日上其中明而未融其當旦乎鄭君所云卽本此子何以謂從無以日喻不明者曰鄭君之說實本左氏傳然左氏傳服虔注曰融高也謂日輪未高非謂日輪不明也且左氏傳亦曰明何得謂不明之喻蒙按哀公享國未久意其年必壯盛故以東方之日爲喻傳曰明盛猶春秋鼎盛方與未艾之謂也楚辭曒將出兮東方王逸注曰日始出東方其容曒曒而盛大也則日在東方光卽明盛正義謂在於正南始明盛泥矣

或問古者顏色之美多取譬於日曹植洛神賦曰皎如
太陽升朝霞荀玉神女賦曰其始出也若白日初出照
屋梁此詩東方之日或興彼妹顏色之美曰此韓詩之
辭曰上天下澤履君子以辨上下定民志夫辨上下而
定民志卽禮也故序卦傳曰物畜然後有禮故受之以
履是履古祇謂禮因禮必言行而行必以足故許君曰
足所依也古人動必以禮則足所依者卽禮其从尸者
欲人之於禮如尸祭履之不可離也其从彳夂者欲行之
皆有禮也从舟者舟以濟不通禮亦人之舟所以濟不
通也許君謂象履形似未盡然今之履古作履觀左氏

傳踊貴履賤禮記戶外二屨可知

馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋引朱子集[illegible]謂履當讀如踐
履之履卽訓爲行履我行者謂女子從我行猶云踐我
迹也詩刺男子淫奔相隨而行男倡而女隨非請禮也
蒙按是說大謬經恒經蓋謂因我行昏禮此女子者始
來卽我語極明晰且履之訓禮本序卦傳孔子之言也
今舍孔子之言而從朱子之訓豈朱子當尊信孔子不
當尊信耶

傳不訓卽箋云卽就也蒙按說文皀部卽卽食也段氏
注曰卽當作節周易所謂節飲食也節食者檢制之使

不過故凡止於是之謂言謂之即凡見於經史言即皆是也又按鄭風東門之墠傳曰即就也東門之墠去此詩僅隔十章故毛不更訓箋亦用傳也

室無傳箋云有妹然美好之子來在我室欲與我爲室家蒙按左氏春秋桓十八年傳申繻曰男有室孟子曰男以女爲室又曰丈夫生而願爲之有室故今世妻之謂曰室人經曰在我室兮明言女在男室箋必謂男在女室而故爲男淫女訴之箋義鑿矣

在我闥兮

傳曰門內也箋詩門屏之閒曰闥許氏說文無闥字段氏玉裁曰闥即今闥字胡氏承珙曰東京賦八達九房閨字漢人多作闥字孟康按爾雅門屏之閒謂之闥達即闥字漢人多作闥字蒙按爾雅宮謂之室閨謂之闥則闥爲閨之或體無疑爾雅宮中之小門注皆訓宮中小門蒙按爾雅宮中之門謂之闥其小者謂之閨小閨謂之閨漢書宣者傳引作小閨謂之閨古之夾室本名達漢人引之亦作達非謂漢人多書作闥也朱氏駿聲曰閨者閨字之或體漢書霍光傳出入禁閨樊噲傳排閨直入後漢書張步傳帶刀至宣德閨門注皆訓宮中小門蒙按爾雅宮中之門謂之閨其小門則閨即室中之小門以六書之義求之當云閨達門也从門達聲毛謂門內以達在室內室又在寢門之內故云門內非如正義謂閨字从門故知門內也

履我發兮

傳曰發行也正義申之曰以行必發足而去故以發爲行也蒙按用毛說迺女在男室旣申毛猶云發足而去去將安之陳氏奐詩毛氏傳疏引匏有苦葉傳曰以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏禮不成已何以西京賦重閨幽闥洞房曜戶高后紀贊不出房閨非盖行者迺行室家之道耳馬氏瑞辰謂發乃跋之假借引載馳傳草行曰跋尤爲穿鑿不合經恉樓上戶亦謂之閨乎以假借詮言閨有倍爲雜尤者渙

書大傳云雞鳴太師奏雞鳴于階下夫人鳴佩玉于房中告去也然後應門擊柝告辟也然後少師奏貍明于階下然後夫人入庭立君出朝禮玉藻云朝辨色始入君日出而視之又云凡君召以三節一節以走一節以趨其下亦奔走恐後罔有閒言也齊自太公簡禮而以禮其下亦奔走恐後罔有閒言也齊自太公簡禮而

哀復荒淫怠慢興居無節號令不時故無以光先公之德恢宏志士之氣而誹謗旋作耳孔子曰君使臣以禮臣事君以忠臣固不能以君之不禮而不忠奈何爲之哉

君者欲臣之忠又復不以禮使乎讀東方未明庶知所戒矣

序云刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉朱子辨說云刻漏不明固可以見其無政然所以興居無節未必皆挈壺氏之罪也蒙按宋書歷志自非帝者有造則儀漏或闕豈能窮密證微纖毫不失則朱子謂刻漏不明可見無政自是確論然蒙又讀揚雄氏州箴於徐則告僕夫於揚則告執籌於荊則告執御於雍則告贅衣是豈徐揚荊雍之事皆僕夫執籌執贅衣司之乎意者牧臣位尊不肯斥言故假告僕夫諸人語而使之聞之耳然則詩刺挈壺氏之意可知已矣

陳氏奐詩毛氏傳疏云周禮挈壺氏下士六人於諸侯未聞蒙按史記司馬穰苴傳穰苴既辭與莊賈約曰旦日日中會於軍門穰苴先馳至軍立表下漏待賈則是軍中有漏也梁書天監六年上造新漏以舊漏給官則是官廨有漏也宋史燕肅傳上蓮花漏法蘇文忠徐州蓮花漏銘序云凡公所臨必爲之令州郡往往而有則是州都有漏也夫後世之事本不能據以考古然據其事以理推之以臆逆之度古之侯國亦必有漏蓋立圭測景縣壺驗時同爲天家之儀器鄙可以立圭齊獨不可縣壺乎又按正義曰天子備官挈壺掌漏雞人告時諸侯兼官不立雞人故挈壺告也觀此可無疑於侯國無挈壺氏矣

胡氏承珙駁之謂齊之顚倒化起於周王正朔之改非齊之本胡氏承珙駁之謂齊之顚倒化起於周王正朔之改非齊之本

所謂二國之事繫於一人之本胡氏承珙駁之謂齊之顚倒化起於周王正朔之改非齊之本胡氏州箴於徐則告僕夫於揚則告執籌於荊則告執御於雍則告贅衣是豈徐揚荊雍之事皆僕夫執籌執贅衣司之乎意者牧臣位尊不肯斥言故假告僕夫

挈壺失職當不止哀公一廿序既不斥言何公當時已不能明其世次勿庸臆爲之說蒙竊以爲不然按史記

三代世衰懿王之世周室衰詩人作刺詩譜懿王之世諸國無詩惟齊有之則當懿王時之齊侯非哀而何舉氏之說可謂淵源探本矣奈何以爲膳說而駁之

苟子大略篇云諸侯召其臣不俟駕顚倒衣裳而走禮也詩曰顚之倒之自公召之陳氏奐謂此引詩以爲召君臣之節斷章取義耳其實詩之本義以未明見召爲失之太早序所謂興居無節號令不時也蒙按玉藻云朝辨色始入又云將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出之數事者皆在未辨色之前則未明求衣自是常禮雖君出視朝多在

日出然勤政之君或未明即起召臣議政不待辨色正見宵旰之盛德何有於刺詩之本意以不能辰夜不夙則莫爲失興居之節號令之時耳荀氏所引自是君召臣之節刺意至末章始見獨引首章未可以爲斷章取義也

自公召之

召無傳陳氏奐詩毛氏傳疏云召古詔字蒙按說文無詔字言部詰段氏注曰秦造詔字惟天子獨稱之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也據此可證秦以前無詔字又按口部召評也吉部評召也

眞韻相近似非當日之舊仍宜讀如字

目公令之

傳曰告也逸齋詩補傳廣詁字同音訓皆異令下曰自公令之力證切號令也寺人之令音零使令也蒙按唐韻令入十四清又入四十五勁則逸齋之說不爲無據然蒙謂令有三訓告使善是令有二音力正讀若征力珍切訓告使者力正切訓告使善是令有二音力正讀若征力珍切訓善者靈之假借字讀力正切力珍切兩讀古無讀力證切者也儀禮士冠禮祝辭曰以歲之正以月之令與正韻也小雅小宛題彼脊令鴒之假從令聲與令聲鳴征生韻也離騷遠游悼芳草之先蘦一作零令聲與征成

齊風說 三三

情程韻也使非讀力正切又安能與耕類儜乎鄘風定之方中靈雨既零與人田淵干韻也齊風盧令令與仨韻也秦風車鄰寺人之令與鄰顚韻也邶風采葑采葑與顚信韻也邶風簡兮陸有苓與榛人韻也使非讀力珍切又安能與眞類儜乎鄘風定之方中靈雨既零與人田淵干韻也齊風盧令令與仨韻也秦風車鄰寺人之令與鄰顚韻也邶風采葑采葑與顚信韻也邶風簡兮陸有苓與榛人韻也使非讀力夜以告時於朝蒙按古之爲焚者多用棘楚見小雅靑繩傳後或用竹故柮書作籬从竹皆取其堅勁有守蓋焚之義亦取其守也今以柳爲之彖脆無守如不焚矣正義引孼壺氏職曰凡喪縣壺以代哭皆以水火守之則有是職者必有守乃盡厥職今以狂夫爲之如不壺矣善夫王氏夫之廣傳曰何謂瞿瞿目方注之心遽營之心期成之目數奔之居素而若驚未覩而先警忘遣

折柳樊圃狂夫瞿瞿

傳云柳梁脆之木樊藩也圃菜圃也折柳以爲藩圍無益于禁矣瞿瞿無守之貌古者有孼壺氏以水火分日夜以告時於朝蒙按古之爲焚者多用棘楚見小雅靑繩傳後或用竹故柮書作籬从竹皆取其堅勁有守蓋焚之義亦取其守也今以柳爲之彖脆無守如不焚矣正義引孼壺氏職曰凡喪縣壺以代哭皆以水火守之則有是職者必有守乃盡厥職今以狂夫爲之如不壺矣善夫王氏夫之廣傳曰何謂瞿瞿目方注之心遽營之心期成之目數奔之居素而若驚未覩而先警忘遣

說文丌部令下曰丌正切惟古有力正之音故金壇段氏玉裁注說文丌部令下曰力正切惟古有力正之音故烏程嚴

而亟攻其近方爲而輒用其疑是之謂矍矍也蓋綜檀弓矍矍催如有求而弗得玉藻視容瞿瞿鄭注不審兒之訓而曰言之正義謂精神不立志無所守猶未足申傳意也金華王氏柏詩疑嘉此二語蒙亦嘉其能嘉此二語又謂但與上下意不貫未必本文是猶讀離騷經求女諸節謂與首尾不貫者也是又欲以近體詩解三百篇者矣

樊說文火部樊鷙不行也馬部鷙馬重皃無藩訓爻部樊絪止于栘則樊乃栘之段借字莊子澤雉畜乎樊中又段爲籠之俜然籠形若栘

仍當作栘訓藩殷氏注謂亦是重不行意者非矍說文矍部矍雚隹之視也曰部朁又視也蒙接之又視即無守之皃則矍乃朁之段借字

不能辰夜

傳曰辰時也正義曰釋訓云不辰不時也蒙接不辰不時乃釋詩我生不辰逢天癉怒乃時運之謂非時刻也時即辰伺辰夜即伺夜也

當如廣雅釋言時伺也辰時即辰伺

南山

序云刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇其惡作詩而去之箋云襄公之妹魯桓公夫人文姜也齊人

爲是語者又因猗嗟序云人以爲齊侯之子公羊傳云公曰同非吾子也然猗嗟詩乃刺魯莊不能閑毋若子之於父任其聚處故爲是誣蔑之語以激之非眞齊侯之子也觀詩云展我甥兮言謂魯莊是誠我君之甥胡聽其母與其舅聚居而不閑怪而歎之之辭也公羊所云乃述姜氏謂公語夫蕩婦謂人何能堪之語乃激人怒據此以爲碻證人誰信之天詩序爲子夏作公羊穀梁同爲子夏門人子夏與左氏同受春秋於孔子（荀悅語）孔子之作春秋經也有傳聞世隱桓莊閔是也有所聞世僖文宣成是也有所見世襄昭定哀

是也文姜之事在孔子爲傳聞世而在管仲則爲所見世管子大匡篇云會澮文姜通於齊侯不言素與淫通則史記鄭箋之不足信者一春秋經桓三年書公子翬如齊逆女九月齊侯送姜氏于讙齊讙公公會齊侯于讙夫人姜氏至自齊六年書九月丁卯子同生十八年書公會齊侯于濼遂及文姜公會齊侯于濼襄公與夫人遂如齊計姜氏歸魯四年生子同又十二年始如齊同未生之前無如齊出會之事謂未嫁淫通則孕同不能至三年之久且子同未生之前襄未卽位不得謂齊侯之子則史記鄭箋之不足信者二左氏春秋傳桓十八年公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉言始通也與管子合則史記鄭箋之不足信者三穀梁傳桓六年九月丁卯子同生疑故志之時曰同乎人也蓋觀於十八年後之淫亂恐後人疑同非公之子故志之又當時之人不知公命名之義誤爲同乎人故曰疑故志之以破其疑也曰時曰同乎人明其與桓公同物也同物卽同日也穀梁與公羊同學猗嗟詩序之義當共聞之乃一則以爲姜氏謂公語一則以爲時人語皆不信以爲實也史記必謂故嘗私通鄭箋必謂素與淫通正義申之謂生於聚居質之公穀子夏已不謂然況孔子與管子乎

雄狐綏綏

傳云雄狐綏綏綏然無別失陰陽之匹正義云雄狐綏綏然雄當配雌理亦當然也今二雄無判失陰陽之匹以喻夫當配妻今襄公兄與妹淫亦失陰陽之匹則可謂失陰陽之匹則不可謂兄與妹淫亦失陰陽之匹亦不可夫襄公兄也陽也雄也文姜妹也陰也雌也兄妹不可匹陰陽雄雌無不可匹者因兄妹之故而評陰爲陽指雌爲雄儻襄如魯母亦因婚兄弟之故而又評陽爲陰指雄爲雌乎然則箋意云何曰傳言雄狐綏綏然者言齊襄與魯桓綏綏然匹行從一文姜也夫婦定匹一陰一陽魯桓文姜已定陰陽之匹今齊襄又與魯桓匹行夫婦兄妹混然無別陰一陽二失定匹矣此詩雖刺齊襄兼刺魯桓觀後二章可知後二章旣刺魯桓則首章自應爲之伏根有狐篇傳曰綏綏匹行也卽正義狐必雌雄相隨之說今不云有狐綏綏而曰雄狐綏綏可知二雄從一雌乃指襄桓爲二雄非以齊襄文姜爲二雄也

葛屨五兩

傳云葛屨服之賤者箋云葛屨五兩喻文姜與姪及娣

之說則以五兩爲五色者亦難盡信說苑修文篇用琮
履之書曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之履
贈夫人貞女蓋以二兩奉夫人以一兩奉貞女故雖諸
侯祇用四兩其與大夫庶人之分在加琮與束脩耳因
詩云五兩疑說苑二兩爲謁貢例足就屨之說也然則
五兩者何王氏夫之詩經稗疏云五字當與伍通行列
也言陳屨者必以兩爲一列也屨之伍祇兩猶冠之緌
祇雙喻男女之際不分貴賤皆有定匹不能往參正義
謂屨必兩隻相配頗合經恉惜申箋迂曲之說遂致歧
路之中又增歧路至以襄公爲冒文美爲賤更非毛公

二兩疑爲若二兩則諸侯與大夫庶人無異矣蒙拔其
十九年公羊傳曰諸侯一娶九女二國往媵之皆有姪
娣從襄三十年公羊傳曰宋伯姬存焉有司請出伯
姬曰吾聞之婦人夜出不見傳姆不下堂傳至姆未至
遂火而死是古者諸侯夫人與姪娣傳姆共十有二人
箋言五人未確即謂五兩爲十亦尚餘一人即謂因錄
一人爲奇故襄公往雙之亦未免太鑿姚氏識名解謂
屨惟夏用葛爲便於時其繅黃黑白諸色未必皆以葛
爲之胡氏承珙據士冠禮屨夏用葛
說文無蔰字亦無蘧字凱部靦種也从凱垔凱持種之
詩曰我蔰黍稷凱部凱持也象手有所凱據也土部垔

上由垚垚也按種者必手有所播撒於土由垚垚之地
故埶爲種也埶之見於經者以周禮弓人射遠者用埶
爲最先司農注力也迺埶引伸義本義之見於經者莫
先於禹貢厥羽其埶史記夏本紀作藝漢書地理志作
埶岷嶓既埶史記作汶嶓既藝漢書作岷嶓既藝成蓉
鎮爲貢班義述據斠注云埶應作埶今本作藝者後人
加艸耳李富孫詩經異文釋云唐韻埶本埶則艸已是
後人所加藝爲才藝字世俗不知其義恆與埶相亂是
二說也蒙竊不謂然埶之艸果爲後人所加許君解埶
字不應舍書而引詩說文書主孔氏孔氏得魯壁古文

太史公嘗從孔氏問故今觀史記引書一作藝一作蓺
可知埶之見於書者古文皆加艸惟詩古文作埶故許
君引之埶藝埶古卽通用何得謂埶之艸乃後人加藝
崙爲才藝字世俗恆與埶相亂乖違說文火部爇燒也从
火埶聲是埶爲埶之重文傳寫脫去無疑胡秉虔說文
管見列之佚文中最爲有見不似徐鉉因無此篆遂改
說解爲从火从艸之孟浪也又許君敘怪舊埶而善野
言作埶蓋文字者經藝之本又作藝埶加艸埶藝混說
第說文無由字而从由聲字卽二十有二江氏聲欲盡
改从由聲之字爲从叟省聲段氏玉裁謂若欲改爲叟
省聲則叟之从由聲又何說也後乃於系部繫下補由

爲古文注云其象形會意今不可解知或當从田有路
可入也韓詩橫由其畝傳曰東西曰橫南北曰由鄭氏
珍說文逸字用部由下云段說未碻釋文引韓詩東西
耕曰橫南北耕曰由本謂伐土非田上路元應音義引
滅耕字段誤據之又云攷說文从大十之南卽由本字
以十合書於內則成囿漢隸又省作由許君本訓進趣
卽由行義云大十猶衆十人乃傍仲子衆人而名由立
說其讀若滔滔从舀聲古由正讀同舀故禮運文由與
考與均蒙按說文从由聲之字如迋部迪彳部徜訓皆
有進義鄭氏之說實校段氏爲精第進有行義引伸之

有耕義言南北可言東西亦可韓詩之由乃言南北之
主名今以从大十之南爲之似仍未碻會稽陶氏方琦
漢孳室文鈔釋橫由云由卽說文之衮字衣部衮下云
衣帶以上一曰南北曰衮東西曰廣卽與韓詩南北畍
曰由東西畍曰橫之說同也蒙按是說最合韓指第又
云衮與由音相近爲古今字者非也小爾雅廣言二衮
從長也是衮從爲轉注字毛作從韓作衮衮从孑聲與
讀若滔从舀聲之南同部習韓詩者輒段南作衮轉寫
譌誤復變南作由耳衮廣多對言眾經音義二十四引
韓詩說橫亦作廣則由爲衮假疑韓詩說

是廣卽橫橫卽衡也毛鄭蓋異文而同訓
傳云衡獵之從獵之種之然後得麻箋云樹麻者必先
耕治其田然後樹之正義云在田逐禽謂之獵則獵是
行步踐履之名又云衡獵之從獵之謂既耕而東西槩
摩之也古者推耒耜而耕不宜縱橫耕田且書傳未聞
有謂耕爲獵者故知是摩獵之也馬氏瑞辰毛詩傳箋
通釋云說文疇耕治之田也劉向說苑修文篇月令章句
韋昭國語注竝以麻田爲疇與說文義正相成賈思勰
齊民要術曰凡種麻耕不厭熟縱橫七徧則麻無葉矣
傳言衡獵之從獵之正謂耕治其田獵之言躐獵也春

秋邾公子捷菑田一歲爲菑捷獵正取耕治之義田獵爲田亦得爲獵似也第謂猶之田獵爲田爲甸耕田亦得爲獵猶之田獵爲甸則又滋惑古之獵者必先平治其地亦猶耕田之蒙按許氏謙詩集傳名物鈔據詩緝引齊民要術謂衡從其畝蓋古法也是前人亦有引賈說以詁經者馬氏又引說苑月令章句國蓄注以麻田爲疇箋說申而傳義益明第謂獵之言捷獵蒙之惑滋甚捷獵字經傳罕見文選洞簫賦羅鶾接獵李善注參差也吳都賦施櫩而捷獵劉注二蓋高顯兒魯靈光殿賦捷獵鱗集景福殿賦獵捷相加李善並注相接皃是捷獵從獵之義正義謂是行步履之名最合古訓蓋耕治爲菑耕治正義菑畬則以敷菑爲耕治菑畬則以踐蹂爲耕治正義獵獵者蓋古所謂菑畬乃申傳非有異同也馬氏從而駁之有以物插地中爲傳顏師古注曰傳音側吏反周官考工記又作菑音皆同耳前氏

捷菑田一歲爲菑菑捷獵正取耕治之義蒙之惑愈滋王氏春秋名字解詁捷請爲插說文插刺內也菑之言傳也漢書蔽通傳注曰東方人以物插地中爲傳顏師古注曰傳音側吏反周官考工記又作菑音皆同耳前氏

甫田

序云大夫刺襄公也無施義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也蒙按春秋經傳桓十五年會于艾十六年師于首止莊四年紀侯大去其國五年伐衛八年圍郕皆齊襄求大功求諸侯之事論者多不予伐衛圍郕事以爲衛朔殺兄篡國又天子使守衛朔而不能使衛小衆越在岱陰齊已得罪于王不當納黔牟雖爲在公子潤右公子職立然觀莊六年王人子突救衛可知黔牟之立實有王命不當伐衛朔伐衛

無王甚矣魯與魯爲同姓魯欲滅之是謂無親藉力於齊齊卽甘爲之役而受其降謂之黨惡非歟是皆不足與衆謂之事固不足與然更有不足與者莫甚於會艾紀侯大去其國惟師于首止差可與桓十七年春秋左氏傳曰初鄭伯將以高渠彌爲卿昭公惡之因謀不聽昭公立懼其殺己也辛卯弒昭公而立公子亹十六年傳曰秋齊侯師于首止子亹會之高渠彌相之七月戊戌齊人殺子亹轘高渠彌既弒昭公而子亹之立由高渠彌卽位非王命君死不討賊則子亹之殺遂謀可知亂臣賊子人人得誅殺之轘之乃代天討是宜

與若夫艾之會左氏謂謀定許夫許當隱十一年齊魯鄭之師入于許許莊公出奔衛鄭人使許大夫百里奉其弟許叔居許東偏是許叔之退非父授出惡也至桓十五年乘鄭之亂私復其國是許叔之進無王命入惡也春秋書法出惡歸無惡者書復歸桓十五年經書鄭公子忽復歸于鄭是也出無惡入有惡者書復入成十八年經書宋魚石復入于彭城是也至出入皆惡者則書入許叔之入春秋經實書曰許叔入于許則齊不應謀所以定之也且齊襄尤不應謀所以定之入許之役齊僖史記作釐公實在行閒僖以桓十四年冬十有二月卒

無田甫田

正義云無田甫田猶多方云宅爾宅田爾田今人謂佃

食古之遺語也蒙按今文尚書上田作畋說文支部畋平田也从支田周書曰畋尒田陳氏喬樅謂尚書畋字一本有作田者此當是馬鄭古文本酒借字蒙不謂然魯恭王壞孔子宅得古文尚書於壁中孔安國以今文讀之因以起其家逸書多得十六篇天漢以後獻之遭巫蠱倉猝之難未及施行平帝立古文尚書不久旋廢後漢扶風杜林於西州得漆書古文尚書一卷同郡賈逵爲之作訓馬融作傳鄭康成亦爲之注是馬鄭所見之古文尚書與賈逵同許君常從逵受古學故說文解字敘云書孔氏是許君所見之本亦當與馬鄭同今說文引周書作畋而謂作田爲馬鄭古文本酒借字人雖信之今文尚書本尒作爾正義引之作爾古文尚書作尒說文作尒可知此語今古文之分在尒爾二字古今文皆作畋正義引今文尚書本轉寫脫去攴旁耳烏得謂一本作田乃馬鄭之古文乎

齊風說

揚子法言修身篇引甫田作圃田玉氏伯厚曰揚子之言皆本韓詩韓詩時毛未行也蒙按韓詩車攻東有甫草作圃草倬彼甫田作圃田是韓多假圃爲甫也然車攻甫田假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀曰田而詁爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

豳風說

詩氓采葑采菲毛詩後箋云說文無忉字當通作惆惆之爲忉猶廢之爲刜耳莊子釋文引字林惆作怊忉又怊字之省蒙按說文心部忉憂也从心刀聲讀若嶞段氏注云謂心中含怒如懷刃也李陽冰云當從刂省聲非是本部固有忝篆矣又按段氏六書音均表刀聲在第二部豪聲在第三部相去甚遠從古不相通轉善夫富氏說文外編曰刀讀若嶞多假圃爲甫也然車攻甫田假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀曰田而詁爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

豳風說

詩氓采葑采菲毛詩後箋云說文無忉字當通作惆惆之爲忉猶廢之爲刜耳莊子釋文引字林惆作怊忉又怊字之省蒙按說文心部忉憂也从心刀聲讀若嶞段氏注云謂心中含怒如懷刃也李陽冰云當從刂省聲非是本部固有忝篆矣又按段氏六書音均表刀聲在第二部豪聲在第三部相去甚遠從古不相通轉善夫富氏說文外編曰刀讀若嶞多假圃爲甫也然車攻甫田假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀曰田而詁爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

使人一望而知其爲王路注云甫之甫而訓爲大也

維莠驕驕

驕驕無傳陳氏奐謂據說文莠禾粟下揚生莠也莠直莖出直上非若禾粟向下垂故曰揚驕驕者揚之意蒙按碩人四牡有驕傳云驕壯貌孟子云牛羊茁壯長而色美茁从草牛羊可以喜茁壯則驕驕从馬莠草亦可喜茁壯揚子法言引作蕎徵論其本三家詩也再頁厥宋惟君爾雅舜木槐棘醜蕎則蕎乃訓木者以之訓草蓋非確詁不可從

勞心忉忉

齊風說

詩氓采葑毛詩後箋云說文無忉字當通作惆惆之爲忉猶廢之爲刜耳莊子釋文引字林惆作怊忉又怊字之省蒙按說文心部忉憂也从心刀聲讀若嶞段氏注云謂心中含怒如懷刃也李陽冰云當從刂省聲非是本部固有忝篆矣又按段氏六書音均表刀聲在第二部豪聲在第三部相去甚遠從古不相通轉善夫富氏說文外編曰刀讀若嶞多假圃爲甫也然車攻甫田假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀曰田而詁爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

勞心忉忉

齊風說

詩氓采葑毛詩後箋云說文無忉字當通作惆惆之爲忉猶廢之爲刜耳莊子釋文引字林惆作怊忉又怊字之省蒙按說文心部忉憂也从心刀聲讀若嶞段氏注云謂心中含怒如懷刃也李陽冰云當從刂省聲非是本部固有忝篆矣又按段氏六書音均表刀聲在第二部豪聲在第三部相去甚遠從古不相通轉善夫富氏說文外編曰刀讀若嶞多假圃爲甫也然車攻甫田假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀曰田而詁爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

勞心忉忉

齊風說

詩氓采葑毛詩後箋云說文無忉字當通作惆惆之爲忉猶廢之爲刜耳莊子釋文引字林惆作怊忉又怊字之省蒙按說文心部忉憂也从心刀聲讀若嶞段氏注云謂心中含怒如懷刃也李陽冰云當從刂省聲非是本部固有忝篆矣又按段氏六書音均表刀聲在第二部豪聲在第三部相去甚遠從古不相通轉善夫富氏說文外編曰刀讀若嶞多假圃爲甫也然車攻甫田假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀曰田而詁爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

勞心忉忉

齊風說

詩氓采葑毛詩後箋云說文無忉字當通作惆惆之爲忉猶廢之爲刜耳莊子釋文引字林惆作怊忉又怊字之省蒙按說文心部忉憂也从心刀聲讀若嶞段氏注云謂心中含怒如懷刃也李陽冰云當從刂省聲非是本部固有忝篆矣又按段氏六書音均表刀聲在第二部豪聲在第三部相去甚遠從古不相通轉善夫富氏說文外編曰刀讀若嶞多假圃爲甫也然車攻甫田假圃作甫必有謂種菜曰圃種穀曰田而詁爲稼圃並營者失經指矣是不如毛之作甫

作　說解云橢之橫者也闕西謂之檄從木朕聲夫橢之橫者十四字乃許君枼篆之說解枼下一篆作　明係縢篆形聲左右上下之別字縢篆說解乃機持經者从木朕聲八字寫本以枼篆說解轉誤在此可知說文爲唐人轉寫譌誤者多雷氏可謂善疑者矣雷氏又謂忍卽忉字怒義與憂勞義相近蒙按馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋亦有是說可以從

維莠桀桀

傳桀桀猶驕驕也諸家多因上章驕驕法言作喬喬爾雅喬高也因亦訓桀爲高謂桀乃揭之假引說文揭高舉也爲證蒙按桀爲揭假詁非不碻然引說文何如引毛詩傳衞詩�figure揭揭傳曰揭長也長亦驕壯意不必

遵海揚子用三家詩也

總角丱兮

傳云丱幼稺也馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云按張參五經文字九經字樣五經文字丱古患反見周禮說文丱人正義亦曰經所云丱是總角之丱字今毛詩作丱者俗也丱當卽艸之消蒙段氏曰內則濡魚卵醬鄭曰卵讀爲鯤鯤魚子也或作

聲求之讀周禮者徑謂丱卽礦字則非矣乃刪石部礦下丱篆補之卵部卵篆下有古文或曰段氏說文刪篆補篆甚多王篆友亟稱其精他不具論如刪礦下丱補卵篆下有據乎曰有據五經文字九經字樣五經文字猛反見周禮說文曰丱古患反見詩風字林不見又古猛反以爲古卵字丸經字樣曰說文作丱桑變作卵是唐本說文卵下原有篆丱篆傳寫譌之也或曰丱之爲金玉樸之礦皆閩命矣其引伸之爲幼稺云何段氏曰內則濡魚卵醬鄭曰卵讀爲鯤鯤魚子也或作

攟韋注國語亦云鯤魚子也內則之魚子言其未生者

魯語之魚子言其已生者其卵也又引伸之爲詩總
角丱兮之丱毛傳曰幼稺也此謂出腹未久故仍得此
稱如魚之未生已生皆得曰鯤也段說如此其申傳可
謂辯矣然蒙意經云丱兮實象總角之形傳云幼稺乃
釋總角之意柏舟詩云髡彼兩髦傳髡兩髦之兒髦者
髮至眉子事父母之儀玉篇云髡髮垂皃夫人必成童
而後髮毛既長總角有餘故垂之爲飾猶云匪伊卷之
髮則有餘也若夫幼稺髮短僅足總之爲角故經云丱
丱者意即举之消文乎說文卯部丱織絹以糸貫杼也
从糸消丱聲木部杼機持緯者蒙按即今謂之梭者也

總髮爲角象糸之貫於杼者然稍長乃髡幼稺如丱故
故傳訓丱爲幼稺也

突而弁兮

突而無傳箋云人君內善其身外修其德居無幾何可
以立功猶是婉變之童子少自修飾丱然而稺見之無
幾何突耳加冠爲成人也陸德明經典釋文云突吐活
反注同方言云凡卒相見謂之突正義云言突已加冠
爲成人兮又云突若弁兮若猶耳也故箋言突耳加冠
正義又未嘗他有所據何必辛苦分明轉令費乎或
曰子之釋而詳矣然則突之云何曰說文穴部突犬從
穴中暫出也段氏謂引伸之爲凡猝作之稱卽本方言

不得引論語鑽彌以爲議論語鑽爾說文手部固引作
鑽尒也蒙獨不解正義云定本云突而弁兮不作若字
者其義果何居也天正義云突若所以釋箋突尒之義
卽以釋經突而之義也說文而部而下段氏云或可釋
爲然或可釋爲如卽部若下段氏云又段借爲然也如
也可知突而卽突尒突尒卽突然突若正義云然云若
正以申箋意未嘗改經字也唐石經作而定本亦作而
正義又未嘗他有所據何必辛苦分明轉令費乎或
曰子之釋而詳矣然則突之云何曰說文穴部突犬從
穴中暫出也段氏謂引伸之爲凡猝作之稱卽本方言

凡卒相見謂之突意然其意猶淺白部白不顧忽出也
从到子易曰突如來如不孝子突出不容於內也走卽
易突字也段氏曰凡物之反其常凡事之出其理突出
至前者皆是也不專謂人子蒙按禮記人生十年曰幼
學二十曰弱冠傳云北幼稱也卽十年之謂弁冠也卽
二十之謂十年去二十尚隔十年不得謂之未幾何無
幾時且二十而弱冠禮之常不得謂之突經意蓋謂宛
變之童子方總角時去冠尚遠乃未幾卽突然而冠正
喻人君身未善德未修時未可求大功求諸侯也乃竟
無禮義而求大功不修德而求諸侯此與童子未幾卽
弁何異童子未幾卽弁非初反其常事弁其理乎故曰突
之云卽不順忽出之云也突疏皆於經恒少鑿詁突未
精特其微焉者耳

遷令令

王制天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三
爲充君之庖爾雅釋獵春獵爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩出爲治兵尚威武也入爲振旅反尊卑也諸
侯獲執圭璧將玉帛以奉山川社稷宗廟之祀以會宗
盟以君百姓其或念邊豆之不充賓客燕享之有缺斯
是用踰越險阻蹈履邱陵又或念天下雖安忘戰必危

故宿親舊朝御弓矢爲庶士先蓋亦有事焉非徒馳騁
以爲樂也然田有時狩有地獵有禮一有不然與無事
不田者同謂不敬穀梁氏曰因蒐狩以習用武事禮之
大者也可不謹乎齊襄田獵其見於史傳者僅春秋左
氏傳莊公四年狩于禚及史記獵沛邱二事然觀國語
及管子小匡篇並云襄公田獵畢七不聽國政則序云
襄公好田獵畢七而不修民事百姓苦之者不爲無徵
郊特牲蜡之祭大羅氏致麋與女戒諸侯曰好女好田
者亡其國不其然歟蒙始讀史記齊世家至桓公薨羣
公子爭立尸蟲流於戶外猶歎以桓公之賢得管敬仲

之輔使早爲之謂雞鳴內嬖無多或其禍不至此繼而
思之哀公好淫雞鳴卽爲哀而作也又好獵故又作還
而卒無救鼎鑊之難可知左文謁諫齊非無士殆又所
謂巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規復爲瑱也夏書
曰內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此
未或不亡哀有其二乃一僅見弒齊固無差也謂非太
公之澤之長不及此然亦已危矣所以古之有國有家
者必使公卿至於列士獻詩瞽獻典史獻書師箴瞍賦

小序鄭箋云畢噣也陸德明經典釋文云噣直角反本亦作濁畢星名孔穎達正義曰釋天云噣謂之畢李巡曰噣陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢止孫炎曰掩兔之畢或謂之噣因名星云郭璞曰掩兔之畢或呼爲噣因星形以名之月令注云网小而柄長謂之畢然則此器形似畢星孫謂以网名畢郭謂以畢名网郭說是也蒙莪詩小雅大東有捄天畢毛氏傳曰畢所以掩兔也又鴛鴦畢之羅之傳曰乃畢掩而羅之說文毕部畢田网也从田从毕象形可知畢之爲器禽獸皆掩故國語齊語田獵畢弋韋氏昭注曰掩雉兔之网也蓋其形乃象

齊風說

所以推糞之毕用之於田故從田从毕非象星也孫氏謂以网名畢郭氏謂以畢名网孔氏是郭而非孫蒙竊惑之意以星固有形星初無名也星有名人名之非星自名之昭昭然命之也昔者庖犧氏作結繩爲网罟以佃以漁畢之器或始此然其星則莫能究其所由始也聖人象星之形以制器後人因器之名以名星此不待智者而始知也蘇氏軾夜泊觀星詩云天人不相干嗟彼本何事世俗強指摘一一立名字南箕與北斗乃是家人器天豈亦有之無乃遂自謂最足關後世天文家之謬孫氏謂以網名畢雖亦不免強指之詭然校郭說差近理畢或訾噣嗇漢晉有此評猶星之濁謂之畢乎蒙解此詩更有滋甚之惑至不可解者今本爾雅釋天星名濁謂之畢咮孫炎本亦作濁之本乎詩彗彼小星傳云三星在罶五噣漸漸之石傳云畢噣也謂五噣爲柳則釋畢者不當又作噣古祇咮噣啄注同聲通用噣爲咮之段濁又爲何字之段抑即本字窮思徧攷莫知其故姑闕疑以俟異日訂正耳也

盧令令

傳云盧田犬正義云犬有田犬守犬戰國策云韓國盧天下之駿犬也東郭逡海內之狡兔韓盧逐東郭繞山三越岡五冤極於前犬疲於後俱爲田父所獲是盧爲田犬也國朝王氏夫之詩經稗疏引孔叢子申叔問犬馬之名皆因形色唯韓盧宋鵲獨否何也子順答曰盧黑色鵲白色非色而何按此則犬以盧名因其色黑耳有取黑者能捨舍於不見也有取白者令射者不致迷誤也蒙按說文皿部盧飯器也从皿虍聲無黑色訓黑部驢齊謂黑爲驢段若膺曰經傳或借盧爲之或借旅爲之皆同音段借也旅矢見尚書左傳俗字改爲旋蒙按

尚書文侯之命本或作盧弓盧矢則謂黑段旅段盧者固信而有徵方言箋旅注昏禮注作紵黸是旅盧又相通段不獨黸也第謂故旅爲旅爲俗字是又不然說文亥部舊固無旅字雖經大徐附入人或疑用俗字作篆然攷春秋左氏傳僖二十八年彤弓旅弓注形赤點黑正義云說文彤从丹旅从玄是黑白之別也則孔沖遠所見說文本有旅字正不得謂旅改爲旅爲俗字也旅黸盧四字皆可通段字順謂盧爲黑色誠爲篤論第謂鵻爲白色蒙竊疑之說文無鵻字烏部烏誰也象形誰篆文烏从佳昔無白色訓正守通練誰白毛如練帶

俗訹拖白練然此乃誰之別種不能言誰卽知其色白如拖白練也本草誰大如鵲而長尾尖喙黑爪綠翼白腹上下飛鳴以音感而孕以視而抱季冬始巢開戶背太歲知來歲多風巢必卑下其鳴嗟嗟故謂之鵻鵻色駿故謂之駿據此則鵻乃駿色非白色也淮南子修務訓如鵻之駿亦以其色言之子順謂白色不足信也

令令傳云纓環聲說文犬部引作獙獙云健也呂氏祖謙家塾讀詩記引董氏逌曰韓詩作泠泠王氏應麟三家詩攷引同正義本作鈴鈴白帖九十六引作重令蒙按傳下文云言人君能美其德遺其仁愛百姓欣而奏之愛而樂之順時游田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而悅之其聲令令然則令令主聲言玉篇獙獙雖訓大聲然許君訓健生形兒言與毛意益許書多有據三家詩改毛者此其一也然觀讀詩記及攷所云則許君乃據齊魯詩段氏說文注謂據三家詩亦嫌函胡正義作鈴鈴胡氏承珙毛詩後箋謂以令字易而說之疏中每有此例非別有本作鈴韓房下正義云盧令三章章二句經下云盧令至且仁皆作令不作鈴可見蒙按是說最諦鈴字之見於經者僅周頌載見篇和鈴央央傳鈴在旂上其見於傳者春秋左氏桓二年傳錫鸞和鈴杜注云鈴在旂動有鳴聲皆本爾雅有鈴曰旂以芻訓蓋古人制器各有主名錫鸞和鈴雖皆令丁然錫在馬鸞在鑣和在衡鈴在旂各有定位不可移易猶大飾鈴乃後人所尚古祇用鸞環不用令丁故經下章云重鞗重鉤取便貫紲以韋之所重似不在聲也白帖引作重令可謂竄亂造者矣

盧重環

環白帖九十八引作鐶圀朝陳氏喬樅詩經四家異文攷謂鐶卽環之異體李氏富孫詩經異文釋謂說文無鐶字惟鉤下云一曰

鐶自注宋本作環貫二者自注玉篇云大環貫二也廣韻有此字當爲俗體蒙按說文固無鐶字然平津館校大徐本鍇下云大瑣也一環貫二者譽小異文亦作環段氏玉裁注本鍇下云大瑣也一環毌二者亦如宋本作環如謂段氏本訂正者多何以注祇云環各本作瑣毌原作貫不言環本又作鐶乎正義本盧重環下正義云說文亦云鎖環也一環貫二可知唐本說文已作環不作鐶不作鐶不獨宋也而李氏究據何本說文令人亟欲見之而不可得其云鐶爲俗體廣韻有此字若此

達經籍纂詁捆部鐶下云釧也引文選曹子建樂府美女篇皓腕約金鐶注是三國時已有此字也漢之改環爲鐶者不過泥爾雅釋器有肉倍好謂之瑗肉好若一謂之環之文以爲環乃玉爲之以金鐵爲之以熟皮人謂之鞮鍭亦謂之瑣改作鎖也豈知鎖字本作摧摧乃捲之段又通作拳正義謂髮爲勇壯亦非無因第以勇壯訓髮雖不與美爲一似又與下章傳云才也箋云多才也說文彊力也彊力有拳勇小雅無拳無勇皆作拳五經文字摧字注云從手作摧者古拳握字可知鄭箋從手非從木與捲勇拳勇字同今字書佚此字而僅見於張參之書也據此則箋權字本作摧摧乃捲之段又通作拳正義謂髮爲勇壯亦非無因第以勇壯訓髮雖不與美爲一似又與下章傳云才也箋云多才也說文彊力也彊力有拳勇小雅無拳無勇其文相連是髮爲勇壯也又云大叔于田序云叔多才而好勇亦謂猶時有才勇也蒙按陳氏喬樅毛詩鄭箋改字說引段詩經小學曰按今本作權誤說文捲气勢也引國語有捲勇今齊語子之卿

環貫二者惟損从金環仍从玉鐶乙从金不知出何本說文姑識於此以俟他日再攷

其人美且鬈

傳云鬈好皃箋云鬈當讀爲權權勇从士也正義曰箋以諸言且者皆辭兼二事若鬈是好皃則與美一也且仁且儇既美而復有仁才則且鬈不得爲好皃故易之巧言云無拳無勇其文相連是鬈爲勇壯也又云大叔于田序云叔多才而好勇亦謂猶時有才勇也蒙按陳氏喬樅毛詩鄭箋改字說引段詩經小學曰按今本作權誤說文捲气勢也引國語有捲勇今齊語子之卿

二面不改詁改訓耶善夫陳氏敬源毛詩稽古編曰美是美德首章傳甚明好指儀容與美異義何嘗一乎此詩序云陳古以風故三章皆以美德爲主而仁則又有其政也鬈則又有其容也傴則又有其才也容貌與才技雖非美仁之比然詩人頌君往往及之終南之顙如渥丹騶鐵之舍拔則獲皆是矣觀此知鬈之訓好最爲確當不必讀爲權而訓勇壯也或者曰子必泥傳訓好豈亦如後儒爲鬈髮好之說乎曰非也說文髟部鬈髮好之稱還揖我謂儇兮釋文引韓詩作嫙音權好貌陳風碩大且卷傳云好貌釋文卷本又作婘可知鬈乃卷之叚卷乃婘之淆婘又叚作儇儇還詩儇傳訓利爲便捷輕利之貌總儀容言此詩鬈傅訓好亦總儀容言何必泥說文髮好之訓而並及其質乎馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云說文奭大貌从大罔聲或曰拳勇字一曰讀若傴說文罔部罔讀若書卷之卷則罔與鬈亦音近通用蒙按說文罔部罔讀若書卷之卷下段氏注云居倦切手部拳下注云巨員切大部奭下注云居倦切與書卷相近與鬈鬈卷還矣即謂是異體之音僅與書卷之卷相近與鬈鬈卷還矣即謂居倦切與巨員切爲一聲之轉然亦祇與說合以詁

固未誤也非緜連者不得云瑣尖飾以纓環不以瑣且大既有絕矣何爲施以大銀鐶乎蒙按段氏釋鋂之非瑣鬈稿第云以一丱二一環差大似非是尖頸祇繫一大環其丱者必小故稱子母環丱一小環則曰重環丱二小環則曰重鋂重鋂亦子母環特所貫者二小環也詩正義刪說文大字固不甚安說文注引詩正義釋子母環文而去大小字亦未揜當詩正義全文詩正義釋瑣鬈說文注亦當引詩正義全文說文注引詩正義全文

毛傳何異圖柄而方鑿乎

盧重鋂

傳云鋂一環貫二也正義曰上言重環謂環相重故知爲子母環謂大環貫一小環也重鋂與重環別則與子母之環文當異故知一環貫二謂一大環貫二小環也說文亦云鋂環也一環貫二蒙按大徐本說文鋂大瑣也段氏本作大環注云環各本作瑣又云重環傳云子母環謂以一環貫一環此云一環貫二以一貫二則一環差大故許爲大環也又云詩正義引鋂環也一環貫二由其餘大環貫小環釋子母環遂刪此大字而云環

傳云才也箋云多才也陸德明經典釋文引說文云強也蒙按今本說文人部偁下云彊力也強作彊下有力字虫部彊弓有力也从弓畺聲段氏注云段借爲彊弱之彊之稱又段爲勥迫之勥又按力部勥迫也从強力聲勥古文从彊據此則強彊相段古卽有之第段氏勥下注云迫者近也按所謂實偁處此也勥與彊義別彊者有力勥者以力相迫也凡云勉強者當用此字據此則彊勥又不能段馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋因其人美且偁下釋文引說文與今本不同遂謂說文勥彊爲勉強本

字強壯之強或亦通作勥當以釋文所引爲正後人誤分勥爲二字遂作強力矣蒙謂不然許君訓偁爲彊力者亦取毛氏傳鄭氏箋訓才之意說文才部才艸木之初从丨上貫一將生枝葉也一地也段氏注曰一謂上畫也將生枝葉謂下畫才有莖出地而枝葉未出故曰將草木之初而枝葉畢寓焉生人之初而萬善[illegible]

故人之能曰才言人之所蘊也蒙按纖者之能在於要跌追蹤掎僄扼猛而之數者非彊有力不能故許訓偁爲彊力彊力卽纖者之才也段氏謂用才之引伸義信然彊力乃力本彊之謂非勉強之謂也唐人引說文多

刪字如重鍇下正義引說文鍰大環也刪大字可知釋文引說文強力也亦刪力字非說文本作勥後人誤爲二字作彊力也不識尚字誤評山可在武人容或有之晉謂治說文而猶若是乎馬氏之言誠不敢信

敝笱

近代說此詩者以陳氏啟源之說爲最諦其言曰序以爲惡魯桓微弱是也朱傳以爲刺莊公失之矣案女子之歸有三于歸也歸寧也大歸也舍是無言歸者文姜如齊始於桓末年時僖公已卒不得言歸寧又非見出不得云大歸則詩言齊子歸止定指于歸無疑然于歸時文姜淫行未著也末年如齊桓卽斃於彭生之手詩何得責其防閑而以爲刺哉蓋嘗攷之矣魯桓弒君自立惟恐諸侯見討急結婚於齊以固其位故不由媒介自會齊侯于嬴以成婚文姜又僖公愛女於其嫁也送之謹則嫁時扈從之盛與文姜之驕逸難制可知桓既特齊以自安勢不得不畏內養成驕婦之惡已非一朝特於晚年發之耳然笱之敝也不敝於彭生乘公之日而敝於子翬逆女之年詩人推見禍本故不於如齊刺之而於歸魯刺之恉深哉蒙按陳說亦可謂推見禍本然思之竟曰猶有不盡釋然者序云齊人惡魯桓公微

弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉文姜淫亂在桓十八年前此未之聞也則此刺詩實因如齊作即謂詩人推見禍本由於歸魯之時扈從過盛所致何以小雅韓奕篇諸娣從之其祁如雲後人本以爲刺乎蓋諸侯一娶九女二國媵之古之制也不得以經其從如雲句爲刺或曰序云刺文姜究以經之詞句爲刺曰以齊子歸止句陳氏曰女子之歸有三于歸鬷寧大歸儻公既卒姜氏非見出而如齊與載驅之不歸言者異故曰歸言不當歸而亦歸刺之也南山歸止謂于歸上句魯道有蕩道以行爲義親迎于歸者必遵道而始能行也

齊風說

此篇歸止謂歸寧上句做笱在梁笱以閑爲義閑者恐其出非恐其入也親迎者方迎之使來安有反設閑以拒之之理即謂文姜之惡由於侍從太盛然此如雲如水之衆在魯初無遺行如果縱恣難制何以能十餘年之久相安無事耶陳氏謂刺歸魯蓋本箋說究覺未安又按春秋桓十八年左氏傳曰公將有行遂與夫人姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉序云魯桓公微弱不能防閑即指如齊之時非刺其不防閑於既如齊之後也陳氏謂如齊桓即鬷於彭生之手詩何得責其防閑而以爲刺者亦似未安

序云魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉

馬正義曰夏官虎賁氏云舍則守王閑注云舍則所止宿處也閑楹楹柱也天官掌舍掌王會同之舍設楹柱再重杜子春云楹柱謂行馬元謂行馬再重者以周衛有內外列周衛防守之物名之曰閑則閑亦防禁之物蒙按說文木部楹楹柱也行馬也从木呈聲周禮曰設楹柱再重柱柱也从木至聲是許亦从杜子春說又按門部閑闌也从門中有木據此則閑雖爲楹柱爲行馬似必有門乃可施之周禮天官掌舍掌王會同之舍設楹柱再重設車宮轅門爲壇壇宮棘門爲帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事皆掌之是僅車宮壇宮有門帷宮無宮皆無門則闌公彥謂暫止之閑未必有此楹柱者語亦可信既又取周禮經文反覆詳繹覺所謂車宮轅門者乃爲車宮則設於柱於轅門爲壇則設楹柱於壇宮棘門爲帷宮則設楹柱於旌門如無宮則設楹柱共人以門共人門之門當解如魏張稚讓拜廣雅釋詁五生戍門獸之門訓作守阮文達經籍纂詁元部門下引作廣雅釋詁三侯分依王氏疏

本周禮爲帷宮設旌門下賈疏云案司常云會同賓客
置旌門注引此掌舍爲帷宮設旌門則旌門司常置之
掌舍主當之阮文達周禮注疏校勘記引浦鏜云當蓋
公子印將而當之漢書外戚傳妾恐能
意蓋周禮所以揩非常設有
再重慢之至也止則設樓臨
當之直主當取也
如浦云與主字復若然則轅
舍直主當取蒙按是說最合
爲宮爲門有主之者非其職
也有門固設柣柘以爲閑
即無門亦設柣柘以爲閑柣
不拘有門無門故閑之字引
伸爲防閑欲人之無時不

用其閑猶柣柘之隨地皆設
說而以賈公彥止之門未必
有此之疏爲據也

其魚魴鱮

敝笱詩其魚魴鱮傳云鱮大
義引孔叢子抗志篇衛人釣
語以疏傳又引爾雅釋魚注
鱮字異蓋古字通用或鄭本
于泗淵里克閱其罟而弃之
庶物也是亦以鰱爲魚譌物
折衷疏例然也後人多右毛
十之二二他皆右毛而或左鄭而或左孔言
人人殊既互有得失因取其說而條辨之不復計言之
短長與說之重複也

說文魚部鱮魚也段氏注曰見齊風毛傳曰大魚也
謂鱮與魴皆大魚之名也鄭箋乃讀爲稱雅鰱魚子之
鰱殆非是蒙按大徐本說文鱮下引李陽冰曰當以罶
省馬氏瑞辰謂罶即古昆字故古鱮作鱮隸消作鱮說
文有鱮無鰱正以鱮即鰱字之叚則讀鱮爲鰱魚子之
鰱音原不謬特訓鱮爲魚子非其意矣

段大全毛詩故訓傳云說文鱮魚也許卿本毛詩詁

傳箋作鱮魚無大字或添大字以難鄭蒙按王倘書經
義述聞云案經云其魚魴鱮則鱮之爲魚已明何須又
言鱮魚乎則謂後人添傳以難箋者非

其魚魴鱮

徐氏鼒毛詩名物圖說云若鄭云魚子則尚未成魚何
可制以筍耶胡氏承珙毛詩後箋云鄭箋以爲魚子蓋
不知魚子尚未成魚何云制以筍耶蒙按逸齋詩補傳
引周禮獻人以時獻爲梁釋之者曰梁水偃也以筍承
其空然則施筍於梁所以捕魚也又按爾雅釋器簝婦
之筍謂之罶注云毛詩傳曰罶曲梁也謂以

按說文竹部無簿字簡乃簙譌疏云謂以簿爲笱者孫炎云謂曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲簿也罶寡也以簿爲魚笱其功易號之寡婦之笱耳非寡婦所任也又按說文句部笱曲竹捕魚笱也艸部薄林薄也一曰蠶薄夫可以養蠶者其織竹必密承偃水之空以取魚子未嘗不可蓋非若罟目四寸之易漏也徐氏胡氏知箋說之非而以笱不能制魚子駁之非矣又按影宋本爾雅圖說留形如罩而織竹特疏猶今之罾雞罩頂開小口入可禽獲採之按之經勿發我笱句庶幾近之第施之中流不偃水爲關空以笱承其空與周禮爲梁毛傳曲梁之正之

齊風說

右毛而左鄭者三家

李氏富孫詩經異文釋云其魚魴鰥鄭箋鰥魚子也正義云鰥魚子釋魚文李巡曰魚總名鯤也鯤字異體古字通用或鄭本作鯤太平御覽引作魴鯤案鯤鰥亦音相近字正義引孔叢子衛人釣於河得鰥魚焉其大盈車故毛以鰥爲大魚是非鰥與鯤同字也惠氏曰鰥从魚鰥省聲鰥本昆弟字周人謂兄曰鰥从弟爲鰥从魚爲鰥與鯤同物同音非通用字也蒙不謂然鯤鰥固同字而物亦不殊蓋鰥又有鯤之大不知也然究非魚子之謂李氏巡謂鰥鯤字異亦不引未可知也然非魚子之謂李氏富孫引惠氏謂同字同物亦不殊蓋鰥又有假爲鯀者見禮記釋文豈鯀亦魚子乎

右右毛而左李者一家

嚴氏粲詩輯云鮪鰋皆中魚耳衛人所釣偶得大者以爲大而詫之此詩配魴鯉言之不必便是大者馮氏名物疏王氏經義述聞徐氏名物圖說陳氏稽古篇皆本是說以正沖遠之失是也第稽古篇又據本草綱目謂鰥卽鰋魚又名鮠魚胡氏承珙文撰說文說鮥卽魾說文魾鮥無鰥名卽有鰥名李時珍說鰋魚大者至三四十斤雖不盈車去盈車不遠謂係鰋魚之小者傳何必曰大魚且鰥與魴鱮配魴鰋不聞有大至重三四十斤者可知非鰋魚也

右右毛而左孔者五家

然則鰥爲何魚曰鮥魚也爾雅鱧鮥郭注曰今鮥魚似鮠而大陳藏器本草拾遺曰鮥魚似鯉生江湖閒今揚州人謂之鱣子魚聲如混或如衮鰥與雲爲韻當讀古魂反鮥郭璞音胡本反二字聲相近後人失其讀因分爲二耳蒙按說文魚部鱣鱏也鮥鮥魚也與爾雅雅合魚麗疏魴魚傳云鱧魴之體傳以爲鮥則此與魴並俱之鰥亦卽鰥可知鰥乃鱣之假借字鮥乃鰥之或體字鰥爲魚子馬氏瑞辰謂

猶鮪爲魚子而東海之鮥亦名鮥也而此詩之鰥斷不

詩爲魚子

詩經集傳補遺

四文

國風

無使尨也吠　李昉太平御覽六百九十六卷野有死麕曰無感我帨兮無使尨也吠　瀚案周禮牧人鄭注故書尨作厖杜子春云厖當爲是厖古字通用也阮氏元經籍纂詁引御覽厖作麗恐誤

湑泣如雨　太平御覽四百八十八卷毛詩曰之子于歸遠送于野瞻望弗及湑泣如雨　瀚案此蓋偶到湑泣二字非別有據

吹彼棘心　陸德明毛詩釋文棘俗作棗　瀚案洪适隸釋載梁休碑垂棘勤與棘同棘字碑變从来與韭山崩碑衡方碑韓勅碑勅作勑同又顏元孫干祿字書棘棗上俗下正

自詒罄罍　唐本玉篇零卷言部毛詩自詒罄罍云罄猶是也今或爲檠字在糸部　瀚案今本顧野王玉篇言部罄下雖未引詩而訓罄爲是實本鄭箋檠亦借字耳

采蘩采非　毛詩釋文蘩字書作蘼　瀚案錢氏大昕十駕齋養新錄曰方言蘼蕪蔣也陳楚謂之蒁是蘼蒁同音本非二物

我躬不說　左氏襄二十五年傳詩所謂我躬不說皇恤我後　瀚案說閱悅古字通歐陽詢藝文類聚三十卷丁廣蔡伯喈女賦曰歎殊類之非匹傷我躬之無悅亦即用此詩也

不以我能慉　唐石經作不以我能慉　瀚案鄭箋云君子不能以恩騙樂我石經以字似因此增入以配合下句

既詐我德　太平御覽八百三十五卷韓詩曰既詐我德　瀚案李氏富孫詩經異文釋所見本如此但詐聲相近

何其久也必有以也　呂氏春秋重言覽故詩曰何其久也必有以也何其處也必有與也與也　瀚案此與今本毛詩顛到上下兩句

山有蓁隰有萚　毛詩釋文榛本亦作蓁　孔穎達毛詩正義苓作萚

瀚案今本顧野王玉篇言部譖下雖未引詩而訓譖古通　瀚案說文榛木也蓁艸盛皃榛蓁義別同音通用

室人交遍謫我　唐本玉篇零卷言部毛詩室人交遍謫我傳曰謫責也

瀚案徧俗作遍謫正字適借字謫別體字

王事謹我　唐本玉篇雚卷言部謹蒼頡篇謫也詩云王事謹我是也野王案毛詩箋云謹摘猶投也今並爲敦字在支部

回反

瀚案廣韵謹音推謫也落也釋文敦毛如字鄭都雚反

愛如不見掩手踌躇　釋慧琳一切經音義七十三卷韓詩云愛如不見掩手踌躇

瀚案而如古今字掩手當是駭文音義七十二卷引韓詩作搔首踌躇踟躕作踌躇與文選李善注引韓詩合

賚貺多皃

瀚案不詳所出據隋書經籍志齊詩魏代已亡衛

洲何由見之

河水瀰瀰　昭明文選沈休文齊安陸昭王碑文李善注毛詩曰新臺有泚河水瀰瀰

瀚案說文無瀰字釋文引說文云瀰水滿也蓋即水部涹今本說解脫水字耳徐鉉新附瀰大水也今詩作瀰又瀰之別體張參五經文字曰瀰見詩風伏則今詩作瀰當爲唐後所改

中心洋洋　范家相三家詩拾遺說文養養作洋洋

瀚案說文水部洋下第云水出齊臨朐高山東北入鉅定初無別解惟爾雅釋訓曰洋洋思也邢昺疏引邶風中心養養謂洋洋養育義同耳

不瑕不害　蜀石經有作不

瀚案馮氏登府蜀石經攷異曰有害亦不害義猶云不顯豈不顯也

牆有賚　戚國標毛詩證讀說文茨作賚

瀚案爾雅釋草茨蒺藜釋文云茨作賚漢書禮樂志顏師古注曰齊禮經或作賚又作茨是齊賚茨三字固可通用朕說文舟部引詩作齎不作賚也

賚舟多皃

其之狄也　毛詩攷文古本翟作狄　虞世南北堂書鈔一百二十七卷引詩同

瀚案禪褕闕爲三翟皆以雉爲飾狄即翟之借周禮內司服揄狄闕狄是也

何以爲兒　韓詩外傳九卷詩曰人之無良何以爲兒

瀚案馮氏登府三家詩異文疏證補遺所見本如此並云何字校戈字語婉

椅桐梓漆　釋慧琳一切經音義八十一卷毛詩椅桐梓漆爰伐琴瑟言此六木皆堪爲琴瑟也

瀚案說文漆木汁可以髹物漆水出右扶風杜陵岐山此經當以漆字爲正

掎角較分　唐本玉篇雚卷車部毛詩掎重較分

瀚案小弁篇伐木掎矣釋文掎寄彼反正義云掎
者倚也此引作掎與楊倞荀子注引
作倚者字異義同

氓之哽哽　釋慧琳一切經音義七卷七十八卷韓詩
云哽哽志意和悅兒也六十一卷引韓詩外傳同
瀚案哽與蚌同毛傳蚌者敦厚之兒此云哽志
意和悅兒也依下鄭箋言民誘已則韓義較優

波涕漣漣　王應麟詩攷引楚辭章句作波涕連連
瀚案劉向九歎曰涕流交集兮泣下漣漣王逸注
引詩與今本同且云涕泣交會連連而流也無緣
作波伯厚所見本殆誤

無貪我棯　釋慧琳一切經音義八十四卷毛詩云旰
嗟鳩兮無食我棯
瀚案今本玉篇帛部棯字在帛部
瀚案慧琳音義凡兩引皆同

無與士媱　釋慧琳一切經音義十八卷詩曰旰嗟女
兮無與士媱
瀚案四與駟古字通駟鐵孔皁說文馬部
引作四鐵四牡篇四牡騑騑既夕疏引作駟牡六
月篇北物四驪采芑篇乘其四駽攻文古本並作
駟大明篇駟騵彭彭干旄疏公羊隱元年傳疏並
引異義作四騵
瀚案說文金部驖馬銜也字彙驖同鑣此雖同音

言植之北　程大昌演繁露詩曰言植之北古之背字
瀚案植與樹一義吳語韋昭注云北古之背字
使我心痗　范家相三家詩拾遺薛君章句痗作痗
瀚案字書無痗字文選寡婦賦注西陵遇風詩注
並引韓詩作痗薛君無訓范說之不足據蓋往往
如此

逢此百羅　釋希麟續一切經音義八卷詩云逢此百
羅
瀚案毛詩釋文罹本又作離方言七卷羅謂之離
史記五帝紀司馬貞索隱曰離即羅也羅離古通
是其證罹乃徐鉉新附字

鼈衣如瞰　唐本玉篇零卷糸部詩曰鼈衣如瞰
瀚案今本玉篇帛部瞰青黑緆亦作幜

四介麃麃　北堂書鈔一百十七卷詩曰四介麃麃
瀚案四與駟古字通駟鐵孔皁說文馬部
引作四鐵四牡篇四牡騑騑既夕疏引作駟牡六
月篇北物四驪采芑篇乘其四駽攻文古本並作
駟大明篇駟騵彭彭干旄疏公羊隱元年傳疏並
引異義作四騵

駟介麃麃　毛詩攷文古本麃麃作驖驖
瀚案說文金部驖馬銜也字彙驖同鑣此雖同音

相假實滋益之俗字

唱予和汝　文選孫子荊爲石仲容與孫皓書李善注毛詩曰叔兮伯兮唱予和汝

瀚案慧琳音義四十六卷引詩倡亦作唱劉向列女傳仁智篇引詩女亦作汝倡唱可互通女汝古今字

姚兮達兮　徐鍇說文繫傳兗部詩曰姚兮達兮

瀚案鹿鳴篇視民不恌說文人部引詩恌作佻

維士與女　毛詩攷文古本士與女作維士與女下章同

詩補

同

瀚案當以下文維士與女而增之

七　晨風閣

士曰既狃　毛詩攷文古本且作徂下章同

瀚案爾雅釋詁邢昺疏云狃且音義同謹且卽徂之淯文故此篇及出其東門篇釋文且並音徂

冠緌雙止　太平御覽六百九十八卷詩曰葛屨五兩冠緌雙止

瀚案緌緌二字禮經多通用屨作履陳書已采說文無竇字也

冠緌雙止

瀚案緌緌二字禮經多通用屨作履陳書已采

糾糾葛屨　太平御覽六百九十八卷徐乾吉履儀曰今時所謂履者自漢以前皆名爲屨詩云糾糾葛屨可以履霜

瀚案廣韵云糾俗作糾徐乾援經義以證古皆名履爲屨似不當引詩作葛履也

唯此褊心　三國志魏志何夔傳裴松之注詩云唯此褊心

褊心

瀚案維惟唯三字古通此與是同義是以爲刺　漢石經魯詩殘碑刺作刺

瀚案慧琳音義四十六卷引詩倡亦作唱劉向列女傳仁智篇引詩女亦作汝倡唱可互通女汝古今字

刺作刺訛

彼汾沮洳　唐本玉篇零卷水部潡說文漸溼也野王案毛詩彼汾沮潡是也

瀚案今本玉篇潡下又出洳字云亦潡字也

言采其葛　太平御覽七十一卷詩曰彼汾沮洳言采其葛

詩補

八　晨風閣

瀚案此章莫字與度路爲韵作葍則不協當以字形相近而譌

寘河之漘　許愼說文水部潡水厓也詩曰寘河之潡

瀚案王氏筠句讀云盡本引王風傳寫譌在爲寘說文無寘字也

弗曳弗屨　韓詩外傳二卷詩曰子有衣裳弗曳弗屨

瀚案李善注所見本如此當係傳寫之譌說文云婁空也摟曳聚也毛傳訓婁爲曳是婁卽摟之消借屨大徐新附字婁空之婁可從俗作屨曳婁之

婁不可作屢也

繁衍盈升　白居易六帖十八卷詩曰椒聊之實繁衍盈升

盈升

瀚案蕃繁同聲古多通用

胡不次焉　呂祖謙呂氏家塾讀書記董逌引崔靈恩集注本佽作次

瀚案孔沖遠正義曰佽古次字欲使相推以次第助之耳非訓佽爲助也董氏所引崔集注蓋即佽正義譌託

廈屋渠渠　馬國翰魯詩故引楚辭哀郢章句夏作廈

又招魂章句廈一作夏

瀚案哀郢章句引詩仍作夏不作廈招魂章句所云廈一作夏者乐冬有突廈句而言非謂秦風夏屋也如此讀書未免鹵莽矣

彼美孟姜可與寤言　劉向列女傳賢明篇詩曰彼美孟姜可與寤言

孟姜可與寤言

瀚案梁女士端注云毛詩作淑姬魯黔婁妻傳同此涉有女同車而誤晤作寤陳書已采

我心蘊結兮　唐石經初刻蘊作藴

瀚案蘊當作藴說文藴積也蘊乃藴之俗體

懷我好音　劉向說苑善說篇故詩曰誰能烹魚漑之釜鬻孰膾西歸懷我好音

瀚案馬竹吾所見本如此

一之日畢發　玉燭寶典十一卷韓詩章句曰一之日畢發

畢發夏之十一月也

瀚案毛詩釋文云鬻音必說文作畢

二之日篠烈　釋希麟續一切經音義四卷毛詩云一之日鬻發二之日篠烈

瀚案廣韵始有篠字當以栗爲正

三之日于耜　太平御覽八百二十二卷八百二十三卷詩曰三之日于耜

瀚案說文木部耜臿也徐鉉曰今俗作有鳴鶴鳩　太平御覽二十卷引風俗通作有鳴鶴鳩

瀚案貉乃貉之或體

六月食鬱及奧　玉燭寶典六卷詩豳風曰六月食鬱及奧

瀚案隩隈寒燠字並可作奧則薁與奧亦自得通

勿仕行枚　釋慧琳一切經音義五十卷詩云勿仕行枚

瀚案仕與士同

綢裳衣繡裳　唐本玉篇零卷糸部韓詩我遘之于綢衣綢裳純衣纁衣也

瀚案周禮染人鄭注云故書纁作纁又司服注云凡冕服皆元衣纁裳此言綃衣與毛字義俱異

小雅

倬爾雲漢　范家相三家詩拾遺聞人滋戩作曣云盡也

瀚案朱子集傳引聞人氏曰戩與曣同盡也末嘗作曣

詩補

一日三捷　釋元應衆經音義七卷詩云一日三捷

瀚案日與月形近易淆

莫之我哀　桓寬鹽鐵論備胡篇詩曰我心傷悲莫之我哀

詩補

瀚案知作之亦有意味似非誤字

檀車幝幝　范家相三家詩拾遺石經憚憚作幝幝

瀚案不知所據是何石經玉篇云幝幝車敝也與憚義殊

鱨鮀　徐堅初學記二十二卷詩曰魚麗于罶鱨鮀太平御覽九百三十七卷引同

瀚案毛詩正義曰草木疏云鯊音沙亦作魦文選歸田賦注引毛萇詩傳正作魦陸璣郭璞皆以鯊鮀爲吹沙小魚後漢書馬融傳注引郭義恭廣志曰吹沙魚大如指沙中行說文云魦出樂浪潘國當別是一種海魚非詩之鯊鮀也

蒸然罩罩　范家相三家詩拾遺韓詩烝作蒸

瀚案此亦不詳所出或因外傳六卷引詩灾生蒸民烝作蒸故云然耳

明允君子　初學記二卷詩曰湛湛露斯在彼杞棘明允君子莫不令德

瀚案李氏富孫曰顯明義同此當是避唐中宗諱而改

其同其椅　初學記二十八卷韓詩其同其椅其實離

離

瀚案李氏富孫曰桐作同或从省或誤脫木

于卅里　唐石經三十作卅

詩補

瀚案無羊篇三十維物噫嘻篇終三十里唐石經並作卅論語三十而立漢石經作卅唐石經卽仿熹平石經體段氏玉裁詩經小學曰唐石經詩三十作卅是三字爲句不可从也廣韻云廿今直以爲二十字卅今直以爲三十字蓋唐人仍讀爲二十不讀人讀跋耳

炮鱉鱣鯉　文選枚叔七發李善注毛詩曰炮鱉鱣鯉

瀚案大射儀注曰或有炮鼈膾鯉賈公彥疏引詩作炮鄭注炮字據阮氏元儀禮校勘記曰炮嚴本作煏或作焙無又云炮或作煏韓奕篇釋文徐本俱作炮釋文云炮步交反徐甫九反是徐仙民

乃讀匊爲魚耳故孔疏亦曰六月云匊鼈者音皆
作魚其實此經炮字當是烰之段借說文烰蒸也
與魚訓合炮毛炙肉也字與包古字通左傳浮來
公羊作包來呂氏春秋本味覽高誘注云烰猶庖
也是其證匊魚烰皆或體字說文所無也鱉者鼈
之俗干祿字書膾通鱠

翰飛戾天　後漢書謝該傳今尙父鷹揚方叔翰飛章
懷太子賢注毛詩曰方叔涖止其車三千鴥彼飛隼

翰飛戾天

瀚案段氏玉裁詩經小學曰詩本作其飛戾舉易
字麗句耳此說得之章懷注特順釋傳文未必別

有據也

矢舍而破　唐本玉篇零卷石部毛詩矢舍而破
瀚案舍矢到作矢舍亦通如而也而如也古多互
用

肅肅馬鳴　唐石經初刻肅肅作肅肅
瀚案臧氏琳經義雜記曰傳曰言不謹譁也以經
本作肅爲肅肅狀清靜意故云不謹譁若作肅爲肅
涼肅條則入近人辭氣矣當从石經原刻

以妥父母　說文女部妥安也詩曰以妥父母
瀚案今本毛詩無此文段氏玉裁謂是歸甯父母
之異文殊屬牽强惟嚴氏可均以爲吉日文二章

天子之所三章以妥父母四章以御賓客語有倫
次詩作以燕天子涉上文而改說似可从故列於
此

鳴鳶于飛　釋慧琳一切經音義九十七卷毛詩云鳴
鳶于飛
瀚案說文隹部鴟下段注引元應曰鴟古文雖聲
類以爲鴻鵠之或字鴟與鳴字形相亂廣雅釋鳥

曹憲注云鳶與鴟同

念彼不迹　嚴粲詩緝引釋文作迹云當作蹟蹟足跡
也
瀚案李氏富孫曰說文云迹步處也或作蹟擿文

作速蹟迹本一字

言歸思復　朱子詩集傳斯作思
瀚案斯作思聲之誤

惟螅惟蜕　玉燭寶典二卷劉向五行論曰螽化爲元
螅入王後宮螽蓋血也螽及元螅似龍蛇之孽詩曰
惟螅惟蜕女子之祥

瀚案顏氏家訓勉學篇云莊子螅二首螅卽古虺
字唐韵云虺俗蛇字

維虺維蛇　蕭曇經史管窺引詩推度災作維虺維蛇
瀚案莊子齊物論篇曰蝍蛆甘帶司馬彪注云小
蛇也吳語曰爲虺弗摧爲蛇將奈何韋昭注云虺

小蛇大也是帶與虺音近訓同

執國之鈞　隋書律歷志詩曰執國之鈞

瀚案爾雅釋詁曰秉執也義本相通均作鈞與漢志引詩合

胡爲虺蜴　玉燭寶典二卷劉歆爾雅注榮螈下云龍蜴

黎化爲元螈并引詩胡爲虺蜴

瀚案說文虫部云虺以注鳴又云榮虺蛇醫以注鳴者故王棻友句讀疑虺虺即是一字郝蘭皐爾雅義疏亦疑虺即虺之或體得此爲證益曙厥矣

暬暬震電　楚辭遠遊王逸章句詩云暬暬震電

瀚案說文云曇光也火部引詩與今本同玉篇曰暬震風閒

暬暬震電貌蓋即本叔師此注也

百川滕沸　釋慧琳一切經音義六十七卷毛詩云百川滕沸

川滕沸

瀚案滕即滕之變體篇海云水也沸騰到作滕沸與上句俱不入韵亦協

民莫不穀　韓詩外傳七卷詩曰四方有讀我獨居憂民莫不穀我獨不敢休　釋慧琳一切經音義二十四卷詩曰假寐永歎

永勤

瀚案勤與歎字形相亂

降喪饑饉　毛詩攷文古本饑作飢

瀚案逸作穀與小弁四月二篇句同

饑

謨猷回遹　呂氏家塾讀詩記董逌引崔靈恩集注謀作謨

瀚案謀與謨聲近義同

交交桑扈　釋慧琳一切經音義四卷毛詩云交交桑扈玉篇云雇亦作鳸

鳸

瀚案桑鳸之鳸依說文當作雇玉篇云雇亦作鳸

儦儦周道　王應麟詩攷補遺踧踧作儦儦

瀚案馬氏國翰魯詩故亦采此條蓋本臧氏庸之說也郝氏懿行爾雅義疏曰釋文云樊本作攸引詩攸攸我里今詩作悠悠毛傳悠悠憂也是樊光作攸者悠字之省或作儦者攸與儦形相亂儦攸

音同又俱从攸聲故段借通用釋文儦郭徒的反郭璞以儦爲踧據詩踧踧周道鞠爲茂草而言故云悼王道穢塞今以樊本作攸於義爲長也

我心攸傷　文選陸士衡贈弟士龍李善注詩曰我心攸傷

攸傷

瀚案李鄴侯所見本如此憂悠音義並同

假寐永歎　釋慧琳一切經音義二十四卷詩曰假寐永歎

永勤

瀚案勤與歎字形相亂

鳴蜩嚖嚖　說苑雜言篇詩云菀彼柳斯鳴蜩嚖嚖

瀚案馬竹吾所見本如此玉篇口部云嚖同噪

諈諈碩言　唐本玉篇零卷言部孟子苟不好善則人將曰諈諈予既已知之矣劉熙曰諈諈自得兒也廣蒼詩云諈諈碩言野王案毛詩諈諈拙言也今爲蛇維暴之云　唐石經誰作維　相臺本攷文古本同

瀚案諈今本玉篇作訑馬氏瑞辰毛詩傳箋通釋云是詩蛇蛇卽訑訑之叚借其言也信

瀚案阮氏毛詩校勘記云誰字誤也

云何盱　唐石經無其字旁添之

瀚案錢竹汀養新錄曰臧在東云卷耳云何盱矣都人士云何盱矣文法與此同卽三字爲句未始不可箋云於汝亦何病乎既何病連文知中無其字矣此亦當从石刻

仲氏吹壎　唐本玉篇零卷龠部毛詩仲氏吹壎

瀚案今本玉篇龠部壎下曰或篪字

緝緝翩翩　唐本玉篇零卷糸部野王案韓詩緝緝翩翩又論語泰伯集解能濟濟蹌蹌釋文蹌本又作鶬或作鏘翩謀欲譖人緝緝往來貌也　釋慧琳一切經音義八十一卷毛詩云潸然淚下　釋慧琳一切經音義八十一卷毛詩云潸然淚下

瀚案出涕作淚下與上履視等句不韵自是駁文不以其酒或以其漿　唐本玉篇零卷水部野王案毛詩不以其酒或以其漿

瀚案或不二字與今詩互易於義亦通

或慘以劬勞　王符潛夫論議邊篇詩痛或不知叫號或慘以劬勞

瀚案年丈鄒叔績先生讀書偶識所見本如此疑濟濟鏘鏘　唐本玉篇零卷糸部毛詩濟濟鏘鏘絜爾牛羊

瀚案禮記曲禮士蹌蹌釋文蹌本又作鶬或作鏘又論語泰伯集解能濟濟蹌蹌釋文蹌本或作鏘是蹌鏘同音通用肰鏘爲俗體其正字當作將也

執爨踖踖　唐本玉篇零卷石部踖敬也毛詩執爨踖踖

瀚案翩續義同

棄予如遺　文選歐陽堅石臨終詩李善注毛詩曰將棄予如遺

安將樂棄予如遺

瀚案爾雅釋詁云予余我也是一字義同臧鏞堂

踖

瀚案說文無踖字徐鼎臣新附有之引唐韵云敬也左傳石碏漢石經公羊殘碑作石踖知古是从足字碏蓋踖之別體

卓彼甫田　唐本玉篇零卷用部毛詩卓彼甫田
瀚案毛傳曰倬明貌廣雅釋詁曰卓明也是卓與
倬音義相同
有之有之　韓詩外傳七卷詩曰左之左之君子宜之
有之有之君子有之
瀚案此據周氏廷榮校注本有之有之二有字並
讀爲右
萬方之蔽　釋慧琳一切經音義二十七卷詩云萬方
之蔽
瀚案方邦聲相近毛傳曰屏蔽也作蔽不入韵蓋
涉傳而譌
詩補
酌彼飲爵　唐本玉篇零卷欠部野王案凡器物空虛
亦曰飲毛詩酌彼飲爵是也水空虛爲漮字在水部
屋空虛爲康字在广部
瀚案依此則今詩乃借康爲飲也范氏家相謂說
文作漮說文水部漮下初未引詩惟爾雅釋詁邢
昺疏云漮卽酌彼康爵之康范誤記耳
彼交匪紓　朱彝尊經義攷一百九卷董斯張引韓詩
外傳彼交匪紓
瀚案匪音相近
至于已斯亡　唐石經已作已
瀚案此當依唐石經已毛傳曰爲祿不以相讓

故怨禍及之者及己也韓詩外傳四卷說此
詩曰言能知於人而不能自知也蓋亦作已阮氏
校勘記僅以正義證之猶未盡
于何不臻　潛夫論賢難篇詩云彼人之心于何不臻
瀚案不與其皆發聲也義亦可通
俾滂池矣　史記仲尼弟子列傳詩不云乎月離于畢
俾滂池矣
瀚案古讀沱如池說文無池字沱卽池也徐鉉曰
沱沼之沱通用此字今別作池非是
大雅
緝熙敬止　釋慧琳一切經音義七十二卷一百卷詩

云穆穆文王緝熙敬止
瀚案毛傳未釋於字
無忝爾祖　後漢書劉長卿妻傳詩云無忝爾祖事修
厥德
瀚案無忩作無忝義亦通小宛篇曰無忝爾所生
宣照誼問　唐本玉篇零卷言部宣照誼問
瀚案昭與照古字通說文曰誼人所宜也段氏注
云周時作誼漢時作義皆今之仁義字也
生我文王　文選陸士衡贈馮文熊遷斥共令李善注
毛詩曰有命自天生我文王
瀚案李氏富孫云此當涉次章生此文王句而衍

合之

肆帥大商　三家詩拾遺釋文伐作帥亦作率

瀚案釋文所云乃斥鄭箋師率之武之率衡洲仞率璋我我　閩本明監本毛本峨峨並作我我

率先水滸　桑欽水經漆水酈道元注詩云率先水滸

瀚案陳氏奐詩毛氏傳疏所見本如此先與西古字通顏師古匡謬正俗云西有先音丁度集韻一

乃慰乃止　唐本玉篇零卷乃部韓詩乃慰乃止乃大也

先有西字

瀚案文選干令升晉紀總論引是詩四句迺並作乃據說文迺乃異字異義爾雅釋詁雖曰迺乃也亦非一字肊經典迺乃通用者不勝僂指故玉篇云迺亦與乃同廣韻則以迺爲古文乃字段若膺墨守許書謂詩書史漢發語多用遖字作迺而流俗多改爲乃未免失之固矣韓詩訓乃爲大其義未詳

捋之濡濡　釋慧琳一切經音義七十五卷毛詩云捋之濡濡

瀚案說文阜部引詩作陾段若膺謂許从耎聲與如乘切相去甚遠依玉篇手部作捋之陾陾則之韻而聲可轉入蒸韻如耳孫之即仍孫也其說良是捋之濡濡

瀚案說文阜部引詩作陾段若膺謂許从耎聲與如乘切相去甚遠依玉篇手部作捋之陾陾則之韻而聲可轉入蒸韻如耳孫之即仍孫也其說良是

奉璋峩峩　閩本明監本毛本峨峨並作我我

瀚案阮氏校勘記曰峨峨是也

鳶飛厲天　潛夫論德化篇詩曰鳶飛厲天

瀚案厲戾同音

受福不喪　唐本玉篇零卷口部毛詩受福不喪

瀚案福與祿不與無義並可通

帝赫斯怒　文選陸佐公石闕銘李善注詩曰帝赫斯怒

瀚案李薾沚所見本如此帝王雖同訓爲君肰此實因銘文相涉致誤非有它據也

不長夏以諱　唐本玉篇零卷言部毛詩不長夏以諱傳曰諱更也字書或作愧字在心部今爲革字在革部

瀚案松高篇以作爾庸釋文云庸本作墉

以伐崇庸　後漢書伏湛傳詩曰以伐崇庸

瀚案作誶非是錢曉徵譏陸氏釋文誶訊不辨此亦其一也

詒爾孫謀　唐本玉篇零卷言部毛詩詒爾孫謀

瀚案爾詞也厥亦詞也

以就口實　劉賡稽瑞毛詩曰克岐克嶷以就口實

瀚案食作實義亦通李鼎祚周易集解頤自求口實鄭康成曰頤中有物曰口實

卽有台家室　班固白虎通遷國篇詩曰卽有台家室

瀚案陳氏立疏證曰小字本卽作台與王伯厚詩攷所引合盧氏文弨校勘記曰今攷六經正誤云作鼛誤是舊本从戈毛居正始誤改之耳

秋后稷其母台氏之女台乃其本字凡國名邑名

偏旁多後人所加

有邰家室　呂氏春秋辨土論高誘注詩云實頡實栗

有邰家室

瀚案錢氏養新錄曰宋槧本說文邑部邰字下引

詩補

詩亦無卽字

誕降嘉穀　說文禾部詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也　文選班孟堅典引李善注引毛詩同

瀚案徐楚金繫傳穀仍作種

天降嘉種　初學記一卷孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠　太平御覽三卷引同

瀚案毛傳云天降嘉種

以歸肇祀　唐石經肇作鼂下章同

瀚案段氏詩經小學曰玉篇支部肇俗肇字五經文字戈部鼂作肇訛廣韻有肇無鼂今本說文支部說文有肇字唐後人妄增入無疑凡古書肇字皆當改鼂阮氏校勘記曰今攷六經正誤云作鼂誤是舊本从戈毛居正始誤改之耳

于豆于登　相臺本登作豋

瀚案說文豆部登下云禮器也讀若鐙同此經及爾雅作豋儀禮公食大夫禮作鐙登鐙皆段借字

段注引劉氏台拱曰釋文唐石經篇韵皆無登字玉篇有登字俗製登字改經非也

戚戚兄弟　釋憪琳一切經音義四十六卷詩云戚戚兄弟

兄弟

詩補

瀚案小明篇自詒伊戚左氏僖二十四年傳引作慼慼釋夏承碑君之鼂慼慼卽戚戚也

永錫胙允　國語周語詩曰其類維何室家之壺君子萬年永錫胙允

瀚案此據宋公序國語補音本說文有胙無祚凡祭必受胙胙卽福也段氏玉裁曰自後人儿造祚字以改經傳由是胙祚錯出矣

天錫百福　後漢書馬融傳章懷太子注詩大雅曰天錫百福子孫千億

瀚案干祿作天錫當是記憶之誤

陟彼在巘　唐本玉篇零卷山部毛詩陟彼在巘

瀚案則作彼疑涉次章兩彼字而譌釋文云嬴本又作巘今放說文無巘字爾雅釋山重巘陳郭璞注云謂山形如累兩甑廣韵巘下亦云山形如甑則字當以作嬴爲正毛詩或借作獻山旁皆後人所加耳

鞞琫容刀　北宋石經鞞作鞞

瀚案鞞從卑從鼻非

乃告其曹　釋慧琳一切經音義四十六卷詩云乃告其曹

其曹

瀚案告與造同列子楊朱篇密造鄧析而謀之釋文造本作告是其證

顯顯益益　馮登府三家詩異文疏證補遺引韓詩外傳作顯顯盎盎

瀚案外傳無此文不知雲伯何據李鄴汝引同

多將嘒嘒　說文嚌傳曰部詩曰多將嘒嘒

瀚案易家人嗃嗃釋文劉作熇熇晁氏易引鄭同爾雅釋訓曰謞謞崇讒慝也郭疏云謞熇音義同楚金引作嘒蓋从言从口古字每通用

喪亂烝資　潛夫論敘錄詩刺烝資也是二字義同

瀚案小爾雅廣言曰蔑烝也是二字義同

天生烝明　韓詩外傳五卷詩曰天生烝明其命匪諶

瀚案民明聲近外傳上下文皆有明王聖主云云疑涉此而誤

鮮克由終　說苑敬愼篇詩曰靡不有初鮮克由終

序善謀篇引同

瀚案馬竹吾所見本如此由有亦聲之轉

天降慆德　朱子詩集傳慆作愆

瀚案慆滔音義並同

內羣于中國　淮南子墜形訓高誘注羣讀內羣子中國之羣

瀚案說文大部羣下云壯大也从三大三目一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之羣是羣乃正字今詩作羣隸省耳

在夏后之時　漢書楊胡朱梅云傳贊顏師古注大雅蕩之詩曰殷鑒不遠在夏后之時

瀚案世時義同

敬爾威儀　徐幹中論法象篇詩云敬爾威儀惟民之則

瀚案此蓋涉五章敬爾威儀句而誤

克拱明刑　玉篇手部詩曰克拱明刑拱執也

瀚案拱與共古字通

誨示諄諄　釋慧琳一切經音義六十五卷詩云誨示諄諄

諄諄

瀚案示疑本作尒字形相似而譌

國步斯礬　唐本玉篇零卷言部說文礬比也蚌王案毛詩國步斯礬是也今篇爲頻字在頻部

瀚案鄭箋曰頻猶比也廣雅釋詁亦猶頻比也今說文言部礬匹也不訓比

秉心無傛　唐本玉篇零卷詰部毛詩秉心無競傳曰競彊也聲類古文爲傛字在人部　張參五經文字

競作傛　吳棫韵補同

瀚案說文傛彊也競彊語也此經及抑篇無競維

人俱當以傛爲正字

碩碩其鹿　太平御覽九百六卷蕩桑采曰瞻彼中林

碩碩其鹿

詩補

瀚案碩碩與甡甡音義俱遠恐誤甡甡與詵詵佚

侁莘莘字並同陳氏奐詩毛氏傳疏曰五經文字

兟色巾反見詩玉篇兟兟衆多皃是三家詩有作

兟兟者也

靡神不禁　後漢書順帝紀詔曰分禱祈請靡神不禁

以慰安其心作我非是

以慰我心　相臺本其作我

瀚案鄭箋云仲山甫述職多所思而勞故述其美

鉤膺鏤鍚　明監本毛本鍚作錫

瀚案錫字誤

遭豆有且　文選傅武仲舞賦李善注毛詩曰遭豆有

且　詩攷引集韵同

瀚案爾雅釋木遭要棗唐石經作邊說文邊籀文

作籩隸釋按官碑籩豆用隸邊亦作籩

川澤訏訏　唐本玉篇零卷言部毛詩川澤訏訏

我覯覯遺也

瀚案廣雅釋言曰則卽也是二字義同文選歎逝

瀚案詡與訐音義相同
有苗有虎　毛詩釋文貓如字又武交反本又作苗音同　毛詩攷文古本貓作猫
瀚案爾雅釋獸曰虎窮毛謂之虨貓說文虎部說解作虨苗蓋許書以苗爲貓也貓大徐新附字猫爲俗體
實欲實緒　相臺本耤作籍　閩本明監本毛本同
瀚案鄭箋云耤稅也孔疏云宣十五年公羊傳曰什一而籍是籍爲稅之義也阮氏校勘記云正義本作籍字是也
或辟四方　釋慧琳一切經音義十六卷四十六卷韓詩或辟四方辟除也
瀚案或式音近蕩篇式號式呼釋文式本作或省此淮浦　釋慧琳一切經音義七十二卷毛詩云省此淮浦
瀚案此蓋誤以率彼淮浦省此徐士二句率合爲一
王旅嘽嘽　北宋石經旅作旂
瀚案字書無旂字
嬛嫈哲婦　馮登府三家詩異文疏證補遺韓詩嬛作嬛
瀚案文選神女賦注引韓詩曰嬛悅也此固未知所屬盧氏文弨謂即嬛嫈哲婦之嬛雲伯謹本其說而宋氏緜初內傳徵則以爲伊胡爲慮之慮陳書从之要皆夢揣殊乖闕疑之旨
惟其憂矣　唐本玉篇零卷水部毛詩惟其灕矣又曰敷政灕灕今並爲優字
瀚案優即灕之段借字說文水部灕下云澤多也詩曰既灕既渥今詩作優
頌
對粵在天　唐本玉篇零卷亏部爾雅粵亏也粵曰也
郭璞云詩曰對粵在天是也
瀚案王晉卿爾雅郭注佚存補訂曰漢書顏師古注粵古越字郭既引詩以證粵則玉篇作對粵者是今本作越者後人據毛詩以改注也郭所引蓋
賀以謐我　唐本玉篇零卷言部野王案韓詩賀以謐三家之詩
我
瀚案說文貝部賀下曰以禮相奉慶也廣雅釋言曰賀嘉也賀與假誐二字音近義同溢作謐與廣韻引說文合
載纂弓矢　盧鐵論論菑篇詩曰載戢干戈載櫜弓矢
瀚案櫜與橐字形相似易淆
威儀板板　潛夫論巫列篇故詩云降福穰穰降福簡

簡威儀板板既醉既飽福祿來反
瀚案反作板疑聲之誤
莫與毐蜂　唐本玉篇零卷丂部毛詩莫與毐蜂自求辛螫傳曰毐蜂制曳
瀚案子作與與潛夫論愼微篇合并作毐與爾雅釋訓合
自求辛螫　唐石經初刻作螫後磨改爲螫
瀚案阮氏校勘記云螫字是也五經文字云螫式亦反是其證
載弁絑絑　杜佑通典四十四卷五經通義曰靈星爲立尸故云絑衣其糾載弁絑絑
瀚案李氏富孫曰此當因與上章相涉故錯引之
通義乃作絑耳馬竹吾魯詩故引通義糾作綏載

瀚案釋文云俅恭愼也說文作絑同今攷說文糸部引詩不競不絑人部引是篇與今詩同蓋五經
作會不審所據何本
墮山高岳　唐本玉篇零卷山部毛詩墮山高岳
瀚案鄭箋云喬高也又云小山及高嶽皆信正義
嶽作岳
以車祛祛　唐石經祛作袪　相臺本同
瀚案从衣从示之字古書每相亂阮氏校勘記曰
作袪是也六經正誤云作袪誤从示者袪逐也从衣者袪袂也攷此但毛居正凡爲區別其實說文

不載袪字無容見於毛氏詩也文達所駁甚允文
選南州桓公九井作注引薛君韓詩章句曰袪去也慧琳音義七十二卷九十五卷希麟續音義四卷並引韓詩袪也字俱从衣不从示
昭格烈祖　文選史孝山出師頌李善注毛詩曰允文允武昭格烈祖
瀚案烈祖篇釋假無言釋文云假毛古雅反鄭音格至也下以假以享同肰此篇毛傳假亦訓至是與鄭義同也
穆穆魯侯　白虎通辟雍篇詩云穆穆魯侯克明其德
瀚案李氏富孫曰此當因與上章相涉故錯引之
傅侯于魯　馮登府三家詩異文疏證補遺漢書宣元六王傳東作魯
瀚案漢書宣元六王傳詩云傅侯于魯爲周室輔與今詩無異雲伯以屬傅侯于東句固已大謬且謂作魯字爲長不亦跂之又跂乎
皇皇上帝其命不忒　說苑權謀篇詩云皇皇上帝其命不忒
瀚案此蓋享祀不忒皇皇后帝之駁文而又誤到設其楅衡　說文角部詩曰設其楅衡
瀚案周禮封人有此文許君誤記爲魯頌

魯邦是常　唐石經嘗作常　小字本相臺本同
瀚案鄭箋云嘗守也正義曰魯邦是常言其常守
魯國故以常爲守也朕則字不應作嘗矣
朱英綠騰　馮登府三家詩異文疏證韓詩騰作騰
瀚案文選甘泉賦及侍游蒜山作注並引韓詩薛
君章句曰騰乘也與十月之交篇百川沸騰本篇
不震不騰傳合王伯厚詩攷雖於閟宮引薛章句
實未嘗以爲滕之異字也馮又云御覽作騰今攷
之亦不朕
保其鳧繹　朱彝尊經義攷一百九卷董斯張引水經
注作保其鳧繹

瀚案水經洱水酈道元注詩所謂保有鳧嶧者也
仍作有不作其未審董據何本繹作嶧陳書已采
海水有戲　詩攷引漢書作海水有戲
瀚案李氏富孫曰詩攷當以戲爲異字轉寫者譌
外爲水後人遂誤以爲水字爲異文矣段氏詩小
學亦承其誤
爲下國駿厖　呂氏家塾讀書記董逌引齊詩厖作駿
謂馬也　詩攷同
瀚案陳振孫直齋書錄解題云廣川詩故四十卷
言隋唐已亡久矣不知今所傳何所从來或疑
後世依託爲之朕則安得以爲齊詩但見取
董逌撰其說兼取三家不專毛鄭謂魯詩但見取
於諸書其言莫死齊詩尚存可據韓詩雖亡缺猶
可參攷逌藏書志有齊詩六卷今館閣無之逌自

毛詩輯疏

四庫全書提要曰。毛詩正義四十卷。漢毛亨傳。鄭玄箋。唐孔穎達疏。案漢書藝文志。毛詩二十九卷。毛詩故訓傳三十卷。然但稱毛公。不著其名。後漢儒林傳始云。趙人毛長傳詩。是爲毛詩。其長不從艸。隋書經籍志載。毛詩二十卷。漢河閒大守毛萇傳。鄭氏箋。於是詩傳始稱毛萇。鄭玄詩譜曰。魯人大毛公爲詁訓傳於其家。河漢獻王得而獻之。以小毛公爲博士。陸機毛詩草木蟲魚疏亦云。孔子刪詩授卜商。商爲之序。以授魯人曾申。申授魏人李克。克授魯人孟仲子。仲子授根牟子。根牟子授趙人荀卿。荀卿授魯國毛亨。毛亨作詁訓傳。以授趙國毛萇。時人謂亨爲大毛公。萇爲小毛公。據是二書。則作傳者乃毛亨。非毛萇。故孔氏正義亦云。大毛公爲其傳。由小毛公而題毛也。隋志所云。殊爲舛誤。而流俗沿襲。莫之能更。朱彝尊經義考。乃以毛詩二十九卷題毛亨撰。注曰佚。毛詩詁訓傳三十卷。題毛萇撰。注曰存。意主調停。尤爲於古無據。今參稽衆說。定作傳者爲毛亨。以鄭氏後漢人。陸氏三國吳人。併傳授毛詩。淵源有自。所言必不誣也。鄭氏發明毛義。自命曰箋。博物志曰。毛公嘗爲北海郡守。康成是此郡人。故以爲敬推。張華所言。蓋以爲公府用記。郡將用箋之意。然康成生於漢末。乃修敬於四百年之大守。殊無所取。案說文曰。箋表識書也。鄭氏六藝論云。注詩宗毛。爲主毛義。若隱略則更表明。如有不同。即下己意。使可識別。然則康成特因毛傳。而表識其偏。如今人之箋記。積而成帙。故謂之箋。無庸別曲說也。自鄭箋既行。齊魯韓三家遂廢。然箋與傳義。亦時有異同。魏王肅作毛詩議駁。毛詩奏事。毛詩問難諸書。以申毛難鄭。歐陽修引其釋衛風擊鼓五章。謂鄭不如王。王基又作毛詩駁。以申鄭難王。王應麟引其駁采苢一條。王不及鄭。晉孫毓作毛詩異同評。復申王說。陳統作難孫氏毛詩評。又明鄭義。祖分左右。

垂數百年。至唐貞觀十六年。命孔穎達等。因鄭箋爲正義。乃論歸一定。無復歧塗。毛傳二十九卷。隋志附以鄭箋。作二十卷。疑爲康成所併。穎達等以疏文繁重。又析爲四十卷。其書以劉焯毛詩義疏。劉炫毛詩述義爲稟本。故能融貫羣言。包羅古義。終唐之世。人無異詞。惟王讜唐語林記。劉禹錫聽施士匄講毛詩所說。惟鶉在梁陟彼岵兮。勿翦勿拜。維北有斗。四義稱毛未注。然未嘗有所詆排也。至宋鄭樵。恃其才辯。無故而發難端。南渡諸儒。始以掊擊毛鄭爲能事。元延祐科舉條制。詩雖兼用古注疏。其時門戶已成。講學者訖不遵用。沿及明代。

胡廣等纂劉瑾之書。作詩經大全。著爲令典。於是專宗朱傳。漢學遂亡。然朱子從鄭樵之說。不過攻小序。至於詩中訓詁。用毛鄭者居多。後儒不考古書。不知小序自小序。傳箋自傳箋。閎然佐鬬。遂併毛鄭而棄之。是非惟不知毛鄭爲何語。殆併朱子之傳。亦不辨爲何語矣。我國家經學昌明。一洗前明之固陋。乾隆四年。皇上特命校刊十三經注疏。頒布學宮。鼓篋之儒。皆暇暇乎研求古學。今特錄其書與小序。同冠詩類之首。以昭六義淵源。其來有自。孔門師授。端緒炳然。終不能以他說掩也

毛詩輯疏目錄

卷一 國風

周南

關雎 葛覃 卷耳 樛木 螽斯 桃夭 兎罝 芣苢 漢廣 汝墳 麟之趾

卷二 國風

召南

鵲巢 采蘩 草蟲 采蘋 甘棠 行露 羔羊 殷其雷 摽有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼襛矣 騶虞

毛詩輯疏目錄 崇文院

卷三 國風

邶風

栢舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱風 雄雉 匏有苦葉 谷風 式微 旄丘 簡兮 泉水 北門 北風 靜女 新臺 二子乘舟

鄘風

柏舟 牆有茨 君子偕老 桑中 鶉之奔奔 定之方中 蝃蝀 相鼠 干旄 載馳

衛風

淇奧　考槃　碩人　氓　竹竿　芄蘭　河廣」
伯兮　有狐　木瓜
卷四　國風
王風
黍離　君子子役　君子陽陽　揚之水　中谷
有蓷　兎爰　葛藟　采葛　大車　丘中有麻」
鄭風
緇衣　將仲子　叔子田　大叔于田　清人
羔裘　遵大路　女曰鷄鳴　有女同車　山有
扶蘇　蘀兮　狡童　褰裳　丰　東門之墠
風雨　子衿　揚之水　出其東門　野有蔓草
溱洧
卷五　國風
齊風
鷄鳴　還　著　東方之日　東方未明　南山」
甫田　盧令　敝笱　載驅　猗嗟
魏風
葛屨　汾沮洳　園有桃　陟岵　十畝之間
伐檀　碩鼠
唐風

蟋蟀　山有樞　揚之水　椒聊　綢繆　杕杜」
羔裘　鴇羽　無衣　有杕之杜　葛生　采苓
卷六　國風
秦風
車鄰　駟驖　小戎　兼葭　終南　黃鳥　晨
風　無衣　渭陽　權輿
陳風
宛丘　東門之枌　衡門　東門之池　東門之
楊　墓門　防有鵲巢　月出　株林　澤陂
檜風
羔裘　素冠　隰有萇楚　匪風
卷七　國風
曹風
蜉蝣　候人　鳲鳩　下泉
豳風
七月　鴟鴞　東山　破斧　伐柯　九罭　狼
跋
卷八　小雅（原書缺）
鹿鳴之什
鹿鳴　四牡　皇皇者華　常棣　伐木　天保」

采薇　出車　杕杜　南陔
白華之什
白華　華黍　魚麗　由庚　南有嘉魚　崇丘
南山有臺　由儀　蓼蕭　湛露
彤弓之什
彤弓　菁菁者莪　六月　采芑　車攻　吉日
卷九　小雅（原書缺）
鴻雁　庭燎　沔水　鶴鳴
祈父之什
祈父　白駒　黃鳥　我行其野　斯干　無羊」

節南山　正月　十月之交　雨無正
小旻之什
小旻　小宛　小弁　巧言　何人斯　巷伯
卷十　小雅（原書缺）
谷風　蓼莪　大東　四月
北山之什
北山　無將大車　小明　鼓鐘　楚茨　信南
山　甫田　大田　瞻彼洛矣　裳裳者華
桑扈之什
桑扈　鴛鴦　頍弁　車舝　青蠅　賓之初筵
卷十一　小雅（原書缺）
魚藻　采菽　角弓　菀柳
都人士之什
都人士　采綠　黍苗　隰桑　白華　緜蠻
瓠葉　漸漸之石　苕之華　何草不黃
卷十二　大雅（原書缺）
文王之什
文王　大明　緜　棫樸　旱麓　思齊　皇矣」
靈臺　下武　文王有聲　二章以下欠

毛詩輯疏卷一

日南 安井 衡著

周南關雎故訓傳第一 國風

周南之國十一篇。三十四章。百五十九句。段玉裁云。章句既移前。則都數宜在此。今從之。

關雎三章。一章四句。二章章八句。

本章句在篇後。然則孔氏正義本。章句在前可知也。杜甫以曲江三章章五句。爲題。書於前。知唐本多如此。今又從之。

關雎后妃之德也。

釋文。關雎舊解云。三百一十一篇詩。並是作者自爲名。舊說云。起此至用之邦國焉。名關雎序。謂之小序。自風也。訖末。名爲大序。沈重云。案鄭詩譜意。大序是子夏作。小序是子夏毛公合作。下商意有不盡。毛更足成之或云。小序是東海衛敬仲所作。今謂此序止是關雎之序。

毛詩輯疏卷一 一 崇文院

總論詩之綱領。無大小之異。解見詩義序。並是鄭注所以無箋云者。以無所疑亂故也。段玉裁云。周南爲王者之風。故曰后妃之德也。起之。是爲關雎之序。觀其以關雎后妃之德也起之。是關雎之義也。結之。其說是也。特以其爲篇義之首。中間論及六義。因以明聖人所以託始之意也。大序小序沈說是也。稱此爲大序者。以其并論六義耳。周頌絲衣序曰。絲衣繹賓尸也。高子曰。豐星之尸也。高子以下。斷非子夏所作。蓋子夏序大略。當世唯如此而足。去聖益遠。至毛公作傳。恐後世不能達其意。故述師傳以補之也。

風之始也。所以風天下。而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風風也。

正義。六義次第如此者。以詩之四始。以風爲先。故曰風。風之所用。以賦比興爲之。詳故於風之下。卽次賦比興爲之。既見賦比興之下。明雅頌亦同之。鄭司農云。比者。以彼況此。猶文之譬喻。興者。興絕不相似也。又云。興比皆喻。而體不同。興者。興會所能動天地也。其感鬼神也。大司樂論之詳矣。

先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。

正義。六義次第如此者。以詩之四始。以風爲先。故曰風。風之所用。以賦比興爲之。詳故於風之下。卽次賦比興爲之。既見賦比興之下。明雅頌亦同之。鄭司農云。比者。以彼況此。猶文之譬喻。興者。興會所能動天地也。其感鬼神也。大司樂論之詳矣。

且孚札聞証鄭衛則云是其衛風。鄭齊則云決決乎大風。風之名。較然衛案。左傳襄三年。載君子之言。曰風有采蘩采蘋。雅有祈招猗那。此亦二南爲風之一證也。

詩者志之所之也。在心爲志。發言爲詩。情動於中。而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。謂之音。

箋。發猶見也。聲謂宮商角徵羽也。聲成文者。宮商上下相應。正義。情發於聲。謂人哀樂之情。發見於言語之聲。於時雖言哀樂之事。未有宮商之調。唯是聲耳。至作詩之時。則次序清濁節奏高下。使五聲爲曲。似五色成文。樂記注。雜比曰音。

治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。

正義。人君誠能用詩人之正音。使賞善伐惡之道。舉無不當。則可使天地效靈。鬼神降福也。衡案。所安益勉之。所紹哀則改之。民必悅服。天之所視聽。從民之所視聽。民既如此。則寒暑從節。風雨以時。而五穀豐熟。山川無崩竭災。是

決事比之比，而其所說，則詩可以興之興。與朱晦庵比說，粗相類似，皆未若康成氏之確也。或曰：鄭注禮時，未得毛詩，則所云不敢斥言者，乃韓詩之義，非毛意也。不知毛注騶虞卬曰：昊天斥王，不敢斥言王，稱之以昊天，非比而何？是毛韓二家，皆以不敢斥言，取比類以言之，爲比益信。其爲古義也。

上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。箋：風化風刺，皆謂譬喻不斥言也。主文，主興樂之宮商相應也。譎諫，詠歌依違不直諫。

至于王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹，傷人倫之廢，哀刑政之苛，吟詠情性，以風其上，達於事變，而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義。發乎情，民之性也；止乎禮義，先王之澤也。是以一國之事，繫一人之本，言諸侯爲一國之本也。下文作詩者，道己一人之心，耳要所言一人之心，乃是一國之心。詩人覽一國之意，以爲己心，故一國繫此一人。使言之也。風之與雅，各是一人所爲。風言一國之事，繫一人；雅亦天下之事，風亦一人言，天下之事，風之與雅，各是一國之事，繫一人。序者逆順立文，互言之耳。衡案：一人與四方相對成文，蓋指諸侯言之，一國之治亂，繫乎人君所行，邶以下所詠皆是也，故云繫一人之本。言諸侯爲一國之本也。下文又云，故繫之周公，明一人不指詩人爲宣王修政，荊蠻來威，幽王淫亂，下國構禍，故云形四方之風也。

雅正也。言王政之所由廢興也。政有小大，故有小雅焉，有大雅焉。頌者美盛德之形容，以其成功告於神明者也。是謂四始。詩之至也。始者王道興衰之所由。

然則關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德，諸侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。箋：自從也。從北而南，謂其化從岐周被江漢之域也。先王斥大王王季。

周南召南，正始之道，王化之基。正義：文王正其家而後及其國，是正其始也。

是以關雎樂得淑女以配君子，憂在進賢，不淫其色，哀窈窕，思賢才，而無傷善之心焉。是關雎之義也。箋：哀，蓋字之誤也。當爲衷。衷，謂中心恕之。無傷善之心，謂好述也。正義：女有美色，男子悅之，故經傳之文，通謂女人爲色。淫者，過也。過其度量，謂之爲淫。男過愛女，謂淫女色。女過求男，女相配，各悅其色者，謂后妃不淫妒己身之色，衡案：男女相配，各悅其有美色，特男悅女色，尤甚，故經傳恒言，稱女爲色。此自后妃立文，則不淫其色，蓋謂后妃無專房之念也。哀憐也。

關關雎鳩，在河之洲。興也。關關和聲也。雎鳩，王雎也。鳥摯而有別，釋文：摯本亦作鷙。正義：雎鳩王雎也。釋鳥文。郭璞曰：鶚類也。今江東呼之爲鶚，好在江邊沚中，亦食魚之鶚，非水中可居者。曰洲，后妃說樂君子之德，無不和諧，又不淫其色，愼固幽深，若關雎之有別焉，然後可以風化天下。夫婦有別，則父子親，父子親，則君臣敬，君臣敬，則朝廷正，朝廷正，則王化成。箋：摯之言至也。謂王雎之鳥，雌雄情意至，然而有別。釋文：摯本亦作鷙。正義：雎鳩王雎也。釋鳥文。郭璞曰：鶚類也。今江東呼之爲鶚，好在江邊沚中，亦食魚，陸機疏云：雎鳩大小如鳧，深目，目上骨露，幽州人謂之鶚而楊雄許慎皆曰白鷺似鷹，尾上白，戴震云：古字鷙通摯，春秋傳：郯子言，少皞以鳥名官，雎鳩氏司馬也。說曰：鷙而有別，故爲司馬，主法正，義本毛詩，不得如箋所言，明矣。後儒亦多有疑，猛鷙之物，不可以興淑女者，考詩中比興，如螽斯，但取於衆多，雎鳩取和鳴及有別，皆不必泥其物類也。焦循云：郭璞以雎鳩爲江東之鶚，因以爲雕類，乃江雕鷙之鶚也，然則江東之鶚何鶚也，當求之大江南北，有好居渚沚，食魚者，正呼爲鶚，爲五各反，郎王之入聲，蓋緩呼之爲王雎，急呼之爲鶚，此古之語語者，宋王性之默記云：李公輔初任大名府檢驗村落，見所謂魚鷹者，飛翔水際，間

曰仇。言后妃之德和諧。則幽閒處深宮。貞專之善女。能爲君子和好衆妾之怨者。言皆化后妃之德。不嫉妒。謂三夫人以下。陳啓源云。幽閒指德而言。非謂所處之宮。也。韓詩薛君章句云。窈窕貞專貌。正與毛同。段玉裁云。幽閒釋窈窕。說文。窈深遠也。爾雅釋言。窕閒也。衡案。傳必兼妃言之者。有關雎之德者不獨大妃一人也。故上傳亦云。無不和諧。或謂雎雄和鳴失之。上二句興后妃之德。此二句總其事。凡傳言興者皆然。集傳謂以雎鳩興淑女。趣味索然。

參差荇菜。

左右流之。 荇接余也。流求也。后妃有關雎之德。乃能共荇菜。備庶物。以事宗廟也。箋。左右助也。言后妃將共荇菜之菹。必有助而求之者。言三夫人以下。皆樂后妃之事。陳啓源云。荇專相類。實二草也。爾雅。荇接余。字本作莕。莕乃重文。爾雅莕接余。其葉似荇是也。流訓求。爾雅毛傳同。古字義本如此。后夫人助祭薦菹。不設奠。故箋云。后妃供荇菜之菹。而傳亦訓芼爲擇。宋董氏云。熟而薦之曰芼。則直是奠矣。菹生釀之不用熟也。案傳以荇菜爲興。故從菹說。亦無害。但王后采荇。夫人采蘩。大夫妻采蘋。皆實事也。召南爲賦。而周南爲興。恐非詩旨。段玉裁云。毛意謂流猶求也。沿流而求之。猶求之。衡案。流猶趣也。凡人意趣所好。趣必求之。是流有求義也。共荇菜。備庶物。非一人所能。后妃有關雎之德。和諧衆妾。皆樂爲之。箋訓左右爲助。深得經傳之意矣。

窈窕淑女。寤寐求之。 寤覺。寐寢也。箋。言后妃覺寐。則常求此賢女。欲與之共己職也。衡案。寤寐。寐眠也。傳訓寤者。以眠中不能求也。然則寤寐猶言起臥。傳意當然。箋云。覺寐則常求。蓋謂寐覺則常求之。其意反側。猶不忘也。

求之不得。寤寐思服。 服思之也。箋。服事也。求賢女而不得。覺寐則思己職事當誰與共之乎。衡案。莊子吾服也甚忘。注。服者思存之謂也。中庸曰。得一善。拳拳服膺。蓋服如服衣服之服。凡著用身心者。皆謂之服。思之心而不忘。故云服思之也。

悠哉悠哉。輾轉反側。 悠思也。箋。思之哉。思之哉。言已誠思之。臥而不周曰輾。正義。反側猶反覆。輾轉猶婉轉。俱是翻動。大同小異。衡案。說文。悠憂也。憂則思也。故引伸訓思耳。

參差荇菜。左右采之。 箋。言后妃既得荇菜。必有助而擇之者。陳啓源云。關雎二三章。毛皆以未得時言。故求。是未得而求。友樂。則預計初得時事也。鄭皆以已得時言。故求。是追訴其初而友之樂之。正助祭時也。如毛意。則琴瑟鐘爲淑女而設。如鄭意。則爲神。毛義勝矣。段玉裁云。傳樂字如字。

窈窕淑女。鐘鼓樂之。 德盛者宜有鐘鼓之樂。箋。琴瑟在堂。鐘鼓在庭。言共荇菜之時。上下之樂作。盛其禮也。

葛覃三章。章六句。

葛覃。后妃之本也。后妃在父母家。則志在於女功之事。 躬儉節用。服澣濯之衣。尊敬師傅。則可以歸安父母。化天下。以婦道也。箋。躬儉節用。由於師傅之教。而後言尊敬師傅者。欲見其性亦自然。可以歸安父母。言嫁而得意。猶不忘孝。段玉裁云。序意蓋謂歸寧父母。

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。 興也。覃延也。葛所以爲絺綌。女功之事煩辱者。施移也。中谷谷中也。莫莫茂盛貌。箋。葛者婦人之所爲。嫁而事舅姑。詩多言后妃在父母家之德。而及于歸善事舅姑。化天下。以婦道。故云后妃之本也。本其婦道之基。於女道也。

是刈是濩。爲絺爲綌。服之無斁。 刈濩煮之也。絺細葛也。綌粗葛也。斁厭也。箋。言后妃既得荇菜。必有助而擇之者。陳啓源云。關雎二三章。毛皆以未得時言。故求。是未得而求。友樂。則預計初得時事也。鄭皆以已得時言。故求。是追訴其初而友之樂之。正助祭時也。如毛意。則琴瑟鐘爲淑女而設。如鄭意。則爲神。毛義勝矣。段玉裁云。傳樂字如字。

言告師氏。言告言歸。 師氏女師也。箋。師氏女師也。婦人謂嫁曰歸。

薄汙我私。薄澣我衣。 薄辭。汙煩。私燕衣。箋。薄澣我衣。謂非大祭祀。

害浣害否。歸寧父母。 害何。否不也。箋。害何。否不也。婦人有嫁于君子之道。和聲之遠聞。興女有才美之稱達於遠方。正義。爾雅釋木云。木

族生爲灌。孫炎云。族叢也。是灌爲叢木也。焦循云。此詩之興。正在於重葛之覃兮施于中谷。其葉萋萋。興女嫁于夫家。而和聲遠聞也。盛由於和。其意似疊。而茂盛也。鳥集灌木。其鳴喈喈。興女嫁于夫家。而和聲遠聞也。盛由於和。其意似疊。而變化。通之氣穆而神遠。爾雅。皇黃鳥。此一物也。別爾雅倉庚商庚。黃黃楚雀。又云。

倉庚黃也此別一物也毛傳於黃鳥訓搏黍於倉庚訓雜黃不以黃鳥爲倉庚也說文離黃倉庚也一曰楚雀其色黃黑而黃未嘗以爲黃鳥鄭氏注月令倉庚爲雜黃而小雅黃鳥傳云綿蠻小鳥貌是毛以黃鳥爲小鳥特牲饋食禮云佐食摶黍授祝呂氏春秋異寶篇云以百金與搏黍以示兒子兒子必取搏黍也小鳥之狀與色有如搏黍故以名之黍色黃不雜以黑斯黃鳥似之道名爲黃皇爲黃白非黃之所可混矣會以此詢之金壇段君玉裁君以爲黃鳥即黃雀國策黃雀俯啄白粒是可以證後見姚彥暉詩識名解於小雅黃鳥引其世父九經通論云此黃鳥雀也非黃鸝黃鸝不啄粟可以信余說爲不孤衛案此章先述后妃嫁後宜其家人之事然其所以宜其家人乃以其在父母之家志女功之事也葛婦人之所有事故以葛施于中谷興其踔于夫家而傳以女功之事煩辱者解之皆本其初也其鳴喈喈興夫婦和諧能以婦道化天下故傳云和鸞之道閨壼之內有才美之稱逢於遠方蓋鄭以此章爲未嫁之時故云女有才美之稱非經傳之意也況女當以德稱才非其所貴於義又非焦辨黃鳥非倉庚鼕鼕有據可以破陸郭之妄矣

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。 莫莫成就之貌。

是刈是濩。爲絺爲綌。服之無斁。

濩煮之也精曰絺麤曰綌斁厭也古者王后織玄紞公侯夫人紘綖卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫纂服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事乃能整治之

言告師氏。言告言歸。 言未嘅及治蘖故言女功以明經意以此言之傳以二章爲興益明

薄汙我私。薄澣我衣。 汙煩也私燕服也婦人有副褘盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也纂煩煩潤之用功深澣謂濯之耳衣謂褘衣以下至褖衣釋文阮孝緒字略云煩潤猶搓莎也

害澣害否。歸寧父母。 害何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧耳纂我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清以事君子。陳啓源云害澣猶害否毛以爲問詞鄭以爲無所偏否否皆當澣之辭謂毛說勝也上以汗澣對言此以澣否對言意各有當如鄭說則詞複矣孔疏右鄭以故不從傳殊不知澣濯細事不敢自專必訪師氏正見其尊敬師傅詩人設爲商度之詞以形容后妃之心耳何必有答詞方見其爲問哉毛云私服宜澣公服宜否自是澣否之常非代詩人答也疏語未當衛案私服宜澣公服宜否自是澣否之常人無不知而尚且問之所以深見其尊敬師傅也故傳言此以明經意澣否一事歸寧又一事本不相蒙此章始終言在家女師所教或謂將歸寧父母故問澣否非古義也

卷耳四章章四句。

卷耳后妃之志也。又當輔佐君子。 段玉裁云玩又當二字可知古序合爲一篇故蒙上而言

求賢審官。知臣下之勤勞。內有進賢之志。而無險詖私謁之心。朝夕思念。至於憂勤也。 纂謁請也。陳啓源云今以卷耳詩爲后妃思念君子

采采卷耳。不盈頃筐。 憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也筐器之易盈而不盈者志在輔佐君子憂思深恐不然婦人思夫之詩如伯兮葛生采綠諸作見於變風變雅所以閔王道之衰征役不息室家怨曠刺時也義不繫於思者也若如今說則卷耳當爲商紂刺詩不得爲周南正風矣況民家婦女思念其夫形諸怨歎不足異也后妃身爲小君母儀一國且年已五六十乃作兒女子態自道其傷離惜別之情發爲詠歌傳播臣民之口不已褻乎至於登高極目縱酒娛懷雖是托諸空言終有傷於雅道汝壞殷其雷兩詩閔其君子猶能勉之以正勸之以義故列於正風曾后妃而反不若哉

嗟我懷人。寘彼周行。 嗟我懷人寘彼周行

陟彼高岡。我馬虺隤。 陟彼高岡我馬虺隤

我姑酌彼金罍。維以不永懷。 我姑酌彼金罍維以不永懷

陟彼砠矣。我馬玄黃。 陟彼砠矣我馬玄黃

我姑酌彼兕觥。維以不永傷。 我姑酌彼兕觥維以不永傷

陟彼崔嵬。我馬瘏矣。 陟彼崔嵬我馬瘏矣

我僕痡矣。云何吁矣。 我僕痡矣云何吁矣

也、正義傳不云興也而云憂者之興明有異於餘興也餘興言采菜菜郎以采菜喻生長郎以生長喻此言采菜而取憂爲興故特言憂者之興言采菜而已不取其采菜也衞案憂者也采易得之菜而不盈易盛之器是憂深者之事故云憂者之興也。**嗟我懷人寘彼周行。**懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位周之列位謂朝廷臣也衞案周之列位不問內外凡事周者皆足也箋云謂朝廷臣傳意恐不然。**陟彼崔嵬我馬虺隤。**陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也箋我我使臣也臣以兵役之事行出離其列位身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然正義釋山云石戴土謂之崔嵬土戴石爲祖此及下傳云石山戴土曰祖與爾雅正反者或傳寫誤也陳啓源云案說文釋名玉篇廣韻之釋岨皆與毛同而崔嵬無訓惟玉篇岨解同毛祖二字並載爾雅則兩存其說爲劉許皆漢人詩毛學未盛而二書之釋岨皆合於傳則傳寫之誤當在爾雅若祀姑則定是傳譌孫炎云虺隤馬罷不能升高之病衞案虺隤雙聲不必求之字義爲。**我姑酌彼金罍。維以不永懷。**姑且也人君黃金罍永長也箋我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒

以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此正義舉云。**我姑酌彼兕觥。維以不永傷。**山脊曰岡玄馬病則皆有罍諸臣之所酌注云罍亦刻而畫之爲山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木爲之韓詩說言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飭耳焦循云傳不解我字以我字無庸解且兩我字緊相貫而謂一我臣一我君非傳義衞案我皆我使臣也此后妃代使臣序其勞與情欲反役之後君子厚賞之也言山險馬病我役亦勞矣然功成而反君將設饗燕之禮以賞我我且酌君之金罍其榮亦至矣維以是之故不長憂思也首章我我后妃下三章我我使臣經意本明故傳並不解我若以此我爲人君是人君以反役之後設饗燕之禮以勞之不復永懷其勞情義甚淺恐非溫柔教厚之旨矣。**陟彼高岡。我**

馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也箋此章爲羣臣不盡申殷勤也觥罰爵也罰之亦所以爲樂。

以有之者禮自立司正之後旅酬必有醉而失禮者罰之亦所以爲樂正義釋獸云兕似牛郭璞云一角青色重千斤者以其言兕必以兕角爲之特性二爵四觶一角一散不言觥之所用是正禮無觥不在五爵之例禮圖云觥大七升以兕角爲之衞案兕觥罰爵若下我我人君是人君臨以失禮待使臣雖則曰爲樂於義終不可出使臣之口以譏獻爲度不復顧失禮受罰其情反渥益信我皆我使臣。**陟彼砠矣。我馬瘏矣。我僕痡矣。云何吁矣。**石山戴土曰砠瘏病也痛亦病也吁憂也箋此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣深閨之辭釋文痛病也一本作痛亦病也者非正義係之此注郭璞訓云何爲如何也史汲冢傳武帝曰吾欲云云注猶言如此如此也是古云字有如義傳不解云何則讀如字箋訓使臣自云何甚之甚也箋何乎本多作何吁今從足利古本小字本岳本。

樛木三章章四句。

樛木。后妃逮下也。言能逮下而無嫉妒之心焉。箋后妃能和諸衆妾不嫉妒其容貌恒以善言逮下而安之衞案今本此序下有后妃能和諸衆妾不嫉妒其容貌恒以善言逮下而安之二十三字箋釋文云崔集注本此序有鄭注檢此注正義不釋箋則孔本亦無且文意繆戾與序義相乖今刪

之。

南有樛木。葛藟纍之。興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛箋木枝以下垂之故葛也藟也得纍而覆之而上下俱盛興者喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荊揚之域正義藟與葛異亦葛之類也陸機云藟一名巨荒似燕薁亦延蔓生葉艾白色其子赤亦可食酢而不美是也。**樂只君子。福履綏之。**履祿綏安也箋妃妾以禮義相與和又能以禮樂其君子使爲福祿所安陳啓源云說文只語已詞从口衆氣下引衞案只語已詞本無意義故左傳引詩只作兮。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。荒奄將大也箋此章申殷勤之意將猶扶助也。**南有樛木。葛藟縈之。樂只君**

可見特取其聲而已而鄭箋詩訓是杜解傳訓美皆非也樂只君子謂君子之心恒樂易言后妃和諸衆妾閨門輯睦故君子之心恒能樂易而福祿安之也。

子福履成之。箋旋也。成就也。

螽斯三章。章四句。

螽斯后妃子孫衆多也。言若螽斯不妒忌。則子孫衆多也。箋忌有所諱惡於人。正義思齊云大姒嗣徽音。則百斯男。傳云大姒十子。衆妾宜百子。是也。陳啓源云。叙云言若螽斯不妒忌。箋疏謂爲一句。故朱子譏之。謂以不妒忌歸之螽斯。絕句連上文。謂而以不妒忌屬下文。文義最穩。得之矣。然羣和集。便是不妒忌之驗。即如舊說。義自通。衡案。段玉裁焦循皆以螽斯句絕。不妒忌下屬。蓋避朱子之譏也。然漢儒謂小序是子夏毛公合作。以諸序例推之。螽斯至多也。是子夏作。言若以下。乃毛亨續成。若以言若螽斯上屬此序。子夏全作。與他序相乖。於文又未見最穩。陳以羣和集爲螽斯不妒忌之驗。得之。

螽斯羽。詵詵兮。螽斯蚣蝑也。詵詵衆多也。箋凡物有陰陽情欲者。無不妒忌。唯蚣蝑不耳。各得受氣而生子。故能詵詵然衆多。后妃之德能如是。則宜然。正義此以螽斯之多。喻后妃之子。而言羽者。螽斯羽蟲。故舉羽以言多也。釋蟲云。蝑螽蚣蝑。舍人云。今所謂春黍也。陸機云。幽州人謂之春箕。即春黍蝗類也。長而青。長角長股。股鳴者也。此實興也。傳不言興者。鄭志答張逸云。若此無人事實興也。文義自解。故不言之。凡說不解者耳。衆篇皆然。

宜爾子孫振振兮。振振仁厚也。箋后妃之德寬容不嫉妒。則宜女之子孫使其無不仁厚。

螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。薨薨衆多也。繩繩戒慎也。段玉裁云。下武傳云。繩戒也。爾雅兢兢繩繩戒也。

螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫蟄蟄兮。揖揖會聚也。蟄蟄和集也。釋文揖子入測立二反。蟄尺十反。徐又直立反。段玉裁云。揖蓋輯字之假借。說文輯車和輯也。陳啓源云。此詩每上二句言螽斯。下二句言后妃。爾者爾后妃也。振振繩繩蟄蟄正言子孫之賢。毛分釋三義。甚優。而韓詩外傳引此亦云。賢母使子賢也。意與毛同矣。今以爲螽斯之多子。殊少義趣。

桃夭三章。章四句。

桃夭后妃之所致也。不妒忌則男女以正。昏姻以時。國無鰥民也。箋老而無妻曰鰥。

桃之夭夭。灼灼其華。興也。桃有華之盛者。夭夭其少壯也。灼灼華之盛也。箋興者。喻時婦人皆得以年盛時行也。段玉裁云。說文曰。枖木少盛貌。然則毛謂夭夭即枖夭之假借也。灼灼即焯焯之假借也。焯明也。之子于歸。宜其室家。之子嫁子也。于往也。宜者謂男女年時俱當。正義桓十八年傳。女有家男有室。室家謂夫婦也。李巡本爾雅。室家一名耦。耦亦匹也。是室家謂夫婦也。箋云。宜者謂男女年齡平云。傳云。宜以有室家。無踰時者。傳指春時。即序昏以時也。箋云。宜時俱當。補出年字。即序男女以正也。傳箋俱指春時。正義泥東門之楊傳不逮秋冬。之語。述毛。此傳亦以爲秋冬而嫁。詩人見桃華起興。何因遽指秋冬。殊非毛意。衡案。東門之楊傳云。不逮秋冬。則毛固以秋冬爲昏姻正時矣。然此傳言無踰時者。謂男昏女嫁之時。非時月之時也。東門之楊傳。男女失時之時亦然。詩人之寄興。但取其類相譬。不必見其物而後起興。若必見其物而賦之。則檀木必作於荊楊之域。此篇首章灼灼其華。三月賦之。次章有賁其實。六月賦之。三章其葉蓁蓁。實亦既落。又在其後。此又何說也。

桃之夭夭。有賁其實。賁賁實貌。非但有華色。又有婦德。段玉裁云。賁實之大也。方言。墳地大也。說文頒大頭也。莖之華傳墳大也。靈臺傳賁大也。

之子于歸。宜其家人。一家之人。盡以爲宜。箋家人猶室家也。正義猶婦也。以異章而變文耳。故云家人猶室家也。陳啓源云。桃夭一篇三言宜。本一義也。毛傳於末章云。一家之人盡以爲宜。則上二章宜字義亦應爾。首卒傳乃云宜以有室家。無踰時者。不如末章義優矣。康成反據前解。以易後傳。殊失去取之當。衡案。易家人亦謂一家之人。古未有稱夫婦爲家人者。宜其室家。世以其有室家。無踰時者。釋世所以爲宜也。言德化大行。淫風止息。男晉女嫁。無踰時者。故世以爲宜也。宜其家人。一家之人以其來歸爲宜也。上二章從夫婦上立言。不可言夫婦自以爲宜。則是淫奔之流。非德化之所致。故傳云宜以有室家。末章從家人立言。故傳云盡以爲宜。三宜字本同。但所從言不同。故傳不得不異。其文無須多辯也。後儒或據大學所引解宜字爲婦德。不知大學斷章取義。若詩本義。華以興婦德。葉以興形體。女美備矣。下二句則述后妃德化之所致。凡興體之詩。大略皆然。若又解宜字爲婦德。不牀下架牀乎。序傳之說。不可易耳。

兔罝三章。章四句。

兔罝后妃之化也。關雎求賢之事故言關雎之化行衛案關雎思得淑女共事君子是有德之事也及世化之則不復分男女人皆好德而賢人衆多也李舖平謂關雎求賢亦是實事特假淑女以見意因引雖騶虞高邱之無女以證之未是

肅肅兔罝。椓之丁丁。肅肅敬也兔罝兔罟也丁丁椓杙聲箋罝兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也。釋文丁耕反。赳赳武夫。公侯干城。赳赳武貌干扞也箋干也。城也皆以禦難也此罝兔之人賢者也有武力可任爲將帥之德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然。段玉裁云干本不訓扞以干爲扞此之謂假借依聲託事也衛雅之例有言轉注者有言假借者毛傳亦兼之如干扞也輔翊也皆謂假借左氏傳公侯之所以干城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城義謂如干扞此箋申明傳義殊無異同正義言鄭惟干城爲異非也。肅肅兔罝。施于中逵。逵九達之道。正義釋宮云九達謂之逵郭璞云四道交出復有旁通衝案逵有九達之訓故傳取

以解之然此謂野徑多歧者乃兔所由邦俗謂之兔徑非官道通名邑大都者也李舖平據此傳以施于中逵爲謂仕於朝組策可笑。赳赳武夫。公侯好仇。箋怨耦曰仇。此兔罝之人敵國有來侵伐者可使和好之。肅肅兔罝。施于中林。中林林中。赳赳武夫。公侯腹心。箋此罝兔之人於行攻伐可用爲策謀之臣使之無慮亦言賢也。正義言公侯有腹心之謀事能制斷其是非焦循云案制公侯之腹心則是策謀無慮箋申傳非易傳也正義分別之衛案箋罝兔今本多作兔罝今從小字本岳本

芣苢三章。章四句。

芣苢。后妃之美也。和平。則婦人樂有子矣。箋天下和。政教平也。陳啓源云周南八篇序皆言后妃而文王之德自見至江漢汝墳二詩化行南國則云文王之化義各有攸當也晦翁譏之以爲一以后妃爲主不復知有文王王於化行國中三分天下皆以爲后妃所致則是禮樂征伐皆出婦人之手文王徒擁虛器爲寄生之君也吁序之言安有是哉前五篇序止言后妃一身不及

漢廣。德廣所及也。文王之道。被於南國。美化行乎江漢之域。無思犯禮。求而不可得也。箋。糾時淫風偏於天下。維江漢之域。先受文王之教化。正義言文王之道。初致桃夭芣苢之化。今被於南國。美化行於江漢之域。故男無思犯禮。女求而不可得。此由德廣所及然也。此與桃夭。皆文王之化。后妃所興。於此言文王者。因經陳江漢。指言其所爲。遠辭。途變后妃而言文王。爲遠近積漸之義。序於此既言德廣。汝濆亦廣可知。故直云道化行耳。此既言美化。下篇不繹不美。故直言文王之化。不言美也。陳啓源云。序云德廣所及也。前三詩。化及國中。此詩方及南國。故云廣。與漢廣字偶同耳。非謂漢廣爲德廣也。辨說讖之。無乃苛乎。衡案。來言以上。言化自家及國。故云后妃之化。此以下乃自國而天下。非后妃所能及。故云文王之道。說又見于上。

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。興也。南方之木美喬上竦也。思辭也。漢上游女。無求思者。箋。不可者本有可道也。木以高其枝葉之故。故人不得就而止息也。興者。喻賢女雖出游流水之上。人無欲求犯禮者。亦由貞絜使之然。正義。經求止之文。在游女之下。傳解番本之下。先言思辭。然後始言漢上。疑休求字爲韻。二字俱作思。但示見如此之本。不敢輒改耳。又云所以女先貞。而男始息者。以姦淫之事。皆男唱而女和。由禁嚴於女。法緩於男。故男見女不可求。方始息其邪意。召南之篇。女既貞信。尚有強暴之男。是也。段玉裁云。思作息者。韻字也。舊生民傳皆曰。息止也。此若作息。則當有傳。衡案。休息蓋與簋止息相涉而誤。然則思之讀息。在鄭箋詩之後。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。潛行

爲泳。永長。方泝也。箋。漢也。江也。其欲渡之者。必有潛行乘泝之道。今以廣長之故。故不可也。又喻女之貞絜。犯禮而往。將不至也。陳啓源云。正箋傳則云。江漢之俗。其女好游。漢魏以後猶然。如大堤曲可見。噫誤矣。女子無故出游。不過冶容誨淫耳。非美俗也。被文王之化者。尙有此乎。大隄曲作於劉宋時。六朝綺靡之習。豈成周盛時所宜見。風俗隨時而變。自周至宋千五六百年。安得相同。況大隄所詠。乃狹斜倡女。引彼證此。尤爲不類。段玉裁云。說文永字注。引詩江之永矣。永字爲之。如夏小正時有養日。時有養夜。即永日永夜也。養

翹翹錯薪。言刈其蔞。翹翹薪貌。錯雜也。箋。楚雜薪之中尤翹翹者。我欲刈取之。以喻衆女皆貞絜。我又欲取其尤高絜者。正義楚木名。故學記注以楚爲荊。王風鄭風並云。不流束楚。皆是也。之子于歸。言秣其馬。秣養也。六尺以上曰馬。箋。之子是子也。謂不敢斥其適己。於是子之嫁。我願秣其馬。致禮餼。示有意焉。李黼平云。箋云我願秣其馬。致禮餼。正義云。餼謂牲也。昏禮不見用牲文。鄭以時事言之。或亦宜有也。案說文氣云。饋客芻米也。从米气聲。春秋傳曰。齊人來氣諸侯。或作餼。或作餼。如說文。則餼乃氣之或體。箋意言願致芻米以養馬耳。正義用牲恐不然。衡案。經云秣其馬。蓋成恐人以爲飲。自飼其馬。故云致禮餼。李說洵是。

之子于歸。言秣其駒。五尺以上曰駒。焦循云。說文馬高六尺爲騋。詩曰。我馬維騋。釋文。株林乘駒作乘騋。然則株林皇皇者華兩詩中之駒。皆作騋。卽鄭箋亦作騋。因經文是乘我乘騋。故箋以六尺以下解之。此傳五尺以上。與株林箋六尺以下義同。則此駒亦是騋。若是駒則馬三歲曰駒。駒二歲曰駒。六尺者固不名駒也。衡案。此駒釋文不言作騋。且求之韻理。依原文似長。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

汝墳三章。章四句。

汝墳。道化行也。文王之化。行乎汝墳之國。婦人能閔其君子。猶勉之以正也。箋。言此婦人被文王之化。厚事其君子。衡案。正義解道化行。爲文王道德之化行。然嘗聞德化。未聞道化。漢廣繼序云。文王之道。被於南國。美化行乎江漢之域。蓋據此序而分言之。則道化謂道與化耳。遵彼汝墳。伐其條枚。遵循也。汝水名也。墳大防也。枝曰條。幹曰枚。箋。伐薪於汝水之側。非婦人之事。以言己之君子賢者。而處勤勞之職。亦非其事。正義。枝曰條。幹曰枚。無文也。以枚非木。明是枝幹相對爲名耳。木大不可伐。其幹取條而已。枚細者。可以全伐之也。周禮有銜枚氏。注云。枚狀如箸。是其小也。衡案。此詩傳蓋以爲賦。伐其條枚者。婦人自伐之。箋以爲比。未是。漢書地理志。汝南郡定陵。注云。高陵山汝水出東南至新蔡入淮。是汝在江北。近封都。此汝墳所以次漢廣也。未見君子。怒如調飢。怒飢意也。調朝也。箋。怒思也。未見君子之時。如朝飢之思食。正義。釋詁云。怒思也。舍人云。怒志而不得之思也。釋言云。怒飢也。李巡云。怒宿不食

之飢也然則怒之爲訓本爲思耳但飢非飢之狀故傳云飢意箋以爲恩義相接成也段玉裁云傳訓朝也言詩假借訓字爲朝字也訓周舟登

君子不我遐棄。既已遐遠也箋已見君子反也於已反得見之知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章勉之。正義鄭知不直遠棄已而去不爲王事死亡者以閔其勤勞豈爲棄已而憂也衞案正義不爲作知爲不可通今以意改之

詒我佩玖。

則尾赤。燬火也箋君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存。正義燬火釋言文也李巡曰燬一名火孫炎曰方言有輕重故謂火爲燬也陳啓源云燬字爾雅毛傳訓說文皆訓火韓詩薛君章句訓烈火說文燬又作熅亦義音同獨朱傳訓爲炭未詳字訓所出段玉裁云古火讀如燬在第十五部熅燬皆卽火字之異衞案訪鮭類也當聞之漁者鮭將產子從流而泝擇緩流細沙之地雄掉尾墾之雌既產則復掉尾掩之故既產之鮭身瘦尾赤其價減半於是益服古人之博物也

雖則如燬。父母孔邇。孔甚邇近也箋辟此勤勞之處或時得罪父母甚近當念之以免於害不能爲疎遠者計也。陳啓源云父母孔邇者勸其君子信勤勞王事無貽父母憂序所謂勉之以正也箋疏及列女傳俱作此解葉傳從張氏說以父母斥文王義亦可通但不如古注主勸勉君子義尤長且合序衞案此章比也箋云顏色瘦病如魚勞則尾赤亦以爲比也

麟之趾三章。章三句。

麟之趾。振振公子。興也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也箋興者喻今公子亦信厚與禮相應有似於麟。釋文麟瑞獸也草木疏云麋身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩王者至仁則出正義三章皆以麟爲喻先言麟之趾次定次角者麟是走獸以足而至故先言趾因從下而上次見其額次見其角也段玉裁云傳麟信當云麟信獸恐有奪字以驗虞傳知之衞案趾在體下於身最賤而經先言之故傳釋其義曰以足至者也李舖不因訂傳亦甚時宜

于嗟麟兮。于嗟歎辭。正義此承上信厚歎信厚也陳啓源云麟致言則傳節略之序云如麟趾之時則時未致麟傳云以足至者釋經所以先言趾非既以麟興文王后妃以趾興公子不大分析乎至易信厚爲仁厚於義無礙然傳之信而應禮較有本矣衞案言于嗟此公子卽麟兮又案詩有獨韻收之法如此篇及騶虞大雅文王有聲之屬皆是也

麟之定。振振公姓。定題也公姓公同姓。釋文定都佞反字書作顁陳啓源云集傳取王安石之說曰公姓公孫也稱子爲姓古有之矣稱孫爲姓未之前聞王又自申之曰孫傳姓者也此語亦不可解豈以春秋公子之孫輒氏其祖之字與然此公子之孫非公孫也又傳氏非傳姓也

于嗟麟兮。麟之角。振振公族。麟角所以表其德也公族公同祖也箋麟角之末有肉示有武而不用。衞案二年左傳曰同姓於宗廟同宗於祖廟同族於禰廟彼同族謂兄弟此同姓同祖而此又傳公族爲公同祖者蓋謂公家同祖義與同姓同麟兮。

毛詩輯疏卷一終

召南鵲巢故訓傳第二

召南之國十四篇。四十章。百七十七句。

鵲巢三章。章四句。

鵲巢。夫人之德也。國君積行累功。以致爵位。夫人起家而居有之。德如鳲鳩。乃可以配焉。箋。起家而居有之謂嫁於諸侯也。夫人有均壹之德。如鳲鳩。然而後可配國君。段玉裁云。夫人謂大任大姜及大姒文王未受命時。大姒亦諸侯夫人也。關雎序云。鵲巢騶虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。鄭云。先王斥大王王季文王也。俗本刪文王字。蜀石經文選注有之。

維鵲有巢。維鳩居之。興也。鳩鳲鳩。鵲之成巢。鳸鵲之作巢。冬至架之。至春乃成。猶國君積行累功。故以興焉。興者。鳲鳩因鵲成巢。而居有之。而有均壹之德。猶國君夫人來嫁居君子之室。德亦然。室燕寢也。李鱓平云。室字見於箋。而又自釋之。云室燕寢也。殊爲不類。疑此四字。魏晉六朝間釋箋之語。誤混鄭箋。孔沖遠不察。遂并釋之。後人因不能喻耳。衡案。鳲鳩諸說紛然。歐陽修以爲拙鳥。崔豹以爲鳸鵴。郎鳲鳩八哥。拙鳥皆同物。自云得之目驗。然鵴鵴穴居。聖人以其來巢爲異。書之麟經。今鳲鳩居鵲巢爲常。斷非鵴鵴也。唯郭璞以爲布穀。姑從之可也。以之子于歸。百兩御之。百兩百乘也。諸侯之子嫁於諸侯。送御皆百乘。箋。之子是子也。御迎也。是如鳲鳩之子。其往嫁也。家人送之。良人迎之。車皆百乘。象有百官之盛。正義。迓之云者。夫自以其車迎之。送之則其家以車送之。故知壻車在百兩將之中。明矣。維鵲有巢。維鳩方之。方有之也。倅頤煊云。毛傳方有之也。案方並也。荀子致仕篇。方不明通。方起。楊倞注。方並起。淮南汎論訓。乃

爲華。案草木疏。蘩色白而莖色青。白蘩至秋始可食。而莖始生即可食。色性不同。定別草也。焦循云。傳訓于爲於。在訓蘩爲白蒿之下。明所訓是于沼二于字也。然則于以之于何訓故申言于以猶言往以訓在蘩字之上。正義云。經有三于。傳訓爲於不辨。上下傳明示于在蘩下。何爲不辨乎。衡案傳云沼沚溪澗之草。猶可以薦。依左傳立文。則亦以蘩爲水草矣。李以幡蒿爲陸草者。古今異稱耳。

于以用之。公侯之事。之事祭事也。

箋言夫人於君祭祀。而薦此豆也。陳啓源云。古以祀與戎爲大事。春秋書有事。皆言祭也。詩公侯之事。傳以爲祭祀。而以下之宮爲廟。意亦同。

于以采蘩。于澗之中。山夾水曰澗。于以用之。公侯之宮。宮廟也。

被之僮僮。夙夜在公。被首飾也。僮僮竦敬也。

夙早也。箋公事也。早夜在事。謂視澗溉饎爨之事。禮記曲禮曰。凡祭之日。上服衮以象天。王非正祭。不服衮。夫人非正祭不服狄衣。明矣。且狄。首服。副。非被所當配耳。早謂祭日之晨。夜謂祭祀之先夕之朝也。先夙後夜。便文耳。夜在者。存在於此。視澗溉饎爨之事。所謂不失其職也。此主婦髮鬌。在少牢之經。箋云。禮記曰。者誤也。衡案。在祭也。引伸有視義。鄭蓋以視訓在。非爲存在也。公宮不必言。在公也。然此鄭義耳。傳則以爲正祭矣。故未嘗一言及澗溉饎爨之事。人雖適人。若還來歸宗。有此之義。故已所以娶。歸宗謂被出也。

夙夜在公。被首飾也。僮僮竦敬也。

夙早也。箋公事也。早夜在事。謂視澗溉饎爨之事。禮記主婦髮鬌。正義。知非也。親過。降下也。箋既見。謂同牢而食也。既親。謂既昏也。始者憂於不當。今君子待己以禮。庶自此可以寧父母。故心下也。易曰。男女親精。萬物化生。正義。昏義曰。壻親迎之於女氏。入成昏禮。壻執雁入。揖讓升堂。再拜奠雁。蓋親受之於父母。則在家已見矣。今在塗言未見者。謂未見君子接待之禮。而心憂。非謂未見其面目而已。陳啓源云。箋以見此爲同牢之時。以親止爲初昏之夕。因引易親精語證之。後儒多笑其鑿。然古詩簡質。不應一事而重復言之。鄭分爲兩義。亦非無見。焦循云。易姤遇也。姤一作遘。與親通。故傳訓親爲遇。無男女親精之義也。衡案。以昏禮次第言之。洵有如箋所云者。然牀第不出門。親精何等之事。而播之歌謠。被文王之化者。恐不當如此。蓋見初見。遇者偶也。因與君子相偶而言之義。本不複也。

陟彼南山。言采其蕨。南山周南山。蕨鼈也。箋言采者。采得其所欲得。猶已今之行者欲得禮以自喻也。釋文。其初生似鼈脚。故名焉。郭璞云。初生無葉。可食。

未見君子。憂心惙惙。惙惙憂也。

亦既見止。亦既覯止。我心則說。說服也。陸璣云。山菜也。莖葉皆似小豆。蔓生。其味亦如小豆。蕎可作羹。亦可生食。今官園種之。以供宗廟祭祀。定本云。薇草也。陳啓源云。暖緝引項氏云。薇即今之野豌豆。葉蜀人謂之巢菜。東坡改名曰元修菜。巢元修東坡故人。嗜此菜。故以名之。

陟彼南山。言采其薇。薇菜也。正義。陸璣云。山菜也。莖葉皆似小豆。蔓生。其味亦如小豆。蕎。可作羹。亦可生食。今官園種之。以供宗廟祭祀。定本云。薇草也。陳

未見君子。憂心惙惙。亦既見止。亦既覯止。我心則說。

陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惙惙。亦既見止。亦既覯止。我心則夷。

嗟嗟草蟲。趯趯阜螽。興也。嗟嗟憂也。草蟲常羊也。趯趯躍也。阜螽卿大夫之妻。待禮而行。隨從君子。箋草蟲鳴。阜螽躍而從之。異種同類。猶男女嘉時。以禮相求呼。正義。釋蟲云。草蟲阜螽。郭璞云。常羊也。陸璣云。小大長短如蝗也。奇音青色好在草茅中。釋蟲又云。阜螽。箋。李巡曰。蝗子也。

未見君子。憂心忡忡。忡忡猶衝衝也。婦人雖適人。若無以寧父母。故心衝衝然。是其不自絕於其族之情。正義。婦人雖適人。若不當夫意。爲夫所出。還來歸宗。有此之義。故已所以娶。歸宗謂被出也。

亦既見止。亦既覯止。我心則降。止辭也。覯遇降下也。箋既見。謂同牢而食也。既覯。謂既昏也。始者憂於不當。今君子待己以禮。庶自此可以寧父母。故心下也。易曰。男女親精。萬物化生。正義。昏義曰。壻親迎之於女氏。入成昏禮。壻執雁入。揖讓升堂。再拜奠雁。蓋親受之於父母。則在家已見矣。今在塗言未見者。謂未見君子接待之禮。而心憂。非謂未見其面目而已。陳啓源云。箋以見此爲同牢之時。以親止爲初昏之夕。因引易親精語證之。後儒多笑其鑿。然古詩簡質。不應一事而重復言之。鄭分爲兩義。亦非無見。焦循云。易姤遇也。姤一作遘。與親通。故傳訓親爲遇。無男女親精之義也。衡案。以昏禮次第言之。洵有如箋所云者。然牀第不出門。親精何等之事。而播之歌謠。被文王之化者。恐不當如此。蓋見初見。遇者偶也。因與君子相偶而言之義。本不複也。

陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惙惙。亦既見止。亦既覯止。我心則夷。

陟彼南山。言采其薇。未見君子。憂心惙惙。亦既見止。亦既覯止。我心則降。

心傷悲。嫁女之家。不息火三日。思相離也。箋。維父母思己。故己亦傷悲。正義。曾子問曰。嫁女之家。三夜不息燭。思相離。注云。親骨肉。

亦既見止。亦既覯止。我心則夷。

夷平也。衡案，爲君子所禮待，父母必說故我心亦平也。

采蘋三章。章四句。

采蘋。大夫妻能循法度也。能循法度，則可以承先祖共祭祀矣。箋，女子十年不出，姆教婉娩聽從，執麻枲，治絲繭，織紝組紃。學女事，以共衣服。觀於祭祀，納酒漿籩豆葅醢，禮相助奠，十有五而笄。二十而嫁。此言能循法度者，今既嫁爲大夫妻，能循其爲女之時，所學所觀之事，以爲法度。正義，從二十而嫁以上，皆內則文也。序，謂已嫁爲大夫妻，女時事也。經所陳在父母之家，作敎成之祭。經序轉互相明也。織紝組紃者，紃也，組也，耕也，三者皆織之服。慶注左傳曰，織紝治繒帛者，則紝謂繒帛也，內則注云，紃絛也，組亦絛之類，大同小異，耳獻無紫，而言之者，所以協句也。籩豆葅醢，葅醢在豆，籩盛所用也。籩不言所盛，文不備耳。

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。蘋，大萍也。濱厓也。藻，聚藻也。行潦，流潦也。箋，古者婦人先嫁三月，祖廟未毀，教于公宮。祖廟既毀，教于宗室。教以婦德，婦言，婦容，婦功。教成之祭，牲用魚，芼用蘋藻，所以成婦順也。此祭女所出祖也。法度莫大於四教，是又祭以成之。故舉以言焉。蘋之言賓也。藻之言澡也。婦人之行，尙柔順自絜清，故取名以爲戒。陸璣云，藻，水草也，生水底，有二種，其一種葉如雞蘇，莖大如箸，長四五尺，其一種莖大如釵股，葉如蓮葛，謂之聚藻，陳啓源云，毛以藻爲聚藻，正陸璣所謂葉如蓮葛，莖大如釵股者也，又名薀藻，薀藻之菜，見左傳，李氏本草注云，藻如絲及魚鱗狀，節節相生，卽水薀是也，荇菜與蘋三草相似，李氏綱目，辨之甚詳，葉徑一二寸，有一缺而形圓如馬蹄者，鼈也，葉似鼈而稍銳長者，荇也，華並有黃白二色，四葉合成一葉，如田字形者，蘋也，夏秋間開小華，白色，又稱白蘋，段玉裁云，行當作洐，洐溝水行也。

于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。

方曰筐，圓曰筥，湘亨也，錡釜屬，有足曰錡，無足曰釜，箋，亨蘋藻者，於魚清之中，是鉶羹之芼。段玉裁云，郊祀志云，融享上帝鬼神者，謂煮而獻之也，亨與烹同，非禮下，正義有女字，惠棟據補，箋而阮元非之云，正義自以爲文，不可據以改箋，今案，無女字可通，然頗覺淺，不與他箋相類，疑箋脫女字耳，魚俎實句，或以魚俎句非也。

甘棠三章。章三句。

甘棠。美召伯也。召伯之教，明於南國。箋，召伯姬姓，名奭，食采

於召，作上公，爲二伯，後封于燕，此美其爲伯之功，故言伯云。正義，鄭志張逸以行露箋云當文王與紂之時事，故問之云，詩傳及樂記，武王即位，乃分周公左，召公右，爲二伯，文王之時，不審召公何得爲伯，答曰，甘棠之詩，召伯自明，誰云文王與紂之時乎。是鄭以此篇所陳巡民決訟，皆是武王伐紂之後，爲伯時事，又云，因詩繫召公，故錄之在召南，論卷則總歸文王，指篇卽專美召伯也，爲伯分陝當云西國，言南者，以篇在召南，爲正耳，衞案，武王伐紂，分陝，箋二伯，則召公爲伯。文王之時，不過七八年，蓋此事在文王崩後七年，既伐紂，分陝，箋二伯，則召公爲伯。伯，明詩作於召公爲伯之後也，序云，明於南國，明事在文王之時也，必作於召公爲伯之後者，其澤入民深，久而益思之也。

蔽芾甘棠，勿翦勿伐，召伯所茇。蔽芾，小貌，甘棠，杜也，翦，去伐擊也，茇，舍也，箋，召伯聽男女之訟，重煩勞百姓，止舍小棠之下，而聽斷焉。

爲國人被其德，說其化，思其人，敬其樹。阮元云，小字本，相臺本，十行本，箋云在茇上，正義云，定本集注，於注內並無箋云，故元本，相臺本，十行本，箋云在茇上，正義云，定本集注，於注內並無箋云，故元本，相臺本，十行本，箋云在茇上，正義云，定本集注，於注內並無箋云，故

無箋云，臧鏞堂云，按毛傳本作茇舍也，故箋申之云，止舍甘棠之下，是毛鄭皆以茇爲舍也，引詩召伯所茇，茇草根也，陳啓源云，先儒釋甘棠爲召公述職，不欲重煩百姓，聽斷於棠下，韓詩及史記說苑所言，皆與鄭箋同，宋劉元城謂之謂此，乃墨子之道，當是召伯在時，偶焉憩息於此耳，源謂巡行時，遍循廬舍，是孔本毛傳原無草字，戴震云，蜀石經重煩上無不字，衞案，召伯以下，古色蒼然，不與箋相類，定本無箋云近是，茇下無草字，重煩上無不字，皆是也，今並從之。

蔽芾甘棠，勿翦勿敗，召伯所憩。憩，息也，蔽芾甘棠，勿翦勿敗，召伯所說，說舍也，箋，拜之言拔也，釋文，說本或作稅，又作脫，同始銳反，陳啓源云，集傳釋甘棠篇，以爲勿敗則非特勿伐，勿拜則非特勿敗，此用唐人施士丐之說也，施解勿拜，謂小低頭其枝，如人之拜，此特臆說耳，蓋以字義考之，則異，是案首章之伐，毛訓擊，說文訓亦同，次章之敗，毛無傳而說文訓毀，末章之拜本扒，扒音拜，拔也，（見廣韻，）鄭箋拜亦訓拔，可見今詩拜字，乃扒字之借，非跪拜義也，施取借用之字而妄爲傳會，兩矣。

行露三章，一章三句，二章六句。

行露，召伯聽訟也，衰亂之俗微，貞信之教興，彊暴之男，不能侵陵貞女也，衰亂之俗微，貞信之教興，此殷之末世，周之盛德，當文王與紂之時，

厭浥行露，豈不夙夜，謂行多露，興也，厭浥，濕意也，行道也，豈不言有是也，箋，夙早也，夜莫也，厭浥然濕，道中始有露，謂二月嫁娶時也，言我豈不知當早夜成昏禮與，謂道中之露大多，故不行耳，今彊暴之男，以此多露之時，禮不足而彊來，不度時之可否，故云，然周禮仲春之月，令會，男女之無夫家者，行事必以昏昕，正義，以行人之儀，譬喻貞女之辭，不若毛義遠矣，誰謂雀無角，何以穿我屋，誰謂女無家，不思物變，而推其類，雀之穿屋，似有角者，速召獄堦之長，禮衞案，鄭以謂行多露，何以速我獄，不思物變，而推其類，雀之穿屋，似有角者，速召獄堦也，箋，女女，彊暴之男，變異也，人皆謂雀之穿屋，似有角，彊暴之男，召我而獄，似有室家之道，於我也，物有似而不同，雀之穿屋，不以角，乃以咪，非者，士師所當審也，釋文，埤音角，盧植云，相質穀爭訟者也，雀云埤者，正之義，段玉裁云，說文作埤，堅剛相持之意，雖速我獄，室家不足，昏禮財帛不過五兩，箋，幣可備也，室家不足，謂媒妁之言不和，六禮之來彊委之，正義，昏禮至五兩，媒氏文也，引之者，解經言不足之意，以禮言財幣不過五兩多不過之，今彊暴之男召我而獄，不以室家之道，於我乃以侵陵，物與事有似而也，箋，女女，彊暴之男，變異也，人皆謂雀之穿屋，似有角，彊暴之男，召我而獄，似有室家之道，於我也，物有似而不同，雀之穿屋，不以角，乃以咪，何以速我獄，不思物變，而推其類，雀之穿屋，似有角者，速召獄堦之長，禮衞案，鄭以謂行多露，何以速我獄，不思物變，而推其類，雀之穿屋，似有角者，速召獄堦之長，禮衞案，鄭以謂行多露，

誰謂鼠無牙。何以穿我墉。誰謂女無家。何以速我訟。墉牆也。視牆之穿。推其類。可謂鼠有牙。雖速我訟。亦不女從。從。不得以此疑女先服德而男猶梗化。唯然。故武王從安得滅之而封同姓哉。然則三分有二者。謂得其民心耳。其諸侯未必盡服也。衛案。南岡雞服文王之化。而其君尚從紂政令。故下有彊暴之男。上有聽讒之吏。勢必所不免。終不棄禮而從此彊暴之男。

羔羊三章。章四句。

羔羊。鵻巢之功所致也。召南之國。化文王之政。在位皆節儉正直。德如羔羊也。鵻巢之君。積行累功。以致此羔羊之化。在位卿大夫。競相切化。皆如此羔羊之人。陳啓源云。麟趾序云。仁如騶虞。三序皆言。如。語同而義異。麟趾言。如致麟之時也。騶虞言。如羔羊言。如。如服羔裘之人也。鄭箋云。卿大夫競相切化。皆如羔羊之人。正斯義矣。疏申箋意。以爲人德如羔羊。此詩之羔羊。以爲裘耳。豈若麟與騶虞。取義於兩物乎。衛案。正義云。定本致上無所字。則其本有所字。今本脫之耳。足利古本亦有所字。今從之。羔羊之皮。素絲五紽。小曰羔。大曰羊。素白也。紽數也。古者素絲以英裘。不失其制。大夫羔裘以居。正義。小羔大羊。對文爲異。此設大夫之裘。宜直言羔而已。兼言羊者。以羔亦是羊。故連言以協句。傳以羔羊並言。故以大小釋之。古者素絲爲組紃。以英飾裘之縫中。言大夫羔裘以居者。由大夫服之以居。故詩人見而稱之也。謂居於朝廷。非居於家也。論語曰。狐貉之厚以居。注云。在家所以接賓客。則在家不服羔裘矣。論語注又云。緇衣羔裘。諸侯視朝之服。卿大夫朝服。亦羔裘。唯豹飾之也。

羔羊之皮。素絲五紽。小曰羔。大曰羊。素白也。紽數也。古者素絲以英裘。不失其制。大夫羔裘以居。正義。小羔大羊。對文爲異。此設大夫之裘。宜直言羔而已。兼言羊者。以羔亦是羊。故連言以協句。傳以羔羊並言。故以大小釋之。古者素絲爲組紃。以英飾裘之縫中。言大夫羔裘以居者。由大夫服之以居。故詩人見而稱之也。謂居於朝廷。非居於家也。論語曰。狐貉之厚以居。注云。在家所以接賓客。則在家不服羔裘矣。論語注又云。緇衣羔裘。諸侯視朝之服。卿大夫朝服。亦羔裘。唯豹飾之也。

羔羊之革。素絲五緎。革猶皮也。緎縫也。釋文。孫炎云。緎縫之界域。一本緎猶縫也。衛案。一本是也。委蛇委蛇。自公退食。猶退食自公。

羔羊三章。章六句。

小得其制。總數也。委蛇委蛇。退食自公。

殷其雷三章。章六句。

殷其雷。勤以義也。召南之大夫。遠行從政。不遑寧處。其室家能閔其勤勞。勤以義也。召南大夫。召伯之屬。遠行謂使出邦畿。釋文。勤以義也。本或無以字。下句始有。正義。定本能閔其勤無勞字。李鼎祚本同。惟汝墳經有王室此序。與汝墳序。婦人能閔其君子勉之以王同。此言從政爲異。皆文王三分服事時詩也。衛案。李說是也。大夫謂六州諸侯之大夫。故序云。召南。又云。遠行從政。不言數。故曰不遑寧處。曰其室家能閔其勤勞。皆苦勞役之辭。若是數政大夫。其言不當如是。以字勞字。當以有者爲正。

殷其雷。在南山之陽。殷雷聲也。山南曰陽。雷出地奮。震驚百里。山出雲雨。以潤天下。箋。雷以喻號令。於南山之陽。又喻其在外也。召南大夫。以王命施號令於四方。猶雷聲殷殷然。發聲於山之陽。正義。此遣此號令。則雨雲

之聲。故云山出雲雨以潤天下。雲漢傳曰。隆隆而雷。非雨雷也。箋云雨雷之聲。尚殷殷然。是也。雷出地奮豫。卦象辭也。震驚百里。震卦象辭也。公羊傳曰。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨天下者。其惟泰山乎。是山出雲雨之事。陳啓源云。傳文簡貴。亦有詳人所略者。如此傳云。雷出地奮。震驚百里。山出雲雨。以潤天下。一興耳。詞煩不殺者。雷爲號令之象。遠行從政。以此故須詳此耳。然則詩人託興。豈漫然哉。乃謂全不取義。吾不敢信。李舒平云。雷出地奮。震驚百里。喻文之威。山出雲雨。以潤天下。喻文之德。言文之威懷如是。何此君子。乃去此而從政。信厚之君子。豈嘗念歸哉。豈嘗念歸哉。傳意或當如是。衡案。李說得之。雷出地奮。震驚百里。諸侯之象。文王時爲諸侯也。山出雲雨。以潤天下。言其澤及天下也。文王威恩如是。而其君子獨從政於紂。故下以何斯去斯承之。卽序所云。能閔其勤勞也。何斯去斯。莫敢或遑。何此君子也。斯此。遑去。遑暇也。箋。何乎此君子。適居此。復去此。轉行。遠從事於王所命之方。無敢或閒暇時。閔其勤勞。陳啓源云。毛鄭何此君子。皆經中之斯。毛之斯此。總釋兩斯字。鄭之適居之一斯字。如此則經文明順。且合。箋疏皆謂詩人代述其情。良是也。後世閨情豔體。出文人墨士筆。正與此相類。朱子以爲女子所自言。國中處女。何其傳箋矣。衡案。足利古本。作何此此君子也。經有兩斯。而上斯稍費解。故傳分別言之。足利古本。傳自隋初完全可貴矣。今從之。沖達作正義時。既脫一此字。逢釋傳何此君子。爲解何字。謬甚。振振君子。歸哉歸哉。振振信厚也。箋。大夫信厚之君子。

爲君使。功未成。歸哉歸哉。勸以爲君之義。未得歸也。殷其雷。在南山之側。亦在其陰與左右也。何斯違斯。莫敢遑息。息止也。振振君子。歸哉歸哉。殷其雷。在南山之下。或在其下。箋。下謂山足。何斯違斯。莫或遑處。處居也。振振君子。歸哉歸哉。

摽有梅三章。章四句。

摽有梅。男女及時也。召南之國。被文王之化。男女得以及時也。正義。毛以卒章云三十之男。二十之女。爲善育法。二章爲男年二十八九女年十六七。以梅落喻男女年衰。則未落宜據男年二十五。女年十五矣。則毛以上二章。陳年盛正昏之時。卒章善育法。雖在期盡。亦是及時。東門之楊傳云。不逮秋冬。則毛意以秋冬。皆得成昏。孫卿曰。霜降逆女。氷泮殺止。霜降九月也。氷泮正月也。皆可爲昏也。又家語曰。霜降而婚功成。而嫁娶者行焉。氷泮農業起。昏禮殺於此。邶詩曰。士如歸妻。迨氷未泮。是其事也。其周禮言。仲春。夏小正言二月。者。皆爲期盡蕃育之法。

摽有梅。其實七兮。興也。摽落也。盛極則隋落者。梅也。尙在樹者七。箋。興者。梅實尙餘七未落。喻始衰也。段玉裁云。廣韻引字統云。合作葉落也。趙岐注孟子曰。葉零落也。詩曰。葉有梅。漢書野有餓莩。而不知發。鄭氏曰。莩音蔈。有梅之蔈。案說文有蔈無莩。蔈。蔈物落上下相付也。摽擊也。同部假借。作莩俗。又案。終南傳。梅枏也。墓門傳。梅枏也。與爾雅說文合。說文梅枏也。某酸果也。凡梅杏字當作某。毛於此無傳。蔈當作某。毛時字作某。後乃借梅爲某。二木相涓。韓詩作楳。說文楳亦梅字。求我庶士。迨其吉兮。吉善也。箋。我我當嫁者。庶衆。迨及也。求女之當嫁者之衆士。宜及其善時。正義。以女被文王之化。貞信之教興。必不自呼其夫令及時之取己。鄭恐有女自我之嫌。故辨之言。我者詩人我此女之當嫁者。亦非女自我。陳啓源云。此詩女之求男。汲汲矣。箋疏皆謂詩人代述其情。良是也。後世閨情豔體。出文人墨士筆。正與此相類。朱子以爲女子所自言。國中處女。何其類厚乃爾。案大全或問。此詩爲女子自作。恐不得爲正風。朱子曰。自作亦無害。里巷之詩如此。已不失正矣。又言。魏晉間怨父母詩。唐人怨兄嫂詩。雖鄙俚可惡。自是人情。吁此言豈可爲訓。衡案。善時謂年盛之時。疏時之疑當作時而。摽有梅。其實三兮。在者三也。求我庶士。迨其今兮。今急辭也。摽有梅。頃筐塈之。塈取也。箋。頃筐取之。謂夏已晚。頃筐取之於地。求我庶士。迨其謂之。不待備禮也。三十之男。二十之女。禮未備。則不待禮會而行之者。所以蕃育人民也。箋。謂勤也。女年二十而無嫁端。則有勤望之憂。不待禮會而行之者。謂明年仲春。不待以禮會之也。時禮雖不備。相奔不禁。正義。謂者。以言謂女而取之。不待備禮。

小星二章。章五句。

小星。惠及下也。夫人無妒忌之行。惠及賤妾。進御於君。知其命有貴賤。能盡其心矣。箋。以色曰妒。以行曰忌。命謂禮命貴賤。正義。此賤妾對夫人而言。則總指衆妾。媵與姪娣。皆爲賤妾也。嘒彼小星。三五在東。嘒微貌。小星衆無名者。三心。五噣四時更見。

箋衆無名之星隨心喻在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也喻在東方正月時也如是終歲列宿更見。正義知五是喻者元命苞云柳五星釋天云咮謂之柳天文志曰柳謂鳥喙則喙者柳星也以其爲鳥星之口故謂之喙陳啓源云三五喻夫人此毛鄭說也補傳非之謂三心五柳非一時所見柳有八星不得言五夫人一而已不得以三五爲喻何星謂之小星猶可參三星俱大昴七星其星總爲衆妾之喻此譬矣三五經不言何星謂之小星猶可參三星俱大昴七星其一最大謂之小星可乎且詩是託興非據一時所見而言心見於三月柳見於正月何妨並取爲喻參牛與天畢相去百餘度大東詩同詠之不必一時並見也又星體雖合天官家各有師授古今多不相同柳雖八星然疏引元命苞以爲五星矣不唯柳也卽如下章之參古以爲三星考工記數伐而數伐左右肩股爲七星昴今爲七星元命苞以爲六星亦不能相同又如營室二星考工記併東壁於室而爲四星河鼓左右旗班書以爲各九星則共十八星孫炎傳總爲十二星又如牽牛河鼓爾雅合爲一星天官書別爲兩星皆是也又天上經星古今詩有增損以隋丹元子步天歌較之今日天象如閻道本六星今則八文昌本六星今則七皆增於其舊臼本四星杵本三星今則臼三而杵一皆損於其舊此等未易悉數甚有古有而今無如折威虓丈人之類豈可執一而論哉況詩託興於星但以小大爲喻耳多寡非所計也必欲以三喻三以五喻五不已固乎衡案陳說通暢可喜但古今詩之詩疑當作說姑依原文。

蕭蕭宵征 夙

夜在公寔命不同。蕭蕭疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也箋夙早也謂諸妾蕭蕭然夜行或早或夜在于君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御於君不當夕。陳啓源云毛云寔是也觀書是能容之戴記引書是作寔春秋桓六年寔來公羊傳云是來可見毛義允當朱傳以爲與實同恐非詩旨案說文寔止也實當也今寔晉殖入十三職實讀如石入四質韻二字音義各別自杜注寔來訓寔爲實後儒相沿遂一字朱傳殆仍其誤衡案寔實古今字春秋作寔今文也左氏作實古文也杜訓寔爲實非誤但實是義通若左氏實爲惠后卽是爲惠后故以訓寔又訓是此當以訓是爲是。

蕭蕭宵征 夙

畀彼小星維參與昴。參伐也昴留也箋此言衆無名之星亦隨伐留在天。正義天文志云參白虎宿三星直下有三星銳曰伐其外四星左右肩股也則參實三星故綢繆傳曰三星參也是以演孔圖云參以斬伐公羊傳曰伐爲大星與參互見皆得相名之若同一宿然但伐亦爲大星與參互見皆得相也見同體之義元

蕭蕭宵征 抱衾與

裯寔命不猶。衾被也裯禪被也猶若也箋裯牀帳也諸妾夜行抱被與牀帳待進御之次序不若。亦言尊卑異也。正義鄭志張逸問此箋不知何以易傳又諸妾抱帳被之訓遽破之鄭說未是。

江有汜三章章五句。

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也。

箋勤者以己宜媵而不得心望之。正義此言嫡媵不指其諸侯大夫及士庶雖文得兼施若夫人宜與小星同言夫人

江有汜。興也決復入爲汜箋興者喻江水大汜水小然得並流似嫡媵宜俱行。陳啓源云汜爲水決復入渚爲小洲皆泛稱也非水名也惟末章之沱是水名兒禹貢及爾雅江之別也故小序獨云江沱之間謂二水間之此直云有嫡似大夫以下但無文以明之媵之行否所由嫡者嫡尊專妬抑之而不得行後思之而悔也勤勞一也勤者心企望之而不得所以成勞故云遇勞也衡案此序至過也子夏所序文王以下乃繼序也序者不敢苟下一語此序言嫡而不言夫人當定爲大夫以下矣。

江有汜。興也決復入爲汜箋興者喻江水大汜水小然得並流似嫡媵宜俱行非傳意也。

之子歸不我以不我以其後也悔。嫡能自悔也箋之子是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也。李黼平云毛上云決復入此云嫡能自悔也正以水之復入喻初過也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也。

之子歸不我以不我以其後也悔。嫡能自悔也箋之子是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也。

後悔傳意躍然下二章傳云水岐成渚沱江之別凡渚上流岐分至下而合沱白江別流行百十里亦仍入江取喻許同于汜傳不言者渚沱人易曉且首章傳已足以明之故也。

江有渚。渚小洲也水岐成渚箋江水流而渚留是嫡與己異心。

使己獨留不行。衛案水岐成渚。言嬉與己暫別復合也。之子歸不我與。不我與其後也。處。處止也。箋嫡悔過自止。江有沱。沱江之別者。箋岷山道江。東別爲沱。衛案沱自江別下流仍復入江。蓋與上同。傳不言者。人皆知之也。之子歸不我過。不我過其嘯也。歌。箋嘯蹙口而出聲。嫡有所思則嘯和言其悔過以自解說也。衛案有所思而爲之既覺自悔而歌歌者樂則歌人之情也

野有死麕三章。二章章四句。一章三句。

野有死麕。惡無禮也。天下大亂。彊暴相陵。遂成淫風。被不至。劫脅以成昏。謂紂之世。衛案此詩蓋作於三仁既死亡之後。故序云天下大亂而次之以文王之化者。謂遺化在人者。非謂文王未沒也。諸本作爲。今從足利學古本。文王之化。雖當亂世。猶惡無禮也。箋無禮謂不由媒妁。腸幣

野有死麕。白茅包之。郊外曰野。包裹也。凶荒則殺禮。猶有以將之。故欲得麕肉也。此因世亂民貧。故思以麕肉爲腸幣也。段玉裁云釋文。苞。徒交反。沈徒爹反。云也聚也。苞苴字。或從艸。或以茅。或以果。實相遠者。必苞苴之。引書厥苞橘柚。今書作包。誤。有女如玉。德之貞潔不可犯也。記。遜箋如玉者。取其堅而潔白。陳啓源云。吉士誘之言士之宜以禮來也。有女如玉。比女德之貞潔不可犯也。記。遜

舒而脫脫兮。舒遲之貌。不言貌者略之。定本脫脫舒貌。舒徐也。脫脫。即其貌。故又云舒徐也。脫脫舒貌。定本舒脫脫

王后一等，謂車乘厭翟勒面繢總，服則貌翟，所以居人也。今曰車音尺奢反，從漢以下始有居音。正義曰：古者尺奢反，釋文釋名云：古者曰車聲如居，云舍也，韋昭曰：古皆尺奢反，從漢以下始有居音。正義曰：厭翟，所以居人也。今曰車音尺奢反，從漢以下始有居音。正義曰

爲肩五歲爲慢其說與毛或異或同不知所據鄭以豵者豕生之數非大小之名故釋獸云豕生三豵二師一特焦循云說文云豵生六月豚一曰一歲豵尚羣也豝牡豕也一曰二歲能相把持也豜三歲豕肩相及者蓋物類之名有定稱有通稱豕牡豕通稱也豕牡稱豜麋鹿定稱也豕牡亦稱豝麋之有力者亦稱豜通稱也

若豕生三爲豵聚之名一歲豕尚幼相豵聚故亦名豵及四歲而豕大矣不羣聚而行矣故與生一之名同此義之相通者也豝爲把持之義而豕牡同其稱者說文已承戊象人腹巴蟲也或曰食象蛇象形巴能食象其腹必大其字爲腹中有物之形猡雅蛇博而頷部注云中央廣兩頭銳此以形同大腹故得豝稱手之把物猶腹之吞物而大故把取義於巴方言箭鏃廣長而薄麃謂之鍭或謂之釳廣韻釳方言江東呼鏃箭此亦以鏃形中闊如大腹狀也豕本大腹而牝豕之腹尤大二歲之豕大腹著見故稱豝而牝豕亦稱豝義之相通者也

于嗟乎騶虞。衛音牙與豝韻此章五字反與豵韻協

虞歐名每章異其音恐無此理或知其不通因以乎字虞字相韻音節局促亦非韻法也

邶柏舟詁訓傳第三

邶國十九篇七十一章三百六十三句。

國風

衡案王以下十二國各一風而衛獨分爲三是以諸說紛紛今擯其要而論之班史及鄭譜以邶鄘衛爲三叔所監之地是也鄭云康叔子孫稍幷邶鄘則恐未然鄭意蓋謂分封畿內方千里之地爲三監盡以封康叔過大非制故云子孫幷二國然柏舟作於頃公之時頃公與夷王同時夷王之時周室始衰然諸侯未有舉兵相滅者則其說非也班云盡以其地封弟康叔是也陳啓源意是班志而疑其非制謂殷自帝甲以後國勢寖衰大抵如東周之世畿封之廣必非武丁宅殷之舊古人建國原計戶口爲定成王作雒遷頑民於下都又以殷民六族賜伯禽邶鄘二國已成疇土經紱欲建諸侯勢亦不能因併以畀康叔耳是大不然周以文弱衰殷以暴虐滅牧野之戰紂衆如林特以失民心一敗塗地耳非衰周頑民便化者其賜魯者蓋亦其疇族細戶良民則皆處舊土未必疇其地而困其人也至計戶口定封則秦漢以後之事古未聞有此制可謂妄矣李舖平則以邶鄘衛同詠淇邶鄘同詠淩澨而傳皆云衛邑

柏舟五章章六句。

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側。

箋不遇者君不受己之志也君近小人則賢者見侵害。正義箋以仁人不遇嫌其不得進仕故言不遇者君不受己之志敘梁傳曰遇者何志相得是不得君志亦爲不遇也。

汎彼柏舟亦汎其流興也汎流貌柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流不以濟渡也箋舟載渡物者今不用而與物汎汎然俱流水中興者小人在側仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也。釋文汎流貌汎木或作汎正義云言汎然而流者彼柏木之舟又云亦汎汎然其與衆物俱流水中而已是傳上文孔本亦不重汎字小字本作與物汎汎然無衆字阮元云此物字與上舟載渡物之物相承不應有衆字今皆從之

耿耿不寐如有隱憂耿耿猶儆儆也隱痛也箋仁人既不遇憂在見侵害。陳啓源云凡重語皆貌狀之辭多離於本訓故與說文耳耆類之訓異也廣雅云耿耿警也

微我無酒以敖以遊非我無酒以敖遊而忘此憂但此憂之深非敖遊可釋也陳啓源云朱子據列女傳指柏舟爲婦人之詩今觀

列女傳所記與衛詩全不合。不知朱子何以取之。彼以此詩乃衛宣公夫人自誓所作。夫人齊女嫁於衛。至城門而衛君死。保母曰。可以還矣。女不聽。入持三年喪。表舉弟立。請與同庵。不聽。衛君使人訴於齊兄弟。皆欲與君使人告女。女終不聽作此詩。其說如此。夫衛自康叔迄君角。計三十七君。其稱宣公者。止莊公子晉耳。宣夫人始則寬養。烝父妾也。繼則寬養。奪子婦也。二姜之外。不聞別娶於齊。宣公卒後。夫人聞宣姜與鶉之醜。不聞更有守義之姜也。繼立者宜公之子朔。非弟也。列女傳之設。或云出自詩。未知果否。要其妄爲此說者。必因腳風柏舟是共姜自誓之詩。故僞造此事以配之。以宣公當共伯。以宣公弟當共伯。武公也。鑒空傅會。莫甚於此。

朱子則信之而反移以謚序。何以服人乎。又朱子雖引列女傳爲證。然不全用其說。而疑爲莊姜詩。蓋亦心知其非。特欲借之以助己排序耳。獨怪後世耳食之徒。因朱子揣度未定之語。竟據爲典故。遂實指此詩爲莊姜作。有張學龍及朱善者。執此以立論。言之鑿鑿。然緝大全者又錄其語於書以示後學。謂以仍謚妄以生妄。經學之晦至此。可勝歎哉。又云。朱子以柏舟詩詞氣卑弱柔順。斷其爲婦人詩。正因誤謚美之一蔽也。王謂翠小爲衆妾。尤無典據。呼妾爲小古人安得有此稱。謂乎。衡案。曠公非亡國之君。作者特憂賢者不用。而國將衰。故其言怨而不怒。絕無激烈之辭。詳玩通篇。讀然仁者之言。序云仁而不遇。信矣。朱以後世過激之心。觀之。謂詞氣卑弱柔順。遂傅會列女傳。斷爲婦人詩。夫君過小而以過激之言責之。特悖悖小人所爲。豈詩人溫柔敦厚之旨乎哉。且飲酒敖遊。非婦人口中所宜出。只此二句。已足以斷非婦人詩矣。弗思爲爾。

我心匪鑒。不可以茹。鑒所以察形也。茹度也。鑒。鑒之察形。但知方圓白黑。不能度其眞僞。我心非如是鑒。我於衆人之善惡外內。心度知之。

段玉裁云。匪本匚匪字。詩多借匪爲非。焦循云。茹卽謂察形。鑒可茹。我心非鑒。故不可茹。如可度也。

亦有兄弟。不可以據。據依也。箋。兄弟至親。當相據依。言亦有不相據依以爲是者。希耳。責之以兄弟之道。謂同姓臣也。薄言往愬。逢彼之怒。彼彼兄弟。

李鍇平云。傳彼彼兄弟。則經兄弟指人君言。箋云。兄弟至親。當相據依。言亦有不相據依以爲如是者希耳。如箋言。則經之兄弟指他人言。正義述經傳箋不別。非也。衡案。詳玩傳文。未見以經兄弟指人君。蓋孔李皆以往愬爲愬於君。故云傳以兄弟爲君也。案愬告也。愬己之冤也。

權門巨室。皆可愬己冤。不獨君也。經云。亦有兄弟。亦者。蒭及之辭。則兄弟二字。斷不指君。此章蓋謂我心匪鑒。不可以度君心。所向。亦有兄弟居要路者。而不可據依。是以薄我往愬。反逢彼兄弟之怒。言上不獲乎君。內棄於親。蓋賢者不遇。不能隨世俯仰。庸人視以爲孰拗。雖至窮。亦厭薄之。衰世之俗。古今皆然。所以窮也。傳意恐當如

而飛去。箋臣不遇於君猶不忍去厚之至也。陳啓源云朱子以柏舟爲婦人詩胡一桂又舉不能奮飛婦人無可去之義爲證不知孔疏言同姓之臣不忍去國義尤允當且與次章亦有兄弟宜又相憐也況胡謂婦人無去義則戴嬀宋桓夫人非邪。

綠衣四章。章四句。

綠衣。衛莊姜傷己也。妾上僭夫人失位而作是詩也。箋綠當爲褖。故作褖。轉作綠。字之誤也。莊姜。莊公夫人齊女。姓姜氏。妾上僭者。謂公子州吁之母。母嬖。而州吁驕。正義必知綠誤而褖是者。此綠衣與內司服綠衣字同。內司服掌王后之六服。五服不言色。唯綠衣言色。明其誤也。內司服注引雜記曰。夫人服稅衣褕狄。又喪大記曰。士妻以褖衣。言褖衣者甚衆。字或作稅。此綠衣者。實作褖衣也。以此言之。內司服而言不宜舉。實無之。綠衣以爲喻。故知當作褖也。衛案內司服所掌王后之正服之外。又有褻服。此綠衣蓋謂染爲綠衣者。原其本。則素絲也。彼綠衣宜爲褖衣也。詩者詠歌。宜因其所有以爲義。服則正服之外。又有褻服耳。且綠與黃對。以與黃賤易位。故毛傳肖章云。綠間色。黃正色。義不可易耳。鄭說拘甚。

綠兮衣兮。綠衣黃裳。興也。綠間色。黃正色。箋褖兮衣兮者。言褖衣自有禮制也。諸侯夫人。祭服之下。鞠衣黃。展衣白。褖衣黑。皆以素紗爲裏。之者。衆妾亦以貴賤之等。服之。鞠衣黃。展衣次之。褖衣次之。次今褖衣反以黃爲裏。非其禮制也。故以喻妾上僭。正義毛以間色之綠。不當爲衣。猶不正之妾不宜變寵。間色之綠。今爲衣面。見正色之黃。反爲裏而隱。以興不正之妾今蒙寵而顯。正嫡夫人反見疏而微。綠衣以邪干正。猶妾以賤陵貴。**心之憂矣。曷維其已。**憂雖欲自止。何時能止也。**綠兮衣兮。綠衣黃裳。**上曰衣。下曰裳。箋婦人之服。不殊衣裳。上下同色。今衣黑而裳黃。喻亂嫡妾之禮。正義以上下喻尊卑。衡案婦人之服。不殊衣裳。毛非不知也。而不言之者。此篇特以表裏上下。喻嫡妾易位。不始以爲婦人服也。**心之憂矣。曷維其亡。**箋亡之言忘也。衡案王引之訓亡爲已。不取。**綠兮絲兮。女所治兮。**綠末也。絲本也。箋女。女妾。僭上者。先染絲。後製衣。皆女之所治爲也。而女反制之。亦喻亂嫡妾之禮。正義毛以綠爲言綠兮而由於絲兮。此女人之所治。以興使妾兮而承於嫡兮。此莊公之所治。由絲以爲綠。卽綠爲末。絲爲本。猶承嫡而使妾。則妾爲卑。而嫡爲尊。公定尊卑不可亂。猶女治絲。本末不可易。今公何爲使妾上僭。而令尊卑亂乎。戴震云。按陸德明釋文。女。崔云。毛如字。鄭音汝。今考如字是也。上以綠喻妾。以綠之爲衣。喻妾上僭。此更言絲者。方其爲絲。未爲衣也。由女工治之。以爲衣。則衣矣。其故在所治也。喻妾上僭君子。變之則然耳。於妾何責。衡案傳云。綠末也。絲本也。其意蓋謂染爲綠衣者。原其本。則素絲也。此是女人所治爲。以興今上僭夫人者。原其本。則賤妾也。此是莊公所治爲。女訓汝。興意不全。如字是也。**我思古人。俾無訧兮。**俾使。訧過也。箋古人謂制禮者。我思此人定尊卑。使人無過差之行。心善之也。陳啓源云。我思古人。俾無訧。令程子以爲反己之詞。取義精矣。然論作詩者之意。則思古以責莊公。較爲不正。後篇逝不古處。亦此意。**絺兮綌兮。淒其以風。**淒寒風也。箋絺綌所以當暑。今以待寒。喻其失所也。正義四月云。秋日淒淒。皆寒涼之名也。此運云以風。故云寒風也。**我思古人。實獲我心。**古之君子。實得我之心也。箋古之聖人矣。我思古人。實獲我心。古之君子。實得我之心也。箋古之聖人制禮者。使夫婦有道。妻妾貴賤各有次序。

燕燕四章。章六句。

燕燕。衛莊姜送歸妾也。箋莊姜無子。陳女戴嬀生子。名完。莊姜以爲己子。莊公薨。完立。而州吁殺之。戴嬀於是大歸。莊姜遠送之于野。作詩以見己志。正義經所陳皆訣別之後。述其送之之事也。惠周惕云。燕生子。則委巢爲戴嬀比也。**燕燕于飛。差池其羽。**燕燕。鳥也。燕之于飛。必差池其羽。謂張舒其尾翼。興戴嬀將歸。顧視其衣服。正義此燕卽今之燕也。古人重言之。焦循云。左氏襄二十年傳云。鸞諸草木。吾臭美也。而何敢差池。杜預注云。差池不齊一。左傳之差池。卽此詩之差池。下章傳云。飛而上曰頡。飛而下曰頏。飛而上曰上音。飛而下曰下音。衡案燕飛上下。喻嫡妾易位。不始以爲婦人服也。**之子于歸。遠送于野。**之子。嫁者也。箋之子。是嫁者。謂戴嬀也。于歸。往歸。言語感激。聲有大小。則意不全。如字是也。**我思古人。俾無訧兮。**俾使。訧過也。箋古人謂制禮者。我思此人定尊卑。使人無過差之行。心善之也。陳啓源云。我思古人。俾無訧。令程子以爲反己之詞。取義精矣。然論作詩者之意。則思古以責莊公。較爲不正。後篇逝不古處。亦此意。**絺兮綌兮。淒其以風。**淒寒風也。箋絺綌所以當暑。今以待寒。喻其失所也。正義四月云。秋日淒淒。皆寒涼之名也。此運云以風。故云寒風也。**我思古人。實獲我心。**古之君子。實得我之心也。箋古之聖人制禮者。使夫婦有道。妻妾貴賤各有次序。

燕燕四章。章六句。

燕燕。衛莊姜送歸妾也。箋莊姜無子。陳女戴嬀生子。名完。莊姜以爲己子。莊公薨。完立。而州吁殺之。戴嬀於是大歸。莊姜遠送之于野。作詩以見己志。正義經所陳皆訣別之後。述其送之之事也。惠周惕云。燕生子。則委巢爲戴嬀比也。**燕燕于飛。差池其羽。**燕燕。鳥也。燕之于飛。必差池其羽。謂張舒其尾翼。興戴嬀將歸。顧視其衣服。正義此燕卽今之燕也。古人重言之。焦循云。左氏襄二十年傳云。鸞諸草木。吾臭美也。而何敢差池。杜預注云。差池不齊一。左傳之差池。卽此詩之差池。下章傳云。飛而上曰頡。飛而下曰頏。飛而上曰上音。飛而下曰下音。衡案燕飛上下者。箋言顯視衣服。其說已迂。至下上其音。則戴嬀將歸。言語感激。聲有大小。則益迂矣。衡案燕飛尾岐。而其翼翻長。而本短。故鄭云。謂張舒其尾翼。卽差池不齊之義也。至顧視衣服。經有大小。其說洵迂。焦爲興一去一留。得之。至并下上爲差池。則亦未免微病。

之子于歸。遠送于野。之子。去者也。歸。宗也。遠送過禮。禮于於也。

郊外曰野。箋。婦人之禮。送迎不出門。今我送是子。乃至于野者。舒己憤

疏。己情。阮元云。傳但於遠送過禮下著于於也一訓。因之子于歸于往也。桃天已有傳。而于飛所以興于歸其同爲往。自可知也。顧炎武云。野古音神與反。

瞻望弗及。泣涕如雨。瞻視也。燕燕于飛。頡之頏之。飛而上

曰頡。飛而下曰頏。箋。頡頏興戴嬀將歸。出入前却。段玉裁云。上下字當互易。頡同頁。頁頭也。飛而下則頭搶地。頏同亢。亢者頸也。飛而上則項直向天。頏同吭。吭飛而下。則吭摽地。傳文不誤。此章以頡頏喻去留。之子

于歸。遠于將之。將行也。箋。將亦送也。瞻望弗及。佇立以泣。

佇立。久立也。李舟平云。上章遠送于野。傳云。郊外曰野。此言自野而行。將即嘗。送于南。傳云。陳在衛南。言欲送至于陳也。傳意

居次分明。此章箋云。將亦送也。以上下俱言送。此章不得獨別。衛案。將本有送義。毛豈不知。而必訓行者。以上下有送。此章言與之共行。以明其送之遠。蓋亦孔門相傳之說。其義精矣。將之之之之同。持以協句耳。無意義也。

燕燕于飛。頡之頏之。之子于歸。遠送于南。陳在衛南。瞻望弗及。實

上音。飛而下曰。下音。箋。下。上其音。與戴嬀將歸。言語感激。聲有大小。衛案

下止其音。亦以喻一去一留也。之子于歸。遠送于南。釋文。南如字。沈云。協句。宜乃林反。今韻古人韻緩。不煩改字。李舟平云。說文曰。南艸至南方。有枝任也。南與任音義同。

勞我心。釋文。南如字。沈云。協句。宜乃林反。今韻古人韻緩。不煩改字。李舟平云。說文曰。南艸至南方。有枝任也。南與任音義同。

仲氏任只。其心塞淵。仲氏。戴嬀字也。任。大。塞。瘞。淵。深也。箋。任者

以恩相親信也。周禮六行。孝友睦婣任恤。段玉裁云。傳。任大也。正義曰。釋詁文。按爾雅。壬大也。不作任。知毛作壬。

壬。箋易傳爲睦婣任恤之任。蓋者幽蕤也。與充實義正同。非有二訓也。

終溫且惠。淑愼其身。惠。順也。箋。

溫謂顏色和也。淑善也。先君之思。以勗寡人。勗勉也。箋。戴嬀思

先君莊公之故。故將歸。猶勤勉寡人以禮義。寡人莊姜自謂也。正義。莊姜既送。

戴嬀而思其德行及其言語。乃稱其字。言仲氏有大德行也。其心誠實而深遠也。又終當顏色溫和。且能恭順。善自謹慎其身。內外之德既如此。又於將歸之時。勤勉寡人以禮義也。衡案。先君二句。亦序平日之事。非臨別之言也。莊公既沒。雖遠生時之事。亦可稱先君也。正義終當疑當作終常。姑依原本。

日月四章。章六句。

日月。衛莊姜傷己也。遭州吁之難。傷己不見答於先君。

以至困窮之詩也。

日居月諸。照臨下土。日乎月乎。照臨之也。箋。日月喻國君與夫人也。當同德齊意。以治國者常道也。衡案。日月喻國君與夫人。顚倒之也。之指下事。謂莊公不古處之事。則以爲賦矣。言日乎月乎。明無不照。乃亦能照臨下土。有如是事。蓋訴之也。

逝不古處。逝。逮。古。故也。箋。之人。是人也。謂莊公也。其所以

不以故處。甚違其初時。陳啓源云。日月篇兩逝字。唐有杕之杜篇兩嗟字。毛傳皆訓逮。爾雅作遰。亦云逮也。文異而義同。嗟肯適。我韓詩嗟作逝。而訓及。義亦同毛。字訓相傳不譌矣。集傳以爲發語詞。不知何本。段玉裁云。此謂假借也。逝逮義本不同。假逝爲逮。

不我顧。胡何。定止也。箋。寧猶曾也。君之行如是。何能有定。寧

乃如之人。逝不相好。不及我以相好。箋。其所以接及我者。不

相好之恩情。甚於已薄也。胡能有定。寧不我報。盡婦道。而不得

報。日居月諸。出自東方。日始月盛。皆出東方。箋。自從也。言夫人

當盛之時。與君同位。衡案。日沒於西。則暗無所見。月缺。則明有所不照。故經言出自東方。而傳釋之云。日始月盛。鄭誤會此傳。故以爲興

乃如之人兮。德音無良。音聲。良善也。箋。無善恩意之聲語於

我也。正義。如箋所云。則當倒讀云。無良德音。謂無善恩意之音聲。處語。我夫人也。衡案。德音猶恩言也。古言德音有二義。有稱恩澤之令者。有貴其位而稱之者。此莊姜稱其夫之言。故曰德音耳。

胡能有定。俾也可忘。箋。俾使也。君之行如此。何

能有所定使是無良可忘也。衛案也詞也言莊公不答使人忘有已威權已輕何能有禁止州吁之難哉 **日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒。**箋畜養卒終也父兮母兮者言已尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也。衛案父兮母兮毛無解則以爲眞父母也人弼反本亦作呼父母乃困溺之苾也 **胡能有定報我不述。**述循也箋述傳作述非也衛案箋上循諸本作述此箋述傳作述非也今從足利古本岳珂本宋小字本十行本 **終風四章章四句。**

終風衞莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢不能正也。箋正猶止也。

終風且暴顧我則笑。興也終日風爲終風暴疾也笑侮之也箋既竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之爲不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚 **謔浪笑敖。**言戲謔不敬 **中心是悼。**箋悼者傷其如是然而已不能得而止之正義釋詁云謔浪笑敖戲謔也舍人曰謔戲謔也浪意放也戲謔笑邪戲也謔浪笑敖之貌竹竿之篇正義曰竹初生之時色蒼質取其春生之美也凡意蕩心花初生時似此故舍人曰浪意萠也作明者誤韓詩云起也正是意萠之訓謂如波之起也衛

終風且霾。霾雨土也 **惠然肯來。**言順心則可來不欲見其戲謔我思其如是心悠悠然。陳啓源云箋云肯可也有順心則可來不欲見其戲謔此說當矣州吁安得有順心時乎言可來正欲其不來也拒之之詞非望之之詞也左傳言州吁有寵而好兵公弗禁莊姜惡之則莊姜之惡州吁久矣豈有躬爲弒逆人神共憤而反加親愛望其肯來者乎衛案州吁雖暴時有順心故有肯來莊姜之旁之時肯心可之也州吁自可來莊姜之旁非莊姜可之也彼不來事是無順心也故已亦不得往而迓之虛其爲暴益甚思之心悠悠然嫡人之情爲然而詩之所以溫柔敦厚正在於斯陳以春秋誅惡之義解之殊乖於詩亡而春秋作之義矣悠悠憂也經先言莫往者承上句肯來蓋州吁卽位惡然一來故莊姜不得已亦一往報之後絕不往來故經先言往而傳先解來其義精矣。 **終風且曀。不日有曀。陰而風曰曀。**箋有又也既竟日風且復曀不見日矣而又曀者喻州吁間亂甚也。衛案不日不經日也鄭云不見日矣者乃解曀字非解不日也 **寤言不寐。願言則嚏。**嚏跲也箋

寤言不寐。願思也。嚏讀當爲不敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐汝思我心言我願思也 **願言則懷。**懷傷也。箋懷安也女思我心如是我則安也。陳啓源云箋言思及此則傷心也衛案懷壞皆平乖切壞懟皆訓毀音同則義通故毛轉懷爲壞因訓爲傷古人假借之例爲然陳說迂甚不可從矣 **嚏言不寐。願言則嚏。**嚏跲也箋如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也。釋文嚏本又作跲音都麗反劫也居業反本又作跲音同崔云四反又猪吏反或竹拳反劫也鄭作噦音都麗反劫也居業反本又作跲音同崔云毛訓跲爲劫今俗人云欠欠故故是也不作劫字人體倦則伸志倦則故案音丘據反玉篇云故欠張口也陳啓源云毛傳云嚏跲也毛不破字若有口旁不應訓跲矣是鄭氏箋詩時猶作嚏也鄭箋云嚏噎爲不敢嚏咳之嚏是也釋文嚏本又作嚏又丁計反又作噎舊竹利反又丁予謂傅義得之衛案崔本作跲故欠也說文欠張口气悟也徐云悟解也氣壅滯欠而解也今案願思也思極則氣壅滯則欠作故洵是陸本作劫者形近之訛一本作跲者與劫同聲故又訛爲跲耳崔名噎思梁人著毛詩集注。 **噎噎其陰。**如常陰噎噎然 **虺虺**

其靁。暴若震靁之聲虺虺然。釋文虺虚鬼反衛案爾雅雨靁虺虺傅故云靁靁 **寤言不寐。願言則懷。**懷傷也。箋懷安也女思我心如是我則安也。陳啓源云毛云懷傷古人假借之例爲然陳說迂甚不可從矣

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋。國人怨其勇而無禮也。箋將者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其事春秋傳曰宋殤公之卽位也公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君爲主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人

衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年正義先君之怨服杜皆云隱二年鄭人伐衛是也

擊鼓其鏜踊躍用兵。鏜然擊鼓聲也使衆皆踊躍用兵也箋此用兵謂治兵時

土國城漕我獨南行。漕衛邑也箋此言衆民皆勞苦也或役土功於國或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚衛案國謂國都時衛都於漕部在河西漕在河東鄘部將攻鄭故城漕以迫之後狄滅衛戴公出廬於漕若有城不當言廬州呼以隱四年夏伐鄭至九月見殺豈其城未舉或舉而旋廢邪

從孫子仲平陳與宋。孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋仲字也平陳於宋謂使告宋曰君爲主敝邑以賦與陳蔡從正義經序國人之辭既言從於文不得言公孫也仲長幼之稱故知是字則文是證也衛案平陳與宋者蓋先是陳宋有宿怨今欲與俱伐鄭故先平之左傳無文者其事不足載也傳云平陳於宋洵是如敝邑以賦與陳蔡從特告宋之辭理非所謂平也鄭先有此見故其注序訓平爲成而釋之云成其伐事矣

不我以歸憂心有忡。憂心忡忡然箋以猶與也與我南行不與我歸平陳宋也

我以歸憂心有忡。憂心忡忡然箋以猶與也與我南行不與我歸

毛詩輯疏卷三上　二　崇文院

期兵凶事懼不得歸豫憂之。正義李巡云憂憂也孫炎云憂憂思也郭璞云憂憂愁也皆憂思之義故憂爲憂也

鄭春秋經書人者左氏傳往往喪其將帥是年傳亦依經書人非此詩人之體矣

仲說又左傳稱伐鄭圍其東門五日而還而此詩褒馬求林離散洵之狀千載如見豈詩爲從軍之士所作左氏生二百年後覩綴敗亡以成紀載固宜其事多失實目見之與耳聞異也正義據左氏以爲是役不成特以民不得用雖未對敵亦有離心夫于嗟洵遠不相生活不戰而何遽至是乎衛案序云州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也而傳亦不一言及伐鄭今據序傳詳考詩旨蓋孫子仲既平陳與宋屯境不還以待三國之師師卒怨其久役人有離心故云不我以歸左右之曰以之以猶言不以我歸耳凡著書有體詩作者代其人述情以見時政得失故有虛序有實序傳則據實解經以明褒貶之意其體本別故孟子曰詩亡而春秋作李巡云四章五章爲實戰遂疑左氏紀載多失實謬甚

居爰處。爰喪其馬。有不還者有亡其馬者箋爰於也不還謂死也

傷也病也今於何居乎於何處乎於何喪其馬乎。焦循云傳以不還解爰居處何也言居處於彼而不得還衛案春秋傳曰亂離瘼矣爰其適歸歸於怙亂者也夫此亦訓爰爲於何鄭箋是也

山木曰林。箋于於也求不還者及亡其馬者當於山林之下軍行必依山林求其故處近得之。正義求其故處謂求其所依止之處近於得之衛案士卒怨久役不肯守軍律有離伍不還者焉有懈怠亡其馬者焉如此

死生契闊。與子成說。契闊勤苦也說數也箋從軍之士與其伍約死也生也相與處勤苦之中我與子成相悅愛之恩志在相存救也。釋文數色主反段玉裁云今俗語云數說數計也而門部閱字注云具數于門中也从門說省聲具數二字卽釋也

執子之手。與子偕老。偕俱也箋執其手與之約誓示信也言俱老者庶幾俱免於難。集循云偕老夫婦之辭前于以求之于林之下爲語其家人之辭此章王肅指室家男女言未必非毛旨也衛案執子之手與之相親之辭此二句承上序艱苦中俱期望他日之意非約誓也鄘說未是偕老也故可施之夫婦亦可施之朋友未見其專爲夫婦之辭風有君子

毛詩輯疏卷三上　三　崇文院

寫所期望之意卒章寫不能遂之歎而怨州吁之意宛然在目序云怨州吁可謂得詩人之體矣

于嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。洵遠信極也箋歎其棄約不與我相親信亦傷之。釋文洵呼縣反本或作詢誤也詢音荀韓詩作夐夐亦遠也正義易曰引而信之伸卽終極之義故云信極也陳啓源云洵字從毛義宜音呼縣反或謂與下信字不協當音荀訓信不知此二音古本祖通說文絢字諸旬聲旬字古韻本協耳陸德明謂古人韻寬協於今者正可借以考古音斯皆至論李巨仙云凡夫言說文之說若與諸聲多有苗遠反玉篇云絢遠也釋文云絢韓詩作夐夐亦遠也說文夐徐音朽正切玉篇夐詡政翟見二切一也夐與絢音義皆同故毛爲絢韓爲夐然則詢絢字當作絢釋文原本應云呼縣反本或作詢誤也詢音荀今本釋文校者依經誤改耳衛案不我活兮悼其死亡也不我信兮悲其亡也不伸卽短也是不終極其交故云信極也此章全悼其友死亡而怨州吁之意顯然於辭表妙哉箋云歎其棄約不與我相親信是怨其友非怨州吁也非經序之意

凱風四章章四句。

凱風美孝子也。衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。故美七子能盡其孝道。以慰其母心。而成其志。

爾。箋。不安其室。欲去嫁也。成言孝子自責之意。

凱風自南。吹彼棘心。興也。南風謂之凱風。樂夏之長養。棘心。難長養者。棘心至於夭夭然盛。則母氏之苦勞可知矣。今從之。棘心夭夭。

興也。凱風。長養萬物。萬物喜樂。故曰凱風。凱樂也。段玉裁云。傳心字各本奪。今補。棘心對下棘薪言。謂棘之初生。萌蘖故云難長養者。棘心至於夭夭然盛。則母氏之苦勞可知矣。今從之。

母氏劬勞。夭夭。盛貌。劬勞。病苦也。箋。夭夭以喻七子少長。母養之病苦也。衛案。劬說文勞也。玉篇。勞病也。

凱風自南。吹彼棘薪。棘薪其成就者。衡案。棘已成就。而催能成爲薪。喻我撫令人也。

母氏聖善。我無令人。聖。叙也。箋。叙作聖。令善也。母有叙知之善德。我七子。無善人能報之者。故母不安我室。欲去嫁也。

爰有寒泉。在浚之下。浚。衛邑也。在浚之下。言有益於浚。箋。爰曰也。

曰有寒泉者。在浚之下。浚潤之使浚之民逸樂。以興七子不能如也。正義云。案毛鄘不分。故此與干旄俱言衛邑也。李舖不云。衛邑如正義。則以此詩所指是干旄之浚。不思干旄爲鄘國邪。衡案。衛國名也。邶鄘乃所都之地名。邶部雖在河東。屬邑在河內者。與邶部接壤。故邶鄘二風皆詠之。而毛皆云衛邑。其爲一邑奢矣。孔推毛意。以同名者爲同地。其說本不謬。矣李謂邶鄘二小國之名。衛得其民。而不得其地。以此爲毛義。其失甚於正義矣。顧炎武云。下音戶。

有子七人。莫慰母心。慰安也。

雄雉四章。章四句。

雄雉。刺衛宣公也。淫亂不恤國事。軍旅數起。大夫久役。男女怨曠。國人患之。而作是詩。箋。淫亂者。荒放於妻妾。烝於夷姜之等。國人久處軍役之事。故男多曠。女多怨也。男曠而苦其事。女怨而望其君子。正義。淫訓色欲過度。亂訓犯悖人倫。故云荒放於妻妾。以解淫也。烝於夷姜。以解亂也。宣公由上烝父妾悖亂人倫。故謂之亂也。君子偕老。桑中。皆云淫亂者。謂宣公上烝夷姜。下納宣姜。公子頑通於君母。故皆爲亂也。言荒放者。放恣情欲。荒廢政事。

雄雉于飛。泄泄其羽。興也。雄雉見雌雉。飛而鼓其翼。泄泄然。箋。興者。喻宣公整其衣服而起。奮訊其形貌。志在婦人而已。不恤國之政事。釋文。訊音信。又音峻。字又作迅。同。陳啓源云。雄雉首二章之興。毛鄭釋之。皆以爲行役之喻。既非其事。宣公媚悅婦人之態。後儒以其取義鄙褻。故易其說。然案雄雉不過飛。崇不過丈。倘不過三丈。故棄墻者以高一丈長三丈爲一雉。曾子固指

君子。實勞我心。展誠也。箋。誠矣君子。恕於君子也。君之行如是。實使我心勞矣。君若不然。則我無軍役之事。正義。宣公志既在婦人。不恤政事。補平云。毛惟訓展爲誠。君子當指大夫言。宜公之行如是。誠矣此行役之君子。實勞我心也。此章箋言大夫久役也。衛案。此亦女恕之辭。君子。婦指其夫言。公淫亂不恤政事。誠矣我君子。久役於軍旅。實使我勞心也。

瞻彼日月。悠悠我思。

瞻。視也。箋。視日月之行。迭往迭來。今君子獨久行役而不來。使我心悠悠然思之。女恕之辭。衛案。諸本箋曰月上無視字。阮元云。小字本相臺本有視字。今從之。足利古本作我視日月。

道之云遠。曷云能來。

曷。何時能來。望之也。衛案。經至此始言曷云能來。則上箋謂視日月往來而思君子。獨行役不來者。似微失經意。上二句。蓋言視日月之迭出迭沒。歲時如流。而行役未止。故我心悠悠然思其君子也。此二句則望其速來歸也。情景宛然。經意當如是。

百爾君子。不知德行。

箋。爾女也。女衆君子。我不知人之德行何如者。可謂爲德行。而君或有所留。女恕。故問此焉。衛案。諸本作事君。阮元云。小字本相臺本作而君。今從之。

不忮不求。何用不臧。

忮。害。臧。善也。箋。我君子之行。不疾害。不求備於一人。其行何用爲不善。而君獨遠使之在外。不得來歸。亦女恕之辭。李黼平云。傳惟解忮。臧二字。當指在位者言。百爾君子。豈不知人欲在位者皆宜公以不忮不求乃無褒貶之難。臧字與阻字應此。衛案。諸本箋曰。衆大夫從政者。豈不知德行乎。不疾害。不求備。即無爲不善矣。國人愚之。作詩之意也。衛案。百爾君子。謂衆大夫從政者。豈不知德行哉。我君子不忮害。不求索。何用爲不善之事。如此。可謂有德行者矣。何爲獨使之久役不歸也。李黼平云。箋正矣。然詩述下怨。即所以責上失。故曰言之者無罪。聽之者足以戒。李說恐未是。

匏有苦葉。濟有深涉。

興也。匏謂之瓠。瓠葉苦不可食也。濟渡也。由膝以上爲涉。箋。瓠葉苦而渡處深。謂八月之時。陰陽交會。始可以爲昏禮納采問名。正義。毛以爲匏有苦葉。不可食。濟有深涉。不可渡。以興。禮有禁法。不可越。陸璣云。匏葉少時可爲羹。又可淹煮。極美。故詩曰。幡幡瓠葉。采之烹之。今河南及揚州人恒食之。八月中堅強不可食。故云苦葉。衛案。傳云。男女之際。安可以無禮義。將無以自濟也。合兩傳而觀之。毛意蓋謂。瓠可以供濟。而今唯有其葉。又苦不可食。濟有深涉。不可渡也。深則厲。淺則揭。以衣涉水爲厲。謂由帶以上爲厲。揭。褰衣也。時。因以成昏。而今唯有其事。又醜不可道也。

深則厲。淺則揭。

以衣涉水爲厲。謂由帶以上也。揭。褰衣也。遭時制宜。如遇水深則厲。淺則揭。男女之際。安可以無禮義。將無以自濟也。箋。既以深淺記時。因以水深淺。喻男女之才性賢與不肖。及長幼也。各順其人之宜。爲之求妃耦。正義。毛以爲若過深水則厲。淺水則褰衣。過水隨宜。期之必渡。以興用禮當隨豐儉之度。若時豐則禮隆。儉則禮殺。遭時制宜。不可無禮。若其無禮。將無以自濟。故雖貧儉。苟不可廢禮。君何爲不以正禮娶夫人。而與夷姜淫亂乎。釋水云。以衣涉水爲厲。由帶以上爲涉。由帶以上爲厲。孫炎曰。衣涉深水也。涉深危事。故名厲。以言厲。戒耳。戴震據說文訓厲爲深。王引之駁之。是也。而訓厲爲側。亦未是。

有瀰濟盈。有鷕雉鳴。

瀰深水也。盈滿也。深水人之所難也。鷕雌雉聲也。衛夫人有淫佚之志。授人以色。假人以辭。不顧禮義之難。至使宣公有淫昏之行。箋。有瀰濟盈。謂過於厲。喻犯禮深也。釋文。鷕以小反。

匏有苦葉四章。章四句。

雉鳴。刺衛宣公也。公與夫人。並爲淫亂。

箋。夫人謂夷姜。正義。知非宣姜者。以宣姜本適伋子。但爲公所要。故有魚網離鴻之刺。此責夫人云。雉求其牡。非宣姜之所爲。明是夷姜。求宣公。故云並爲淫亂。李黼平云。緣衛序云。姜上僭。燕燕序云。送歸妾之辨。皆殷如此序。夫人是宣公。庶母。則是莊公之妾。序豈得以夫人目之。今云公與夫人。並爲淫亂。則是敵體之詞。言夫人淫于他人。而宣公亦娶伋妻。是謂並爲淫亂也。毛傳云。衛夫人以詞不順禮義之難。至使宣公有淫昏之行。正指納伋妻事。蓋上二章刺夫人淫色。假人以詞。不順禮義之難。至使宣公有淫昏之行。正指納伋妻事。蓋上二章刺夫人之淫。後二章陳昏姻正禮。刺宣公之淫也。衛案。夷姜在莊公之世。則爲妾。宣公立爲夫人。則爲夫人。故左傳史記皆稱夷姜爲夫人。序雖嚴嬀妾之辨。安得以其本爲妾。而斥夫人爲妾哉。傳云。授人以色。假人以辭。兩人字指宣公。故承之云。至使宣公。烝之。傳意甚明。而序言並爲淫亂者。亦正指此。若夫人淫於他人。如南子所爲。史傳必載其事。而今皆不言之。苟馮臆立說。何事不可言。且國風所詠。率止一事。夫人淫於他人。與宣公納伋妻。各是一事。詩人必不合詠之。李說謬甚。

匏有苦葉。濟有深涉。鷕鳴求其牡。雉之朝雊。尚求其雌。

興也。雊。雄雉鳴也。箋。興者。喻夫人淫佚之志。授人以色。假人以辭。不顧禮義之難。至使宣公有淫昏之行。正義。有瀰濟盈。謂過於厲。喻犯禮深也。釋文。雊。古豆反。沈旣皎反。雊雉聲。或一音戶了反。說文以水反字林于水反。顧炎武云。說文。雊從鳥唯聲。舊音以水反。傳寫訛爲以小。元戴侗曰。此章上半句。瀰與濟協。下半句。盈與鳴

協亦一句而兩韻也衡案一句兩韻後人墾空之談耳恐非詩人素構也**濟盈不濡軌雉鳴求其牡**濡漬也由輈以上爲軌遠轊義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡箋渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求。釋文軌舊龜美反謂車轊頭也依傳意宜音犯案說文云軌車轍也從車九聲龜美反軌車轍

璣云，葑，蔓菁，幽州人或謂之芥，方言云，蘆菔，蔓菁也，陳楚謂之蘆菔，齊魯謂之蔓菁，關西謂之蕪菁，趙魏之郊謂之大芥，醫與葑字雖異，音實同，即葑也，須也，菁也，蕪菁也，蔓菁也，葑菁也，葑菁也，葑

匍匐救之　箋匍匐謂盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之況我於君子之家事難易乎固當黽勉以疏喻親也　正義曰匍匐者本小兒未行之狀其盡力顛蹶似之故取名焉衛案匍匐者急行顛蹶不暇起立遂匍匐而行故云猶顛蹶也此二句毛無解蓋以爲賦也言已爲君子不唯勉家事又盡力於鄰里以結其親毛恐當如此鄭以爲興未是　**不我能慉反以我爲讎**　慉興也箋慉讀如鬱鬱之鬱謂憂不得志也君子不能以恩驕樂我反憎惡我我能興起之也　釋文慉毛興也鄭驕也王肅養也說文起也正義曰檢諸本皆云慉養孫毓引傳云慉興非也戴震云說文慉起也引此詩小雅蓼莪篇捄我畜我箋亦訓爲養起如畜語世相起也之起韋注云起扶持也蓼莪亦當作慉省文假借耳阮元云據釋文則養也是王肅本也衛案與驕義近鄭訓驕實從毛傳來今從釋文作興其義則戴所引國語韋注盡之矣　**既阻我德賈用不售**　阻難也箋既難却我德隱蔽我之善我修婦道而事之覬其察己猶見疏外如賣物之不售　釋文賈音古賣音育長丁丈反鞠居六反惡烏路反售音狩　正義曰賈用不售者賈是賣物之名故爲賣也賣物不售謂人不買之也以喻己事君君不知己故言賈用不售也　**昔育恐育鞫及爾顛覆**　育長鞫窮也箋昔育稚也及與也昔幼稚之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於衆事難易無所辟　正義曰以下云既生謂財業又以黽勉匍匐之故顛覆盡力黍離憫周室之顛覆抑云顛覆厥德各隨其義不與此同李巡平云昔育恐育鞫傳育長鞫窮也上育字及下既生既育毛無別訓則長謂長財後儒之別訓則皆訓長蓋言昔長育之時恐所育者至于窮匱故及爾顛覆盡力皆指財業言也衛案段說是但毛傳簡潔直言育長鞫窮傳文而釋之未必連中字爲邑名段補露泥二字恐非毛旨也　**既生既育比予于毒**　箋生謂財業也育謂長老也于於也既有財業矣又既長老矣其視我如毒螫言惡己甚也　段玉裁所訂毛詩故訓傳傳中露下補露字泥中下補泥字云泥中猶言邑中中露猶泥中也即中林林中之例泉水之字爲邑名非也

國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯所引春秋傳僖四年管仲對楚辭也陳啓源云後百餘年晉人數赤狄潞氏罪言其奪黎氏地遂滅狄而立黎侯是黎未嘗亡也豈黎君流寓日久雖無衛援而仍自歸其國與則式微一詩有以激之矣

旄丘之葛兮。何誕之節兮。 興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也箋土氣緩則葛生闊節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏慶也

叔兮伯兮。 叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯

何多日也。 日月以逝而不我憂箋叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數何其多也先叔後伯臣之命不以齒。焦循云按毛義以誕節對日月以逝卽日數之多也憂延相及及與憂患相及對言若曰葛本宜延蔓相及今乃疏闊其節諸侯本宜憂患相及今乃疏闊其節故得延蔓相連及恐非

何其處也。必有與也。 言與仁義也箋我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義正義

此言必有與下言必有以言二者別設其文故分爲仁義與功德言仁義者謂迎己復國是有仁恩且爲義事已得復國由衛之功是衛之德則仁義功德一也據其心爲仁義據其事爲功德心先發而事後見故先言仁義後言功德也言與言以者互文以者自己於彼之辭與者從彼於我之稱李巡平云鄭以與爲以明與毛異正義

何其久也。必有以也。 必以有功德箋我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功德也。衛案經直云有與有以而傳推闡其意義極精確蓋亦孔門相傳之說。

狐裘蒙戎。匪車不東。 大夫狐裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋刺衛諸臣形貌蒙戎然傳訓章句明爲傳訓以來始辨章句或毛氏卽題或在其後人未能審也段玉裁

叔兮伯兮。靡所與同。 無救患憂恤同也箋衛之諸臣皆少好長醜喻衛臣不知救患憂恤鄭荀安旦夕始雖愉樂終必衰微徒有褒然尊盛之服飾而德不能稱其說如此余因思衛不救黎而狄患終及衛非獨天道好還也

匪車不東。叔兮伯兮。 焦循云毛義若曰非是車之不東是不救患憂恤同也箋解匪車迂曲毛義不如是衛案詳傳意與助也同謂同盟傳以救患解與以恤同解同衛與黎同在北岳之下故以同盟責之

瑣兮尾兮。流離之子。 瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱箋流離鳥少好長醜喻衛臣不知救患憂恤鄭荀安旦夕始雖愉樂終必衰微徒有褒然尊盛之服飾而德不能稱其說如此余因思衛不救黎而狄患終及衛非獨天道好還也釋文流音留本又作鵹離如字爾雅云鳥少美而長醜爲鵹鵌正義

瑣者少貌尾者好貌故并言少好之貌流與鵹蓋古今之字爾雅離或作栗焦循云案爾雅少美長醜之訓列於鳥之雌雄不可別及二足而羽謂之禽之間羣泛言鳥之少好長醜者也倉庚老則無毛其音亦變故呼爲黃栗留栗留猶離流也離流猶猪離也毛以少好喻禽業長醜喻微弱陸璣以爲鳥長而食毋非其義也衛案瑣小也尾與娓通美也故云少好之貌

叔兮伯兮。褎如充耳。 褎盛服貌充耳塞耳也言衛之諸臣顏色褒然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已陳啓源云旄丘惟毛傳之解萬不可易毛以鵹離之鳥少好長醜喻衛臣不知救患憂恤鄭荀安旦夕始雖愉樂終必衰微徒有褒然尊盛之服飾而德不能稱其說如此余因思衛不救黎而狄患終及衛非獨天道好還也

叔兮伯兮。褎如充耳。 盛飾也大夫褒然有尊盛之服而不能稱也箋充耳塞耳也言衛之諸臣顏色褒然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已陳啓源云旄丘惟毛傳之解萬不可易毛以鵹離之鳥名經文無義趣況鵹離之爲鳥少好長醜喻衛臣不知救患憂恤鄭荀安旦夕始雖愉樂終必衰微徒有褒然尊盛之服飾而德不能稱其說如此余因思衛不救黎而狄患終及衛非獨天道好還也衛宣時君荒臣情百度廢弛其勢必遷於亂亡黎臣見微知著故以鵹離喻之夫子錄其詩示戒深矣鄭謂衛臣初許迎復黎侯既而背之似鵹離之始美終惡所見已私不如毛也王王氏解鵹離瑣尾爲黎人翳旅之狀尤無義趣況鵹離之爲鳥名經傳歷有明證安石以臆見易之可乎又云毛傳訓褎爲笑貌毛說平正而無奇鄭說纖忽有耳聾多笑之如

簡兮三章章六句。

朱傳改爲四章三章章四句一章六句段玉裁言本從之而不言其所以改舊案題雖章句云關雎五章章四句故言三章一章四句二章章八句陸德明云五章是鄭所分故言以下是毛公本意後放此孔顥達引六藝論云未有若今傳訓章句明爲傳訓以來始辨章句或毛氏卽題或在其後人未能審也段玉裁然爲舉首服度注云褎然盛服貌正祖此詩義其云多笑者康成之妄說耳衛案傳服貌諸本作服也今從段玉裁訂本傳云大夫褎然是以然解如則讀如如與如

朱傳改爲四章三章章四句一章六句段玉裁言本從之而不言其所以改舊案題雖章句云關雎五章章四句故言三章一章四句二章章八句陸德明云

簡兮簡兮。方將萬舞。 興也簡大也箋方將萬舞謂舞者在舞位將舞也

日之方中。在前上處。 日之方中謂日中時也箋在前上處謂在舞人之前上處

碩人俁俁。公庭萬舞。 碩人俁俁謂舞者容貌大也箋公庭萬舞謂於庭中舞也

有力如虎。執轡如組。 言有武力也執轡如組言調和也

左手執籥。右手秉翟。 籥六孔翟羽也

赫如渥赭。公言錫爵。 赫赤貌渥赭赤也箋公言錫爵謂飲酒於庭中

山有榛。隰有苓。 興也榛木似栗苓大根

云誰之思。西方美人。 言誰思乎乃思西方美人

彼美人兮。西方之人兮。 美人指謂賢者

彼美人兮。德音不忘。 德音謂道德之言

山有喬松。隰有游龍。 興也喬上竦也游龍柔莖貌

云誰之思。西方美人。 言誰思乎乃思西方美人

彼美人兮。西方之人兮。 美人指謂賢者

彼美人兮。德音不忘。 德音謂道德之言

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於泠官皆可以承事王者也箋泠官樂官也泠氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官爲泠官　釋文泠音零字從水亦作伶正義呂氏春秋及律歷志云黃帝使泠倫氏自大夏之西峴嶰之陰取竹斷兩節間而吹之爲黃鐘之宮周語景王鑄無射而問於泠州鳩是泠氏世掌樂官衛案五經文字云泠樂官或作伶誤

簡兮簡兮方將萬舞簡大也方四方也將行也以干羽爲萬舞用之宗廟山川故言於四方箋簡擇將且也擇兮擇兮者爲且祭祀當萬舞也萬舞干舞也　陳啓源云萬舞本兼干羽傳不可易鄭襲公羊之誤專指干舞東萊呂氏亦從之尤富李補平云毛于碩人傒傒云碩大也則此章簡大不指人言當爲大合樂之大言大兮大兮于祭四方山川行此干羽之大舞初學記引韓詩萬大舞也與毛義同莊二十八年傳楚令尹子元欲蠱文夫人爲館于其宮側而振萬焉昭二十五年傳薛于襄公萬者二人其衆萬于季氏皆以萬爲舞宣八年經萬入去籥僖二十四年經萬入去籥猶言舞入去籥耳萬是總名干羽得兼也衛案此二句是綱提言泠官之事下四句則分說之將刺不用賢者反言大其事故云簡兮簡兮方將且祭祀當萬舞干舞本多誤于羽今從古本岳本小字本

日之方中在前上處教國子弟以日中爲期箋在前上處者在前列上頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞　正義國子謂諸侯大夫士之適子言弟者諸侯之庶子於適子爲弟傳言日中爲期則樂謂一日之中非春秋日夜之中也故王肅云教國子弟以日中爲期欲其得至是也衛案此二句反言大其事故云簡兮簡兮方將且祭祀當萬舞也衛案此二句是綱提言泠官之事下四句則分說之將刺不用賢者

碩人傒傒公庭萬舞碩人大德也傒傒容貌大也　釋文傒音奚武云苔古音力珍反考苔字詩凡二見兮字凡四見並同但小宛

有力如虎執轡如組組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也箋碩人有御亂御衆之德可任爲王臣　正義御者執轡於此使馬驟於彼織組者總紕於此而成文於彼皆動於近成於遠以興碩人能治衆施化於己而有文章在民亦動於近成於遠矣此治民似執轡執轡又似織組轉相如故經直云執轡如組以喻御衆有文章也大叔于田云執轡如組此不然者以彼說段之田獵之技故知爲賀御此碩人堪爲王臣言有力如虎是武也故知執轡如組比其文德不宜但爲御矣衛案下將述碩人之不遇故此極贊其才德之美若分爲別章意味索然此

碩人多才多藝又能簡舞言文武道備　釋文簡徐若反以竹爲之長三尺執之以舞

赫公言錫爵赫赤貌渥厚濡也祭有畀煇胞翟閽寺者惠下之道箋見惠不過一散箋碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升　釋文煇字亦作韗正義釋文煇胞翟閽寺者惠下之道若祭統文彼又云畀煇胞翟閽寺者惠下之道也能以其餘畀於下也煇者甲吏之賤者胞者肉吏之賤者翟者樂吏之賤者閽者守門之賤者祭統尸飲九以散俛獻士士猶以散獻俛賤無過散故知不過一散散謂之爵爵總名也衛案此章言碩人既文又武宜用爲卿大夫以禦亂治國而使之左手執簡右手執翟以萬舞於公庭碩人德量弘遠雖執賤役容色甚盛而君終不知其爲賢者及祭終賜之一散而已其不過亦甚也毛意恐當如此鄭以上二句并爲美碩人才藝非序傳之意矣

山有榛隰有苓榛木名下溼曰隰苓大苦箋榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位　釋文苓音零本草云甘草正義陸璣云樣栗屬其子小似杼子表皮黑味如栗是也願炎武云苓古音力珍反考苓字詩凡二見兮字凡四見並同但小宛

四章皆令之令下以鳴征生爲韻而首句自不入韻也後人誤入十五青韻

云誰之思西方美人箋我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人與在王位彼美人兮西方之人兮乃宜在王室箋彼美人謂碩人也　衛案毛通解四句則上下兩美人俱指碩人不分屬碩人與周室之賢者恐非

泉水四章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也箋以自見者見己志也國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也　釋文一本思作恩正義此時宣公之世宣父莊兄桓此言父母已終未知何君之女也言嫁於諸侯必爲夫人亦不知所適何國

泉水亦流于淇興也泉水始出悠然流也淇水名也箋泉

水流而入洪。溉婦人出嫁於異國。李巡平云。釋文云。說文脞云。直視也。从目必聲。讀若詩云泌

彼泉水。是說文作泌。不作脞。釋文誤也。如說文引詩作泌。知毛作傳時亦作泌。衛門泌之祥。洋傳云。泌泉水也。此經作泌。故彼傳得引而釋之。正義曰。以此連云泉水。知爲始出悠然流。是以衛門傳亦云。泌泉水也。如孔說。則正義經本亦作泌。故不言字異也。今本作悠。非說文泌字下云。俠流也。文選魏都賦。溫泉悠涌而自浪。李善注引說文曰。泌水駃流也。泌與悠同。駃卽快字。今本說文俠流。當依選注作駃流。段玉裁云。泌爲正字。毛作悠。韓作秘。皆同部假借字。**有懷于衛。**

靡日不思。箋。懷至。靡無也。以言我有所至。念於衛。無日不思也。所至

念者。謂諸姬。諸姑。伯姊。焦循云。傳不訓懷字義。以懷爲思耳。有思于衛。與日不思。思訓懷。爲至。轉不達矣。衛案。焦說是。懷如字得之。但懷者

念念在此。與思差別。如有女懷春。作思春。則不通。可以見矣。鄭訓至。蓋亦謂思之至。故下皆言至念。箋無上本或有我字。非今從小字本。岳本。**變彼諸**

姬。聊與之謀。變好貌。諸姬。同姓之女。聊。願也。箋。聊且略與之謀。婦人之禮。觀其志意。親親之恩也。正義。傳言

者。未嫁之女。我且欲略與之謀。婦人之禮。觀其志意。親親之恩也。正義。傳言

同姓之女。亦謂未嫁也。言諸姬。容兄弟之女。及五服之親。故言同姓以處之。**出宿于泲。飲餞于禰。**泲地名。

祖而舍軷。飲酒於其側曰餞。重始有事於道也。禰地名。箋。泲禰者。所嫁

國。適衛之道所經。故思宿餞。釋文。禰乃禮反。地名。韓詩作坭。音同。衛案。式微。胡爲乎泥中。釋文亦云。泥韓詩作坭。此章傳云。泲地名。禰地名。至下章乃云。干言所適國郊也。是毛不以泲禰爲所適國郊。以此推之。此章蓋追序嫁時

禰卽式微之泥。故韓詩俱作坭。而毛亦不言所適國郊。疑此

餞宿之地。以致思慕之情。故以女子有行承之。如此又與下章干言不相複。似爲允當。**女子有行。遠父母兄弟。**

箋。行道也。婦人有出嫁之道。遠於親親。故禮緣人情。使得歸寧。衛案。毛不訓行

寧則又問姑及姊親其類也。先姑後姊。尊姑也。**出宿于干。飲餞于言。**干言。所適國郊名也。箋。干言猶泲禰。未聞。遠

近同異。衛案。上章飲餞於禰。此章飲餞於言。恐不容一行有兩餞。益信上章所言。乃嫁時之餞也。**載脂載舝。還車言**

邁。脂舝其車。以還我行也。箋。言還車者。嫁時乘來。今思乘以歸。顯炎武云。舝轉

政事一埤益我。適之埤厚也。箋。國有王命役使之事。則不以之彼。必來之我。有賦稅之事。則減彼一。而以益我。言君政偏已兼其苦。正義。此王事不必天子事。直以戰伐行役皆王家之事也。集循云傳不解一字。一卽專一之義。言有政事。則專厚益我。猶孟子所謂我獨賢勞也。鄭義迂曲。非毛義。我入自外。室人交徧譖我。譖責也。箋。我從外而入。在室之人。更迭徧來責我。使已去也。言室人亦不知已志。朱熹云。政事既適我矣。政事又一切以埤益我。其勞如此。而室人交徧譖我。則其困於內外。極矣。陳啓源云。是室人者。泛指家中人。父母兄弟皆是也。衛案。此及下章。韜在我字上。亦是一體。適我之解。朱傳勝於鄭箋矣。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。王事敦我。政事一埤遺我。敦厚。遺加也。箋。敦猶投擲也。釋文。敦。毛如字。韓詩云。敦迫。鄭都回反。李舖平云。傳所謂厚。非厚意之厚。言以役事重疊與之也。衛案。以今韻言。敦都回反。似是。然古者一音兼數義。毛訓厚。安知不其協都回反哉。未可輒以此易傳也。我入自外。室人交徧摧我。摧沮也。箋。摧者。刺讒之言。釋文。摧。或作嶊。韓詩作譭。音千佳二反。就也。衛案。凡沮難人意者。必刺讒之。鄭云。刺讒之言。是述毛。非易傳也。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。

北風三章。章六句。

北風。刺虐也。衛國並爲威虐。百姓不親。莫不相攜持而去焉。

北風其涼。雨雪其雱。興也。北風。寒涼之風。雱。盛貌。箋。寒涼之風。病害萬物。興者。喻君政教酷暴。使民散亂。段玉裁云。說文曰。雱。雨雪也。衛案。今文作雱。惠而好我。攜手同行。惠。愛。行道也。箋。性仁愛而又好我者。與我相攜持。同道而去。疾時政也。釋文。好。呼報反。其虛其邪。既亟只且。虛。徐也。亟。急也。箋。邪讀如徐。言今在位之人。其故威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之行矣。所以富去。以此也。正義。既盡也。只且。語助也。孫炎曰。虛徐。威儀讓退也。釋訓云。其虛其徐。威儀容止也。然則虛徐者。讓威閑徐之義。故箋云。威儀虛徐寬仁者也。但傳實詁訓。疊經文耳。非訓虛爲徐。此作其邪。爾雅作其徐。字雖異。音實同。故箋云。邪讀如徐。段玉裁曰。釋文虛虛也。一本作虛徐也。案。正義云。傳疊經文。非訓虛爲徐。則正義本正釋文之別本也。虛徐也三字爲句。以釋經文作邪。鄭始易邪爲徐。毛意虛邪。如管子之志無虛邪耳。虛虛也者。謂此丘虛字卽空虛字也。焦循云。傳以徐訓虛。箋讀邪爲徐。其虛其邪。猶云其徐其徐。徐徐猶云舒舒。故箋以爲威儀虛徐寬仁也。爾雅作其虛其徐。班固幽通賦。承靈訓其虛徐兮。其虛徐卽用詩其虛其徐。而邪已作徐。在鄭前。毛直以徐訓虛。謂不特邪字是徐。虛字亦是徐。鄭氏則申明之。言邪讀爲徐。若以虛訓虛。成何違詁。易傳蒙者蒙也。剝者剝也。上一字乃卦名。謂卦之名蒙名剝。卽取蒙剝之義以爲訓詁之常例。若謂上虛是丘虛。下虛是空虛。以空虛之虛。解丘虛之虛。顧以虛訓虛。是以分其爲丘虛。爲空虛。毛傳宜依正義作虛舒也。釋文本作虛虛。乃譌也。李舖平云。孔據虛徐本爲正義。故云。非訓虛爲徐。以釋文本例之。毛傳原本當是虛虛。其徐。文選幽通賦曹大家注引詩。曰其虛其徐。是漢以前詩有作徐者。非止音義同。字亦通也。衛案。此當以釋文一本作虛徐也爲正。段說假矣。然以虛訓虛。實不可通矣。

北風其嘽。雨雪其霏。嘽嘽然。霏霏然。興者。喻君政教煩苛。使民憂懼。惠而好我。攜手同車。其虛其邪。既亟只且。

北風。其涼。雨雪。其雱。興也。北風。寒涼之風。雱。盛貌。箋。寒涼之風。病害萬物。興者。喻君政教酷暴。使民散亂。惠而好我。攜手同行。惠。愛。行道也。箋。性仁愛而又好我者。與我相攜持。同道而去。疾時政也。釋文。好。呼報反。其虛其邪。既亟只且。虛。徐也。亟。急也。箋。邪讀如徐。言今在位之人。其故威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之

靜女三章。章四句。

靜女。刺時也。衛君無道。夫人無德。箋。以君及夫人無道德。故陳靜女遺我以彤管之法。德如是。可以易之爲人君之配。正義。經三章。皆是陳靜女之美。欲以易今夫人也。李舖平云。向疑毛有苦葉夫人爲宣公夫人無德。與彼序公與夫人並爲淫亂。詞意相同。而詩在新臺之上。宣姜未來。則爲宣公嫡夫人。此序云。衛君無道。亦指夷姜。說詳於毛有苦葉。

靜女其姝俟我於城隅。靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰箋女德貞靜然後可喜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也。正義城隅高於常處故周禮王城高七雉隅九雉是高於常處也愛而不見搔首踟躕。言志往而行止箋志往謂隱蔽也詩曰薆而不見按禮記祭義薆然必有見乎其位正義引詩薆而不見又薆之言薆然仿佛也詩曰薆而不見蓋謂此也方言薆隱也郭注謂見之意是志往也而踟躕不敢進是行止也鄭誤會毛意箋字作愛皆非也衡案傳行止諸本作行正今從古本相臺本。靜女其孌貽我彤管。既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法。

女史不記過其罪殺之后妃摮妾以禮御於君所。女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法。箋彤管赤管也。正義傳以經貽我彤管是女史事故具言女史之法也周禮女史八人注云女史女奴曉書者其職云掌王后之禮職掌內治之式以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從夫人女史亦如之。

傳所言似有成文未聞所出陳啓源云彤管毛傳以爲女史記事所執而宋儒疑之李氏謂鍼有管藥器亦有管古未有筆不稱管也解頤新語亦謂筆始於秦古以刀爲筆不用毫毛安得有管此皆謬說夫筆之由來古矣爾雅云不律謂之筆曲禮云毫毛茂茂史載筆莊子云宋元君將畫圖衆史舐筆和墨太公陰謀載武王筆銘云毫毛茂茂此皆三代文典也已著有筆名可謂古無筆乎可謂古筆用刀不用毫毛乎筆不始於秦明矣又董仲舒答牛亨問曰蒙恬所造卽秦筆耳以枯木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非兎毫竹管也又問彤管何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心記事也夫有筆之理與書俱生且尙書中候云雒負圖周公援筆寫之其來尙矣案蒼頡仲舒答牛亨問漢短書名也張華博物記崔豹古今注皆載其語仲舒古未遠所聞必有據又武帝時毛詩未行而仲舒之論彤管與訓詁傳相合不足爲確證乎至謂恬造秦筆非今筆而古今注又言秦吞六國滅前代之美故蒙恬得稱於時此皆篤論也。

彤管有煒。說懌女美。煒赤貌彤管以赤心正人也箋說懌當作說釋說釋女德以成就之故云以赤心正人也。正義此箋申傳非易傳也正義云若此善之也李巡平云傳赤心正人訓次句言此彤管煒煒然亦猶女史赤心正人字不指靜女故以說釋妃妾之德申傳非易傳也。自牧歸荑。洵美且異。牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有終箋洵信也茅絜白之物也自牧田歸荑其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君。衡案夷姜以父妾不能守節失身於宣公是無始無終也傳云取其有始有終正與夷姜反照知傳以序夫人爲夷姜也達通也凡娶妻者使媒氏先通欲娶之意於女氏女氏許之然後行納采之禮士昏禮曰昏禮下達是也。匪女之爲美。美人之貽。

非爲其徒說美色而已美其人能遺我法則箋遺遺我者遺我以賢妃也。正義言我所用此女爲人君之配者由此女之美我非徒悅其美色又美此女人之能遺我彤管之法故欲易之以配人君衡案法則卽彤管之法二章云靜女其孌貽。

新臺三章章四句。

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也。箋伋宣公之世子。衡案作詩者一人而已而序云國人惡之而作是詩者詩人代國人而述其意故言國人耳。

新臺有泚。河水瀰瀰。泚鮮明貌瀰瀰盛貌水所以絜污穢反于河上而爲淫昏之行。正義此與下傳互也臺泚言鮮明下言高峻見臺體高峻而其狀鮮明也河瀰言盛貌下言平地見河在平地而波流盛也段玉裁云此謂泚卽玼之假借說文引正作玼。燕婉之求。籧篨不鮮。燕安婉順也籧篨不能俯者籧鮮善也伋之妻齊女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得籧篨不善謂宣公也籧篨口柔常覩人顏色而爲之辭故不能

附者也。釋文鮮斯踐反。王少也。依鄭又音仙。正義曰。蘧篨戚施本人疾之名。故晉語云。蘧篨不可使俯。是也。蘧篨口柔。戚施面柔。釋訓文。李巡云。蘧篨巧言好辭以口餚人。是謂口柔。戚施和顏悅色。以誘人。是謂面柔也。李舍平云。鮮字。毛無傳。箋云。善也。上傳云。水所以絜污穢。反于河上。而爲淫昏之行。毛意以河之絜。喻得宣公之不絜。則鮮當爲鮮絜之鮮。與鄭義近。是以釋文云。依鄭又音仙也。正義用王肅少也之訓。述之。恐非毛意。鮮有斯音。說文雨部。鮮。從雨。鮮聲。讀如斯小雅有兔斯首。箋云。斯白也。今俗語斯白之字作鮮。齊魯之間。聲近斯。是鮮可讀斯。與上泄泄協也。衡案傳訓燕婉爲安順。安順。非齊女所以稱侯也。蓋訓求身之安順。序云。作新臺於河上。而要之。則宣公挑之。非一日。蘧篨不能俯者。蓋挑之不止之狀。因加以醜名也。言齊女來嫁於衛。將白求安順。而反遇。要求不善之事也。新臺有洒。河水洒洒。釋文。洒。高峻也。洒洒平地也。釋文。洒七罪反。韓詩作灑。音同。云鮮貌。洒洒。每罪反。韓詩作灑。灑灑。盛貌。毛傳泄泄。衆詞也。言詩作浼浼。音尾。云盛貌。段玉裁云。按釋文所載。必首章新臺有泚。河水瀰瀰之異文。字與泄瀰同部。與洒洒不同部。又毛傳泄鮮明貌。韓詩灌鮮貌。毛傳瀰瀰盛貌。是其爲首章異文。陸德明誤屬之二章。無疑。說文。陂隋也。隋。峻也。峻同陂。洒即陂之假借字。凡言陂隋。皆言斗直不可上。衡案傳云。平地也。言水盛與地平也。上章正義云。河在平地。非毛意也。燕婉之求。蘧篨不殄。殄。絕也。箋。殄。當作腆。腆善也。正義。言齊女反得蘧篨之行。而不絕者。謂行之不止。常然推此。則首章鮮爲少。傳不言耳。故王肅亦爲少也。衡案。宣公蘧篨之醜不絕於躬。言挑之不止也。衡案。鴻則離之。

鴻乃鳥也。反離焉。猶齊女以禮來求世子。而得宣公。燕婉之求。得此戚施。戚施。不能仰者。箋。戚施面柔。下人以色。故不能仰也。則齊女既從矣。於是宣公大喜。且恐違其意。俯首拜謝。不能仰視。故變文曰。得此戚施。詩人之妙。於狀物如此。

二子乘舟。二章。章四句。

二子乘舟。思伋壽也。衛宣公之二子。爭相爲死。國人傷而思之。作是詩也。

二子乘舟。汎汎其景。二子。伋壽也。宣公爲伋取於齊女。而美。公奪之。生壽及朔。朔與其母。愬伋於公。公令伋之齊。使賊先待於隘而殺之。壽知之。以告伋。伋使去之。伋曰。君命也。不可以逃。壽竊其節而先往。賊殺之。伋至。曰。君命殺我。壽有何罪。賊又殺之。國人傷其涉危遂往。如乘舟而無所薄。汎汎然迅疾而不凝也。王引之云。景讀如憬。憬。遠行貌。下章云。汎汎其逝。正與此同意也。士昏禮。婿加景。今文景作憬。是憬景古字通。衡案二子不同行。而言同乘。故傳知其爲與也。傳迅疾。解汎汎。而不凝。解其景。唯其不凝。故遠能遠行。是傳謂景爲憬。王說得之。願言思子。中心養養。願。每也。養養。猶瀁瀁。然搖動。不知何時能定。李舍平云。傳訓願爲每。衆詞也。言每衆詞。傳定字指衡事。其義反淺。二子乘舟。汎汎其逝。逝。往也。願言思子。不瑕有害。言二子之不遠害。箋。瑕。猶過也。我思念此二子之事。於行無過差。有何不可。而不去乎。衡案。泉水篇不瑕有害。傳云。瑕。遠也。但訓字義。不解文意。蓋以爲反語辭也。此傳云。言二子之不遠害。與泉水傳。其義正相反。於是鄭箋以下。皆出意晦。覓不若毛傳之妥貼也。孟子曰。說詩者。不以文害辭。不以辭害志。以意逆之。斯得之矣。爭易其義。然愈下。

在欲殤衛。故解爲遠。於害。此篇之志。在要二子罹害。故解爲遠害。詩人之志既異。毛亦不容不異其解。可謂能說詩者矣。

毛詩輯疏卷三上　終

鄘柏舟詁訓傳第四。國風

鄘國十篇。三十章。百七十六句。

柏舟二章。章七句。

柏舟。共姜自誓也。衛世子共伯蚤死。其妻守義。父母欲奪而嫁之。誓而弗許。故作是詩以絕之。箋。共伯。僖侯之世子。正義。言共伯者。共是伯字。以未成君。故不稱爵。言早死者。謂早死不得爲君。不必年幼也。世家。武公和篡。共伯而立。五十五年卒。楚語曰。昔衛武公年九十有五矣。猶箴儆于國。則未必即死。其死年在九十五以後也。○毛本有死字。今以衛本補。即位四十一二以上。共伯是其兄。則又長矣。其妻蓋少。猶可以嫁。衛案。序云。共伯蚤死。則武公即位四十一二以上。共伯是其兄。則又長矣。其妻蓋少。猶可以嫁。衛案。序云。共伯蚤死。經云。髮彼兩髦。禮父沒去髦。是共伯死時。父母猶存。而共姜尚少。故父母欲奪其志而嫁之。若孔所言。共伯死時年四十四五左右。假令三十男娶二十女。共伯死時。共姜三十三四以上。父母雖溺愛。未必強之以再嫁也。且武公衛國賢君也。至稱爲叡聖武公。雖不可以放德之後而信。其初恐不至乘父喪殺兄以篡其國。史遷搜羅千二百年之事。收之百三十卷之中。參取諸說。以博異聞。不免時有謬妄。燕若與左氏所載相違者皆是也。此亦其一焉耳。又案。以衛風分三之例言之。此篇當在衛風而編之鄘風者。蓋共姜既寡。退居鄘部。大史欲表其貞潔。故置之鄘風之首耳。

汎彼柏舟。在彼中河。興也。中河。河中。箋。舟在河中。猶婦人之在夫家。是其常處。髡彼兩髦。實維我儀。髡。兩髦之貌。髦者。髮至眉。夫死。經云。髡彼兩髦。禮父沒去髦。是共伯死時。父母猶存。而共姜尚少。故父母欲奪其志而嫁之。若孔所言。共伯死時年四十四五左右。假令三十男娶二十女。共伯死時。共姜三十三四以上。父母雖溺愛。未必強之以再嫁也。且武公衛國賢君也。至稱爲叡聖武公。雖不可以放德之後而信。其初恐不至乘父喪殺兄以篡其國。史遷搜羅千二百年之事。收之百三十卷之中。參取諸說。以博異聞。不免時有謬妄。燕若與左氏所載相違者皆是也。此亦其一焉耳。又案。以衛風分三之例言之。此篇當在衛風而編之鄘風者。蓋共姜既寡。退居鄘部。大史欲表其貞潔。故置之鄘風之首耳。

汎彼柏舟。在彼中河。河中。箋。舟在河中。猶婦人之在夫家。是其常處。髡彼兩髦。實維我儀。髡。兩髦之貌。髦者。髮至眉。夫死。經云。髡彼兩髦。禮父沒去髦。是共伯死時。父母猶存。而共姜尚少。故父母欲奪其志而嫁之。若孔所言。共伯死時年四十四五左右。假令三十男娶二十女。共伯死時。共姜三十三四以上。父母雖溺愛。未必強之以再嫁也。且武公衛國賢君也。至稱爲叡聖武公。雖不可以放德之後而信。其初恐不至乘父喪殺兄以篡其國。史遷搜羅千二百年之事。收之百三十卷之中。參取諸說。以博異聞。不免時有謬妄。燕若與左氏所載相違者皆是也。此亦其一焉耳。又案。以衛風分三之例言之。此篇當在衛風而編之鄘風者。蓋共姜既寡。退居鄘部。大史欲表其貞潔。故置之鄘風之首耳。

之死矢靡它。它。他也。箋。之。至也。至己之死。信無它心。母也天只。不諒人只。諒。信也。母也天也。尚不信我。天謂父也。正義。序云。父母欲奪而嫁之。故知父謂天也。先母後天者。取其韻耳。段玉裁云。也只。同訓。如曰居月。諸居。諸同訓乎。

汎彼柏舟。在彼河側。髡彼兩髦。實維我特。

特。匹也。陳啓源云。毛以特爲匹。朱子謂特爲孤特之義。而得爲匹者。古人多反語。案。我特。韓詩作我直。云相當值也。兩家字異而義同。意毛傳詩時。字亦作直乎。不然。則師授如此也。之死矢無慝。慝。邪也。母也天只。不諒人只。

牆有茨三章。章六句。

牆有茨。衛人刺其上也。公子頑通乎君母。國人疾之。而不可道也。箋。宣公卒。惠公幼。其庶兄頑烝於惠公之母。生子五人。齊子。戴公。文公。宋桓夫人。許穆夫人。

牆有茨。不可掃也。興也。牆所以防非常。茨。蒺藜也。欲掃去之。反傷牆也。箋。國君以禮防制一國。今其宮內有淫昏之行者。猶牆之生蒺藜。陳啓源云。茨者以茅蓋屋也。薺者草多貌。薺者蒺藜也。雅皆作茨。借也。案。蒺藜有二種。子有三角刺人者。杜蒺藜也。牆茨楚茨皆當作薺。今詩及地生或生牆上。有小黃華。詩牆有薺指此。中冓之言。不可道也。中冓。內冓之言。謂宮中所冓成。頑與夫人淫昏之語。鄭文。韓詩云。中冓中夜。謂淫僻之言也。李巡不云。中與內一耳。而傳云然者。說文冓交積材也。象對交之形。漢書梁共王傳云。聽聞中冓之言。應劭曰。中冓。材冓在堂中。顏師古曰。舍之交積材木。蓋閒內隱奧之處。毛意蓋指閒內之地言。箋云冓成。則讀冓如搆。傳箋不同。正義一之。所可道也。言之醜也。於君

冓內冓也。箋。內冓之言。謂宮中所冓成。頑與夫人淫昏之語。鄭文。韓詩云。中冓中夜。謂淫僻之言也。李巡不云。中與內一耳。而傳云然者。說文冓交積材也。象對交之形。漢書梁共王傳云。聽聞中冓之言。應劭曰。中冓。材冓在堂中。顏師古曰。舍之交積材木。蓋閒內隱奧之處。毛意蓋指閒內之地言。箋云冓成。則讀冓如搆。傳箋不同。正義一之。所可道也。言之醜也。於君

所可詳也。言之長也。長。惡長也。衛案。惠公幼。衛國之權在頑與宣姜。其淫昏之事。其惡益長。將無所不至。所以不可言也。牆有茨。不可束也。束。束而去之。中冓之言。不可讀也。

讀抽也箋抽猶出也正義上云不可詳則此爲讀讀於義亦通必以爲抽者以古曰讀止爲道說之讀更訓爲抽翻成難曉案說文解字曰籀讀也從竹冓聲冓古抽字是以籀或作抽蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止作抽此當言讀籀也不得爲抽引之義以上頴氏說是矣始云不可道次云不可詳終云不可讀道而詳詳而讀若讀仍是道非其序矣謂謂發明而演出之故箋以出申毛耳所可乃溯源究本之義也君子偕老亦效此

君子偕老三章。一章七句。一章九句。一章八句。

君子偕老。刺衛夫人也。夫人淫亂。失事君子之道。故陳人君之德。服飾之盛。宜與君子偕老也。箋。夫人。宣公夫人。惠公之母也。人君。小君也。或者小字誤作人耳。正義以夫妻一體婦人從夫之爵故同名曰人君碩人傳曰人君以朱綠繢亦謂夫人也夫人雖理得稱人君而經傳無謂夫人爲人君者故箋疑之云或者小字誤作人耳。

君子偕老。副笄六珈。能與君子俱老。乃宜居尊位。服盛服也。副者。后夫人之首飾。編髮爲之。笄。衡笄也。珈。笄飾之最盛者。所以別尊卑。箋。珈之言加也。副既笄而加飾。如今步搖上飾。古之制所有未聞。正義副者祭服之首飾追師掌王后之首服爲副注云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今之步搖矣服之以從王后祭祀言珈者以玉飾於笄爲飾后夫人首服之尤尊故云珈笄飾之最盛者李巡云鄭禮注不言副蓋以毛說爲然也傳云笄衡笄追師云追衡笄注云追猶治也治髮爲之注禮時未見毛傳此箋不易傳云副是編髮爲之衡笄橫施於副兩旁當耳其下以紘懸瑱垂于副之兩旁當耳其之罜也紘兮紘兮其之罜也懿髮如雲不屑髢也玉之瑱也是之謂也笄卷髮者宋人因鄭此注衡笄分釋遂謂鄭衡笄爲二物又以毛傳衡笄一物近人又以毛傳衡笄正義引鄭注惟祭服有衡笄潘一笄字刪去笄卷髮者一句爲非愚謂鄭雖衡笄分釋未嘗以爲二物觀此傳衡笄箋不破之其意可見正義不詳辨禮注與毛不殊是其疏略而引注惟祭服有衡笄未可厚非也追師賈公彥釋注曰云王后之衡笄皆以玉爲之者以弁師王之笄以玉故知后與王同用玉也據此則鄭言后與王同用玉非謂衡與笄皆用玉也衡案傳亦以衡笄爲二物而此云笄衡笄也者笄有二一以卷髮一以堅副卷髮之笄在副內無飾欲以衡明笄故云笄衡笄也非以衡笄爲一物也謂之衡者衡橫也笄橫貫頭上於人爲橫故名之衡壓其兩端於人爲縱命名若相反然然衡以笄本自古有之衡耳李又據周禮追師賈疏引鄭表服小記注笄卷所以自卷持頭上之髮案鄭表服小記注曰笄所以卷髮帶所以束衣所以自卷持者有除無變追師疏無須於帶故賈節引小記注李輒據之不復檢本書遂謂衡笄有帶以卷持頭上之髮殆使人噴飯委委佗佗。如山如河。委委者。行可委曲縱迹也佗佗者。德平易也。山無不容。河無不潤。衡案羔羊蹝作從通毛本作縱誤象服是宜。象服。尊者所以爲飾。箋。象服者。謂褕翟闕翟也。人君之象服。則舜所云予欲觀古人之象。日月星辰之屬。陳啓源云。象服翟衣毛傳謂以象骨及羽爲衣服之飾而孔疏不從。以爲象骨飾服經傳無文。又衣裳隨身卷舒非可羽飾蓋右鄭也然古籍散亡制度不見於經傳者多矣安知象飾之服毛非有據乎至以羽飾衣春秋時尚有之楚王雉翟闕翟皆用羽飾以證說文其語良是衡案陳說辨矣然象骨飾服因下傳羽飾衣而推之耳果若其說傳當言象骨飾服竟闕可疑今象服連用而云尊者所以爲飾則其意蓋謂尊者以象骨飾服爲尊者所以飾服耳毛不言象服爲何物故鄭引書申之非破之也諸說皆非爲身子之不善。言其善也。此二句箋淫亂不能與君子偕老乎傳意舉善以刺惡故反其言以激之可謂不善云如衡案之猶而也言子而謂之不善將云如之何反其言乃所以深刺之也此二句箋所解似極順而傳爲美詞者下二章皆陽美而陰刺之絕無譏貶之人君之德服飾之盛宜與君子偕老也若此二句爲貶詞與全篇及序意乖故亦爲美詞此亦可見其學原於孔門諸子也毛傳可謂閒本監本毛本作何謂今從岳本小字本。

玼兮玼兮。其之翟也。玼。鮮盛貌。翟。羽飾衣也。箋。侯伯夫人之服。自褕翟而下如王后焉。

釋文玼本或作瑳段玉裁云此篇也字疑古皆作兮說文引玉之瑳兮正義引孫毓故曰玉之瑳兮皆古本之存於今改之未盡者也古尚書周易無也字

淑。云如之何。有子如是。可謂不善乎。箋。子乃服飾如是而爲不善之行。於禮當如之何。深疾之。正義此子之德與服相稱以此可謂不善云如之何乎言其宜善也今之夫人何以不善而爲

衣。忌亦與毛同。若左傳翠被。蓋揣翠羽。實於經緯間而織之。與此別。顧炎武謂簡兮翟與簫管爲韻。與此不同。當闕。案古無入聲。翟與翟揣韻。未足疑也。

鬢髮如雲。不屑髢也。 鬢。黑髮也。如雲。言美長也。屑。潔也。髢。髮也。不潔者。不用髮爲善。衡案。鬢髮之黑也。他物之黑。不得謂之鬢。故傳云。鬢。黑髮也。或謂經有髮字。鬢當止訓黑。訓黑髮則複矣。拘泥可笑。

玉之瑱也。象之揥也。 瑱。塞耳也。揥所以摘髮也。釋文。揥本作檡。音同。

揚且之晳也。 揚。眉上廣。晳。白晳。胡然而天也。胡然而帝也。尊之如天。明德如天也。言尊之如帝。則亦尊之如帝。故經再云然也。

瑳兮瑳兮。其之展也。蒙彼縐絺。是紲袢也。 禮。有展衣者。以丹穀爲衣。蒙。覆也。縐絺之靡者爲縐。是當暑袢延之服也。箋。后妃六服之次。展衣。宜白。縐絺。絺之麤者。冬則展衣。作冬則衣展衣。此陸所據多一則。

寬廣而顏角豐滿。展如之人兮。邦之媛也。 展。誠也。美女爲媛。箋。媛者。邦人所依倚以爲援助也。疾宣姜有此盛服。而以淫昏亂國。故云然。李巡本云。說文媛云美女也。人所援也。從女爰。爰引也。詩曰。邦之媛兮。是媛本訓援。釋文云。媛韓詩作援。云取也。爾雅郭注云。所以結好媛。釋文本作好援。

子之清揚。揚且之顏也。 清。視清明也。揚。朝時。瑳始說。爲瑳。段說洵是。然相傳已久。姑依原文。

禮見於君及賓客之盛服也。展衣字誤。禮記作襢衣。

正義。言是當暑袢延之服者。謂縐絺是紲袢之服。展用丹穀。餘五服。傳無其說。丹穀亦不知所出。而孫毓推之。以爲褖衣。袢延是熟之名。故云袢延之服。袢延是熟之氣也。此傳言袢者。去熟之名。故云袢延之服。

褖黑。鞠衣黃。展衣赤。褖衣黑。鞠衣黃。展衣赤。褖衣黑。鞠衣黃。展衣赤。褖衣

鄭詩凡淫奔之篇皆言所刪落而或存之者示國所由而亡也故桑中鶉之奔奔既賦而狄竟人衛株林澤陂既作而楚遂亡陳其垂戒也深矣此序言男女相奔原之公室淫亂而終之以放散民流而不可止深獲孔子存淫詩之意矣樂固主詩然其曰音者皆以播之六律八音者言之非獨指其辭也後儒以此詩爲即桑間又據樂記所言以鄭衛二國風所載概爲淫奔之詩是渥詩樂而一之謬甚

爰采唐矣沫之鄉矣。爰於也唐蒙菜名沫衛邑箋於何采唐必沫之鄉猶言欲爲淫亂者必之衛之都惡衛爲淫亂之主焦循云傳以蒙訓唐而申之曰菜名於小雅女蘿訓兔絲而申之曰松蘿非菜是毛不以唐蒙爲一物矣爾雅唐蒙女蘿兔絲宜是衛女蘿兔絲正義酒誥注云沫邦紂之都所處也於詩國屬鄘故其風有沫之鄉則沫之北沫之東朝歌也云誰之思美孟姜矣。姜姓也言世族在位有是惡行箋淫亂之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂疾世族在位有是惡行也釋文列國之女一本作列國之長女正義知孟姜列國之長女者以衛朝貴族無姓姜者故爲列國言孟故知長女期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣。桑中上宮所期之地淇水名也箋此思孟姜之愛厚已也與我期於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上顧炎武云上四十一漾與唐鄉姜協衛案此篇三章下三句非同上字古音蓋爾中宮協果如顧說二章三章上字爲出韻必不然矣爰采麥矣沫之北矣。云誰之思美孟弋矣。弋姓也段玉裁云春秋定姒穀梁傳作定弋弋卽姒同在第一部說文作弋期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣爰采葑矣沫之東矣。箋葑蔓菁云誰之思美孟庸矣。庸姓也。段玉裁云漢有膠東庸生又有庸光期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣。

鶉之奔奔鵲之彊彊人以爲宣姜鶉鵲之不若也。箋刺宣姜者刺其與公子頑爲淫亂行不如禽鳥。正義二章皆上二句刺宣姜下二句責公不防閑也頑與宣姜共爲此惡而獨爲刺宣姜者以宣姜衛之小君當爲毋儀一國而與子淫尤爲不可故作者意有所主非謂頑不當刺也今人之無良我以爲兄亦是惡之頑之辭衛案閔二年左傳云初惠公之卽位也少齊人使昭伯烝于宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人是舉蓋出於宣姜之意頑則拒之強而後可之其罪當從末減序云刺宣姜而不及頑者蓋以此。

鶉之奔奔鵲之彊彊。鶉則奔奔鵲則彊然箋奔奔彊彊言其居有常匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹耦正義言鶉則鵲自相隨奔奔然鵲則鵲自相隨彊彊然各有常匹不亂其類序云鶉鵲之不若則以奔奔彊彊爲相匹之表記引此證君命逆則臣有逆命故注云彊彊奔奔爭鬬惡貌也衛案表記所引蓋亦斷章取義與詩本義自別人之無良我以爲兄。良善也兄謂君之兄箋人之行無一善者我君反以爲兄君謂惠公陳啓源云埤雅釋鶉之奔奔詩云我以爲兄兄女兄也曰兄者婦刺宣姜之詞我以爲君君女君也曰君者姜刺宣姜之詞此解最優序云刺宣姜不云刺頑毛以兄爲君之兄不若陸之合序矣衛案我以爲兄我以爲君自衛之辭婦姜卑賤又居壺內所見極狹詩人代之而慚不若代君與國人而慚之最大且廣也陳顧書精密議論平易非近儒所能及然時爲怪僻之說不復辨義理所在乃清儒好奇之通習耳鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君。君國小君箋小君謂宣姜。衛案傳不止稱小君而必言國者詩人代國人慚以君之故言國耳

定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉。箋春秋閔公二年冬狄人入衛衛懿公及狄人戰于熒澤而敗宋桓公迎衛之遺民渡河立戴公以廬於漕戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而封衛於是文公立而建國焉。正義左傳無攘戎狄救衛之事此言攘戎狄者以衛爲狄所滅民尙畏狄閔二年傳曰齊侯使公子無虧帥車三百乘以戍漕主僖二年又卽諸侯城楚丘於是戎狄避之不復侵衛是亦攘狄之事不必要與狄戰序自攘戎狄而封之以上總說衛事不指其君故爲狄

所滅，懿公時也，野處，漕邑，戴公時也，左傳曰，元年革車三十乘，季年乃三百乘，明其縣牝三千，亦末年之事也，此詩蓋末年始作，或卒後爲之。

衛案，此爽澤在河北，字或從水作渠，非也，今從小字本，岳本，閩本。

定之方中，作于楚宮。定，營室也，方中，昏正，四方，楚丘之宮也，仲梁子曰，初立楚宮也，箋，楚宮，謂宗廟也，定星昏中而正，於是可以營制宮室，故謂之營室，定星昏中而正，謂小雪時，其體與東壁連，正四方，正義，小雪者，十月之中氣，室與壁別星，故指室云，其體又壁，居南，則在室東，故因名云，鄭志，張逸問，楚宮今何地，仲梁子何時人，答曰，楚丘在濟河間，疑在今東郡界中，仲梁子魯人，當六國時，在毛公前，黨循云，營室昏正，惟十月小雪時，此時與東壁，正方於中，故云方中，蓋營室二星，東壁二星，合爲四星，未至十月小雪時，四星橫斜，未得正方，惟小雪時，昏中四星，乃正方如口，故名爲營之口，毛所云昏正方，似口，故因名云，鄭志，張逸問，楚宮今何地，仲梁子何時人，答曰，楚丘在濟河間，疑在今東郡界中，仲梁子魯人，當六國時，在毛公前，黨循云，營室昏正，惟十月小雪時，此時與東壁，正方於中，故云方中，蓋營室二星，東壁二星，合爲四星，未至十月小雪時，四星橫斜，未得正方，惟小雪時，昏中四星，乃正方如口，故名爲營之口，毛所云昏正，方，因名云，鄭志，張逸問，楚宮今何地，仲梁子何時人，答曰，楚丘在濟河間，疑在今東郡界中，仲梁子魯人，當六國時，在毛公前，黨循云，營室昏正，惟十月小雪時，此時與東壁，正方於中，故云方中，蓋營室二星，東壁二星，合爲四星，未至十月小雪時，四星橫斜，未得正方，惟小雪時，昏中四星，乃正方如口，故名爲營之口，毛所云昏正，方，因名云，東壁，釋天云，娵觜之口，營室，東壁也，娵觜之口，獻則口開方，營室東壁，四方，正義，小雪者，十月之中氣，室與壁別星，故指室云，其體又壁，居南，則在室東，故因名云，東壁，釋天云，娵觜之口，營室，東壁也，娵觜之口，獻則口開方，營室東壁，四方，似口，故因名云，鄭志，張逸問，楚宮今何地，仲梁子何時人，答曰，楚丘在濟河間，疑在今東郡界中，仲梁子魯人，當六國時，在毛公前，黨循云，營室昏正，惟十月小雪時，此時與東壁，正方於中，故云方中，蓋營室二星，東壁二星，合爲四星，未至十月小雪時，四星橫斜，未得正方，惟小雪時，昏中四星，乃正方如口，故名爲娵觜之口，毛所云昏正，

營室，宗廟，宮室，曲禮文，衛案，宮猶室者，同是上棟下宇，故曰營，非混宮室而一之，鄭引典禮，亦以申毛耳，**樹之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。**椅，梓屬，

也，仲梁子曰，初立楚宮也，箋，楚宮，謂宗廟也，定星昏中而正，於是可以營制宮室，故謂之營室，定星昏中而正，謂小雪時，其體與東壁連，正四方，正義，小雪者，十月之中氣，室與壁別星，故指室云，其體又壁，居南，則在室東，故因名云，東壁，釋天云，娵觜之口，營室，東壁也，娵觜之口，獻則口開方，營室東壁，四方，似口，故因名云，鄭志，張逸問，楚宮今何地，仲梁子何時人，答曰，楚丘在濟河間，疑在今東郡界中，仲梁子魯人，當六國時，在毛公前，黨循云，營室昏正，惟十月小雪時，此時與東壁，正方於中，故云方中，蓋營室二星，東壁二星，合爲四星，未至十月小雪時，四星橫斜，未得正方，惟小雪時，昏中四星，乃正方如口，故名爲娵觜之口，毛所云昏正，

榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟，椅，梓屬，

升彼虛矣，以望楚矣，望楚與堂，景山與京。虛，漸虛也，楚丘有堂邑者，景山，大山，京，高丘也，箋，自河以東，夾於濟水，文公將徙，登漸之虛，以望楚丘，觀其旁邑，及其丘山，審其高下，所依倚，乃後建國焉，慎之至也，正義，楚丘西有河，東有濟，故云夾於濟水也，陳啓源云，朱傳訓景爲測景，與望字相對，恐未然，上章作宮室，故測景，以正其方位，揆之以日，是也，此章追本欲遷之初，升高望遠，觀其形勢，未及作宮室，故但望楚與景山，而已，

京，高丘也，箋，自河以東，夾於濟水，文公將徙，登漸之虛，以望楚丘，觀其旁邑，及其丘山，審其高下，所依倚，乃後建國焉，慎之至也，正義，楚丘西有河，東有濟，故云夾於濟水也，陳啓源云，朱傳訓景爲測景，與望字相對，恐未然，上章作宮室，故測景，以正其方位，揆之以日，是也，此章追本欲遷之初，升高望遠，觀其形勢，未及作宮室，故但望楚與景山，而已，

降觀于桑，卜云其吉，終然允臧。武云，京古音疆，

龜曰卜，允臧。臧，善也，建國必卜之，故建邦能命龜，龜，田能施命，作器能銘，

毛詩輯疏卷三之十　崇文院

使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，喪紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以爲大夫，釋文，鄭志，問曰，山川能說，或言說，說者，說其形勢也，或曰，遹，遹者，遹取吉之意，田，能施命，者，謂於田獵而能施教命，以設誓銘者名也，所以因其器名，而書以爲戒也，使能造命者，謂隨前事，應機造其辭命，以對若楚屈完之對齊侯，國佐之對晉師，君無常辭，

降觀于桑，卜云其吉，終然允臧。武云，京古音疆，

龜曰卜，允臧。臧，善也，建國必卜之，故建邦能命龜，龜，田能施命，作器能銘，

使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，喪紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以爲大夫，釋文，鄭志，問曰，山川能說，或言說，說者，說其形勢也，或曰，遹，遹者，遹取吉之意，田，能施命，者，謂於田獵而能施教命，以設誓銘者名也，所以因其器名，而書以爲戒也，使能造命者，謂隨前事，應機造其辭命，以對若楚屈完之對齊侯，國佐之對晉師，君無常辭，

遹，其故事也，遹，遵如遵事不辟之遵，正義，傳因引建邦能命龜者，命龜以遹取吉之，引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，

毛詩輯疏卷三之十一　崇文院

升彼虛矣，以望楚矣，望楚與堂，景山與京。虛，漸虛也，楚丘有堂邑者，景山，大山，京，高丘也，箋，自河以東，夾於濟水，文公將徙，登漸之虛，以望楚丘，觀其旁邑，及其丘山，審其高下，所依倚，乃後建國焉，慎之至也，正義，楚丘西有河，東有濟，故云夾於濟水也，陳啓源云，朱傳訓景爲測景，與望字相對，恐未然，上章作宮室，故測景，以正其方位，揆之以日，是也，此章追本欲遷之初，升高望遠，觀其形勢，未及作宮室，故但望楚與景山，而已，

降觀于桑，卜云其吉，終然允臧。武云，京古音疆，

龜曰卜，允臧。臧，善也，建國必卜之，故建邦能命龜，龜，田能施命，作器能銘，

使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，喪紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以爲大夫，釋文，鄭志，問曰，山川能說，或言說，說者，說其形勢也，或曰，遹，遹者，遹取吉之意，田，能施命，者，謂於田獵而能施教命，以設誓銘者名也，所以因其器名，而書以爲戒也，使能造命者，謂隨前事，應機造其辭命，以對若楚屈完之對齊侯，國佐之對晉師，君無常辭，

遹，其故事也，遹，遵如遵事不辟之遵，正義，傳因引建邦能命龜者，命龜以遹取吉之，引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，

毛詩輯疏卷三之十二　崇文院

使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，喪紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以爲大夫，釋文，鄭志，問曰，山川能說，或言說，說者，說其形勢也，或曰，遹，遹者，遹取吉之意，田，能施命，者，謂於田獵而能施教命，以設誓銘者名也，所以因其器名，而書以爲戒也，使能造命者，謂隨前事，應機造其辭命，以對若楚屈完之對齊侯，國佐之對晉師，君無常辭，

遹，其故事也，遹，遵如遵事不辟之遵，正義，傳因引建邦能命龜者，命龜以遹取吉之，引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，

之別也，故毛傳以椅爲梓屬，實二木矣，然爾雅，椅梓，郭璞以爲即椅，合之陸語，則椅梓其又椅屬乎，衛案，爰，於也，

楚矣，望楚與堂，景山與京。虛，漸虛也，楚丘有堂邑者，景山，大山，京，高丘也，箋，自河以東，夾於濟水，文公將徙，登漸之虛，以望楚丘，觀其旁邑，及其丘山，審其高下，所依倚，乃後建國焉，慎之至也，正義，楚丘西有河，東有濟，故云夾於濟水也，陳啓源云，朱傳訓景爲測景，與望字相對，恐未然，上章作宮室，故測景，以正其方位，揆之以日，是也，此章追本欲遷之初，升高望遠，觀其形勢，未及作宮室，故但望楚與景山，而已，

降觀于桑，卜云其吉，終然允臧。武云，京古音疆，

龜曰卜，允臧。臧，善也，建國必卜之，故建邦能命龜，龜，田能施命，作器能銘，

使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，喪紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以爲大夫，釋文，鄭志，問曰，山川能說，或言說，說者，說其形勢也，或曰，遹，遹者，遹取吉之意，田，能施命，者，謂於田獵而能施教命，以設誓銘者名也，所以因其器名，而書以爲戒也，使能造命者，謂隨前事，應機造其辭命，以對若楚屈完之對齊侯，國佐之對晉師，君無常辭，

遹，其故事也，遹，遵如遵事不辟之遵，正義，傳因引建邦能命龜者，命龜以遹取吉之，引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，

也，褒紀能誄者，謂於喪紀之事，能累列其行，爲文辭以作誄，曾子問注云，誄，累也，累生時行迹，以作誄，是也，祭祀能語者，謂於祭祀能說，告鬼神，而爲言語，若荀偃瘈，

降觀于桑，卜云其吉，終然允臧。武云，京古音疆，

龜曰卜，允臧。臧，善也，建國必卜之，故建邦能命龜，龜，田能施命，作器能銘，

使能造命，升高能賦，師旅能誓，山川能說，喪紀能誄，祭祀能語，君子能此九者，可謂有德音，可以爲大夫，釋文，鄭志，問曰，山川能說，或言說，說者，說其形勢也，或曰，遹，遹者，遹取吉之意，田，能施命，者，謂於田獵而能施教命，以設誓銘者名也，所以因其器名，而書以爲戒也，使能造命者，謂隨前事，應機造其辭命，以對若楚屈完之對齊侯，國佐之對晉師，君無常辭，

遹，其故事也，遹，遵如遵事不辟之遵，正義，傳因引建邦能命龜者，命龜以遹取吉之，引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，建邦能命龜者，命龜以遹取吉之意，田，能施命，以下本有成文，連引之耳，

河，副瘈禱祖之類，是也，衛案，禱與祭祀別，祭祀能語者，古者燕尸之時，能語古道，以論族人，若乞言合語之類，經緯然，本或作緎，緎，今從足利古本，及唐石經，宋小字本，岳本，閩本，

靈雨既零，命彼倌人，星言夙駕，說于桑田。零，落也，倌人，主駕者，箋，靈，善也，星，雨止星見，夙，早也，文公於雨下，命主駕者，雨止，爲我晨早駕，欲往爲辭說於桑田，教民稼穡，務農急也，釋文，說毛，

始銳反，舍也，鄭如字，辭說，李舖平云，說，毛無傳，陸璣依甘棠傳，爲解也，順炎武云，眞韻字，古並通，先，衛案，說始銳反，是也，善雨既降，農事將興，故命主駕官早駕，舍於桑

田也。衛地宜桑。故言桑田。禹貢兗州曰。桑土既蠶。是也。既蠶見矣之繼巧矣。匪直也人。非徒庸君。

秉心塞淵。秉。操也。箋。塞。充實也。淵。深也。騋牝三千。馬七尺以上曰騋。騋馬與牝馬也。箋。國馬之制。天子十有二閑。馬六種。三千四百五十六匹。邦國六閑。馬四種。千二百九十六匹。衛之先君。兼北鄙而有之。而馬數過禮制。今文公滅而復興。徒而能富。馬有三千。雖非禮制。國人美之。正義。七尺曰騋。度人文也。定本云六尺。恐誤也。言國馬。謂君之家馬也。其兵賦。則左傳曰。元年革車三十乘。季年乃三百乘。是也。天子十有二閑。馬六種。邦國六閑。馬四種。皆校人而計之。校人文曰。凡頒良馬。而養乘之。乘馬一師四圉。三乘爲皁。皁一趣馬三皁爲繫。繫一厩夫。六繫爲廢。廢一僕夫。六廢成校。校有左右。駔馬三。良馬之數。合二千一百六十匹。易乾爲馬。此乾之策也。至校變言成者。明六馬各一厩。而王馬小備也。校有左右。則良馬一種者四百三十二匹。五種則爲千二百九十六匹。五良一駔。凡三千四百五十六匹。然後王馬大備。應乾之策。謂變者。爲牒書用四。四九三十六。謂一爻之數。純乾六爻。故二百一十六也。陳氏祥道云。嚴緝謂三百乘。計馬一千二百。正合六閑之數。是

合國馬公馬爲一也。譙氏周云。然書費誓云。馬牛其風。左傳云。城濮之戰。晉中軍風於中澤。風謂牝牡相誘也。善晉皆當戰時而言風。是軍中有牝馬矣。不以駕革車。將焉用之。若輜車則駕牛矣。又列女傳所載。趙津女言。湯伐夏。左驂牝驪。右驂牝驪。遂放桀。武王伐商。左驂牝驪。右驂牝驪。遂克紂。此又革車駕牝之明證。李舖平云。箋以邦國六閑。馬四種。爲千二百九十六匹。公馬以三百匹。三千已臆禮制。特文公從而能富。故國人美之。毛意則不必然矣。序言百姓悅之。國家殷富。自當兼君民言。則國馬公馬俱有也。國馬千二百九十六匹。舉成數而云三千。必知毛意如此者。月令季春之月。乃合累牛騰馬。游牝于牧。經言騋牝。說桑田。遠當春暮。傳言牝馬。則國馬公馬俱放桑田之野。阡陌成羣。因極歎其畜產之蕃庶耳。衛案。陳說辨矣。然馬牛風。謂凡奔逸者。未必牝牡相誘也。晉軍風於中澤。謂遂大風耳。其言牛馬風逸者。乃杜預之謬說。未足爲軍中有牝之證也。且牝驪革車。騋駒必騰。古雖有騋馬之法。亦必有種馬。非治軍之道也。列女傳所載。未足深信。李云。併國馬公馬而計之。稍近之。以說于桑田。爲合累牛騰馬。則大謬矣。說于桑田。謂省農務。故以霾雨既零起之。騋牝三千。謂用心於畜牧。故以執心塞淵頂之。各別一事。互不相蒙。且游牝者更佚。合之若一。概放之。踰嚮弊騰。不可得而制焉。凡詩人美刺多溢實之言。周餘黎民。無有子遺。孟子既詳論之。何則稱數憤激之言。勢所必至。不如此。不足以盡其情也。故此亦騋謂其壯。牝謂其蕃。三千謂其盛。若以爲實數。求與毛不解三千者以此。

禮記曰。吻合。非知詩者也。

蝃蝀三章。章四句。

蝃蝀。止奔也。衛文公能以道化其民。淫奔之恥。國人不齒也。箋。不齒者。不與相長稚。衛案。淫風大行。而狄入衛。國人恥淫。而衛國復興。治國之道。始於國門。信矣。而或請經筵。廢國風。可謂暗於聖人垂教之意矣。

蝃蝀在東。莫之敢指。蝃蝀。虹也。夫婦過禮。則虹氣盛。君子見戒而慴諱莫之敢指。箋。虹。天氣之戒。尚無敢指者。況淫奔之女。誰敢視之。衛案。傳諱下。毛本衍之字。今從十行本。

女子有行。遠父母兄弟。箋。行道也。婦人生而有適人之道。何憂於不嫁。而爲淫奔之過乎。惡之甚。

朝隮于西。崇朝其雨。隮升。崇。終也。從旦至食時。爲終朝。箋。朝有升氣。於西方。終其朝則雨。氣應自然。以言婦人生而有適人之道。亦性自然。正義。視殺注云。隮。虹也。詩云。朝隮于西。則隮亦虹也。言升氣者。以隮升也。由升氣所爲。故號虹爲隮。衛案。日氣映雨。則言其雨易止。僅終朝而已。以言男女不以道交。其情易乖。不能與之偕老也。鄭謂終朝之後。乃雨。恐非毛意。

女子有行。遠兄弟乃如之人也。懷昏姻也。乃如是之人。思昏姻之事乎。言其淫奔之過。惡之大。

大無信也。不知命也。箋。淫奔之女。大無貞潔之信。又不知昏姻當待父母之命。禀之也。顧炎武云。命古音彌各反。考命字詩凡九見。並同。

相鼠三章。章四句。

相鼠有皮。人而無儀。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶爲闇昧之

相鼠。刺無禮也。衛文公能正其羣臣。而刺在位承先君之化。無禮儀也。正義。在位無禮儀。文公不糾之者。以其承先君之化。弊風未革。身無大罪。不可廢之故也。

相鼠有皮。人而無儀。相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶爲闇昧之

行。箋。儀威儀也。視鼠有皮。雖處高顯之處。偷食苟得。不知廉恥。亦與人無威儀者同。正義。視鼠有皮。猶人之無儀。何則人有皮。鼠亦有皮。鼠由無儀。故可恥也。人無禮儀。何異於鼠乎。陳啓源云。鼠乃貪惡之物。故詩以喻無禮儀之人。言鼠則僅有皮。人而無儀。亦如鼠非以皮喻儀也。箋疏甚明。後儒多誤解。惟殿緝得之。李舖平云。箋云。儀威儀也。按箋云云。則傳儀字非威儀也。說文云。儀。度也。度即法度。昔曰。欲敗度。縱敗禮。無禮儀。猶無禮度也。傳合末章無禮而以閒昧之行。總釋之。據行事言也。箋爲威儀則止爲容儀。解正義述經禮儀威儀混而一之。衡案。傳禮儀連用。是以禮釋儀。故箋以威儀申之。鼠之貪物。常於閒昧中。無禮儀者之行。亦猶此。故云雖居尊位。猶爲閨昧之行。說文。儀度也。度徒落反。謀也。李說大譯。箋云。與人無威儀者同。則雖處以下十四字。謂鼠是以鼠比人。與傳以人比鼠正相反。恐未是。**人而無儀。不死何爲。有齒。人而無止。**止。所止息也。箋。止。容止也。孝經曰。容止可觀。陳啓源云。毛云。止所止息也。鄭云。止。容止也。毛訓優矣。人所止息。自有定則。無止則淫辟之行。無所不爲。故可刺也。豈僅在容止間哉。衡案。止。容止。常訓也。且首章無儀。卒章無禮。皆與容止相同。毛豈不知哉。而必訓止息者。禮儀施於皮體上。故首章卒章言禮儀。而以閒昧之行。總釋之。此經何以異之。則正言欲與之而反不言所與。正是與之以素絲紕之。以善。故改上經素絲紕之之傳。爲素絲爲縿。以縿紕旌旗之旒。然上經素絲紕之。猶御者執轡於此。馬騁於彼。以喻治民立化於已。而德加於民。使之得所有文章也。**人而無儀。不死何爲。**

箋。人以有威儀爲貴。今反無之。傷化敗俗。不如其死無所害也。**相鼠有體。人而無禮。胡不遄死。**遄。速也。

干旄三章。章三句。

干旄。美好善也。衛文公臣子多好善。賢者樂告以善道。

也。箋。賢者。時處士也。正義。以臣子好善。賢者告之。則賢者非臣子。故云處士也。**子子干旄。在浚之郊。**子子。干旄之貌。注旄於干首。大夫之旃也。浚。衛邑。古者臣有大功。世其官邑。郊外曰野。箋。周禮。孤卿建旃。大夫建物。首皆注旄爲。時有建此旄。來至浚之郊。卿大夫好善也。正義。謂之干旄者。以注旄於干首。故釋天云。注旄首曰旌。李巡曰。旄牛尾著干首。孫炎曰。析五采羽。注旄上也。其下又有旒。緣郭璞曰。載旄於竿頭。如今之幢。亦有旒也。如是則干之首有旄也。天子以下建旃者。干首皆注旄。獨以爲卿之建旃者。以臣多好善。當據貴者爲言。故知是卿旃也。孤卿建旃。大夫建物。司常文也。又曰。通帛爲旃。雜帛爲物。注云。凡九旗之帛。皆用緇。則通帛大赤也。雜帛以白爲飾緇之側也。首章二章互文也。言旌則有旒。言旗則亦有旄矣。段玉裁云。干者竿之假借。衡案。經郊謂浚都之郊。傳郊謂衛國之郊。浚郊所在。卽衛國之野。傳恐人以浚郊爲衛國之郊。故云郊外曰野。**素絲紕之。良馬四之。**紕。所以縿組也。總紕於此。成文於彼。顧以素絲紕組之法。御四馬也。箋。素絲者。以素絲紕組之法。而御善馬四轡之數。以此法而治民。織組者總紕於此。成文於彼。使之得所有文章也。**彼姝者子。何以予之。**姝。順貌。畀。予也。箋。時賢者。既說此賢者願以此道告之。**彼姝者子。何以畀之。**畀。與也。箋。賢者。既說此道告之。**卿大夫有忠順之德。又欲以善道與之。心誠愛厚之至。**衡案。箋以此經何以畀之。爲序樂告以善。故改上經素絲紕之之傳。爲素絲爲縿。以縿紕旌旗之旒。然上經素絲紕之。猶御者執轡於此。馬騁於彼。以喻治民立化於已。而德加於民。使之得所有文章也。**子子干旗。在浚之都。**鳥隼曰旗。下邑曰都。箋。周禮州里建旗。謂州長之屬。正義。箋以爲賢者所當建旗。非賢者所當建旗。而來此爲州長。非卿大夫。若卿大夫。將兵乃建旗。非賢者所當建旗者。時衛有狄警。此卿非徒有文德。又有武事。所以深愛之也。衡案。經言干旗。實建旗而來。此爲州長。非卿大夫。若卿大夫。將兵乃建旗。非賢者所當建旗者。時衛有狄警。此卿非徒有文德。又有武事。所以深愛之也。**素絲組之。良馬五之。**總以素絲而成組也。驂馬五轡。箋。以素絲組於旌旗。以爲之飾。五之者。亦謂五見之也。正義。驂馬五轡者。御車之法。驂馬內轡納於觖。唯執其外轡耳。驂馬。馬執一轡。服馬則二轡俱執之。所謂六轡在手也。此經有四之。五之六之。以御馬喻治民。馬多益難御。故先少而後多。傳稱漸多之由。爲說。從內而出外。上章四之。謂服馬之四轡也。此章加一驂馬。益一轡。故言五之也。衡案。孔子遇舊館人之喪。脫左驂贈之。左驂可脫。則此所加右驂也。此章云五之。下章云六之。傳皆謂轡在手者。則首章四之者。亦謂兩服四轡。而彼傳云御四馬者。四馬。卿大夫駕車之正法。傳將言御法。故舉其正法而言之。非經四字也。其不釋經四字者。推下傳五之六之。自可知也。觖卽游環。在服馬背上。**彼姝者子。何以予之。子子干旌。在浚之城。**析羽爲旌。城。都城也。正義。三章皆言在浚。則所論是二人。皆卿也。傳曰。析羽爲旌。於周禮。則游車之所載。卿而得建旌者。總射

記注云旌總名也爾雅云注旄首曰旌則干旌干旌一也既設旋繆有旗旗之稱未設旋繆空有析羽謂之旌素絲祝之良馬六之者亦謂六見之也段玉裁云

之祝繼也四馬六轡箋祝當作屬屬著也六之者著衛臣之意於浚是專論一人之事蓋衛臣食邑於浚

此謂假借祝與屬雙聲而合音最近彼姝者子何以告之陳啓源云三章皆云在浚是專論一人之事蓋衛臣食邑於浚

當國之郊而下邑曰都都城即都之城一地而異其文耳鄭解竿旄兼言旃物旃則卿物則大夫也又以竿旗爲州里所建所指非一人豈以序言臣子多好善故廣言之

與然於在浚之文則有疑矣夫專美一人亦可概其餘毛說爲允惟素絲良馬則鄭義長衛案陳云素絲良馬鄭義爲長案序云衛臣子好善實者樂告以善道樂告以善道正謂素絲紕之之法若以此句爲干旄之飾以良馬四之爲四見良馬不過以數見大夫服飾爲榮而末句何以畀之直序其情竟不言所與安得言樂告以善道

哉故毛以爲願以素絲紕組之法御四馬因以喻治庶民其義精矣傳解首章在浚之郊曰郊外曰野言此浚之郊乃在衛之野也陳云食邑於浚當國之郊又錯

載馳五章一章六句二章章四句一章章六句一章八句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也箋滅者懿公死也君死於位曰滅露於漕邑者謂戴公也露

公死國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑而立戴公爲戴公與許穆夫人俱公子頑烝於宣姜所生也男子先生曰兄正義定本集注皆云又義不得則爲有字者非也君死於位曰滅公羊傳文也陳啓源云衛詩三十九篇惟許穆夫人之載馳乃其自作今誦其詞清婉而深至誠女子之能言者也李舒中云此序以有字爲當末可以爲非也衛案凡小序首一句子夏所作其下則毛亨據師說而詳述之獨此序末句二十字皆子夏之言衛懿以下乃毛氏續成之詳文意其義自明穆夫人自作此詩故序云自傷又義之又願傷字成文作有字非是作詩次第此詩當編於定之方中之前而置之卷末者以他國夫人所賦也

載馳載馳歸唁衛侯載辭也弔失國曰唁箋載之言則也衛侯戴公也焦循云夏小正傳云則者盡其辭也則正是辭故箋以巾傳正義云箋惟載之言則爲異然則毛所謂辭者何辭也驅馬悠悠

言至于漕悠悠遠貌漕衛東邑箋夫人順御者驅馬悠悠乎我欲至于漕大夫跋涉我心則憂草行曰跋水行曰涉箋跋涉者衛

大夫來告難於許時正義左傳云跋涉山川則跋者山行之名也言草行者跋本行草之名故傳曰反首茇舍以行山必有草故山行亦曰跋既不我嘉不能旋反不我思也箋既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄意與上箋同遠猶忘也言我不能推遠思衛之情箋說近是矣既不我嘉不能旋濟濟止也衛案爾雅釋天濟謂之泥止也今南陽人呼雨止爲泥正爲泥疏濟

女不善我歸唁兄衛案如字既不我嘉不能旋反我思不遠不能遠衛

人盡不善我欲歸唁兄衛案如字既不我嘉不能旋濟我思不臧不臧我思不閟閟閉也陟彼阿丘言采其蝱偏高曰阿丘蝱貝母也升

至偏高之丘采其蝱者將以療疾箋升丘采貝母貝母猶婦人之適異國欲

女不善我歸唁兄意與上箋同遠猶忘也言我不能推遠思衛之情箋說近是矣既不我嘉不能旋濟濟止也衛案爾雅釋天濟謂之泥止也今南陽人呼雨止爲泥正爲泥疏濟

不能旋濟濟止也衛案爾雅釋天濟謂之泥止也今南陽人呼雨止爲泥正爲泥疏濟視爾不臧我思不遠不能遠衛

人盡不善我欲歸唁兄衛案如字既不我嘉不能旋濟我思不臧不臧我思不閟閟閉也陟彼阿丘言采其蝱偏高曰阿丘蝱貝母也升

至偏高之丘采其蝱者將以療疾箋升丘采貝母貝母猶婦人之適異國欲

得力助安宗國也正義蝱貝母釋草文陸璣疏云蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解

是也陳啓源云蝱爾雅說文皆作蔯陸氏詩疏郭氏爾雅注言其物色各不同陸云葉如栝樓而細郭云白華葉似韭冬凋項圃經論之以爲貝母葉隨苗出似蒼麥七月開華碧綠色與陸相類郭注云今罕見之案唐本注云葉似大蒜正與郭注似非同則此種唐世猶有之矣段玉裁云此謂蝱即蔯之假借衛案毛云將以療疾蓋謂

欲歸唁而不可得紓以成疾故將采貝母而療之觀下經以女子善懷承之其意可見矣鄭箋迂僻不可從

行行道也箋善猶多也愆思也女子之多思者有道猶升丘采其蝱也

衛案毛意謂女子性雖多懷亦各有之道未可一概非之也許人尤之衆穉且狂尤過也是乃衆幼穉且狂也狂進取一概之義箋許人大夫也過之者過夫人之欲

歸唁其兄正義論語云狂者進取注云狂者進取仰法古例不順時俗是進取一概之義一概者一端不變變通以常禮爲防不聽歸唁是童蒙而狂也衛案傳不解不臧然以訓傳補此二字詳考傳文無此二字文義不圓今從之詩詁

我行其野芃芃其麥芃芃然方盛長箋麥芃芃者言求收刈民將困也

李舉乎云傳義以經云言至于濟又云控于大邦誰因誰極尙未有齊桓救衛之事序亦但言露於漕邑則是閔二年十二月事月令仲秋勸民種麥說文云麥秋種厚藏金王而生火王而死周十月種麥至十二月麥亦生矣傳云方盛長箋云未收刈較然有別未可牽合也衛案今實驗之節進之歲麥至十月亦已芃芃然李說是也

控于大邦誰因誰極。 控引極至也箋今衛侯之欲求援引之力助於大國之諸侯亦誰因乎由誰至乎閔之故欲歸問之。衛案言衛國既滅出廬于漕而麥芃芃然方盛長不經數月未可刈穫來歲麥散食乏欲求大國援引之力誰因誰至而謀之乎其艱如此此我所以欲犯禮歸唁也。

大夫君子。 箋君子國中賢者無我有尤無過我也。

無我有尤。 百爾所思不如我所之。不如我所思之篤厚也箋爾女衆大夫君子也。陳啓源云載馳

歸唁夫人意中事也義不得歸唁亦夫人意中欲其如此而言之也曰既不我嘉曰許人尤之又意中事也故曰載驅薄薄曰汶水滔滔曰鞫茂皆意中料其必如此而言之也其實夫人未嘗出大夫未嘗追如泉水詩之欲往出宿皆想當然爾非實有是事也序云夫人閔衛之亡傷許之小力不能救欲歸唁其兄又義不得詩意只如此朱傳取詩中所言皆指爲實事謂歸唁是已行而未至而陟丘行野則踰途自述其情吾不知夫人將出時告之於許君乎抑不告乎許之臣民知之乎抑不知乎如知之則應阻之於事總其所思之意下四章爲許人所尤而作之置首章于外以下別數爲四章正義謂其無所案據是矣而謂杜注并賦四章以下爲然非也杜于文十三年注云四章

以下義取小國有急欲引大國以援助傳意若然則當云賦四章以卒如襄二十年季武子賦棠棣之七章以卒之例今云四章雜言杜注之是矣況襄十九年注云四章

章曰控于大邦誰因誰極控引也取其欲引大國以自救助又以五章爲四章是杜氏且不能守其前說也感案杜注兩歧皆以義取控于大國致有此失不知子家穆叔之四章請魯侯平于晉也襄十九年傳云初非并賦五章也衛案文十三年鄢子家賦載馳是章求防齊怨也皆與控于大邦最相親貼而是句乃在五章故服虔杜預皆牽強立說而終不可通至朱熹著集傳合二章爲一章以求合子家穆叔賦四章之意果如其說傳當云賦本章而不失弱垂引蔓促今皆云賦四章則載馳分爲五章自古而然安得合爲四章以成己說哉今案此篇首章總序欲歸唁之意二章三章反復詠歎歸唁不可得之意控于大邦章云我行其野芃芃其麥又云大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之此猶有欲歸唁之意阿丘章則歸唁之念既絕思極生疾升偏高之丘四眺以排憂采藥以療疾於是不復言衛事但以女子善懷自訴以許人稱狂結之詳考章旨此章當爲四章阿丘章當爲卒章今本之失蓋在毛後鄭前不可的知也舊著左傳輯釋解文十三年傳

及襄十九年傳賦此篇四章爲孔子未正詩此章失次在四章之前失之又案傳解不如我所之曰不如我所思之篤厚也蓋蒙上句思字以所之爲我思所之故云不如我

所思之篤厚也

衛淇奧詁訓傳第五　國風

衛國十篇三十四章二百三句。

淇奧三章章九句。

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防。故能入相于周美而作是詩也。 正義世家云武公將兵佐周平戎有功平王命爲公則平王之初未命爲公亦爲卿士矣此云入相于周不斥其時之王或幽或平未可知也若平王則爲公而云卿士者卿爲典事公其職官故順命注公乘官以六卿爲正次是也案世家云武公以其賂賂王以攻共伯而殺兄篡國得爲美者美其逆取順守德流於民故美之齊桓晉文皆篡弒而立終建大功亦此類也衛案廓柏舟序曰衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之其詩曰髮彼兩髦實維我儀傳髦者髮至眉子事父母之飾是共伯死時父母尙存而其年蓋亦在三十左右故妻父母欲奪其志而嫁之參以楚語衛武公年九十有五猶箴儆于國世家所載武公纂共伯之事益不可信要當以經序爲斷說又互詳於邶柏舟

瞻彼淇奧綠竹猗猗。 興也奧隈也綠王芻也竹篇竹也猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之餘烈。釋文綠竹並如字爾雅作菉音同韓詩作蓡蒿也之烈一本作之餘烈正義視彼淇水隈曲之內則有王芻與篇竹猗猗然美盛以興視彼衛朝之上則有武公質美德盛然則王芻篇竹所以美盛者由得淇水浸潤之故武公所以德盛者由得康叔之餘烈陳啓源云綠爲王芻竹爲蒭竹詩稚注疏皆同乃二艸也自集傳解爲綠色之竹後儒不敢有異議而前說俱廢夫武帝斬淇園之竹寇恂伐竹淇川漢史誠有之然唐以前諸儒豈皆未見漢書者哉又水經注亦引漢武寇恂故事而辨之曰今通望淇川並無此物惟王芻篇竹不異毛興此

瞻彼淇奧綠竹猗猗。 興也奧隈也綠王芻也竹篇竹也猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之餘烈。釋文綠竹並如字爾雅作菉音同韓詩作蓡蒿也之烈一本作之餘烈正義視彼淇水隈曲之內則有王芻與篇竹猗猗然美盛以興視彼衛朝之上則有武公質美德盛然則王芻篇竹所以美盛者由得淇水浸潤之故武公所以德盛者由得康叔之餘烈陳啓源云綠爲王芻竹爲蒭竹詩稚注疏皆同乃二艸也自集傳解爲綠色之竹後儒不敢有異議而前說俱廢夫武帝斬淇園之竹寇恂伐竹淇川漢史誠有之然唐以前諸儒豈皆未見漢書者哉又水經注亦引漢武寇恂故事而辨之曰今通望淇川並無此物惟王芻篇竹不異毛興此

瑟兮僴兮赫兮喧兮。 瑟矜莊貌僴寬大貌赫有威儀喧威嚴也箋瑟兮僴兮恂慄也赫兮喧兮威儀容止也。

有匪君子。如切如磋。 匪文章貌治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨道其學

而成也。聽其規諫以自修。如玉石之見琢磨也。正義傳既云切磋琢磨之用。乃云道其學而成也。指解切磋之喻也。又云而能聽其規諫。以禮自修飾。如玉石之見琢磨。則唯解琢磨無切磋矣。此經文相似。傳必知分爲別喻者。以釋訓云。如切如磋道學也。郭璞曰。玉石之被琢骨象須切磋而爲器。人須學問以成德。又云。如琢如磨。自修也。郭璞曰。玉石之被琢磨猶人自修飾也。禮記大學文同。留雖是其別喻。可知段玉裁云。傳謂匪即斐之假借。

瑟兮僩兮。赫兮晅兮。瑟矜莊貌。僩寬大也。赫。有明德赫赫然。晅。威儀容止宣著也。正義。此四者。皆言內有其德。外見於貌。大同而小異也。瑟。矜莊是外貌莊嚴也。僩寬大。是內心寬裕。赫。有明德赫然是內有其德。故發見於外也。晅。威儀宣著。皆言外有其德。明內有其德。故釋訓與大學皆云瑟兮僩兮者。自矜持之事。故云恂慄也。以瑟兮喧兮。威儀也。其實皆是威儀之事。故云威儀也。言其嚴峻戰慄也。赫垣者。容儀發揚之事。故云文互見。故分之陳啓源云。傳云僩寬大也。轉詩云。僩。美貌。說文云。僩。武貌。三解各異。集傳曰。嚴毅。章句曰。武毅。皆從說文。案荀子子弓篇。仲尼之門。五尺之豎。子路之勇。冉求之藝。公西赤之辯。合此數子者之才。而加孔子之容貌。兼此數子者之才。而有孔子之容貌。則僩與嚴毅義同。僩與陋反。正是寬大義。毛爲荀子之訓。有本矣。且

有匪君子。終不可諼兮。

喧。威儀容止宣著也。正義。此四者。皆言內有其德。外見於貌。大同而小異也。瑟。矜莊是外貌莊嚴也。僩寬大。是內心寬裕。赫。有明德赫然是內有其德。故發見於外也。喧。威儀宣著。皆言外有其儀。明內有其德。故釋訓與大學皆云瑟兮僩兮者。自矜持之事。故云恂慄也。以瑟兮喧兮。威儀也。其實皆是威儀之事。故云威儀也。言其嚴峻戰慄也。赫垣者。容儀發揚之事。故云文互見。故分之陳啓源云。傳云僩寬大也。轉詩云。僩。美貌。說文云。僩。武貌。三解各異。集傳曰。嚴毅。章句曰。武毅。皆從說文。案荀子子弓篇。仲尼之門。五尺之豎。子路之勇。冉求之藝。公西赤之辯。合此數子者之才。而加孔子之容貌。兼此數子者之才。而有孔子之容貌。則僩與嚴毅義同。僩與陋反。正是寬大義。毛爲荀子之訓。有本矣。且

有匪君子。終不可諼兮。

可諼兮。諼。忘也。正義。有匪然文章之君子。盛德之至如此。故民稱之。終不可以諼兮。

瞻彼淇奧。綠竹青青。

青青。茂盛貌。段玉裁云。淇奧傳寄青茂盛貌。杕杜傳菁菁者莪之菁菁。葉盛也。菁菁者莪傳

菁菁盛貌。

有匪君子。充耳琇瑩。會弁如星。

充耳謂之瑱。琇瑩。美石也。天子玉瑱。諸侯以石。弁。皮弁所以會髮。箋。會謂弁之縫中。飾之以玉。

會弁如星。

會弁如星。正義。會髮之弁。文與如星。禮記云。周弁殷冔夏收。收言收者。所以收髮。則此言會者。所以會髮。可知。段玉裁所訂毛詩詁訓傳作會者。所以會髮。弁皮弁所以會髮可。知。段玉裁所訂毛詩詁訓傳作會者。所以收髮。證傳會者所以會髮之文。正義引儀禮注。收者。所以收髮。則此言會者。所以會髮。可知。段玉裁所訂毛詩詁訓傳作會者。所以收髮。證傳會者所以會髮之文。

瞻彼淇奧。綠竹猗猗。

猗猗。美盛貌。

有匪君子。如金如錫。如圭如璧。

如金如錫。如圭如璧。金錫無質。圭璧無學也。寬。能容衆。

寬兮綽兮。猗重較兮。

綽。緩也。重較。卿士之車。箋。綽兮。謂仁於施舍。

善戲謔兮。

善戲謔兮。戲謔。謂調笑也。

瞻彼淇奧。綠竹青青。

青青。茂盛貌。

有匪君子。如金如錫。如圭如璧。

如金如錫。如圭如璧。金錫。所以成器。圭璧。所以爲德。

寬兮綽兮。猗重較兮。

寬。能容衆。綽。緩也。重較。卿士之車。箋。綽兮。謂仁於施舍。

善戲謔兮。

善戲謔兮。戲謔。謂調笑也。

瞻彼淇奧。綠竹猗猗。

猗猗。美

軸。軸。進也。箋。軸。病也。正義。傳軸爲進。釋詁云。迪。進也。箋以與陸爲韜。宜讀爲逐。逐。病。逐與軸。義古今字異。陳啓源云。軸以持輪車得之始可以進。毛之訓進。或以此。衛案。陳謂毛不破字。強就軸字以求進義。不知此在毛時。其義本明。故不言。讀爲某。及至鄭時。此義漸晦。鄭恐人不曉。故言讀爲某。後儒不察。遂謂鄭好易字。毛則無之。陳亦襲其謬耳。孔疏不可易。

告。無所告語也。箋。不復告君以善道。衛案。宿讀爲肅。戒也。無所告語者。沈默以避禍。慎之至也。

碩人四章章七句。

碩人。閔莊姜也。莊公惑於嬖妾。使驕上僭。莊姜賢而不答。終以無子。國人閔而憂之。虛文弨云。唐石經此下有故作是詩也五字。阮元云。今考正義。標起止云。至憂之。是正義本當無此五字。衛案。據文勢。有五字似長。又案。綠衣。燕燕。日月。終風。皆莊姜自傷。而編之邶風。此篇國人憫莊姜。而收之衛風者。四篇之作。其編已迫。邶都之亂。由此以起。故編之邶風。此篇之作。在四篇之前。其編未迫。非邶都所以興廢。故編之衛風。以此推之。大史所以分衛爲三。可得而言矣。

碩人其頎。衣錦褧衣。頎。長貌。錦。文衣也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣。加褧禪。褧。頎。大也。言莊姜儀表。長麗佼好。頎頎然。褧。禪也。國君夫人。衣翟而嫁。今衣錦者。在塗之所服也。尚之以禪衣。爲其文之太著。釋文。衣錦。於既反。注夫人衣翟。今衣錦同。褧苦迥反。說文作絅。絅。衣也。占卯反。下同。正義。禪亦禪而在上。故云加之以褧。禪。玉藻云。禪爲絅。故知褧禪衣也。

侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。東宮。齊太子也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。褧。陳也。此者。言莊姜容貌既美。兄弟皆正大。正義。釋親云。妻之姊妹同出爲姨。女子謂姊妹之夫爲私。孫炎曰。同出。俱已嫁也。私無正親之言。然則謂吾姨者。我謂之私。邢侯譚公。皆莊姜姊妹之夫。互言之耳。春秋譚子奔莒。則譚子爵。言公者。蓋依臣子之稱便文耳。段玉裁云。說文鄣國也。齊桓公之所滅。無譚字。衛案。侯爵。拿處五等之第二。故稱其爵。子爵卑。不足誇稱。故變文曰公。公雖亦爵。其稱差況。五等諸侯。證皆稱公。故子爵之君。亦可稱公也。鄣正字。譚假借字。

手如柔荑。荑。茅之白也。絜白。

膚如凝脂。如脂之凝。正義。釋器云。氷脂也。孫炎曰。脂。是也。

領如蝤蠐。領。頸也。蝤蠐。蝎也。釋文。蝎。本又作蠍。音曷。正義。以在木中。白而長。故以比頸。今定本云。蝤蠐也。蝤蠐。蝎也。無蟲字。與爾雅合。陳啓源云。蝤蠐非蝎蠐也。生冀土中。蝎爾雅作蝤蠐。蝎是也。一名蛣蝎。一名桑蟲。爾雅蝎蛣蝎及蝎桑蟲是也。身長足短。如足大指。從要入。秋化腹育。又化爲蟬。郭氏爾雅注已分爲二物。今本蝎下有蟲字。今定本亦然。孫炎曰。楼蝎中蠐也。楼與犀字異。音同。焦循云。楼生齊則盛。故梧桐之蟲謂之蠐。蠐因而心之齊一。亦謂之蠐。有蠐既飭。飭即齊義也。蠐云。盡心力於其事。是也。蝎中之子。排列甚齊。故有楼稱。詩因以比齒之齊也。

齒如瓠犀。瓠犀。瓠瓣。正義。釋草云。瓠楼。楼中瓣也。今定本亦然。孫炎曰。楼瓠中瓣也。楼與犀字異。音同。焦循云。楼通棲。棲者。齊也。簡閱取乎齊。故六月棲棲。爲簡閱貌。下文戎車既飭。飭即齊義也。葉生齊則盛。故梧之盛謂之蠐。蠐因而心之齊一。亦謂之蠐。有蠐既飭。飭即齊義也。蠐云。盡心力於其事。是也。瓠中之子。排列甚齊。故有楼稱。詩因以比齒之齊也。

螓首蛾眉。螓首。廣而方。螓。謂蜻蛉也。正義。釋蟲云。蝭。蜻蛉。舍人曰。小蟬也。青青者。某氏曰。鳴聲蝭蝭而小。有文。是也。此蟲領廣而且方。此經手膚領齒舉全物。以比之。故言如也。蛾首蛾眉。則指其體之所似。故不言如也。段玉裁云。而方下當有蛾眉好貌四字。蛾字逗。眉好貌三字爲句。王逸注離騷。正如此。凡蛾眉。古書或作蛾。假借字耳。蛾者美好輕揚之意。小顙乃有形如翟蛾之說。翟蛾有毛角。非眉也。臧鏞堂云。謂毛詩脫蛾字。蛾眉好貌四字。不敢信。今遽增入傳中。恐非。衛案。章首至此。皆舉物以比其美。此句嫁

巧笑倩兮。倩。好口輔。與蛾首蛾眉相對成文。蛾爲蟲名。審矣。若改作蛾。訓眉好貌。句法亦乖。蛾首毛眉。形非角狀。段說非是。

美目盼兮。盼。白黑分。箋。此章說莊姜容貌之美。所宜親幸。陳啓源云。盼從目分聲。匹莧切。白黑分也。普耕切。目偏合也。一曰邪視也。盼從目兮聲。胡訂切。恨視貌。三字音形義俱各別。今人多亂之。

碩人敖敖。說于農郊。敖敖。長貌。農郊。近郊。箋。敖。猶頎頎也。說當作襚。襚。舍也。禮春秋之襚。謚。拘也。莊姜始來。更正衣服于衛近郊。釋文。說本或作稅。毛始銳反。舍也。郊作稾。清逢反。正義。孫毓述毛云。說之爲舍。常訓也。衛案。毛說是也。但秦漢之際。猶用假借字。補即酺。不必改也。

四牡有驕。朱幩鑣鑣。翟茀以朝。驕。莊貌。幩。飾也。人君以朱纓。鑣。扇汗。且以爲飾。鑣鑣。盛貌。翟。翟車也。夫人以翟羽飾車。茀。蔽也。箋。此文言莊姜自近郊。如美之新生。釋文。黃徒案反。正義。以美所以柔。新生故也。若久則不柔。故知新生也。衛案。黃始生時。其皮理白如雪。長六七寸。細而柔軟。故以喻手之白也。絜

既正衣服乘是車馬以入君之朝皆用適夫人之正禮今而不答。釋文驂反馬衡外鐵也一名扇汗又曰排沫正義此綍鑣之鐵自解飾之所施非經中之鑣也段玉裁云碩人清人皆當同載驂作儦儦此誤作鑣鑣者因傳有以朱綍鑣之文也說文引朱幩儦俗本亦改作鑣鑣

大夫夙退無使君勞。大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷簜莊姜始來時衛諸大夫朝夕者皆早退無使君之勞傷者以君夫人新爲妃耦宜親親之故也。正義君出視朝事畢乃之路寢以待大夫之所諮決事之多少大夫所主故使人視大夫大夫退然後罷明非由於大夫要事畢否在大夫衛案正朝在路門外朝禮既畢大夫各往其局治事君居路寢待之大夫退然後適小寢釋服

河水洋洋，北流活活。施罛濊濊，鱣鮪發發，葭菼揭揭，庶姜孽孽，庶士有朅。洋洋，盛大也。活活，流也。罛，魚罟。濊濊，施之水中。鱣，鯉也。鮪，鮥鮪也。發發，盛貌。葭，蘆。菼，荻也。揭揭，長也。孽孽，盛飾。庶士，齊大夫送女者。碣，武壯貌。簜，庶姜，謂姪娣。比章

言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何爲不答夫人。釋文濊呼活反馬云大魚網目大貉

汶水湯湯，行人彭彭。湯湯，猶洋洋也。彭彭，多貌。

魯道有蕩，齊子由歸。蕩，平易也。由，從也。

既曰歸止，曷又懷止？懷，思也。

葛屨五兩，冠緌雙止。葛屨，夏用之。五兩，五緉也。冠緌，有文飾。

魯道有蕩，齊子庸止。庸，用也。

既曰庸止，曷又從止？從，隨也。

蓺麻如之何？衡從其畝。蓺，樹也。衡，橫也。從，縱也。

取妻如之何？必告父母。

既曰告止，曷又鞫止？鞫，窮也。

析薪如之何？匪斧不克。析，破也。克，能也。

取妻如之何？匪媒不得。

既曰得止，曷又極止？極，窮也。

南山崔崔，雄狐綏綏。崔崔，高大貌。雄狐，喻襄公。綏綏，匹行貌。

魯道有蕩，齊子庸止。

既曰庸止，曷又從止？

葛屨五兩，冠緌雙止。

既曰歸止，曷又懷止？

蠆尾蛇蛇，蠆，蝎也。蛇蛇，委曲貌。

碩人敖敖，敖敖，長貌。

說于農郊。說，舍也。

四牡有驕，朱幩鑣鑣，驕，壯貌。幩，飾也。鑣鑣，盛貌。

翟茀以朝。翟，羽飾車也。茀，車蔽也。

大夫夙退，無使君勞。

河水洋洋，北流活活。

施罛濊濊，鱣鮪發發，

葭菼揭揭，

庶姜孽孽，庶士有朅。

汶水湯湯，行人彭彭。

魯道有蕩，齊子由歸。

既曰歸止，曷又懷止？

氓六章，章十句。

氓，刺時也。宣公之時，禮義消亡，淫風大行，男女無別，遂相奔誘，華落色衰，復相棄背，或乃困而自悔，喪其妃耦。故序其事以風焉，美反正，刺淫佚也。正義奔誘者，謂男子誘之，婦人奔之也。阮元云，釋文本作奔誘之，唐石經改作佚者非也，衛風大行。

之氓之蚩，抱布貿絲。氓，民也。蚩蚩，敦厚之貌。布，幣也。箋，幣者，所以貿買物也。季春始蠶，孟夏賣絲。正義，檀弓注云，古者謂錢爲泉布，所以通布貨財，泉亦爲布。知此布非泉而言幣者，以言抱之，則宜爲幣，泉則不宜抱之也。載師鄭司農云，里布者，布參印書，廣二寸，長二尺，以爲幣，貿易物，引詩云，抱布貿絲，抱此布也。衛案，管子曰，珠玉爲上幣，黃金爲中，刀布爲下，幣凡可以貿易物者，皆謂之幣，毛云布幣，亦謂錢耳，抱，懷也，持也，錢可懷可持，何爲不宜言抱也，傅蚩蚩下，諸本有者字，今從小字本，相臺本。匪

來貿絲，來即我謀。箋，匪，非。即，就也。此民非來買絲，但來就我，欲與我謀，且爲會期。正義，釋丘云，丘一成爲敦丘，孫炎曰，形如覆敦，敦器似盂，郭璞曰，成猶重也，周禮曰，爲壇三成，教孟也，音頓，與此字異音同。

送子涉淇，至于頓丘。丘一成爲頓丘。

匪我愆期，子無良媒。愆，過也。箋，良，善也。非我以欲過子之期，子無善媒來告期時。諸本心誤以，今從小字本，相臺本。

將子無怒，秋以爲期。將，願也。

箋將謂也民欲爲近期故語之曰請子無怒秋以孟子爲期衛案是女初欲從蚩蚩之蜮送之至于頓丘密與之期既而悔之不赴於期告之曰非我故過期但子無善媒男女不待媒妁之言而會非禮也願子無怒我肯期若必欲與我皆秋以爲信期秋正昏之時也言欲待媒氏通兩家之情以正昏之時與子爲昏禮卽序所謂美反正也經遂既明故傳不解耳乘彼垝垣以望復關垝毀也復關君子所近也箋前既與民以秋爲期期至故登毀垣以望其所近而望之猶有廉恥之心故因復關以託號民云此時始秋也衛案此是別一人卽序所謂刺淫佚者故下傳云有一心乎君子故能自悔箋疏以爲期者失之不見復關泣涕連連言其有一心乎君子故能自悔箋用心專者怨必深既見復關載笑載言則笑則言喜之甚爾卜爾筮體無咎言兆卜曰筮體兆卦之體箋爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女筮女宜爲室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言吉無凶咎者又誘以定之衛案上傳云言其有一心乎君子故能自悔則毛以通章皆婦人之言爾卜爾筮亦婦人語復關之言也言婦人謂復關曰女卜爾筮與我爲室家兆卦之辭若無凶咎之言當以女車來我將以我賄遷就於女三爾字皆指復關於文又順箋疏以爾卜二句爲復關語婦人之言以爾車二句爲婦人語復關之言支離殊甚非傳意也以爾車來以我賄遷賄財遷徙也箋女女復關也信其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我以所有財遷徙就女也桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鳩也食桑葚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋桑之未落謂其時仲秋也於是時其容上必有襦故謂之爲襦車也衛案三歲食貧言初我嫁於女家三歲之間困乏於衣食我不厭其貧又冒淇水漸帷裳之難以往其誠如此女乃棄我邪正義云三歲之後失之爽差也箋我心一於女故無差貳而復關之行有二意士也罔極二三其德極中也王引之云貳與二通既言士貳其行又言士也罔極二三其德文義重沓非其原本也貳當爲貳之譌貳音他得切卽式之借字也爾雅爽差也爽式也鄭注豫卦象傳曰式差也是爽與式同訓爲差女也不差其行言女也不差士則差其行耳爾雅說此詩曰晏旦曰悔明此以爲興也言鳩鵴鳩者釋鳥云鵴鳩鵴鳩某氏曰春秋云鵴鳩氏司春來冬去今云鳩月令云鳴鳩拂其羽郭璞曰鵴山鵲而小短尾青黑色多聲寇雎鳩亦此鳩也陸璣云班鳩也爾雅鶻鳩非一知此是鵴鳩者以鵴鳩冬始去今始鳴知此是鵴鳩也陸璣云鵴鳩一名鶻鳩今江東呼爲鷹鳩又以爲鷂故知非鷂鳩也陳啓源云鵴耳大垂也鳴則雨沒也皆非樂義其訓樂者當作趯說文云樂也又作趮說文云樂酒也又作妩爾雅云樂也李舍平云序云美反正刺淫佚也毛以經上二章述婦人之言以桑起興發爲正論正是反正之詞故云女與士耽則傷禮義無與云者經述婦人自戒非國之賢者刺此婦人正義以箋述毛誤矣衛案傳以桑之未落喻婦人色方盛以鳩食桑甚喻女與士耽知鳩鵴者蓋鵴鳩晴桑甚過食則醉而傷其性故知非鷂鳩也李以此章爲美反正是也但以首章爲刺淫佚則失之于嗟女兮者此婦人初欲從薄子既而喻其非悔之反正卽以己所悔戒他女也正義以序美反正既失身於薄子及老見棄方始自悔古今淫婦大抵皆然安足以爲反正而美之是反正之詞故云女與士耽則傷禮義無與云者經述婦人自戒非國之賢者刺此婦人正義以箋述毛誤矣衛案傳以桑之未落喻婦人色方盛以鳩食桑甚喻女與士耽知鳩鵴者蓋鵴鳩晴桑甚過食則醉而傷其性故知非鷂鳩也李以此章爲美反正是也但以首章爲刺淫佚則失之于嗟女兮者此婦人初欲從薄子既而喻其非悔之反正卽以己所悔戒他女也正義以序美反正既失身於薄子及老見棄方始自悔古今淫婦大抵皆然安足以爲反正而美之說序意判然是別人故先言反正後言淫佚也耽妩之假借字士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也箋說解也士有百行可以功過相除至於婦人無外事惟以貞信爲節桑之落兮其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋桑之落兮謂其時季秋也復關以此時車來迎己徂往也我自是往之女家女家乏穀食已三歲貧矣言此者明己之悔不以女今貧故也帷裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此雖而往又明己專心於女釋文湯音傷隋字又作墮唐果反冒音墨正義以爲桑之落兮人年之老矣之時其色衰而凋落時君子則棄己使無自以託故追說見薄之漸言自我往爾男子之家三歲之後貧於衣食而見困苦已不得其志悔己本爲所誘涉湯湯之淇水而漸車之帷裳而往今乃見棄所以自悔也帷裳一名童容故巾車云重翟厭翟安車皆有容蓋鄭司農云容謂襜車山東謂之裳韓或曰童容以幃障車之傍如裳以爲容飾故或謂之幃裳或謂之童容其上有蓋四方垂而下謂之襜故雖記曰其轅有禁注云禁謂龍甲攝縿是也然則童容上必有襜故謂之爲襜車也衛案三歲食貧言初我嫁於女家三歲之間困乏於衣食我不厭其貧又冒淇水漸帷裳之難以往其誠如此女乃棄我邪正義云三歲之後失之爽差也箋我心一於女故無差貳而復關之行有二意士也罔極二三其德極中也王引之云貳其行又言士也罔極二三其德文義重沓非其原本也貳當爲貳之譌貳音他得切卽式之借字也爾雅爽差也爽式也鄭注豫卦象傳曰式差也是爽與式同訓爲差女也不差其行士則差其行耳爾雅說此詩曰晏旦曰悔

爽忒也。郭注曰。傷兄絕棄。恨士失也。然則悔爽忒者。正謂士之爽忒其行。遽爾雅所釋詩之作貳明矣。箋解女字爲汝。武字爲二。皆失之。其釋不爽曰。無差貳則無差貳之謂也。以若貳之解。解士貳其行。二三其行。則得之矣。衛案。士貳其行。二三其德。實近不詞。又有爾雅可證。上說可從矣。但今本行世既久。不敢改經文。姑存其說於疏中云。

三歲爲婦。靡室勞矣。 箋。靡。無也。無居室之勞。言不以婦事見困苦。有舅姑曰婦。戴震云。言無可舉一事以爲勞。則室家之務。事事勤勞也。衛案。婦夫婦之婦。謂爲之妻。不必言舅姑有無。靡室勞矣者。言室家之務。無事不爲。未嘗以爲勞也。上章云。三歲食貧。故此章序其勞也。二章皆言三歲者。以此婦之勤。三歲之後。漸致富足也。此章之意。集傳大抵得之。毛不解者。以其易明耳。

夙興夜寐。靡有朝矣。 箋。無有朝者。常早起夜臥。非一朝然。言已亦不解惰。正義。常自早起夜臥。無有一朝一夕而自解惰。衛案。朝旦也。謂日出此承上句夙興夜寐言。已常夙起從事。無有日出始起之事。無有朝矣。則暮亦不早寢。可知矣。

言既遂矣。至于暴矣。 箋。言。我也。遂猶久也。我既久矣。謂三歲之後。見遇浸薄。乃至見酷暴。衛案。遂成也。我事既成矣。謂家道富足而遽至於酷暴遇我。言無恩故也。

兄弟不知。咥其笑矣。 咥咥然笑。箋。兄弟在家。不知我勤於婦道。而見酷暴。以我始見誘而棄。出歸家。卽序所云復相棄背也。夫人一旦失身。雖有小善。兄弟亦不齒錄之。室人收此篇。所以深警世也。

靜言思之。躬自悼矣。 悼。傷也。箋。靜。安。躬。身也。我安思君子之遇己無終。則身自哀傷。衛案。君子棄之。兄弟笑之。人生困苦之極也。然已先犯禮涅奔。無所歸咎。故身自痛傷而已。卽序所云。或乃困而悔喪其配耦也。

及爾偕老。老使我怨。 箋。及。與也。我欲與女俱至於老。老婦人自言欲與男子偕老也。正義。以女解爾字。以復關指女。則女謂男子也。衛案。焦循云。按前以爾車來箋云。女。女復關也。我者婦人自我也。我欲與女俱至於老。婦人自言欲與男子偕老也。正義。以女解爾字。以復關指女。則女謂男子也。我爲男子。稱婦人我爲男子。自我矣。下信誓旦旦之辭。箋云。我爲婦人。女時女與我言笑和柔。我其以信相誓旦旦耳。女我所屬。分別甚明。而正義亦反之。經文遂迂曲不通。衛案。及。與也。偕。俱也。正義以爲婦人。自我矣。下信誓旦旦之辭。箋云。我爲童。

岸隰則有泮。 泮。陂也。箋。泮讀爲畔。畔。涯也。言淇與隰皆有厓岸。以自拱持。今君子放恣心意。曾無所拘制。釋文。坡本亦作陂。此皮反。澤陂。詩傳云。障也。阮元云。宋小字本作陂。今從

之。

總角之宴。言笑晏晏。信誓旦旦。 總角。結髮也。晏晏。和柔也。信誓旦旦然。箋。我爲童女。未笄。結髮宴然之時。女與我言笑晏晏然而和柔。我其以信相誓旦旦耳。言。其懇惻款誠。釋文。旦。說文作悬。悬。正義。內則注云。收髮結之。甫田傳云。總角聚兩角也。傳直云信誓旦旦。然不解旦旦之義。故箋申之。言旦旦者。言懇惻爲信誓以盡己款誠也。陳啓源云。氓詩言總角之宴。則婦遇氓時尚幼也。又言。老使我怨。則氓棄婦時婦已老矣。必非三年便棄也。其言三歲食貧。及三歲爲婦。止日初爲夫婦時耳。

反。 箋。反。復也。今老而使我怨。曾不念復其前言。

反是不思。亦已焉哉。 箋。已焉哉。謂此不可奈何。死生自決之辭。正義。及今老而使我怨。是曾不思念復其前言。衛案。遂成也。我事既成矣。謂家道富足而遽至於酷暴遇我。言無恩故也。

不思其反。 箋。反。復也。我亦已爲哉。無可奈何。衛案。言君子反而棄薄我。我反復是君子不思前言之事。則我亦已爲哉。無可奈何。故作是詩以自見也。夫父母終。不得歸寧。禮之常也。然猶且思歸。婦人之常情而已。所謂發於情而止於禮義。猶有可嘉者焉。其詩在前。則都邶時所賦。故編之邶風。竹竿在芄蘭前。亦邶都時所賦。故編之衛風。蓋賢人之作。貳明矣。箋解女字爲汝。武字爲二。皆失之。其釋不爽曰。無差貳。則無差貳之謂也。以若貳之解。解士貳其行。二三其行。則得之矣。衛案。士貳其行。二三其德。實近不詞。又有爾雅可證。上說可從矣。但今本行世既久。不敢改經文。姑存其說於疏中云。

三歲爲婦。靡室勞矣。 箋。靡。無也。無居室之勞。言不以婦事見困苦。有舅姑曰婦。戴震云。言無可舉一事以爲勞。則室家之務。事事勤勞也。衛案。婦夫婦之婦。謂爲之妻。不必言舅姑有無。靡室勞矣者。言室家之務。無事不爲。未嘗以爲勞也。上章云。三歲食貧。故此章序其勞也。二章皆言三歲者。以此婦之勤。三歲之後。漸致富足也。此章之意。集傳大抵得之。毛不解者。以其易明耳。

夙興夜寐。靡有朝矣。 箋。無有朝者。常早起夜臥。非一朝然。言已亦不解惰。正義。常自早起夜臥。無有一朝一夕而自解惰。衛案。朝旦也。謂日出此承上句夙興夜寐言。已常夙起從事。無有日出始起之事。無有朝矣。則暮亦不早寢。可知矣。

言既遂矣。至于暴矣。 箋。言。我也。遂猶久也。我既久矣。謂三歲之後。見遇浸薄。乃至見酷暴。衛案。遂成也。我事既成矣。謂家道富足而遽至於酷暴遇我。言無恩故也。

兄弟不知。咥其笑矣。 咥咥然笑。箋。兄弟在家。不知我勤於婦道。而見酷暴。以我始見誘而棄。出歸家。卽序所云復相棄背也。夫人一旦失身。雖有小善。兄弟亦不齒錄之。室人收此篇。所以深警世也。

靜言思之。躬自悼矣。 悼。傷也。箋。靜。安。躬。身也。我安思君子之遇己無終。則身自哀傷。衛案。君子棄之。兄弟笑之。人生困苦之極也。然已先犯禮涅奔。無所歸咎。故身自痛傷而已。卽序所云。或乃困而悔喪其配耦也。

及爾偕老。老使我怨。 箋。及。與也。我欲與女俱至於老。老婦人自言欲與男子偕老也。正義。以女解爾字。以復關指女。則女謂男子也。衛案。焦循云。按前以爾車來箋云。女。女復關也。我者婦人自我也。我欲與女俱至於老。婦人自言欲與男子偕老也。正義。以女解爾字。以復關指女。則女謂男子也。我爲男子。稱婦人我爲男子。自我矣。下信誓旦旦之辭。箋云。我爲婦人。女時女與我言笑和柔。我其以信相誓旦旦耳。女我所屬。分別甚明。而正義亦反之。經文遂迂曲不通。衛案。及。與也。偕。俱也。正義以爲婦人。自我矣。下信誓旦旦之辭。箋云。我爲童。

岸隰則有泮。 泮。陂也。箋。泮讀爲畔。畔。涯也。言淇與隰皆有厓岸。以自拱持。今君子放恣心意。曾無所拘制。釋文。坡本亦作陂。此皮反。澤陂。詩傳云。障也。阮元云。宋小字本作陂。今從

思。是斷辭。正義謂婦人反復君子不思前言之事。誤矣。集傳宴訓宴樂。反訓翻。可備一通。

竹竿四章章四句。

竹竿。衛女思歸也。適異國。而不見答。思而能以禮者也。 衛案。泉水竹竿。同衛女思歸也。而一編之邶。一編之衛者。泉水序曰。嫁於諸侯。父母終。思歸而不得。故作是詩以自見也。夫父母終。不得歸寧。禮之常也。然猶且思歸。婦人之常情而已。所謂發於情而止於禮義。猶有可嘉者焉。其詩在前。則都邶時所賦。故編之邶風。竹竿在芄蘭前。亦邶都時所賦。故編之衛風。蓋賢人之作。貳明矣。箋解女字爲汝。武字爲二。皆失之。其釋不爽曰。無差貳。則無差貳之謂也。以若貳之解。解士貳其行。二三其行。則得之矣。衛案。士貳其行。二三其德。實近不詞。又有爾雅可證。上說可從矣。但今本行世既久。不敢改經文。姑存其說於疏中云。

籊籊竹竿。以釣于淇。 興也。籊籊。長而殺也。釣以得魚。如婦人待禮以成爲室家。豈不爾思。遠莫致之。箋。我豈不思與君子爲室家乎。君子疏遠已。已莫由致此道。正義。今君子不以禮答己。己豈不思與爾君子爲室家乎。但君子疏遠於己。己無由致此室家之道耳。衛案。傳釋籊籊曰。長而殺也。則興意在長而殺。故以自喻耳。

泉源在左。

淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。

淇水。大水也。箋。小水有流入大水之道。猶婦人有嫁於君子之禮。今水相與爲左右而已。亦以喻己不見答。正義。今淇水與泉源左右而已不相入。猶君子與己異處不相親。故以喻己之不見答。陳啓源云。泉水竹竿皆衛女思歸之詩也。而有異焉。泉水思歸而已。竹竿之思歸。由於不見答也。淇水彼泉水。亦流于淇。嫁者之常也。若在左在右。兩不相入。豈其常乎。故以爲不見答之喻也。女子有行。遠兄弟父母。箋。行。道也。女子有道。當嫁耳。不以不答而違婦禮。阮元云。唐石經小字本閩本明監本作遠兄弟父母。相臺本作遠兄弟父母。後改從相臺本。案相臺本誤也。釋文以遠兄二字作音。可證段玉裁云。從唐石經今本誤則非韻。淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。

佩玉之儺。瑳。巧笑貌。儺。行有節度。箋。已雖不見答。猶不惡君子。美其容貌與禮儀也。衛案。巧笑之瑳。佩玉之儺。在他人則然。而獨不答己。德之深矣。淇水滺滺。檜楫松舟。

滺滺。流貌。檜。柏葉松身。楫所以擢舟也。舟楫相配。得水而行。男女相配。而不見答。其除此憂。維有歸耳。正義本斯鄉作思鄉。云定本思作斯或誤。衛案定本是也。今從之。

得禮而備。箋。此傷己今不得夫婦之禮。段玉裁云。古當作淇水攸攸。後人誤改爲滺滺。又誤改爲溲溲。皆未識說文攸字本義也。擢从手。引也。作櫂非。駕言出遊。以寫我憂。出遊。斯鄉衛之道。箋。適異國。

芄蘭二章。章六句。

芄蘭。刺惠公也。驕而無禮。大夫刺之。箋。惠公以幼童即位。

自謂有才能。而驕慢於大臣。但習威儀。不知爲政以禮。正義。經言童子。則惠公時仍幼童。

芄蘭之支。興也。芄蘭。草也。君子之德。當柔潤溫良。箋。芄蘭柔弱。恒蔓於地。有所依緣。則起。興者。喻幼穉之君。任用大臣。乃能成其政。釋文。芄。音丸。本或作蔓。蔓延於地者。後人類加耳。正義。釋草云。蘿。蔓延。郭璞曰。蔓生斷之有白汁。可噉。陳啓源云。陸疏名蘿摩。本艸名白環藤。研合子。其實名雀瓢。三月生苗。蔓延。葉長而銳。根及莖葉。斷之皆有白乳。六七月有華。紫白色。實長二三寸。中有白絨。可作褥。又陶隱居言。其葉生啗煮食俱可。與枸杞葉同功。諺云。去家千里。勿食其葉。蘿摩枸杞。以其補精彊陰也。衛案。序云。騶而無禮。是不柔潤溫良也。合序傳而觀之。興意躍然而出矣。箋云。芄蘭柔弱。恒蔓於地。有所依緣。則起。改柔潤爲柔弱。解爲不能獨立之意也。非。童子佩觿。觿所以解結。成人之佩也。人君治成人之事。雖童子。猶佩觿。早成其德。正義。內則注云。觿狀如錐。以象骨爲之。是可以解結也。雖則佩觿。能不我知。不自謂無知。以驕慢人也。箋。此幼穉之君。雖佩觿與其才能實不如我衆臣之所知爲也。惠公自謂有才能而驕慢。所以見刺。段玉裁云。傳無知當作有知。王引之云。詩凡言不我顧。既不我嘉。子不我思。皆謂不顧我。不嘉我。不思我也。此不我知。不我甲。亦當謂不知我。不甲我。非謂不如我所知。不如我所知。

觀。佩玉遂遂然。垂其紳帶。悸悸然。有節度。箋。容。容刀也。遂。瑞也。言惠公雖則佩觿。而實不與我相狎知。雖則佩韘。而實不與我相狎。蓋刺其驕而無禮。疏遠大臣也。衛案。經能字如字。傳無知當作有知。王引之云。詩凡言不我顧。既不我嘉。子不我思。皆謂不顧我。不嘉我。不思我也。此不我知。不我甲。亦當謂不知我。不甲我。非謂不如我所知。不如我所知也。雖則佩觿。能狎也。乃語詞之轉。亦非才能之能也。能當讀爲而。而言童子雖則佩觿。而實不與我相狎。蓋刺其驕而無禮。疏遠大臣也。衛案。經能字如字。傳無知當作有知。王引之云。詩凡言不我顧。既不我嘉。子不我思。皆謂不顧我。不嘉我。不思我也。此不我知。不我甲。亦當謂不知我。不甲我。非謂不如我所知。不如我所知也。雖則佩觿。能狎也。乃語詞之轉。亦非才能之能也。能當讀爲而。而言童子雖則佩觿。而實不與我相狎。蓋刺其驕而無禮。疏遠大臣也。衛案。經能字如字。傳無字不誤。言惠公幼童。雖則佩觿。總不解事。然不自謂己無所知。驕慢而失禮。是以但能爲大夫不知政體耳。不我知。即不知我。不知我。即不以我爲

當得其眞許云鞢射決也所以鉤弦以象骨韋系著右巨指從韋柴聲或從弓作韘衛案玦音相將之物鉤弦闓體所主在玦而音防放弦之聲二者相須爲用故毛以玦明鞢鄭欲明其物故解韘音乃所以申毛非相駁也正義以爲易傳失之又案詩字句有限故經以佩鞢明射御以射御明六藝毛不言六藝者其意可推也

雖則佩鞢。能不我甲。甲。狎也。箋。此君雖佩鞢與。其才能實不如我衆臣之所狎習。 釋文甲韓詩作狎段玉裁云甲狎也謂假借李巡不云甲徐仙民胡甲反則甲狎音義同也是以韓詩作狎。晉多方因甲于內亂正義云鄭王皆以甲爲狎王云狎習災異于內爲淫亂均與此傳合傳直讀甲爲狎非訓狎而已也衛案言惠公幼童不知六藝。然不自謂己無所知騃慢而失禮是以但能爲大夫不能爲大夫之狎習六藝耳傳讀甲爲狎故徐音胡甲反段云假借是也 **容兮遂兮。垂帶悸兮。** 衛案此詩以時當在二子乘舟之次然其過止于一身非邶都所以存亡故編之衛風耳

河廣二章。章四句。

河廣。宋襄公母歸于衛。思而不止。故作是詩也。 箋宋桓公夫人衛文公之妹。生襄公而出。襄公即位。夫人思宋。義不可往。故作

誰謂河廣。一葦杭之。 杭。渡也。箋。誰謂河水廣與。一葦加之。則可以渡之。喻狹也。今我之不渡。直自不往耳。非謂其廣。 正義言一葦者謂一束也可以浮之水上而渡若桴筏然非一根葦也既失經義又失毛鄭之義箋言喻狹。

誰謂宋遠。曾不崇朝。 箋崇。終也。行不終朝。亦喻近。

伯兮四章。章四句。

伯兮。刺時也。言君子行役。爲王前驅。過時而不反焉。 箋宋桓公夫人思宋。故家人思之。衛宣公之時。蔡人。衛人。陳人。從王伐鄭。伯也爲王前驅久。故家人思之。

伯兮朅兮。邦之桀兮。 伯。州伯也。朅。武貌。桀。特立也。箋伯。君子字也。桀。英桀。言賢也。 正義言爲王前驅則非賤者今言伯兮故知爲州伯謂州里之伯若牧下州伯則諸侯也非衛人所得爲諸侯之州長也。

伯也執殳。爲王前驅。 殳。長丈二而無刃。箋。兵車六等。軫也。人也。殳也。車載也。矜矛也。皆以四尺爲差。 正義考工記云殳長尋有四尺。尋八尺。又加四尺。是丈二也。冶氏爲戈戟之刃。不言殳刃。是無刃也。因殳是兵車之所有。故歷言六等之差。考工記曰兵車六等之數。車軫四尺。謂之一等。戈柲六尺有六寸。既建而過。崇於

鄘四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等戈長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車軫常崇於戈四尺謂之五等爵矛常有四尺崇於軫四尺謂之六等是也。陳啓源云說文殳以殺人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅徐鉉謂積竹者劊去白取其青合之取其有力是殳用竹也案殳之圍大處至二尺四寸小處亦不減五寸不能純用竹青必以木爲心而傳積竹於外故考工記鏤人資攻木之工矣衝案既云積竹爲之則純用竹矣且以木爲心傳竹於外其力必禦鏤人爲之者竹木同類不必別鏤工也。**自伯之東首如飛蓬。**婦人夫不在無容飾。

正義鄭在衛之西南而言陳者時蔡衛陳三國從王伐鄭則兵至京師乃東行伐鄭也上云爲王前驅卽云自伯之東明從王爲前驅而東行故據以言之非謂鄭在衛東。**豈無膏沐。誰適爲容。**適主也。衝案沐潘也可以沐髮故名潘爲沐潘是物故與膏並言而以豈無總之。

其雨其雨。杲杲出日。杲杲然日復出矣。箋人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來。**願言思伯。甘心首疾。**甘厭也。箋願念也。我念思伯心不能已如人心嗜欲所貪口味不能絕也。我憂思以生首疾。正義毛於二子乘舟傳曰願每也則此願亦爲每言我每有所言則思念於伯思之厭足於心由此故生首疾。

凡人飲食口甘遂至厭足故云甘厭也思之至於首疾而亦不以爲苦不以爲悔若如是思之而始滿慧者此毛義也甘心至首疾而不悔則思之不能已可知鄭申毛非易毛也。**焉得諼草。言樹之背。**

諼草令人忘憂背北堂也。箋憂以生疾恐將危身欲忘之。釋文諼本又作萱況爰反說文作藼云令人忘憂也或作蘐陳啓源云孔疏申毛意以爲護非卉名引爾雅釋訓及孫氏注以證之然據傳文義明是以護爲卉名段玉裁云諼草用古文卽蘐字也李舒不云釋文云令人力呈反善忘亡向反又如字爾雅釋訓蘐字下釋文引此詩云焉得蘐卉令人善忘兩處俱作善忘今本作忘憂非矣但箋云憂以生疾恐將危身欲忘之是鄭箋詩時已作忘憂故鄭申之如此正義述傳則謂欲得令人善忘憂爲得也玉篇藼云令人善忘憂之卉合三說按之从正義作令人善忘憂之卉。**焉得諼草。言樹之背。**

心之憂矣。之子無帶。帶所以申束衣。曾剑云無帶喻無夫釋名帶帶也著於衣如物繫帶也無帶猶言無繫屬曲禮女子許嫁纓鄭注纓繫有從人之端亦其義。**有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。**言無室家若人無衣服。曾剑云凡服上曰衣下曰裳衣爲陽喻夫裳爲陰喻婦無服喻男無婦女無夫也故傳云言無室家蓋總上二章意言之次第也。

有狐三章。章四句。

有狐。刺時也。衛之男女失時喪其妃耦焉。古者國有凶荒則殺禮而多昏。會男女之無夫家者。所以育民人也。

箋育生長也。釋文所以育民人也本或作毓育者非正義男女失時謂失盛之時不得早爲室家至今久而無匹是喪其妃耦非先爲妃而相棄也與邶序文同而義異大司徒曰以荒政十有二聚萬民十曰多昏注云荒凶年也多昏不備禮而聚昏者多也阮元云正義云所以蕃育人民其本當有蕃字人民以作民人爲是出其東門序云民人愁苦據有蕃字傳亦作民人此序當同衝案育生也長也序唯無蕃字故箋兼二義釋育釋文以有蕃字爲非得之足利古本作育民人今從之。

有狐綏綏。在彼淇梁。興也。綏綏。匹行貌。石絕水曰梁。釋文綏音雖。**心之憂矣。之子無裳。**之子。無室家者。在下曰裳。所以配衣也。箋之子是子也。時婦人喪其妃耦寡而憂是子無裳無爲作裳者。欲與爲室家。

曾剑云按箋非傳義也易黃裳元吉坤爲裳裳在下。爲陰故以無裳喻無室心之憂矣。蓋詩人之憂若謂婦人見棄夫之無爲作裳憂之欲與爲室家有是理邪又序云有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉曰男女皆未妃耦寡而憂是謂先爲配而後寡也與序乖矣衝案曾說是也但以心之憂矣爲詩人之憂是獨憂男無室而不憂女無家與序男女失時等之詩皆詩人代其人而言之故備盡其情而無失言之諺矣。**有狐綏綏。在彼淇厲。**厲深可厲之旁。陳啓源云毛蓋舉水以見岸也厲本涉水之名非岸名也然厲必深水其旁之岸亦名曰厲衝案傳以可厲之旁爲厲猶今人稱渡口爲渡耳言語之道固宜然矣陳又引王氏岸近危曰厲爲若得毛意不知傳以水表岸王則訓厲爲危以爲岸狀非傳意也。**心之憂矣。之子無帶。**帶所以申束衣。曾剑云無帶喻無夫釋名帶帶也著於衣如物繫帶也無帶猶言無繫屬曲禮女子許嫁纓鄭注纓繫有從人之端亦其義。**有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。**言無室家若人無衣服。曾剑云凡服上曰衣下曰裳衣爲陽喻夫裳爲陰喻婦無服喻男無婦女無夫也故傳云言無室家蓋總上二章意言之次第也。

木瓜三章。章四句。

木瓜。美齊桓公也。衛國有狄人之敗。出處于漕。齊桓公救而封之。遺之車馬器服焉。衛人思之。欲厚報之。而作

是詩也。正義左傳齊侯使公子無虧帥車三百乘以戍漕。歸公乘馬。祭服五稱。牛羊豕雞狗皆三百。與門材。歸夫人魚軒重錦三十兩。是遺戴公也。外傳齊語曰。衛人出廬於漕。桓公城楚丘。以封之。其畜散而無育。齊桓公與之駟馬三百。是遺文公也。器服。謂門材與祭服。傳不言。車文不備。此不言。羊豕雞狗。舉其重者。言欲厚報之。則時貢不能報也。心所欲耳。

投我以木瓜。報之以瓊琚。木瓜。楙木也。可食之木。瓊。玉之美者。

琚。佩玉名。釋文。楙。音茂。字亦作茂。爾雅云。楙。木瓜。郭璞云。實如小瓜。酸可食。是也。以言瓊琚。是玉名。則瓊非玉名。故云。瓊。玉之美者。亦謂玉中有美處。謂之瓊。瓊非玉名也。有女同車云。佩玉瓊琚。故知琚佩玉名。下傳云。瓊瑤美石。瓊玖玉名。三者互也。瑤言佩玉名。瑤玖亦美石。玖言玉名。明此三者皆玉石雜也。陳啓源云。木瓜之圖而小。味酸。

瀆者。爲木桃。其大而黃。蒂間無重蒂者。爲木李。木李又名楙。楙陶隱居云。山陰多木瓜。人以爲良果。又有楙楸。大而黃。又有楙楸。大而黃。又有楙楸。

子。小而濇。禮記云。楙棗鐵之。古亦以此爲果。今則不然。鄭玄不識。以爲棗之不威者。是已。木桃下於木瓜。木李又下於木桃。二者之外。又有楹桲。生於北土。蓋楙之類。與林檎相似而異物。三者皆與木瓜同類。但木瓜得木之正氣。故貴之。戴震云。瓊非玉名。凡言玉色美曰瓊。言他物之美潔如玉。亦瓊加之。段玉裁云。瓊爲玉之美者。

也。永以爲好也。箋匪。非也。我非敢以瓊琚爲報木瓜之惠。欲令齊長以爲玩好。結己國之恩也。正義以衛人得齊桓之大功。思厚報之。而不能。乃假小事以言。設使齊投我以木瓜。我則報之。而不已。

能。乃假以瓊琚。我猶非敢以此瓊琚報齊之木瓜。而已。況今國家敗滅。出處於漕。齊桓救而封我。如此大功。知何以報之。衛案傳不解。

投我以木桃。報之以瓊瑤。瑤。美石。釋文。瑤。音遙。說文云。美石。戴震云。瑤蓋玉之次。故禮玉爵獻瑤爵。禮記玉爵獻卿。瑤爵獻大夫。是其等差。段玉裁云。正義作美石。不誤。釋文作美玉。誤。

也。說文。瑤。琨瑤皆石之美者。周禮王獻玉爵。后獻瑤爵。禮記玉爵獻卿。瑤爵獻大夫。是其等差。段玉裁云。王風傳曰。玫石次玉者。說文玫石之次玉。黑色者。今此傳作玉名。乃玉石之誤耳。玉石見揚雄蜀都賦。漢書西域傳。師古曰。玉石之似石者。

匪報也。永以爲好也。孔子曰。吾於木瓜。見苞苴之禮行。箋以果實相遺者。必苞苴之。尚書曰。厥苞橘柚。正義曲禮注云。或以苞。或以苴。故既夕禮云。苞二魚。有死魯白茅苞之。是或苞或苴也。衛案孔子之語。今見於孔叢子。正義全引之。案先儒以孔叢子。爲王肅僞撰。今不取。

王黍離詁訓傳第六　國風

王國十篇二十八章。百六十二句。

衛案。先儒疑變風次王於衛。求其說而不得。或云列國之名。始於成康之世。或云。隨而貶之。無所廻避。乃聖人治天下之大經大法也。詩則主於情。情從勢而變。就其情以觀勢。所趍成敗治亂。明若觀火。故誦詩三百。可以達爲政之道矣。平王東遷。政教不能及天下。其勢既變。故詩人之情。亦止於東周一國。黍離降爲國風。與諸侯並列。固其宜已。且既謂之變風。則變之所自。亦不可不記。衛詩始於夷王之時。先於黍離五世。乃變之始也。衛又爲康叔之國。康叔與周公夾輔周室。而魯有頌無風。故變風首衛。所以記其始也。而王鄭雖以地相近。亦猶尊王也。魏唐亦周同姓。而不次鄭者。二國隔在河北。風土不相接。而齊又爲大公之國。大公有大功於周室。而地又與衛鄰。於觀風之次。爲宜。故居之魏唐之上。秦在雍州。其國大。掩有周之故都。其勢未可量。而地與幽鄰。故大史之序風。幽次齊秦之間。及孔子正詩。以豳詩周公所作。置之風末。以近雅。以秦俗雜戎翟。豳之唐下。陳鄶曹三國。在兗豫之間。地與周齊近。而其詩次秦者。其國既小。政教風俗。無足觀焉。故季札之觀樂於魯。謂陳細既甚。國不能久。而自鄶以下無譏。是其義也。以此求之。十五國風之次。庶幾乎可得而窺矣。

黍離三章。章十句。

黍離。閔宗周也。周大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡爲禾黍。閔周室之顛覆。彷徨不忍去。而作是詩也。箋。宗周。鎬京也。謂之西周。周。王城也。謂之東周。幽王之亂。而宗周滅。平王東遷。政遂微弱。下列於諸侯。其詩不能復雅。而同於國風焉。正義言過。是有所遺因過舊墟。非故詣宗周也。

彼黍離離。彼稷之苗。彼。彼宗廟宮室。箋。宗廟宮室毀壞。而其地盡爲禾黍。我以黍離離時至。稷則尚苗。正義曰。滿露傳曰。離離垂貌。然則黍離離。謂秀而垂也。出車云。黍稷方華。則離離。亦謂黍秀而垂也。詩人以黍秀時至。稷則尚苗也。詩人以黍秀時至。稷則尚苗。二物大時相類。但以稷比黍。黍差爲種。故黍秀而稷苗。六月時也。未得遠歸。遂至於稷之穗。七月時也。又至於稷之實。八月時也。是故三章歷道其所更見。稷則穗實。改易黍則當云。離離。欲記其初至。故不變黍文。陳啓源云。今北土自有黍。其苗似茅。高可二尺餘。一莖數穗。穗散垂。實細而長。黃色性黏。用以釀酒。俗亦呼黍子。此乃黍矣。程瑤田云。說文。黍禾屬而黏者也。以大暑而種。故謂之黍。孔子曰。黍可爲酒。禾入水也。按說文以禾況黍。謂黍禾屬而黏者。非謂禾爲黍屬而不黏者也。是故禾屬而不黏者。黍。而禾屬而黏者。稻也。稻之黏者。黍也。黍之類。而高大似蘆。故元人吳瑞曰。稷苗似蘆。粒亦大。南人呼爲蘆穄也。月令孟春行冬令。首種不入。鄭氏注。舊說。首種謂稷。今以北方諸穀播種先後考之。高粱最先。穄次之。黍麋又次之。然則首種者高粱也。管子書曰。五穀之長。齊。稷也。而稷之黏者。不黏者麋。對文異。散文則通稱黍。謂之不黏者。黍而禾屬不黏者。穄。又夏小正。正五月初昏。大火中種黍菽麋。以伏生淮南子劉向說苑皆云。大火中種黍菽。又因下有菽之文。而衍也。麋之米正黃。色黍之米。惡黏。故山西靈石人呼不黏者爲黃米。對黏者色淡言之也。說文。穄。齋也。五穀之長。齋。稷也。而稷之黏者。按穄齋大名也。黏者爲秫。北方謂之高粱。或謂之紅粱。通謂之秫。秫又謂之蜀黍。蓋亦有九穋種高粱之說。管子之書。通符譜語。高粱爲稷。而首種無疑矣。秦漢以來。諸書並冒粱爲稷。無論稷粱二穀。缺一不可。即以管子書。日至七十日。乃八九之末。今之正月也。余足跡所至。旁行南北。氣候亦至不齊矣。所見五方之士。下及農末。輒相諮詢。曾未聞有正月種粱者。至吾徽鼇粟。遲至五六月種者。高粱也。而高粱早種於正月者。則南北皆之。故曰稷爲首種。首種者。高粱也。衛案。程著九穀考。其所說皆鑿鑿有據。當以爲正說。高粱即我俗稱高黍者是也。說文以大暑而種。種疑熟誤。蓋黍五月火中而種。七月暑未退而收。其種之與收。皆在暑時。故名黍。行邁靡靡。中心搖搖。邁行也。靡靡。猶遲遲也。搖搖。憂無所愬。箋。行道也。道行。猶行道也。正義。靡靡行舒之意。故言猶遲遲也。釋訓云。遲遲徐也。戰國策云。楚威王謂蘇秦曰。寡人心搖搖然如懸旌。而無所薄。然則搖搖是心憂無所附著之意。故爲憂思無所愬也。焦循云。傳訓邁爲行。即是訓行爲邁。邁既言行。又言行行。重行行。行行。即是訓行爲邁。邁既言行。又言邁邁。猶古詩言。行行重行行。恐當如焦說。衛案。箋義可通。然傳意恐當如焦說。知我者。謂我心憂。箋。知我者。知我之情。不知我者。謂我何求。箋。謂我何求。怪我久留不去。悠悠蒼天。此何人哉。悠悠。遠意。蒼天。以體言之。尊而君之。則稱皇天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆閔下。則稱旻天。自上降鑒。則稱上天。據遠視之。蒼蒼然。則稱蒼天。箋。遠乎蒼天。仰愬。欲其察

己言也。此亡國之君。何等人哉。疾之甚。李舖平云。箋言何等人。猶有不忍斥言之意。故若爲不知也者。君臣之義也。正義易爲何物人則極口肆罵矣。可謂失詞

彼黍離離。彼稷之穗。穗秀也。詩人自黍離離。見稷之穗。故歷道其所更見。行邁靡靡。中心如醉。醉於憂也。

知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

君子陽陽。閔周也。君子遭亂。相招爲祿仕。全身遠害而已。箋祿仕者。苟得祿而已。不求道行。陳啓源云。君子陽陽中谷有蓷兎爰三詩。序皆云閔周。觀其詩所云。彼離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。噎憂不能息也。段玉裁云。玉篇作謘。謘憂不能息也。噎聲字。憂老子作噎。氣逆也。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

衝案。此何人哉者。言致此宗廟宮室。變爲黍稷之禍者。果係何人哉。故爲不知其人之辭。痛之甚也。

君子于役。二章。章八句。

君子于役。不知其期。曷至哉。箋曷何也。君子往行役。我不知其反期。何時當來至哉。思之甚。衝案。閩本。監本。毛本。君子下衍于字。今從足利古木。岳本。小字本。

雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下來。箋雞之將棲。日則夕矣。羊從下牧地而來。言畜產出入。尚使有期節。至于行役者。乃反不來也。釋文。時。如字。本亦作埘。音同。正義。李巡曰。寒鄉墾牆爲雞所棲曰埘。陳啓源云。埤雅云。羊畏露早歸。故先於牛。衝案。據釋文。舊本作時。乃埘字之假借。亦作本。據義改之耳。諸本脫箋來字。今從足利古本。

君子于役。不知其期。曷至哉。箋曷何也。君子往行役。我不知其反期。何時當來至哉。思之甚。衝案。閩本。監本。毛本。君子下衍于字。今從足利古木。岳本。小字本。

雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下來。

毛詩輯疏卷四

由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持箎。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友自謂也。時在位有官職也。正義。史記晏子御擁大蓋。策四馬。意氣揚揚甚自得。則陽陽是得志之貌。賢者在暗職而亦意氣陽陽。是其無所用心。故不憂下傳云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。箋者。笙管之中金簧鐵也。舂官笙師注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。箋者。笙管之中金簧鐵也。舂官笙師注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。

君子陽陽。左執簧。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友自謂也。時在位有官職也。正義。史記晏子御擁大蓋。策四馬。意氣揚揚甚自得。則陽陽是得志之貌。賢者在暗職而亦意氣陽陽。是其無所用心。故不憂下傳云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。箋者。笙管之中金簧鐵也。舂官笙師注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。

君子陽陽。左執簧。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。

毛詩輯疏卷四　四　崇文院

由用也。國君有房中之樂。箋。由從也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我。欲使我從之於房中。俱在樂官也。我者。君子之友自謂也。時在位有官職也。正義。史記晏子御擁大蓋。策四馬。意氣揚揚甚自得。則陽陽是得志之貌。賢者在暗職而亦意氣陽陽。是其無所用心。故不憂下傳云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。箋者。笙管之中金簧鐵也。舂官笙師注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。陶陶和樂。亦是無所用心。故和樂也。箋者。笙管之中金簧鐵也。舂官笙師注。鄭司農云。笙十三簧。笙必有簧。故以簧表笙。傳以笙簧一器。故云。

君子陽陽。左執簧。右招我由房。陽陽。無所用其心也。簧。笙也。

象雞棲之形。傳字當从弋。爾雅亦作弋。爾雅又云。樴謂之杙。說文樴弋也。樴杙之杙。亦當作弋也。槩爾雅作樴。說文無槩字。衝案。說文無劉字。劉劉杙乃爾雅釋木文槩者。雞棲之名。故傳云爲槩。槩卽樴之假借。義與弋同。

君子于役。苟無飢渴。箋苟且也。且得無飢渴也。

君子陽陽。二章。章四句。

君子陽陽。閔周也。君子遭亂。相招爲祿仕。全身遠害而已。箋祿仕者。苟得祿而已。不求道行。陳啓源云。君子陽陽中谷有蓷兎爰三詩。序皆云閔周。觀其詩所云。彼離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。噎憂不能息也。段玉裁云。玉篇作謘。謘憂不能息也。噎聲字。憂老子作噎。氣逆也。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

衝案。此何人哉者。言致此宗廟宮室。變爲黍稷之禍者。果係何人哉。故爲不知其人之辭。痛之甚也。

君子于役。二章。章八句。

君子于役。不知其期。曷至哉。箋曷何也。君子往行役。我不知其反期。何時當來至哉。思之甚。衝案。閩本。監本。毛本。君子下衍于字。今從足利古木。岳本。小字本。

雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下來。

毛詩輯疏卷四　三　崇文院

雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下來。箋雞之將棲。日則夕矣。羊從下牧地而來。言畜產出入。尚使有期節。至于行役者。乃反不來也。釋文。時。如字。本亦作埘。音同。正義。李巡曰。寒鄉墾牆爲雞所棲曰埘。陳啓源云。埤雅云。羊畏露早歸。故先於牛。衝案。據釋文。舊本作時。乃埘字之假借。亦作本。據義改之耳。諸本脫箋來字。今從足利古本。

君子于役。不知其期。曷至哉。箋曷何也。君子往行役。我不知其反期。何時當來至哉。思之甚。衝案。閩本。監本。毛本。君子下衍于字。今從足利古木。岳本。小字本。

雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下來。

毛詩輯疏卷四　三　崇文院

雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下括。箋雞棲于杙爲槩。括至也。釋文。弋本作杙。羊職反。李舖平云。按說文劉劉杙杙乃本名。弋云。橜也。象折木蒙鋭。著形从厂。象物挂之也。弋之从厂。卽

日月。何時而有來會期。雞棲于槩。日之夕矣。羊牛下括。

誠思之。君子于役。不日不月。曷其有佸。佸會也。箋行役反無時。笙當在庭。安得從房招其友哉。

其樂只且。箋。君子遭亂。道不行。其且樂此而已。

衝案。其樂只且。詩人極摸君子安於賤職。而東周之事不可復爲。所以深憫之也。只語已詞。且語餘聲。鄭訓只爲此。訓且爲自。

君子陶陶。左執翿。右招我由敖。陶陶。和樂貌。翿。翳

也。箋陶陶猶陽陽也。翳舞者所持。謂羽舞也。君子左手持羽右手招我。欲使我從之於燕舞之位。亦俱在樂官也。釋文陶音遙。纛徒報反。俗作翿。正義釋言云。翿纛也。孫炎曰。纛舞者所持羽也。郭璞云。所持以自蔽翳也。然則翳玉藻云。翳也之上。當有纛字。此熠燿翳也。熒火也之例。李巡平云。教字傳無釋。釋文云。遊也。陸始以毛訓陶陶爲和樂。則教當是教遊。故訓遊耳。衡案教有異義。毛必釋之。其不釋者從本義也。陸說得之。鄭言燕舞之位者。燕遊義近。故轉教爲燕。非訓教爲燕也。其樂只且。

揚之水三章。章六句。

揚之水。刺平王也。不撫其民。而遠屯戍子母家。周人怨思焉。箋怨平王恩澤不行於民。而久令屯戍不得歸。思其鄉里之處者。言周人者。時諸侯亦有使人戍焉。平王母家申國。在陳鄭之南。迫近彊楚。王室微弱。而數見侵伐。王是以戍之。釋文揚如字。或作楊木之字。非。正義杜預云。申今南陽宛縣是也。顧炎武云。申伯宣王之元舅也。立功於周。而吉甫作誦。其孫女爲幽王后。無罪而申以強。當平王之世。周衰。而申以弱。王莊王之世。申爲楚滅矣。二舅之於周。功罪不同。而其所以自取如此。宋左師之告華亥曰。女寵而宗室於人。何有。人亦於女何有。讀二詩者。豈徒論二王之得失哉。衡案鏡大昕謂揚州之楊從木。此楊亦當從木。今案楊州之楊從木。或從手者。誤也。其云揚激揚也者。以其水激揚。以同音之字訓之也。此揚謂激揚之水。乃其本義。當以從手爲正。錢反以陸說爲非。失之。

揚之水。不流束薪。興也。揚激揚也。箋激激揚之水。至湍迅而不能流移束薪。興者。喻平王政教煩急。而恩澤之令。不行於下民。正義毛以爲激激揚之水。豈不能流移一束之薪乎。言能流移之。以興王者之尊。豈不能施行恩澤於下民。言其能施行之。此傳不言興。意而鄭風亦云。揚之水。不流束楚。文與此同。傳曰。激揚之水。可謂不能流漂束楚乎。則此亦不與鄭同。明別爲興。彼其之子。不與我戍申。戍守也。申姜姓之國。平王之舅。箋之子。是子也。彼其是子。獨處鄉里。不與我來守申。是思之言也。其或作記。或作己。讀聲相似。懷哉懷哉。曷月予還歸哉。

中谷有蓷三章。章六句。

中谷有蓷。閔周也。夫婦日以衰薄。凶年饑饉。室家相棄爾。正義夫婦衰薄。以凶年相棄。假陸草遇水而傷。以喻夫恩薄。厚推之傷於水。始則溼。中則脩。久而乾。猶夫之於婦。初已衰。稍而薄。久而甚。甚久至於相棄。婦既見棄。凶年深淺。爲薄厚也。衡案此詩婦既見棄而作。故首章先言見棄之時。然後推本其初。故首二句。先言乾。次言脩。次言溼。見夫之遇己。用李舖平云。許本作鄦。無聲。與浦自協。不必疑也。衡案。焦李二說皆是。薄字从艸。蓋古逕山少林之地。皆以草爲薪。今我澤國。往往亦然。彼其之子。不與我戍許。許諸姜也。懷哉懷哉。曷月予還歸哉。

中谷有蓷三章。章六句。

中谷有蓷。閔周也。夫婦日以衰薄。凶年饑饉。室家相棄爾。正義夫婦衰薄。以凶年相棄。假陸草遇水而傷。以喻夫恩薄。厚推之傷於水。始則溼。中則脩。久而乾。猶夫之於婦。初已衰。稍而薄。久而甚。甚久至於相棄。婦既見棄。凶年深淺。爲薄厚也。衡案此詩婦既見棄而作。故首章

也。廣雅云。棄也。正義釋草云。雚。萑。薍。李巡曰。皆一草三名。生節間。又名萑。舍人曰。陸璣疏云。舊說及魏博士說。陰周元明皆云。雚薍是也。說文云。菉。蒠也。陳啓源云。嘆字說文原作菉。注云。乾也。引易菉葭嘆于離。並不引此詩。可見漢時經文本作灘字。毛鄭義與說文合。皆訓灘非訓嘆也。徐邈音漢。則晉世已作嘆字。蔡音於鬱也。矮也。矮於爲反。病也。衛案陳說痛快。如原姑攝痒。此章始可讀矣。仲釗亦有說。略與陳同。今節。

有女仳離。嘅其嘆矣。仳別也。箋有女遇凶年而見棄。與其君子別離。

嘅然而嘆。傷己見棄其恩薄。嘅其嘆矣。遇人之艱難矣。艱亦難也。箋所以嘅然而嘆者。自傷遇君子之窮厄。正義有女。與夫別離。嘅然其長嘆矣。所以長嘆者。自傷逢遇人之艱難矣。謂其夫逢凶年。衣食俱艱。遂至相棄。故鄭訓窮厄。正義所述。非序箋意也。仳離別之意。

中谷有蓷。嘆其脩矣。脩且乾也。釋文脩如字。或作裒。音同。本段玉裁云。且者將然之詞。幽風予尾脩脩。傳曰。脩。乾也。釋名。脩縮也。乾燥而縮也。傳訓爲且乾也者。且姑且之辭。禮記。祖者且也。且可訓脩爲始。有草創粗略之義。周禮注。乾肉薄析曰脯。捶之而施薑桂曰殿。脩脯小物全乾者。然則肉之久乾者爲脩。始乾者爲腊。將乾者爲脯。故說文脯訓肉乾。而腊訓乾肉。

嘅其嘆矣。遇人之不淑矣。淑善也。君子於己不善也。衛案於己不善。不善遇己也。即序所云夫婦日以衰薄也。

中谷有蓷。嘆其乾矣。遇人之不淑矣。

有女仳離。條其獻矣。條條然獻也。釋文獻。說文作嚗。本又作嚗。

條其獻矣。遇人之不淑矣。

中谷有蓷。嘆其溼矣。雖遇水則溼。箋雖離遇水則溼。離之傷於水。始則溼。中則脩。久而乾。有似君子於己之恩。徒用凶年深溼爲薄厚。釋文。徒如字。徒空也。沈云。當作從。衛案。從是也。薄厚。諸本作厚薄。今從岳本。

有女仳離。條其獻矣。條條然獻也。釋文獻。說文嚗。本又作嚗。

條其獻矣。遇人之不淑矣。

中谷有蓷。嘆其溼矣。雖遇水則溼。箋雖離遇水則溼。離之傷於水。始則溼。中則脩。久而乾。有似君子於己之恩。徒用凶年深溼爲薄厚。釋文。徒如字。徒空也。沈云。當作從。衛案。從是也。薄厚。諸本作厚薄。今從岳本。

有女仳離。啜其泣矣。啜泣貌。

啜其泣矣。何嗟及矣。箋及與也。泣者。傷其君子棄己。嗟乎將復何與爲室家乎。此其有餘厚於君子也。衛案及。及也。何嗟及。猶嗟何及。古人語倒也。書曰。嗟予。嗟予。若時。是也。言已既嫁。是人。曰見困阨。啜然以泣矣。雖悔嘆。嘆于嗟又何能追及未嫁之前哉。

兎爰三章。章七句。

兎爰。閔周也。桓王失信。諸侯背叛。怨連禍。王師傷敗。

君子不樂其生焉。箋不樂其生者。寐不欲覺之謂也。釋文樂。沈音岳。又音洛。正義。隱三年左傳曰。鄭武公莊公爲平王卿士。王貳於虢。鄭伯怨王。王曰。無之。故周鄭交質。王子狐爲質於鄭。鄭公子忽爲質於周。及平王崩。周人將畀虢公政。四月鄭祭足帥師取溫之麥。秋又取成周之禾。周鄭交惡。君子曰。信不由中。質無益也。是桓王失信之事也。桓五年左傳曰。王奪鄭伯政。鄭伯不朝。是諸侯背叛也。傳又曰。秋以諸侯伐鄭。王爲中軍。虢公林父將右軍。蔡人衛人屬焉。爲鄭伯禦之。曼伯爲右拒。祭仲足爲左拒。原繁高渠彌以中軍奉公。爲魚麗之陳。戰於繻葛。蔡衛陳皆奔。王卒亂。鄭師合以攻之。王卒大敗。祝聃射王中肩。王中肩。自是矣傷王。舟此言師敗。正謂軍敗耳。

兎爰爰。雉離于羅。興也。爰爰。緩意。鳥網爲羅。言爲政有緩有急。用心之不均。箋有緩者。有所聽縱也。有急者。有所操蹙也。衛案。有兎狡而畀之。政。雉離于縱。喻鄭守介而見伐。言爲政有緩急之度。惟桓王用心之不均。是以失其度。諸侯所以背叛也。正義本操作躁。今從定本。

我生之初。尚無爲。尚無成人爲也。箋尚庶幾也。言我幼稚之時。庶幾於無所爲。謂無造於用。爲之文通於僞。下尚無造傳云。造爲也。尚無庸傳云。庸用也。爲造庸三字義通。蓋謂其時風俗人心。尚無詐僞自用之事。成人爲者。荀子云。可事而成之在人者。謂之僞。楊倞注云。僞爲也。矯也。凡非天性而作爲之者。皆謂之僞。毛公承荀子之學。當本其說。以爲庶幾無敢成人私意所爲矣。

我生之後。逢此百罹。尚寐無叱。罹憂。叱動也。箋我長大之後。乃遇此軍役之多憂。今但庶幾于寐不欲見動。無樂生之甚。衛案。鄭解我生之後。爲長大之後。是也。百罹者。百事皆可憂也。

有兎爰爰。雉離于罦。罦覆車也。正義釋器云。罬謂之罦。罦覆車也。孫炎曰。覆車網。可以掩兎者也。一物五名。方言異也。郭璞曰。今之翻車也。有兩轅。中施罦。以捕鳥。

我生之初。尚無造。造爲也。衛案。閩本。監本。毛本爲作僞。今從足利古本。小字本。岳本。

我生之後。逢此百憂。尚寐無覺。有兎爰爰。雉離于罿。罿罬也。釋文。罿昌鍾反。韓詩云。施羅于車上曰罿。字林。上凶反。罬張劣反。

我生之初。尚無庸。庸用也。箋庸勞也。衛案言任道而行。庶幾無

自用也。我生之後。逢此百凶。尙寐無聰。聰聞也。箋百凶者。王構怨連禍之凶。

葛藟三章。章六句。

葛藟王族刺平王也。周室道衰。棄其九族焉。箋九族者。據己上至高祖。下及玄孫之親。釋文藟力軌反。似葛。廣雅云。藟藤也。刺桓王。本亦作刺平王。案詩譜。是平王詩。皇甫謐云。平王以桓王不言。葛藟爲何。王詩。但譜下正義云。黍離序云。閔周室之顚覆。言鎬京毀滅。則平王以爲桓王之詩。謹集注本亦作桓王。正義定本云。刺桓王。義雖通。不合。鄭譜。衞案。譜序云。平王。是平王詩矣。君子陽陽。中谷有蓷。詩也。君子于役。及揚之水。葛藟。皆序云。平王之下。但簡札換處。失其次耳。兒爰序云。桓王。則本在葛藟之下。上以明下。明采葛大車從可知矣。采葛箋云。桓王之時。政事不明。大車亦桓王詩也。丘中有麻序云。莊王不明。即莊王詩明矣。故於左方中。以此而知。則孔云。不合鄭譜者。謂左方中所載也。詩序鄭所傳之外。無有別本。鄭既於左方中言平王。則爲平王之詩。審矣。皇甫謐妄人。喜易鄭義。以此詩編兒爰下。遂改序爲桓王。而崔靈恩陸璣從之耳。當以正義所云。簡札換處失其次爲正說。

緜緜葛藟。在河之滸。興也。緜緜。長不絕之貌。水厓曰滸。箋葛也。葛藟生于河之厓。得其潤澤。以長大而不絕。興者。喻王之同姓。得王之恩施。以生長其子孫。釋文涯本亦作厓。魚佳反。

終遠兄弟。謂他人父。兄弟之道。已相遠矣。箋兄弟猶言族親也。王寡於恩施。今已遠棄族親矣。是我謂他人爲己父。族人。尙親親之辭。陳啓源云。謂他人父。言王無父恩也。謂他人母。言王無母恩也。元后作民父母。況九族之親乎。名雖父母。情則他人。親親之道微矣。所以爲刺也。集傳箋已字。乃解終字。終遠兄弟者。已遠兄弟也。傳以經言父母。是以王爲父母。非與

毛詩輯疏卷四　崇文院　一〇

不與我相聞命也。衞案。不聞我言。如墜然。

采葛三章。章三句。

采葛懼讒也。箋桓王之時。政事不明。臣無大小。使出潛。則爲讒人所毀。故懼之。

彼采葛兮。一日不見。如三月兮。興也。葛所以爲絺綌也。事雖小。一日不見於君。憂懼於讒矣。箋興者。以采葛。喻臣以小事使出。陳啓源云。詩言采多矣。或言采之地。則以地取義也。沫鄉。新田之類是也。或言采之時。則以時取義也。不盈頃筐之類是也。或言采之事。則以事取義也。不盈一匊之類是也。采葛之詩。言采之外。無他詞焉。則義在葛。蕭艾三物矣。故傳云。葛所以爲絺綌。蕭供祭祀。艾以療疾。又云。采葛小事。傳文至簡。故獨詳焉。則義在葛。蕭艾三物矣。良以興義攸存。不容略爾。箋申其意。以首章爲小事使出。次章爲大事使出。末章爲急事使出。亦非穿鑿之見也。東萊非之。大過。

彼采蕭兮。三章。章三句。

蕭所以供祭祀。箋彼采蕭者。喻臣以大事

使出。正義時皆三月三秋謂九月也釋草云蘦
所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤
有香氣故祭祀以脂爇之爲香許慎以爲艾蒿非
香王氏云取蘦祭脂是蘦所以供祭祀也成十三
以祭祀所須者喻大事使出衙案三秋者一秋有
首章云三月此章云三秋久於三月故云九月也。彼采
艾兮。一日不見。如三歲兮。艾所以療疾。箋彼采艾者。喻臣以急
事使出。

大車三章。章四句。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今
大夫不能聽男女之訟焉。正義男女淫奔謂男
淫而女奔之也。
大車檻檻。毳衣如菼。大車。大夫之車。檻檻。車行聲也。毳衣。大夫
之服。菼。鬝也。蘆之初生者也。天子大夫四命。其出封五命。如子男之服。

乘其大車檻檻然服毳冕以決訟。箋菼亂也。古者天子大夫。服毳冕。以
巡行邦國而決男女之訟。則是子男入爲大夫者。毳衣之屬。衣繢而裳
繡皆有五色焉。其青者如雞。正義春官巾車職云革路以封四衛四衛四方諸
侯守衛者謂墨服以內又云大夫乘墨車然則王
朝大夫於禮當乘墨車以大夫出封如子男之服
革路也菼雖釋言文郭璞曰菼草色如雞在書白之間傳以經云如菼以衣冠比菼
色故先解菼色又解草言菼是蘦之初生釋草云蘦蘆之初生郭璞皆以蘦亂爲
二草李巡舍人樊光以蘦亂爲一草此傳菼爲蘦之初生則意同李巡之說以蘦亂爲
一草也春官司服曰子男之服自毳冕而下則大夫不
服毳冕傳又解其得服之意天子大夫四命其出封五命如子男之服故得服毳冕。
也春官典命職曰王之三公八命其卿六命其大夫
周禮出封謂出於畿內封爲諸侯加一等後有德也謂大夫爲子男卿爲侯伯其命
加於王朝一等耳非謂使出封畿外即加命也今傳言大夫四命出封五命則毛意
以周禮出封謂出於封畿非封爲諸侯也侯王命而重其使出於封畿即得加命反
於朝廷還服其本知繢繡皆有五色者考工記曰畫繢之事雜五色又曰五色備謂
之繡是繢繡皆五色其青者如雞其赤者如撝故二章各舉其一耳戴震云蘆字譌
當作鞠孔沖遠不能考正而溷蘆菼爲一非也夏小正七月秀鞠傳曰未秀則不
爲鞠華秀然後爲鞠華故先言秀又曰鞠未秀爲蘆是菼與蘆乃鞠華

丘中有麻三章。章四句。

丘中有麻。思賢也。莊王不明。賢人放逐。國人思之而作
是詩也。箋思之者。思其來己得見之。

丘中有麻彼留子嗟。箋大夫氏子嗟字也丘中墟坳之處盡有麻麥草木乃彼子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所在則治理所以爲賢。正義釋丘云非人力爲之丘丘是地之高者在丘之中故云墟坳之處墟坳謂地之瘠薄者也傳探下章而解之故言麻麥草木也木即下章李也兼言草以足句乃彼子嗟之所治子嗟未去之日教民治之也陳啓源云說文無劉字有鐳字徐鍇以爲鐳即劉當是也通作留周大夫采地因氏焉子嗟以父子而世賢皆著名於東周不知誰之裔且受邑在何王之世也羅泌以爲堯長子考監明之後是不然留乃東周畿內邑縣氏繇有劉聚者是堯之後在夏世已有劉累其來舊矣不以周邑氏也厥後八十餘年而留邑復爲王季子采地是爲劉康公豈子嗟之遺放逐併失其爵邑乎焦循云正義區分毛鄭之異謂傳義在未放逐之前箋義在既放逐之後細審之未見其然衛案序言賢人放逐國人思之而作是詩則丘中有麻麥草木則所治非一處蓋子嗟爲大小司徒之地盡爲未黍故國人思之不置也鄭以勸課農桑爲守令之事故云去治卑賤之職而有功殊與序傳乖焦反本傳入箋譯卷矣。彼留子嗟將其來施施。施施難進之意箋施施舒行伺閒獨來見己之貌。正義彼留氏之子嗟其將來之時施施然甚難進而易退其肯來乎言不肯復來所以思之特其陳啓源云留子賢而放逐周人思之指丘中麻麥以見惠政猶存因望其來而復立於朝故序云國人思之明是舉國之公心詩人代逃之耳鄭以丘中爲留子隱居之地來爲獨來見己則是朋友相思之作其美之或出於私好未足見留子之賢毛義較正大矣阮元云考顧氏家訓引傳及箋云韓詩亦重爲施施河北毛詩皆云施施江南舊本悉單爲施俗遂是之恐有少誤然則今毛詩釋文正義及各本皆作施施者或因顏說定之也經義雜記以爲經文一字傳箋重文引郭谷風有洸有潰傳洸洸武也潰潰怒也箋君子洸洸然無溫潤之色等證之其說是也衛案將其來施施衛風氓將子無怒傳云將願也則此亦以爲願矣言子嗟雖放逐不敢忘其君願其來而心又恐道不行施施難進形容子嗟盡中之事曲盡其妙正義易置將其者願將爲有然之辭其意頓淺谷風洸潰上俱有有字其爲形容審矣故經單言而傳箋置文此施在句末若單言施恐不成義且陸仕陳其所習必江南本而釋文不言施施有異文況韓詩及河北各本皆作施施豈可拾頤唾餘以爲珍貴哉大抵清人好奇輒據孤證改舊文以爲獨得足可以廣異聞而未可據以斷不獲此也。丘中有麥彼留子國。子國子嗟父箋言子國使丘中有麥著其世賢。正義傳云子國子嗟父毛時書籍猶多或有所據未詳毛氏何以知之衛案孔子以來六經皆有師授史遷詳述之矣毛詩傳自子夏師師相傳以至毛亨始筆之書故其所說皆子夏以來相傳之說非後儒取之臆以妄斷於千載之下之類也孔云書籍猶多或未達此義也邪。彼留子國將其來食。子國復來我乃得食箋言其將來食庶其親己己得厚待之。正義箋以丘中有麻是子嗟去往治之而此章言子國亦能使丘中有麥是顯著其世賢言其父亦是治理之人耳非子國實使丘中有世功而王放逐之之非故借父以影子所以重惜子嗟之去也。丘中有李彼留之子。箋丘中而有李又留氏之子所治。彼留之子貽我佩玖。玖石次玉者言能遺我美寶箋留氏之子於思者則朋友之子庶其敬己而遺己也。正義箋以丘中有麻是道傳言以爲作者思而不能見乃陳其昔日之功言彼留氏之子有能遺我以美道謂在朝所施之政教於思者則朋友之子正謂朋友之身非與其父爲朋友衛案之子毛無傳則以爲子嗟矣子男子美稱留之子猶言留子戰國策稱麗姬爲麗之姬此亦加之字足句耳孔云美寶猶美道是也其爲陳昔日之功則失之昔日之功三章首句所述是也貽我佩玖者望其復來而不可得猶冀其遺我以美道也傳云言能遺我美寶若謂在朝所施之政教傳當言嘗今不言嘗而云能則其意謂能遺我以美寶乎乃庶幾將來之辭非陳昔日之功也傳文高簡不言乎孔遂誤解之耳。

鄭緇衣詁訓傳第七 國風

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句。

緇衣三章章六句。

緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉。箋父謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜。正義周禮大司徒職曰因民常而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂教和則民不乖五曰以儀辨等則民不偷七曰以刑教中則民不暴八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民不越六曰以俗教安則民不愉十有一曰以賢制爵則民慤德十有二曰以庸制祿則民興功是司徒職掌十二教也陽禮謂鄉射飲酒之禮陰禮謂男女昏姻之禮知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慤德十有二曰以庸制祿則民興功是司徒職掌十二教也陽禮謂鄉射飲酒之禮陰禮謂男女昏姻之禮禮儀謂君南面臣北面父坐子伏之類俗謂土地所生習誓謂戒勅度謂宮室衣服之制世事謂士農工商之事司徒之職所掌多矣此十二事是教民之大者故舉以言焉陳啓源云呂記朱傳皆以緇衣爲周人作非也周人鄭人述而爲此詩耳改衣授粲盛稱王朝禮遇之隆寵任之至以見德足以堪

此與淇奧充耳電較遠正相反李舖乎云箋云司徒掌十二教治之有功者賞嘉善而矜不能賞其職此乃有國者善之功爲殊失箋意衡案周人作此詩美其武公之德以爲可徒已是其善又能善其職此乃有國者善之功爲殊失箋意衡案周人作此詩美其武公之德以明有邦國者善即上文善於其職之善言桓公既善於王朝之冠服王朝君臣同服皮弁素衣裳今不言皮弁素裳而言緇衣卽玄端諸侯私朝之服明鄭人作之矣序善即上文善於其職之善言桓公既善於其職武公繼之更又善桓公所善詩意雖兼美桓公而繼序以有國者善之功結之善是更善於父所善也箋云治之有功者言武公治桓公所爲有功也有功解上善字之善指下善孔疏固失之李亦未爲得也。

緇衣之宜兮。敝予又改爲兮。緇黑色卿士聽朝之正服也。改更也有德君子宜世居卿士之位焉箋緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也。正義考工記言染法三入爲纁五入爲緅七入爲緇注云染纁者三入而成又再染以黑則爲緅又復再染以黑乃成緇是緇爲黑色此緇衣卽士冠禮所云主人玄冠朝服緇帶素韠是也諸侯與其臣服之以日視朝故禮通謂此服爲朝服美武公善爲司徒而經云緇衣則緇衣卿士所服也而天子與其臣皮弁以日視朝則卿士日朝於王服皮弁不服緇衣故知是卿士聽朝之正服也李舖平云序言美武公又云父子並爲司徒善於其職國人宜之宜字兼父子言故箋云鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜此傳言宜世居卿士亦兼父子並爲司徒下二句乃專說武公正義曰經首二句是說並爲司徒下二句乃專說武公也傳箋之意經通首俱主武公非也侍劍云禮記玉藻云揖私朝燁如也登車則有光矣注私朝及家據此則私朝不在天子宮內審矣衡案大夫士也釋文朝直遙反疏謂大夫士朝自大夫家之朝又云朝玄端夕深衣夕深衣注謂大夫士早朝在私朝服玄端夕服深衣在私朝及家據此則私朝不在天子宮內審矣衡案鄭人美之故不言皮弁而云緇衣不敢言二公宜於司徒之職所以尊王室也緇衣諸侯聽朝之正服者欲見此詩爲美二公爲司徒善於其職而作也聽朝而聽鄭國及采邑之政也宜字兼父子李說是也有德之德亦指二公宜世居卿士之位解敝予又改爲兮桓公既沒武公繼之猶舊衣既敝新衣繼之此詩蓋比也凡興以彼物喻此事此篇直舉其所服以新舊相易言父子相繼之意故爲比也士事也卿之有職掌者謂之卿士。

適子之館兮。還予授子之粲兮。適之館舍粲餐也諸侯入爲天子卿士受采祿箋卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之。釋文粲七旦反敝也殽音反正義曰敝殽皆惡之名故以敝殽言之釋文君若與之一本若作將正義無踰我里謂無踰越我里居之垣牆但里者人所居之名故以所居表牆耳四牡傳云杞枸繼此直云木名則與彼別也陸璣疏云杞柳屬也生水傍樹如柳葉粗而白色理微赤故今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也接左傳仲初請曰云云乃是公子呂辭今箋以爲祭公子呂矣而公子呂請除大叔仲諫者詩陳請祭仲不請公子呂矣祭仲之諫多於公子呂之切莫於此祭仲正可數諫耳其辭亦不是過仲亦當有此言故引之以爲采祿王之所授衣服王之所賜而言予爲予授者其意願王爲然非民所能改授之也鄭以爲國人愛美武公繼衣若敝我願爲君改作兮自館而還我願授君以飲食兮愛之願得作衣服與之飲食也鄭以館還在采地之都正申傳意非易之也孔誤會傳意謂案傳言受采祿解還字鄭云自館還采地之都民授之則改作衣服亦民爲之也衡案傳言受采祿解還字之義亦不是過仲亦當有此言故引之以爲

祭仲諫，焦循云：此爲公子呂之言，鄭引之誤耳，正義爲之辭云：仲亦當有此言，故引之以爲祭仲諫，迂矣。衡案：左傳祭仲曰：都城過百雉，國之害也。今京不度，非制也。君將不堪，公曰：姜氏欲之，焉辟害。對曰：姜氏何厭之有，不如早爲之所，無使滋蔓，蔓難圖也。蔓草猶不可除，況君之寵弟乎。此言善處母子兄弟之間，使莊公從之，必無他日不及黃泉無相見之悔，至公子呂請除之，叛形既成矣，使莊公用其言，正足以賊兄弟之恩，安能救其敗哉，所以經言將仲子，而序以祭仲實之也，鄭不止誤引文誤會經序之意矣。又案，此篇亦比也，箋云：無踰我里，喻言無于我親戚也，云云，不直言喻，而云喻言，無言，則亦以爲比矣。**豈敢愛之，畏我父母。**箋：段將爲害，我豈敢愛之而不誅與，以父母之故，故不爲也。衡案：言段爲國害，我非愛而封之京，特畏父母不敢移封耳。時武公既卒，言父母者，父母同倫，故言父以足句耳。**仲可懷也，父母之言，亦可畏也。**箋：懷，私曰懷，言仲子之言，可私懷也，我迫于父母有言，不得從也。**將仲于兮，無踰我牆，無折我樹桑。**牆，垣也。桑木之衆者也。段玉裁云：當云木之衆者也，以比諸兄多言，衡案，諸本作木之衆者也，與段說合，今從之。**豈敢愛之，畏我諸兄。**諸兄，公族。**仲可懷也，諸兄之言，亦可畏也。將仲于兮，無踰我園，無折我樹檀。**園所以種木也，檀彊忍之木。

釋文：忍本亦作刃，同，而愼反，依字當作刃，今此假借也，沈云：系旁作刃，是女巾反，離騷云：紛秋蘭以爲佩，是也，正義，大宰職云：園圃毓草木，園者圃之舊，故其內可以種木也，檀材可以爲車，故云彊韌之木，陸璣疏云：檀本皮正青滑澤，與檿迷相似，又似駮馬，駮馬梓榆，故里語曰：斫檀不諦得檿名，檿迷尚可得駮馬，檿迷一名檿，檿先殫，衡案，傳云：彊忍之木，以比莊公彊忍，待段反而誅之也，毛本忍作韌，今從岳本小字本，疏中仍作韌，說文：柔而固也，凡經傳假借字，疏多以正字易之，此亦然，釋文韋旁，毛本誤木旁，今訂正。**豈敢愛之，畏人之多言，仲可懷也。人之多言，亦可畏也。**

叔于田三章，章五句。

叔于田，乃在野。叔于田，刺莊公也。叔處子京，繕甲治兵，以出于田，國人說而歸之。箋：繕之言善也，甲鎧也。衡案，說文，繕，補也，補其缺所以善之，故云善也。**叔于田，乃在藪。**藪，澤也。**火烈具舉，叔發罕忌，抑縱送忌。**舉，是得衆也。陳啓源云：兩叔于田，玩其詞，皆美大叔，而序云刺莊公之過也，左氏所謂讒失教也，微序，則詩之意將以刺之也，然詩之不可無序也，段之美，飲酒耳，搏獸耳，射御足力耳，美之，乃所以刺段之以此爲能，莊公之過也，左氏所謂讒失教也，微序，則詩之意將以辭害矣。**叔善射忌，又良御忌。抑磬控忌，抑縱送忌。**善射御之等，是多才也，禮祀燕飲，工歌鹿鳴，而得仁武美好之名，猶稱宣姜爲邦媛，皇父爲孔聖，云爾，是君子微文之刺，非小人虛譽之詞，嚴緝謂，京城私黨諛說之稱爲美仁，猶河朔之人，謂安史爲聖，過矣，鄭師一出，京人皆叛，段何嘗有私黨哉，衡案，節操也，言操守武事，下篇所云襢裼暴虎，是也。

大叔于田三章，章十句。

大叔于田，乘乘黃。叔之從公田也。釋文：叔于田，本或作大叔于田者，誤，倅頤煊云：此詩三章，凡十言叔于田，不應此一句獨言大叔，毛傳叔之從公田也，足證毛本無大字，序欲以別於上篇，故加大字，後人據序以增經，非也，李黼平云：春秋公朝于王所，小雅吉日，天子之所，皆在外之詞，故傳謂從公田，然傳意不但此也，莊公既田，則當以莊公爲主，如騶虞公曰左之，舍拔則獲，吉日，悉率左右，以燕天子，是也，今此經不及莊公之田，惟陳叔段射御搏獲之事，詩人之意，蓋謂君非于田乎，自我觀之，叔于田耳，傳特揭此句，則知美叔段，卽以刺莊公，可抉經之心矣，衡案，此篇三章章十句，大於前篇，故序加大字。**叔于田，乘乘馬。**叔之從公田也。**執轡如組，兩驂如舞。**正義，織組於組者，總紐之爲也，在旁曰驂，驂之與服，和諸中節，箋，如組者，如織組之爲也，在旁曰驂，驂之與服，和諸中節，箋，叔往田，國人注心于叔，似如無人處。衡案，經序皆單言叔，傳欲明叔爲左傳之大叔段，故云叔大叔段也，別無深義。**豈無居人，不如叔也。洵美且仁。**箋：洵信也，言叔信美好而又仁。正義，仁是行之美名，叔乃作亂之賊，謂之信美好而又仁者，言國人悅之辭，非實仁也。**叔于狩，巷無飲酒。**冬獵曰狩，箋，飲酒，謂燕飲也，衡案，狩羅而飲，其儀甚盛，言叔奢侈無度，國人反悅之，而莊公不禁，必將馴致反亂，所以刺也。**豈無飲酒，不如叔也。洵美且好。叔適野，巷無服馬。**箋，適之也，郊外曰野，服馬，猶乘馬也，正義，釋地云：郊外謂之牧，牧外謂之野，是野在郊外也，夾轅兩馬，謂之服馬，何知此非夾轅之馬，而云猶乘馬者，以上章言無居人，無飲酒，皆是人事而言，此不宜獨言無馬，知正謂叔既往田，巷無乘馬之人耳。**豈無服馬，不如叔也。洵美且武。**箋，武，有武節，正義，文武者，人之技能，今言美且武，悅其有武之要，故云有武節，言其不妄爲武也，陳啓源云：叔段善飲酒，工服馬，而得仁武美好之名，猶文之刺非小人虛譽之詞，嚴緝謂，京城私黨諛說之稱爲美仁，猶河朔之人，謂安史爲聖，過矣，鄭師一出，京人皆叛，段何嘗有私黨哉，衡案，節操也，言操守武事，下篇所云襢裼暴虎，是也。

大叔于田三章，章十句。

大叔于田，乘乘黃。兩驂如舞。叔之從公田也。**兩驂如舞，**和諸中節，箋，如組者，如織組之爲也，在旁曰驂，驂之與服，和諸中節，箋，叔往田，國人注心于叔，似如無人處。衡案，經序皆單言叔，傳欲明叔爲左傳之大叔段，故云叔大叔段也，別無深義。**豈無居人，不如叔也。洵美且仁。**箋：洵信也，言叔信美好而又仁。正義，仁是行之美名，叔乃作亂之賊，謂之信美好而又仁者，言國人悅之辭，非實仁也。**叔于狩，巷無飲酒。**冬獵曰狩，箋，飲酒，謂燕飲也，衡案，狩羅而飲，其儀甚盛，言叔奢侈無度，國人反悅之，而莊公不禁，必將馴致反亂，所以刺也。**豈無飲酒，不如叔也。洵美且好。叔適野，巷無服馬。**箋，適之也，郊外曰野，服馬，猶乘馬也，正義，釋地云：郊外謂之牧，牧外謂之野，是野在郊外也，夾轅兩馬，謂之服馬，何知此非夾轅之馬，而云猶乘馬者，以上章言無居人，無飲酒，皆是人事而言，此不宜獨言無馬，知正謂叔既往田，巷無乘馬之人耳。**豈無服馬，不如叔也。洵美且武。**箋，武，有武節，正義，文武者，人之技能，今言美且武，悅其有武之要，故云有武節，言其不妄爲武也，陳啓源云：叔段善飲酒，工服馬，而得仁武美好之名，猶文之刺非小人虛譽之詞，嚴緝謂，京城私黨諛說之稱爲美仁，猶河朔之人，謂安史爲聖，過矣，鄭師一出，京人皆叛，段何嘗有私黨哉，衡案，節操也，言操守武事，下篇所云襢裼暴虎，是也。

此。破文於彼。御者執轡於手。馬騁於道。如織組之爲。其兩驂之馬。與兩服馬和諧。如人舞者之中於樂節也。此經止云兩驂。不言兩服。知驂與服和諧中節者。以下二章。於此二句。皆說兩服兩驂。則知此經所云。亦總驂服。但馬之中節。亦由御善。以其篇之首。先云御者之良。既言執轡如組。不可更言兩服。理則有之。故知如舞之言。總言兩服亦中節也。此二句言叔之所乘馬良御善耳。非大叔親自御之。下言又良御忌。乃云叔自善御。衛案。叔于田通篇美叔。則此執轡如組。亦謂叔矣。下文始言叔在藪。則叔在藪執轡以示己能耳。輕浮少年。以技能自誇者率皆如此。不獨叔也。**叔在藪。火烈具揚。**藪澤。禽之府也。烈列。具俱也。箋列人持火俱舉。言衆同心。正義曰。地官序澤虞云。每大澤大藪。小澤小藪。注云。澤水所鍾。水希曰。藪然則藪澤非一。而此云藪澤者。以藪澤其名耳。釋地說十藪云。鄭有圃田。此言在藪。蓋在圃田也。烟熟謂之烈。火烈嬴爲火異。火此無取烟義。故轉烈爲列。言火有行列也。由布列人持之。故鄭申之云。列人持火。燧宵田用以照也。爾雅釋天。宵田爲獵。是也。陳氏訓烈爲嬴盛。謂以火田也。釋天又云。火田爲狩。周禮亦云。冬田用火。弊是也。二說俱可通。但經云具擧具揚。則列人持火近之。又末章云。火烈俱阜。烈爲嬴盛。阜又爲盛。不應詞複如此。段玉裁云。古烈爲列之假借。具爲俱之假借也。戚鏞堂云。張平子東京賦火列具擧。是三家詩烈作列。衛案。具擧具揚非一處之詞。若爲火田。不可通矣。**禮褐暴虎。獻于公所。**禮褐。肉袒也。暴虎。空手以搏之。其必傷女矣。衛案。禮褐本於爾雅釋訓。玉篇褐脫衣見體。是也。孔云。禮去褐衣。褐服。又以將叔無狃爲公戒叔之辭。以友于言之。**將叔無狃。戒其傷女。**狃習也。箋狃復也。請叔無復者。愛也。正義。叔禮去褐衣。空手搏虎。執之而獻於公之處所。公見其如是。恐其更然。謂之曰。請叔無習此事。戒慎之。若復爲之。其必傷女矣。衛案。傳禮褐肉袒。本於爾雅釋訓。玉篇褐脫衣見體。是也。孔云。禮去褐衣。褐服。又以將叔無狃爲公戒叔之辭。以友于言之。**兩服齊首。**馬首齊也。**兩驂如手。**進止如御者之手。箋兩服。中同宜然。然此篇以衆愛叔立辭。則此亦當爲衆戒叔之辭。故習又訓重。是習復同義。鄭必訓復者。欲人易喻之辭。凡事習以爲常。則復爲易傳。皆非也。

如人左右手之相佐助也。衛案。兩驂在衡外。貫其內轡於游環。以繫於陰版下。獨操外轡。御之最難。兩驂進止左右。如御者之手所欲。爲則其善御可知矣。兩服齊首。亦謂馬良御善。非特述服驂先後之狀也。鄭謂兩驂助兩服。如人左右手。此本常理。凡四馬車皆然。其義已復矣。後儒則以如手爲如手在首後。則亦隨行之意也。此義蓋從首手二字看出。然首是馬首。手是人手。合人馬以成譬。殆可噴飯。**叔在藪。火烈具阜。**阜盛也。**叔馬慢忌。叔發罕忌。**慢遲。罕希也。箋田事且畢。則其馬行遲。發矢希。釋文。慢本又作慢。正義以情慢者必遲緩。故慢爲遲也。**抑釋掤忌。抑弢弓忌。**掤所以覆矢。弢所以藏弓。箋射者蓋矢弢弓。言田事畢。釋文。掤音冰。所以覆矢也。馬云。檈丸蓋也。杜預云。檈丸箭筒也。正義。弢者。盛弓之器。弢弓。謂弢弓而納之弢中。故云弢之也。段玉裁云。左氏傳釋甲執冰。字之假借也。弢。秦風作韔。爲正字。衛案。傳云。掤所以弢矢也。則亦以爲檈丸蓋矣。經特言蓋者。以蓋表身耳。韔弢說文皆訓弓衣而音殊。弢即韔之假借。故訓弢弢字從弓。從殳。今注疏本作山下文。非。

言射御之下。申說射御之事。馬之進退。唯騑止而已。故知騑馬曰磬。止馬曰控。今止馬猶謂之控。是古遺語也。縱謂放縱。故知發矢送謂逐後。故知從禽。俾頤煩云。正義。此無正文。

抑縱送忌。騑馬曰磬。止馬曰控。發矢曰縱。從禽曰送。正義。抑者此叔能磬控馬矣。又能控止馬矣。抑者。美也。猗嗟抑若揚兮。毛傳。抑者。此叔能縱矣。以射禽矣。又能縱送。於是乎作謀戒。以逐禽矣。頤煩案。抑者美色。國語楚語。於是乎作謀戒。章昭注。謀謨也。下章。抑釋掤忌。抑弢弓忌。義同。衛案。傳箋不解抑字。正義云。抑者此叔。則必不以爲語詞。應據齊風猗嗟傳訓美。如俾說。然求之文理。似未安。案大雅十月之交。抑此皇父。箋云。抑之言噫。噫是疾而呼之。遽抑噫古同音。故鄭轉抑爲噫。乃古書假借之例。其義可通。但玉篇。噫痛傷之聲。廣韻。恨聲。則亦非此章之義也。周頌噫嘻成王傳云。噫歎也。嘻和也。成王成是王業也。箋云。噫嘻乎能成周王之功。則噫亦可爲歎美之聲。取以解此章。義甚妥貼。**鞗革忡忡。**鞗白雜毛曰鞗。釋文。鞗音條。**二矛重喬。**喬。上句。**下句。**

如乘舟。

叔于田。乘乘黃。四馬皆黃。**兩服上襄。兩驂鴈行。**箋兩服。中央夾轅者。襄駕也。上駕者。言爲衆馬之最良也。鴈行者。言與中服相次序。王念孫云。鄭以上襄爲衆馬之最良。則上襄二字。意不相屬。予謂上者前也。上襄猶言前駕。謂並駕於車前。即下章之兩驂如手也。上襄與鴈行。意正相對。若以上襄爲馬之最良。則與鴈行迥不相涉矣。古者上與前同義。易言上古。謂前古也。孟子言上世。謂前世也。禮記言扱上衽。謂前衽也。呂氏春秋安死篇曰。自此以上者。亡國不可勝數。高注。上猶前也。微子曰。我祖底遂陳于上。我用沈酗于酒。用亂敗厥德于下。上下即前後也。衛案。王亦愚之矣。然訓爲前駕。未見馬良御善之意。猶之上。九馬隨之之上。謂在驂馬之前。襄古通用。漢書雲起龍襄。化爲侯王。是也。卓

清人三章。章四句。

清人。刺文公也。高克好利而不顧其君。文公惡而欲遠之不能。使高克將兵。而禦狄于竟。陳其師旅。翱翔河上。久而不召。衆散而歸。高克奔陳。公于素惡高克。進之不以禮。文公退之不以道。危國亡師之本。故作是詩也。箋。

好利不顧其君。注心于利也。禦狄于竟。時狄侵衛。正義。春秋閔二年。冬十二月。狄入衛。鄘棄其師。

左傳曰。鄭人惡高克。使帥師次於河上。久而不召。師潰而歸。高克奔陳。鄭人爲之賦清人。是於時有狄侵衛也。衛在河北。鄭在河南。惡其渡河侵鄭。故使高克將兵於河上禦之。焦循云。公之子稱公子。詳見宣公三年左傳。子華子臧皆不賢。得罪死。公子蘭卽穆公。公子喜卽子罕。公子鱄卽子皙。公子瑕爲洩駕所惡。奔楚死。周氏之汪。公子士。僖二十年帥師入滑。後攝父事朝楚。楚人酖之。死於葉。以諸公子考之。士與素聲相轉。公子素。蓋公子士也。覩其入滑朝楚。楚非礙礙者。故能賦詩刺高克。楚人酖之。言亦忌其才。或其得立。素與華暇正同類。士爲或本素字殘闕。僅存上字頭。訛作士。可用以互證。

清人在彭。駟介旁旁。清鄭邑也。彭衛之河上。鄭之郊也。介甲也。

毛詩輯疏卷四 崇文院 三

箋。清者。高克所帥衆之邑也。駟四馬也。釋文。駟四馬也。一本駟介四馬也。正義。北山傳云。彭彭然不得已。則此言。旁旁。亦爲不得已之義。與下應應爲武貌。陶陶爲行貌。是彭爲軍近河而衛境。亦至河南。故云衛之郊也。衛案。清鄭邑也。諸本作清邑也。案正義。故知清是鄭邑。則傳有鄭字。諸本皆脫。今從古本。陸云。一本駟介四馬。是也。傳云。介甲也。不解駟字。鄭嫌人誤認人甲。故申之云。駟介四馬。何待訓釋。

一矛重英。河上乎翱翔。重英。矛有英飾也。箋。二矛。酋矛夷矛也。各有畫飾。釋文。矛莫侯反。方言云。矛吳楊江淮南楚五湖之間謂之鉾。鉾晉蛇。或謂之鈐。鈐郭巨巾反。重直龍反。正義。重英與二矛共文。明是矛飾。魯頌說矛之飾。謂之朱英。則以朱染爲英飾。二矛長短不同。其有四尺。夷矛三尋。注云。八尺曰尋。倍尋曰常。經言重英。嫌一矛有重飾。故箋云。各有畫飾。言各自有飾。並建而重累。衛案。魯頌閟宮。朱英綠縢。傳云。朱英矛飾也。則此英亦用朱也。初學記引郭璞說。三英云。英古者謂以紮絲英飾裘。卽上紮絲五紽也。案。英華也。猶繩釋木。縢而不實者謂之英。朱絲纏矛。素絲飾裘。如草木著華。故皆謂之英也。今槍柄接刃處。用金銀螺鈿飾之。其下等者。或用朱絲。卽古遺法也。清人在消。駟介麃麃。消河上地也。麃麃。武貌。二矛重喬。河上乎逍遙。重喬。累荷也。箋。喬矛矜。近上及室題。所以縣毛羽。釋文。喬毛居橋反。雉名。韓詩作翹。逍本又作消。遙本又作搖。荷喬音何。謂刻矛頭爲荷葉相重累也。沈胡可反。謂兩矛之飾相貫荷也。題音啼。題頭也。室劍削名也。方言云。劍削自河而北。燕趙之間謂之室。此言室。謂矛頭受刃處也。正義。矜謂矛柄也。襄十年左傳云。舞師題以旌夏。杜預云。題。識也。以大旌表識。其行列。然則題者表識之言。箋申說累荷之意。言喬者矛之柄。近於上頭。及矛之銎室之下。當有物以題識之。似如重累相負荷。其題識者所以縣毛羽也。二矛於其上頭。皆縣毛羽。以題識之。似如重累相負荷。故謂之累荷也。經傳不言矛有毛羽。鄭以時事言之。猶今之鷩毛猶也。段玉裁云。荷上聲。沈重及正義說是也。李舟切。李顒乎云。說文雉十四種。其二喬雉。又鷮雉名。李云非也。

清人在軸。駟介陶陶。軸河上地也。陶陶。暵驅之貌。

釋文。軸音逐。陶徒報反。陳啓源云。陶陶。董氏釋爲樂而自適。集傳從之。夫騵馬被介。久不得歸。何自適之有。說。果樂而自適。不當遺散矣。又陶字如毛詩當徒報反。如董釋爲樂而自適。集傳從之。夫騵馬被介。久不得歸。何自適之有。說。果樂而自適。不當遺散矣。又陶字如毛詩當徒報反。如董釋。當音遙。皆不與本音同。集傳無音而有協不知從何讀。顧炎武云。軸轉音傳。衛案。古無入聲。軸以由得聲。當讀如抽。

左旋右抽。中軍作好。左旋。講兵。右抽。抽矢以射。居軍中爲容好。箋。左左人。謂御者。

毛詩輯疏卷四 崇文院 四

右車右也。中軍謂將也。高克之爲將。久不得歸。日使其御者習旋車。車右抽。刀自居中央。爲軍之容好而已。兵車之法。將居鼓下。故御者在左。釋文。抽勅由反。說文作搯。他毕反。云抽刃以旨擊刺也。正義。少儀云。軍尚左。注云。左陽也。陽主生。將軍有勝之策。左將軍爲上。貴不敗績。然則此亦以左爲陽。故爲左旋。衛案。凡用矛戟者。必前左手。今正車面而立。轉身前左手。是左旋。容好猶言觀美也。又案。譜下正義云。文公風公之子。清人當處卷末。由櫜脫失次。厠於莊公詩內。所以得錯亂者。鄭答趙商云。詩本無文字。後人不能盡得其第。錄者直錄其義而已。如志之言。則作序乃始雜亂。故羔裘之序。從上大叔于田爲莊公之詩也。得之。錄其義。謂小序。

羔裘三章。章四句。

羔裘。刺朝也。言古之君子。以風其朝焉。箋。言猶道也。鄭自莊公而賢者陵遲。朝無忠正之臣。故刺之。陳啓源云。陳古刺今。詩之常也。辨說之識。羔裘紋過矣。且云。序以變

風不宜有美故言刺夫淇奧綠衣卓爾盤旋諸篇皆變風序何嘗不言美乎至釋爲美其大夫而欲以子皮子產富之不知詩止於陳靈鄭二子之去詩世已五六十年矣襄二十九年魯人爲季札歌鄭羔裘詩久編入周樂是歲子皮始當國子產之爲政又在其後魯何由先有其詩也昭十六年鄭六卿餞韓宣子子產賦鄭之羔裘不能取人譽己之詩歌以贈客也朱子說詩無乃未論其世乎

羔裘如濡洵直且侯。如濡潤澤也洵均侯君也箋緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之。釋文韓詩云侯美也正義孔子稱雍也可使南面亦美其人君與此同也衡案侯傳訓君箋謂事心於君家公羊傳曰君爾亡身是也箋以爲人君雖義可通稱大夫爲君竟驚物聽傳意恐不然。彼其之子。舍命不渝。渝變也箋舍猶處也之子是子也是子處命不變謂守死善道見危授命之等。正義彼服羔裘之是子其自處性命躬行善道至死不變衡案箋引論語釋處命蓋以命爲君命矣孔據守死授命等之字釋爲自處性命非箋意也

羔裘豹飾。孔武有力。豹飾緣以豹皮也孔甚也。彼其之子。邦之司直。司主也羔裘晏兮。三英粲兮。晏鮮盛貌三英三德也。

箋三德剛克柔克正直也粲粲衣貌。正義洪範先言正直此引之而與彼倒者以經有正直無剛柔故先言剛柔意明剛能柔能亦爲德故也洪範之言謂人性不同各有一德非一人而備有三德也地官師氏以三德教國子使知之耳非朝廷之人所能有故知此三德洪範之三德周語稱三女爲粲是粲爲粲盛陳啓源云羔裘三章每章次句毛鄭皆指大夫不言裘故以三英爲三德程子改訓爲英飾與上二章不類矣集傳概以裘釋之於首章云直順也侯美也毛順而美既言如濡又言順美不已復乎於次章云豹武而有力則又舍裘而美豹矣亦自覺其迂也繼之曰服其所飾之裘者如之是仍指其人耳何必多此詰詘乎。彼其之子。邦之彥兮。彥士之美稱。

遵大路二章四句。

遵大路。思君子也。莊公失道。君子去之。國人思望焉。

源云鄭之通大路猶衛之考槃也二武皆有賢名二莊不能繼其業哲人知幾引身而去不有君子其能國乎厥後州吁簒公子五爭二國之亂若出一轍矣棄康公棄其賢臣穆公之業墜焉覩晨風權輿二詩知秦之不復東征也

遵大路兮。摻執子之袪兮。遵循路道摻執袪袂也箋思望君子。於道中見之則欲執持其袂而留之。正義說文摻字手部小異喪服云袂屬幅袪尺二寸則袂是袪之本袪爲袂之末無摻字惟有操字云把持也與孔所引說文亦不合如孔言則唐初說文有摻字訓爲執矣惟漢以前有摻字故魏風亦有摻摻然此詩之摻毛讀爲摻摻執也與孔所引說文摻字同故魏風傳以摻爲摻是摻與摻字通攬俗字也作摻爲正阮元云正義當時詩有作攬者故傳以摻爲摻摻執也是以摻訓摻未見語摻爲摻之意雖騷作攬者以訓詁字易之未可據以改傳義焉。無我惡兮。不寁故也。寁速也箋子無惡我摻持子之袂我乃以莊公不速於先君之道使我然。釋文寁市由反或云鄭音爲醜好如字鄭云善也或呼報反正義寁與醜古今字醜惡可棄之物故傳以爲棄陳啓源云寁字毛訓棄音醜鄭訓惡音醜說文作數云棄也從支聲市流切音義皆同毛段玉裁云寁與醜同。

女曰雞鳴三章六句

女曰雞鳴。刺不說德也。陳古義以刺今不說德而好色也。箋德謂士大夫賓客有德者。正義定本云古義無士字下無士字是拔書者依定本改之也有士字乃合。孔所據經本序文作陳古士義今本序古字

女曰雞鳴。士曰昧旦。箋此夫婦相警覺以夙興言不留色也。李舖平云按經文兩曰字分明夫婦互相警覺子興視夜是婦語其夫之詞箋於下章子字別之曰子謂賓客也則是章子字是婦目夫矣正義乃云此子于是同與爲詩人目之

非也。子興視夜。明星有爛。言小星已不見也。箋明星尚爛爛然。早於別色時。將翺將翔。弋鳧與鴈。閒於政事。則翱翔習射。箋弋繳矢。謂之矰矰高也。弟之言弸也。二者皆可以弋飛鳥。弸羅之也。然則繳射謂以繩繫矢而射也。說文云。繳謂生絲爲繩也。衞案繳繩也。繳末繫石。謂之磻。磻射中鳥。則磻奮繳繩轉。繞鳥翼。飛鳥迅疾。不則雖能中之。遠落於數百步之外。故射飛鳥必施繳也。後世論令之閑。讀畢返納。謂之繳。亦此義也。生絲爲繩者。欲其加鳥易解也。弋言加之與子宜之。宜肴也。箋言我也。子謂賓客也。所弋之鳧鴈。以爲加豆之實。與君子共肴也。正義。宜肴。釋言文。李巡云。宜飲酒之肴。郭云。肴與殽同。賓之初筵傳云。殽豆實也。說文。肴啖也。宜字無肴義。上言弋。鳧與鴈。此言弋。即上弋也。傳謂既弋既加則宜用爲豆實。以飲酒相樂。非以肴訓宜也。箋申毛義。而云。宜乎我燕樂賓客而飲酒。宜乎二字。正承上宜字。知傳宜肴之義。誤但爲以肴訓宜。而羼入爾雅與樂。發渝變夷說等。並列竟以肴字爲宜之訓矣。李巡云。宜飲酒之肴。則不以肴字爲宜之義矣。衞案加著也。謂中之凡物得當曰宜。鳧鴈之肉。尤宜爲飲酒之肴。故經云宜肴。釋言文。孫炎云。宜飲酒之肴。郭云。肴與殽同。賓之初筵傳云。殽豆實也。說文。肴啖也。宜字無肴義。上言弋。鳧與鴈。此言弋。即上弋也。傳謂既弋既加則宜用爲豆實。以飲酒相樂。非以肴訓宜也。箋申毛義。而云。宜乎我燕樂賓客而飲酒。宜乎二字。正承上宜字。知傳宜肴之義。誤但爲以肴訓宜。而羼入爾雅與樂。發渝變夷說等。並列竟以肴字爲宜之訓矣。李巡云。宜飲酒之肴。則不以肴字爲宜之義矣。衞案加著也。謂中之凡物得當曰宜。鳧鴈之肉。尤宜爲飲酒之肴。故經云宜肴。釋言文。李巡

正義桓六年傳曰北戎侵齊齊侯使乞師於鄭鄭大子忽帥師救齊六月大敗戎師獲其二帥大良小良甲首三百以獻於齊是大子忽嘗有功於齊也傳又云公之未昏於齊也齊侯欲以文姜妻鄭大子忽大子忽辭人問其故大子曰人各有耦齊大非吾耦也詩云自求多福在我而已大國何爲君子曰善自爲謀及其敗戎師也齊侯又請妻之固辭人問其故大子曰無事於齊吾猶不敢今以君命奔齊之急而受室以歸是以師昏也人其謂我何遂辭諸鄭伯如左傳文齊侯前欲以文姜妻忽忽後復欲以他女妻忽再請之此言齊女賢而忽不娶不娶謂請復妻者非文姜也鄭志張逸問曰此序云齊女賢經云德音不忘文姜內淫通人殺夫幾亡魯國故齊有讎忽不娶文姜也鄭志答曰當時佳耳後乃有過或者早嫁不至於此作者據時而言故序達經意如鄭此答則以爲此詩刺忽不娶文姜案此序言忽有功於齊齊侯請妻之則請妻在有功之後齊女賢而忽不娶其文又在其下明是後妻者也安得以爲文姜乎又桓十一年左傳曰鄭昭公之敗北戎也齊人將妻之昭公辭祭仲曰必取之君多內寵子無大援將不立弗從夏鄭莊公卒秋昭公出奔衛傳又以出奔之年追說不昏於齊與詩刺其意同也隱八年左傳云鄭公子忽如陳逆婦嬀則是已娶正妻矣齊侯所以得請復妻之者春秋之世不必如禮或者陳嬀已死忽將改娶二者無文以明之惠周惕云朱子釋詩據夾際之說凡于鄭風小序刺時刺忽國亂之作力詆其謬改爲淫亂之詩其言亦辨而正然不知鄭國之亂君臣不和風俗之淫猶其小者也三十年中公子五爭弒奪數見既立昭公又立厲公已而厲公見逐昭公入郎弒昭公而立子之而納厲公易君篡國等于兒戲君臣之變未有其於鄭者豈區區淫亂之罪足以蔽其辜哉朱子欲經鄭而實寬其大惡亦弗思矣衛案桓三年經書夫人姜氏至自齊即文姜也序言大子忽嘗有功于齊齊侯請妻之明據桓六年請妻者而言之正義所論皆是也毛云孟姜齊之長女者蓋文姜文姜女而先嫁之者或嫡妻所生或侯長女也衛亂成於淫故邶鄘衛多刺淫之詩鄭亂生爭故多刺莊刺忽刺時之詩孰人編之意豈有他哉亦唯原治亂所由起欲使後世人主知所去就耳左氏記鄭忽初辭昏而結之曰善自爲謀蓋許之也其意與序實同夫鄭聲淫鄭伯命娶之而忽辭不娶故云遂辭諸鄭伯蓋齊侯不徒請諸忽并請諸鄭伯鄭伯命娶之而及再辭昏則結之曰遂辭諸鄭伯蓋齊侯不徒請諸忽并請諸鄭伯鄭伯命娶之而忽辭不娶故云遂辭諸鄭伯蓋惜之也其意與序實同夫鄭聲淫鄭伯鄭別有其樂即左傳所謂淫樂之隙本不指其詩後儒牽合之鄭風遂排序傳概以爲刺淫之詩於是孟子論詩之經變爲淫子論淫之書遂使陋儒經筵廢閟風倨傲自信之過流毒至此可不慎乎

有女同車顏如舜華。親迎同車也舜木槿也箋鄭人刺忽不娶齊女親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美。正義釋草云檉木槿樊光曰別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中陸璣疏云舜一名木槿一名檉一名白椴齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始華故月令仲夏木槿榮陳啓源云舜華有赤白二種赤者名朱槿稱舍人狀云朱槿一名赤槿其華深紅色大如蜀葵。

將翺將翔。佩玉瓊瑤。佩有瑤瑀所以納間。正義將翺將翔之時所佩之玉是瓊瑤之玉言其玉聲和諧行步中節也段玉裁云此與上篇傳相足玩元云女曰雞鳴正義引此篇瑤作玖是也。彼美

孟姜。洵美且都。孟姜齊之長女都閒也箋洵信也言孟姜信美好且閒習婦禮。段玉裁云閒者嫻之假借。

有女同行。顏如舜英。行行道也英猶華也箋女始乘車所御輪三周御者代堵。正義女始至代堵曾義文也御者代堵即先道而行故引之以證同道之義是其義段玉裁云傳衍一行字衛案孔云證同道之義是本作行道也段說得之但今本行世既久不敢刪焉。

將。將將。鳴玉而後行。釋文將將七羊反玉佩聲也正義上章言玉名此章言玉聲互相足衛案將鏘之假借字。彼美

孟姜。德音不忘。箋不忘者後世傳道其德。陳啓源云鄭詩二十一篇其六篇皆爲忽而作計忽

兩爲君其始以桓十一年五月立是年九月奔衛其繼以桓十五年六月歸至十七年冬遇弒前後在位不及三載事至微矣而國人懷之刺之憐憐無已者豈非以其世子當立而不克令終故獨加憐惜與案忽六詩孔氏以有女同車箋二篇爲作於前立時以山有扶蘇箋爲忽同車箋二篇爲作於後立時今合之鄭事殆不繆也。

山有扶蘇二章章四句。

山有扶蘇。刺忽也。所美非美然。箋言忽所美之人實非美人。

正義定本云所美非美然與俗本不同阮元云正義云皆是所美非美人之事正義本然字當是人字標起止云至美然後改也衛案非美之美指人故孔加人字而釋多作傳其道德今從古本岳本小字本。

之其本蓋無然字非然作人也標言主美然者蓋後人依定本加之耳然猶焉也

山有扶蘇隰有荷華。興也扶蘇扶胥木也荷扶渠也其華菡萏。言高下大小各得其宜也箋興者扶胥之木生於山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也

正義毛以爲山上有扶蘇之木隰中有荷華之草木生於山草生於隰高下各得其宜以喻君子在上小人在下亦是其宜今忽置小人於上位置

不見子都。乃見狡童。子充良人也狡童昭公也箋人之好忠良之人不往親子充乃反往親狡童有貌而無實

正義我遘忽之朝上覩其君臣不見美好之子充實忠良者乃唯見此壯狡童

君子於下位是山隰之不如也鄭以高山喻上位下隰喻下位言山上有扶蘇之小木隰中有荷華之茂草小本之處高山茂草之生下隰喻忽置不正之人於上位置美德之人於下位言忽用臣顛倒失其所也毛以下卑山有喬松是木則扶蘇是木有以知之未詳其所出也衛案今本傳文扶胥木者毛宮本傳文扶胥小木也荷華扶渠也段玉裁訂本刪小木之小荷華下補一荷字其說曰此從釋文無小字爲長正義作小木乃淺人用鄭說增字非也毛云高下大小各得其宜高下下謂山隰大謂扶蘇松小謂荷龍正言以刺忽與鄭說異鄭乃互易其小大耳呂覽及漢書司馬相如劉向揚雄傳枚乘七發許氏說文皆謂扶蘇爲大木許氏扶作扶云扶蘇四布也古疏胥蘇通用荷本葉名以爲華葉之總名陳風傳亦曰荷扶渠也萬舊荷華也淺人於此刪下荷字乃不辭矣阮元云荷下華字衍也傳分說經荷華

不見子都。乃見狂且。子都世之美好者也狂且人之好美色不往親子都乃反往親狂醜之人以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同

山有橋松。隰有游龍。松木也龍紅草也箋游龍猶放縱也橋松在山上喻忽無恩澤於大臣也紅草放縱枝葉於隰中喻忽驕忽小臣此又言養臣顛倒失其所也

釋文橋本亦作喬毛作橋反王云高也鄭作橋苦勞反枯橋也正義傳以橋松共文嫌爲二木故云松木以明橋非木也釋草云紅龍古其大者蘦舍人曰紅名龍古其大者名鼅是龍紅一草而別名故云龍紅草也陸璣疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘據上章之傳正取高下得宜爲喻

不見子都。乃見狂且。子都世之美好者與狂且人之好美色不往親子都乃反往親狂醜

山有橋松。隰有游龍。松木也龍紅草也箋游龍猶放縱也橋松在山上喻忽無恩澤於大臣也紅草放縱枝葉於隰中喻忽驕忽小臣此又言養臣顛倒失其所也

釋文橋本亦作喬毛作橋反王云高也鄭作橋苦勞反枯橋也正義傳以橋松共文嫌爲二木故云松木以明橋非木也釋草云紅龍古其大者蘦舍人曰紅名龍古其大者名鼅是龍紅一草而別名故云龍紅草也陸璣疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘據上章之傳正取高下得宜爲喻

不見子充。乃見狡童。子充良人也狡童昭公也箋人之好忠良之人不往親子充乃反往親狡童有貌而無實

正義我遘忽之朝上覩其君臣不見美好之子充實忠良者乃唯見此壯狡童

褰兮。褰取也

正義褰取釋言文孫炎曰褰取衣也

裳。下謂山隰大謂扶蘇松小謂荷龍正言以刺忽與鄭說異鄭乃互易其小大耳呂覽及漢書司馬相如劉向揚雄傳枚乘七發許氏說文皆謂扶蘇爲大木許氏扶作扶云扶蘇四布也古疏胥蘇通用荷本葉名以爲華葉之總名陳風傳亦曰荷扶渠也萬舊荷華也淺人於此刪下荷字乃不辭矣阮元云荷下華字衍也傳分說經荷華

子惠思我。惠愛也

正義以子充爲美好而閑習於禮法以子充爲美好之子充實忠良之人故經假之以言忽無良臣上傳狂狂

褰裳涉溱。溱水名出鄭之東北入於洧

正義溱水出鄭東北入洧

子不我思。豈無他人。

正義言忽所用之人而此傳以狡童爲忽所美非美也故溯其初蔽獄昭公非與序不相應也

狂童之狂也且。且辭也箋人之好美色不往親子都乃反往親狂醜之人以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同

褰裳二章。章四句。

鄭詩輯疏卷四

褰兮。褰裳。褰兮。溱。

子惠思我。褰裳涉溱。子不我思。豈無他人。

狂童之狂也且。

褰裳二章。章四句。

鄭詩輯疏卷四

丰。大也

子之丰兮。丰大釋訓文箋丰大者容貌之美

俟我乎巷兮。巷門外之路

正義巷門外之路釋宮文

思我。思我者我則將和之言此者刺其自專也叔伯兄弟之稱

正義君倡臣和釋倡予和女言倡者當是我君和者當是女臣箋以叔伯長幼之稱予女相對之語故以爲叔伯羣臣相謂也陳啓源云倡予和女傳以爲君賣臣之詞言倡者當是予和者當是女也箋意則倡字當略斷

悔予不送兮。送亦從也

正義送從釋言文

伯兮。倡予和女。叔伯羣臣相謂也陳啓源云倡予和女傳以爲君賣臣之詞言倡者當是予和者當是女也箋以爲羣臣相謂之詞言女倡矣則我將和之也如箋意則倡字當略斷

叔兮伯兮。倡予和女。叔伯羣臣相謂也陳啓源云倡予和女傳以爲君賣臣之詞言倡者當是予和者當是女也箋以爲羣臣相謂之詞言女倡矣則我將和之也如箋意則倡字當略斷

予和女三字連讀然傳義勝矣廣成之盡徒以叔伯乃兄弟之稱當是羣臣自相謂耳案左傳魯隱公謂公子彄爲叔父鄭厲公謂原繁爲伯父晉景公謂荀林父爲伯

氏安在叔伯之稱君不可施於臣乎。摽兮摽兮風其漂女。漂音匹遙反。漂擊吹也。釋文本亦作飄。段玉裁云。漂與吹不同義而漂因吹致故曰猶吹凡訓詁言猶者視此。叔兮伯兮倡予要女。要成也。

狡童二章章四句。

狡童刺忽也不能與賢人謀事權臣擅命也。箋權臣擅命。祭仲專也。正義權者稱也所以銓量輕重大臣專國之政輕重由之是之謂權臣也桓十一年左傳稱祭仲專政也其年宋人誘祭仲而執之使立突祭仲遂忽立突又專突之政故十五年傳稱祭仲專鄭伯柔之使其壻雍糾殺之祭仲殺雍糾厲公奔蔡祭仲又迎昭公而復立是忽之復立祭仲又專此當是忽復立時事也。

彼狡童兮不與我言兮。昭公有壯狡之志箋不與我言者賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受之故云然。正義忽雖年長而有壯狡之志心未改故謂之為狡童段玉裁云壯狡與月令之壯狡皆當作佼佼好也有壯佼之志正義以童心釋之是也李賡平云彼狡童兮傳昭公有壯狡之志乃見狡童昭公也正義引孫毓評云此狡好之狡謂有貌無實者也云剌昭公而謂昭公為狡童于義雖通下篇為佼此篇為狡矣正義述此經云狡好之幼童亦以狡為佼玉篇云佼戶交切或音狡是古狡好二字原可通但讀狡為佼是箋義而毛則前後皆為狡狡之為訓依說文篇韻少狗也狂也猾也疾也

子惠思我褰裳涉溱。惠愛也。溱水名也。箋子者斥大國之正卿。子若愛而思我我國有突篡國之事而可征而正之我則揭衣渡溱水往告難也。正義溱洧大水未必褰裳可涉示以告難之疾急耳段玉裁云說文洧水南入洧詩作溱洧誤接秦聲在今眞臻韻二章洧與士韻出鄭國之水本作溱外傳孟子皆作溱洧說文及水經注作洧誤

子惠思我褰裳涉洧。洧水名也。子不我思豈無他人。箋他人者先鄉齊晉。後之荊楚。釋文鄉香亮反木亦作向正義言子不我思乃告他人是先告近鄰後告遠國齊晉本是諸夏大國與鄭境接連楚則遠在荊州是南夷大國故箋舉以為言見子與他人之異耳其實大國非獨齊晉他人非獨荊楚也定本云先鄉齊晉宋衛後之荊楚也義亦通衛案忽之復立宋衛數伐鄭二國亦非大國鄭不應言宋衛定本非也今本多也衛案孟子子產以其乘輿濟人溱洧車輪徑六尺六寸軸在其中又加伏兔安輿於其上輿底之高約略四尺乘輿可以濟人則人亦可褰裳可涉未是。

子不我思豈無他人。箋他人者先鄉齊晉。後之荊楚。釋文

狂童之狂也且。狂行童昏之所化也。箋狂童之人日為狂行故使我言此也。正義此狂童斥突也狂童之狂也且言其日益為狂故傳解其益狂之意言突以狂行童昏其所風化於人人又從之從衆漸多所以益為狂行作亂不已故鄭人長以其志似童幼故以童名之段玉裁云意依說文當作僮僮未冠也引伸之曰意僮之為也

狂童之狂也且。

褰裳二章章五句。

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正已也。箋狂

也箋他士猶他人也大國之卿當天子之上士正義春官典命云王之三公八命其卿六命大夫四命則上士當三命也故注云王之上士三命中士再命下士一命又云公之孤四命其卿三命侯伯之卿亦如之是大國之卿亦三命當天子之上士也段玉裁云經本作事傳本作事士也謂事即士之假借轉寫以注改經以經改注果是士字何須傳乎前文士曰昧旦何以不傳也吉士誘之無與士耽皆不傳衛案士賤非鄰人所宜告急毛以爲卿士之卿士故云上事也謂大國執政事之卿非經傳互易也

狂童之狂也且

丰四章二章章三句一章章四句

丰剌亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨

箋昏姻之道謂嫁娶之禮釋文丰芳凶反面貌也方言作妦

子之丰兮俟我乎巷兮丰豐滿也巷門外也箋子謂親迎者我

我將嫁者有親迎我者面貌丰丰然豐滿善人也出門而待我於巷中

悔予不送兮時有違而不至者箋悔乎我不送是子而去也時不

送則爲異人之色後不得耦而思之正義予當時別爲他人不肯共去今日悔恨我本不送是子兮所爲留者亦不得爲耦由此悔恨也

子之昌兮俟我乎堂兮昌盛壯貌箋堂當爲棖棖門

棖上木近邊者釋文堂並如字門當也鄭改爲棖直剛反棖本作閫苦本反正義王肅云升堂以俟孫毓云禮門側之堂謂之塾謂出俟於塾前詩人此句故言堂耳毛無易字之理必知其不與鄰同按此篇所陳庶人之事人君之禮尊故於門設塾庶人不必有塾不得俟之於門堂也箸云俟我於堂文與箸異箸是門之堂也士昏禮主人揖賓入于廟主人升堂西面賓升堂北面婦從降自西階是則士禮受女於廟堂非門也士昏禮注云堂毛說李巡不云上章俟巷已受女出門矣何事復升廟堂正義以王肅毛非也古者二十五家爲閭同在一巷巷首有門門側有塾記所謂家有塾是也庶人家門無堂而圜門則有堂上章傳云巷門外也箋云出門而俟我于巷中門謂家門也出家門而至巷由巷而至圜門之堂次第之

迎己者從之志又易也釋文易以豉反正義乃呼彼迎者之字云易以豉反復醜而來我則與之行矣迎己者一人而已叔兮伯兮若一人之辭非知此女之夫實字叔伯託而言之耳箋言志又易者以不得配耦志又變易於前故叔伯來則從之也衝案叔兮伯兮不指定一人之辭

叔兮伯兮駕予與行叔伯迎己者箋言此者以前之悔今則叔也伯也來

錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸

東門之墠二章章四句

東門之墠茹蘆在坂東門城東門也墠除地町町者

茹蘆茅蒐也男女之際近則如東門之墠遠而難則如茹蘆在坂箋城

東門之外有墠墠邊有坂茅蒐生焉茅蒐之爲難洩矣易越而出此女

欲奔男之辭。正義循檢諸本皆作東門之壇。與二十八年左傳亦作舍不爲壇。其禮記檀弓言壇壇者皆封土者謂之壇。除地者謂之壇。壇字異而作此壇字者說音曰壇。蓋古字得通用也。今定本作壇。茹藘茅蒐釋草文。李巡曰茅蒐一名茜可以染紅。男女之際者。謂昏姻之禮。是男女交際之事。阪云遠而難則壇當云近而易。不言而易可知。而省文也。壇阪可以喻難易耳。無遠近之象。而云遠者。以增貉東門言之。則近在門外。阪不言所在。則遠於東門矣。且下句言則遠近也。得禮則近。不得禮則遠。其遠近解之下傳云。得禮則近。故傳順下經以遠解之。下傳云。得禮則近。不得禮則遠。故知以禮爲說。衡案。此篇興也。傳不言興者。以義易知。其本作壇矣。唐時作壇者。乃後世轉寫之誤耳。定本訂之作壇。是也。襄二十八年左傳壇作墠。非封土。然存於後之比也。故稱壇

近也。得禮則近。不得禮則遠。箋。其室則遠。其人甚遠。遠近。謂所欲奔男之家。望其來迎己。而不來則爲遠。正義人居室內。而云室近遠。近。衡案。毛蓋讀室爲室家。不足之室。言得室家之禮。則其室近易得。室家之禮。而徒慕其人。則其遠難求也。

東門之栗。有踐家室。

箋。栗而在淺家室之內。言易窺取。栗人所啗食而甘者。故以自喻也。

三詩輯疏卷四

釋文。行上並如字。行道也。左傳云。斬行栗。昭反。正義毛以爲東門之外。有栗樹生於路上。無人守。其欲取之則爲易。有物在淺家之內。雖在淺室。有主守之。其欲取之則難。以興爲昏者得禮則易。不得禮則難。昏姻之際。不可無禮。故貞女謂男子云。我豈不欲取之。以興爲昏者得禮則易。不得禮則難。昏姻之際。不可無禮。故貞女謂男子云。我豈不於女思。爲室家乎。但子不以禮就我。無由從子。踐女之行。非禮不動。今鄭國之女。何以不待禮而奔乎。襄十九年左傳云。趙武魏絳斬行栗。杜預云。行栗表道樹。踐淺釋言文。李舖平云。按釋言云。俟淺也。原是俟字。正義引作踐。豈二字本通乎。爾雅釋文。俟音踐。音同者義必同。故毛此傳亦訓踐爲淺也。

豈不爾思。子不我即。

即就也。箋。我豈不思望女乎。女不就迎我而俱去耳。陳啓源云。增平易踐。阪峻難登。行上之栗易。掌室中之藏難窺。以興昏姻之際。得禮則易。不得禮則難。毛義本通也。鄭以爲女欲奔男之詞。遂爲朱傳之濫觴矣。

風雨三章。章四句。

風雨。思君子也。亂世則思君子不改其度焉。

風雨凄凄。雞鳴喈喈。興也。風且雨凄凄然。雞猶守時而鳴喈喈然。箋。興者。喻君子雖居亂世。不變改其節度。

既見君子。云胡不夷。

夷。傷也。箋。已止也。雞不爲如晦而止不鳴。

既見君子。云胡不瘳。

瘳。愈也。

風雨如晦。雞鳴不已。

晦。昏也。箋。已止也。雞不爲如晦而止不鳴。

既見君子。云胡不喜。

子衿三章。章四句。

子衿。刺學校廢也。世亂則學校不修焉。箋。鄭國謂學爲校。

毛詩輯疏卷四

三六 崇文院

言可以校正道藝。釋文。衿音金。本亦作襟。徐音琴。世亂。本或以世字在下者誤。學校廢反。注同。以校正。音教。正義經三章。皆陳留者責去著之辭也。定本云。刺學廢也。無校字。襄三十一年左傳云。鄭人游於鄉校。然明謂子產毀鄉校。是鄭國謂學爲校。校是學之別名。故序連言之。此序非鄭人言之。箋見左傳有鄙人游校之言。故引以爲證耳。非謂鄭國獨稱校也。阮元云。釋文上云學校戶孝反。下云以校正。音教。是學校字當從木。校正字當從扌。各本校正字從木。誤。毛本學校字亦從扌。更誤。衡案。各本世亂作亂世。今據釋文訂正。

青青子衿。悠悠我心。

青衿。青領也。學子之所服。箋。學子而俱在學校之中。已留彼去。故隨而思之耳。禮父母在。衣純以青。石經作襟。釋文云。衿本又作襟。阮元云。衿謂之襟。注云。小帶也。說文止有襟字。注云。交衽也。然衿襟二字。音義俱同。非也。案爾雅釋器。衣皆謂之襟。注云。交領也。又云。衿謂之褾。注云。褾。袂也。顧氏家訓云。古者衣領下連於衿。故謂之衿。不知詩字多通借。不必彊爲之說也。

縱我不往。子寧不嗣音。

嗣習也。古者教以詩樂。誦之歌之。絃之舞之。箋。嗣續也。女曾不傳聲問我以恩。責其忘己。釋文。嗣如字。韓詩作詒。詒寄也。曾不寄問也。傳聲直專反。正義王制云。學正崇四術。

立四教，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。文王世子云，春誦夏絃，大師詔之，注云，誦謂歌樂也，絃謂以絲播詩也。是學詩學樂皆絃誦歌舞之。陳啓源云，詩音當以毛義爲正。孔氏引王制四術四教，文王世子春誦夏絃證之，當矣。此詩本刺學校廢，當責其學業之不習，若以音問爲言，則朋友相思之常語，非序意也。衞案，詩訓習，陸孔以下，不釋其義，案嗣續也，纘也，習數飛也，重也，凡肄業者，數之重之，不則不能熟，數之重之者，必纘續爲之，不敢間斷，其義相因，故古者訓嗣爲習，與爾雅嗣逸後世遂失其義耳。

青青子佩，悠悠我思。佩佩玉也，士佩瑛琫而青組綬。釋文，瑛本又作瑩，如字，又烏定反，琫音奉，綬音受，又作璹，同。正義，玉藻士佩瑛琫而緇組綬，此云青組綬者，蓋毛讀禮記作青字，其本與鄭異也。衞案，據釋文如瑩反，字當作瑛，其作瑩者，誤也。釋文亦當云，瑛本又作瑩，今本誤耳。**縱我不往，子寧不來。**不來者，言不一來也。**挑兮達兮，在城闕兮。**挑達，往來相見貌。乘城而見闕，箋，國亂人廢學業，但好登高，見於城闕，以候望爲樂。釋文，挑他羔反，又勅彫反，說文作㚘，達不相遇也。正義，釋宮云，觀謂之闕，孫炎曰，宮門雙闕，舊章縣焉，使民觀之，因謂之觀，如爾雅之文，闕是人君宮門，非城之所有，且宮門觀闕不宜乘之候望，此言在城闕兮，謂城之上別有高闕，非宮闕也。李舖平云，傳以城闕連文，恐人誤認爲城之闕，故曰乘城而見闕，毛意只言學子登城耳，箋言登城又登闕，故曰乘城而見闕，毛也，又云，觀即闕也，城別有闕，經典不言，殆孔胸臆，衞案，雉門兩觀，所以觀察雲物，兩觀之間，屋低如闕，因謂之闕，雉門外則外朝，正月之吉，縣象於此，以示民，故又謂之象魏，觀闕相連，故爾雅云，觀謂之闕，以觀表闕，孫說未是。

毛詩輯疏卷四

出其東門二章，章六句。

出其東門，一日不見，如三月兮。言禮樂不可一日而廢，箋，君子之學，以文會友，以友輔仁，獨學而無友，則孤陋而寡聞，故思之甚。正義，毛以爲一日不見，此禮樂，則如三月不見兮，何爲廢學而游觀，鄭以下二句爲異，言一日不與女相見，如三月不見兮，言己思之甚也，衞案，毛意謂禮樂不可一日而廢，女既去學校，必廢禮樂，故我不與女相見，一日其久如三月兮，何不再來學校也，毛責其去，鄭則思之，是其異也，孔云，一日不見此禮樂，豈其然乎。

揚之水二章，章六句。

揚之水，白石鑿鑿，素衣朱襮，從子于沼，于沼于逝，不見子，云何不樂。揚之水，不流束楚。揚激揚也，激揚之水，可謂不流漂束楚乎，箋，激揚之水，喻忽政教亂促，不流束楚，言其政不行於臣下。衞案，毛意激揚之水喻人君之威可謂不能流漂束楚乎，喻能誅除逆亂之臣，而忽不能然者，特以無忠臣良士耳，故下二句無傳，正義云，以興忠臣良士豈不能誅除逆亂之臣乎，非傳意也。**終鮮兄弟，維予與女。**箋，鮮寡也，忽兄弟爭國，親戚相疑，後竟寡於兄弟之恩，獨我與女有耳，作此詩者，同姓臣也。釋文，鮮，詩親戚諸人寡於兄弟之恩，傳意未必然，箋釋鮮兄弟，謂同姓諸臣中無忠良者耳，正義以箋述毛，恩未確，衞案，箋云親戚相疑，竟寡於兄弟之恩，是箋亦以兄弟爲同姓之臣，其說本不誤，李諷之未精耳。**無信人之言，人實迂女。**迂誑也，釋文，迂求狂反，徐又居望反，誑九況反，段玉裁云，傳迂誑也，言迂爲誑之假借，**揚之水，不流束薪，終鮮兄弟，維予二人。**二人同心也，箋，二人者，我身與女忽，無信人之言，人實不信。言，李舖平云，此二句毛無傳，下章維予二人，傳云，二人同心也，按

出其東門二章，章六句。

出其東門，有女如雲，雖則如雲，匪我思存。思不存，釋文，思毛音如字，鄭息嗣反，陳啓源云，毛以存爲存救，則思應如字，鄭箋以爲思之所存，則思應讀爲去聲，毛義在存，鄭義在思也，衞案，傳云，思不存乎相救急，則上傳衆多也，亦謂見棄者，與箋同，但無如雲從風之意耳。**縞衣綦巾，聊樂我員。**縞衣，白色，男服也，綦巾，蒼艾色，女服也，閨室家得相樂也，箋，縞衣綦巾，己所爲作者之妻服也，時亦棄之，迫兵

革之難。不能相畜。心不忍絕。故言且留樂。我員。此思保其室家。窮困不得有其妻而以衣巾言之。恩不忍斥之。蓁蓁文也。釋文。員音云。本亦作云。韓詩作魂。魂神也。正義。云員古今字。助句辭也。知縞衣男服。蓁巾女服者。以作者既言非我思存。故顯自相配合。故知一衣一巾。有男有女。先男後女。文之次也。傳以聊爲願。故云。願室家得相樂。室家。即縞衣蓁巾之男女也。箋以序稱民人。思保其室家。言夫思保妻也。經序皆據男爲文。則縞衣蓁巾。是女之所服。不得分爲男女二服。衣巾既共爲女服。則此章所言。皆是夫自言妻。非他人言之。故首尾皆易傳。李舖平云。上句傳云。縞衣白色。男服也。此男即作者自謂。蓁巾蒼艾色。女服也。此即作者之妻。傳言如雲者。非我思所能存救。惟我縞衣與彼蓁巾。願復保爲室家。得相樂。衡案。有女如雲。既相棄者也。縞衣蓁巾。思保其室家者也。夫舉己所服之衣。與婦所著之巾。而語其妻曰。此物雖粗賤。願得我二人者服之。永相樂。不欲如夫如雲之女。自男言之。故云樂我員。傳意當如此。箋所爲上諸本脫已字。今從足利古本。思不多作。今從古本。岳本小字本。

出其闉闍。有女如荼。闉曲城也。闍城臺也。荼英茶也。言皆喪服也。箋。閒讀當如彼都人士之都。謂國外曲城之中市里也。荼茅秀。物之輕者。飛行無常。釋文。闉鄭音都。孫炎云。積土如水渚。所以望氣祥也。徐止奢反。又音姑。荼音徒。秀本作莠。音同。正義。釋宮云。闉謂之臺。是闉爲臺也。出謂出城之門臺。則闉是門外之城。即今之門外曲城是也。李舖平云。毛以上章出門。是出內城之門。此章闉闍。是出外城之門。次第如繪。衡案。諸侯臺門。謂以臺爲門。左傳云。城臺。即指此經云。出闉闍也。英。衡雅榮而不實。謂之英。之英茶。即茅秀也。鄭竜釋之。非易傳也。茅秀白。故以譬喪服。女皆喪家。故喪服自居。

雖則如荼。匪我思且。箋。匪非也。且猶薄也。我思且。猶言思存也。釋文。且音徂。爾雅云。存也。一云。往也。一云。存也。古字省。徂通用。且。思且對思存爲義。匪我思且。言非我思之所往也。衡案。且訓存。自是鄭義。毛無傳。蓋亦爲此也。

縞衣茹藘。聊可與娛。茹藘。茅蒐之染。女服也。娛。樂也。箋。茅蒐染巾也。聊可與娛。且可留與我爲樂心欲留之言也。

野有蔓草二章。章六句。

野有蔓草。思遇時也。君之澤不下流。民窮於兵革。男女失時。謂失年盛之時。非謂曾之時月也。陳啓源云。思遇時。殆謂處亂而思治云爾。零露溥兮。望澤之喻也。有美一人。目君之稱也。玩傳文。亦無男女慕說之意。東萊疑後序是講師所益。其信然乎。左傳子大叔之於趙孟。（襄二十七年）皆賦此詩。未必盡斷章矣。衡案。思遇時。思願逢遇明時也。後序君之至。失時。述所以思遇時。不期而會焉。解遇字。而子夏序遇字。乃從經文。遍遍相遇來。然則思不期而會。爲明明不期而會。於明君。思際會於明君。即思遇明時也。春秋傳曰。不期而會曰遇。凡男女相會。未有不期者。鄘風桑中序曰。期於幽遠。是也。此序云。思不期而會焉。非男女之會也。如此。則經序後序毛傳。如合符節。無復可疑者矣。特經以美人喻明君。而後序思不期而會。爲仲春合男女之無夫家者。遂致後儒疑後序爲講師所益。以陳氏之卓識。猶不免附和古書之不可草草讀過如此。

野有蔓草。零露溥兮。興也。野。四郊之外。蔓延也。溥。溥然盛多也。箋。零落也。蔓草而有露。謂仲春之時。草始生。霜爲露也。周禮。仲春之月。令會男女之無夫家者。釋文。溥本亦作團。徒端反。正義。毛以爲郊外野中有蔓延之草。草之所以能延蔓者。由天有隕落之露。溥溥然潤之兮。以興民所以得蕃息者。由君有恩澤之化。養育之兮。

有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。

適我願兮。清揚。眉目之閒婉然美也。邂逅不期而會。適其時願。藏琳云。此傳當云清揚婉兮。眉目之閒婉然美也。下八字爲一句。讀以清爲目之美。以揚爲眉上之美。以婉兮爲清揚之美。婉婉然。今傳中無婉兮字。是據於訓清揚爲眉目之間。矣。此以經合傳時所刪。段玉裁云。君子偕老傳曰。清。視清明也。揚。眉上廣也。故此傳總之曰。眉目之閒。謂眉目都好也。衡案。有美一人。以喻明君。未遇而云邂逅相遇。猶忽不娶齊女。而言有女同車。詩人願望之辭也。傳無婉字。蔵以爲後人誤刪。段以爲省文。皆通。然段說似得。傳意。

野有蔓草。零露瀼瀼。瀼瀼。盛貌。有美一人。婉如清揚。解邂逅相遇。與子偕臧。臧善也。

溱洧二章。章十二句。

溱洧。刺亂也。兵革不息。男女相棄。淫風大行。莫之能救焉。箋。救猶止也。亂者。士與女合。會溱洧之上。釋文。溱洧側巾反。下于軌反。李舖平云。上篇東門之墠序亦云。刺亂也。鄭不釋亂字。于此亂字乃發箋。則彼亂爲時亂。此序云。兵革不息亦當爲時亂。而鄭爲別解者。彼與丰。風雨。子衿。共四篇。皆在忽突爭閧之際。故爲

時亂。此詩在出其東門後。序云五爭于時。鬬公再入。鄭已定矣。兵革不息。特推原男女相棄之由。故別爲此解也。衞案說文。溱作溍。誤也。說見於褰裳。疏。箋釋亂字。當如李說。然此亂亦謂時亂。鄭俗之淫。其源出於亂。故後序繼之曰。兵革不息。男女相棄。不當。此序獨爲別解焉

溱與洧。方渙渙兮。溱洧。鄭兩水名。渙渙。春水盛也。箋。仲春之時。冰以釋。水則渙渙然。釋文。渙。呼亂反。韓詩作洹洹。說文作汎汎。清父弓反。段玉裁說文必本作汎。從水丸聲。卽洹之別體。音父弓反者。有誤。衞案。渙渙流盛貌。本多脫春水二字。今從古本。岳本小字本十行本。士與女。方秉蘭兮。蘭。蘭也。箋。男女相棄。各無匹偶。感春氣。並出。託采芳香之草。而爲淫逸之行。正義。陸璣疏云。蘭卽

蘭香草也。其莖葉似藥。草澤蘭。廣而長節。節中赤。高四五尺。漢諸池苑及許昌宮中皆種之。可煎。粉中藏衣。著書中。辟白魚。陳啓源云。蘭草與澤蘭同類。而小別。俱生水旁。菊。紫莖素枝。赤節綠葉。其莖圓。節短。葉有芒者爲澤蘭。炮煞。論云。大澤卽蘭草也。小澤蘭卽澤蘭也。嫩時可佩。八九月有華。赤白色。成穗。又有生山中者。名山蘭。與二蘭而三焉。其曰藒者。今之苓藭。本多作香。是也。後人以藁長似茅。華黃綠色。或一莖一華。或一莖數華者。彌名爲蘭。蓋。誤始於黃山谷。然朱晦菴離騷辨證。方虛谷訂蘭說。皆已辨之矣。又云。宋寇宗奭衍義。朱霞亭補遺。皆以今之蘭草。其葉似麥門冬者。當古之蘭草。失之矣。女曰觀乎。士曰既且。箋。女曰觀乎。欲與士觀於寬閒之處。既已也。士曰既觀矣。未從之也。釋文。且。音徂。往也。衞案。且與乎對。傳箋不釋。皆以爲助語辭耳。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。訏。大也。箋。洵信也。女情急。故勸男使往觀於洧之外。言其土地信寬大。又樂也。於是男則往也。維士與女。伊其相謔。贈之以勺藥。勺藥。香草。箋。伊因也。士與女往觀。因相與戲謔。行夫婦之事。其別則送以勺藥。正義。陸璣疏云。今藥草勺藥。無香氣。非是也。宋審。今何草。陳啓源云。東萊謂。香不必在柯葉。故類而經與勺藥並稱。董以勺藥爲江蘺。或非。誤。焦循云。釋文。引韓詩云。蘺草也。言將離別。贈此草也。古今注載董仲舒答牛亨問云。勺藥一名可離。故將別以贈之。箋言其別則送以勺藥。蓋古之相傳然也。箋相與戲謔。行夫婦之事。謔豈必是行夫婦之事。勺藥當春水方渙渙之時。抽苗僅三四寸。未堪以相贈。詩所云勺藥。必非此物也。伊當訓是。箋云因也。恐未是。溱與洧。瀏其清矣。瀏深貌。士與女。殷其盈矣。殷。衆也。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其將謔。贈之以勺藥。箋。將大也。惠周惕云。衞俗之淫也。鄭聲之淫也。今以事跡之。衞宣之惡。固已輕重失倫矣。至金華黃魯齋。則又取衞蘺鄭。倒去鄭詩十一首。尤近于僭矣。彼見雄雉引于論語。淇澳引于大學。而鄭獨不然。是以取此蘺彼。固哉高叟之爲詩也。衞案上云溱與洧下云洧之外。蓋有近而遠遠也

齊雞鳴詁訓傳第八　國風

齊國十一篇。三十四章。百四十三句。

雞鳴三章。章四句。

雞鳴。思賢妃也。哀公荒淫怠慢。故陳賢妃貞女。夙夜警戒。相成之道焉。釋文。警居領反。本又作敬。音同。李舖平云。經三章。皆陳賢妃之事。初未明指哀公。而序鑿然言之者。孔子修春秋。遺子夏等適周。得百二十國寶書。凡列國之事。及其君號謚。內外傳所不見者。寶書中皆載之。故子夏得據以作序也。衡案。哀公以下乃繼序。非子夏所作。然其說必傳自子夏。非臆空所爲也。據史記世家。哀公大公之玄孫。紀侯譖之。周夷王烹哀公。

雞既鳴矣。朝既盈矣。雞鳴而夫人作。朝盈而君作。箋。雞鳴朝盈。夫人也。君也。可以起之常禮。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。有似遠雞之鳴。箋。夫人以蠅聲爲雞鳴。則起早於常禮。敬也。正義。書傳說夫人御於君所之禮云。大師奏雞鳴於階下。夫人鳴佩玉於房中。告去則雞鳴以告。當待大師告之。然此夫人自聽雞鳴者。彼言告御之正法。有可當以時告君。此說夫人相警。彼不必待告方起。故自聽之也。衡案。或疑雞三號。蠅納始交作。今云。蠅先雞而鳴。恐非其實也。是洵然。然詩人必不弄無爲有而架人亦存而不刪爲。則亦必有蠅先雞而鳴之事矣。予亦嘗疑之。一日宿田家。將理髮。使童執燭。有蠅聲耳。乃喻人君房中。古亦點燈。故時或聽蠅聲耳。

東方明矣。朝既昌矣。東方明。則夫人纚笄而朝。朝已昌盛。則君聽朝。箋。東方明。朝既昌。亦夫人也。君也。可以朝之常禮。君曰出而視朝。正義。士昏禮注。纚韜髮。纚廣充幅。長六尺。笄今時簪。傳言夫人纚笄而朝。君案特牲饋食及士昏禮。皆云。纚笄。緒衣。注云。緒綺屬。此衣染之以黑。其緒本名曰緒。首服纚笄。必以緒衣配之。此以纚笄緒衣。以見君。君當服展衣。御於君。君當服褖衣。皆首服次。燕居乃服纚笄。衣以御君。鄭以周禮六服。差次所用。爲此說耳。非有經典明文。列女傳。亦同。然則古之書傳。有言夫人纚笄而朝。君者。毛當有所依據而言。未必與鄭同也。曾釗云。諸侯夫人於其國。衣服與王后同。此鄭君注禮之說耳。詩采蘩序。夫人奉祭祀。能不失職。其卒章被之僮僮。箋。被卽次也。是夫人於其國。祭服不與王后同服。副鄭已不用前說矣。祭服視王后降等。則朝服亦當降等。此箋無說。蓋亦不破毛義也。衡案。諸侯於其國。不與天子同服。袞則夫人亦必不與王后同服。則召南何彼禮矣序曰。雖則王姬。亦下嫁於諸侯。車服不繫其夫。下王后一等。是王姬猶不得與王后同。況非王姬者乎。衛詩有副笄六珈之文。舉其盛而言之。非朝君之服也。

匪東方則明。月出之光。見月出之光。以爲東方明。箋。夫人以月光。爲東方明。則朝亦敬也。蟲飛薨薨。甘與子同夢。古之夫人配其君子。亦不忘其敬。箋。蟲飛薨薨。東方早明之時。我猶樂與子臥而同夢。言親愛之無已。正義。大戴禮羽蟲三百六十。鳳凰爲之長。則鳥亦稱蟲。此蟲飛薨薨。未必惟小蟲也。衡案。傳古之夫人配其君子。解甘與子同夢。亦不忘其敬。解蟲飛薨薨。言配其君子之而猶能知蟲飛薨薨。是不忘其敬也。先解下句者。於文便。亦以禮相接詩也。箋。

會且歸矣。無庶予子憎。會會於朝也。卿大夫朝會於君朝。聽政。夕歸治其家事。無庶予子憎。無見惡於夫人。箋。庶幾也。且詎歸故也。無使衆臣以我故。憎惡於子。戒之也。正義。定本作與子憎。據鄭云。我是予之訓。則作與者非也。無見惡於夫人。夫人謂卿大夫。卿大夫欲早罷。不得早罷。則憎惡君。是見惡於卿大夫也。

還三章。章四句。

還。刺荒也。哀公好田獵。從禽獸而無厭。國人化之。遂成風俗。習於田獵。謂之賢。閑於馳逐。謂之好焉。箋。荒謂政事廢亂。

子之還兮。遭我乎猱之間兮。還便捷之貌。猱山之名。箋。子也。我也。皆士大夫也。俱出田獵。而相遭也。釋文。猱乃刀反。說文云。猱山在齊。崔集注本作嶕。便捷本亦作便旋。段玉裁云。說文走部。趭。疾也。引若。趭。此詩正當作此字。衡案。毛詩多假借。毛訓便捷之貌。則還是趭之假借字。當讀如讒段說是也。便捷或作便旋。蓋誤寫耳。並驅從兩肩兮。揖我謂我儇兮。從逐也。獸三歲曰肩。儇利也。箋。並驅從兩肩兮。揖我謂我儇兮。釋文。肩如字。說文三歲豕。肩相及者。本亦作豜。音同。儇許全反。說文作豲。玉篇豜又作豲。此肩即豜之省耳。說文作豜。云。此詩肩。幽風作豜。傳云。豕三歲曰豜。玉篇豜又作豲。此肩即豜之省耳。說文作豜。而注云。豕三歲。肩相及者。殆亦本作豕旁。肩。後人依幽風改之。幽風豜。傳曰。豕。此詩傳曰。獸者。爾雅書絕有力豜。則豜又獸有力之通名。不專謂豕獸三歲。亦得云有力也。衡案。箋云揖。緝也。緝我。緝即相人緝之緝。子之茂兮。遭我乎猱之道兮。茂美也。

兮。箋。舉之言。好者。以報前言。茂也。子之昌兮。遭我乎猱之陽兮。昌盛也。箋。昌佼好貌。釋文。佼。古卯反。又作姣。並驅從兩牡兮。揖我謂我好兮。並驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。狼獸名。臧善也。衡案。子之還兮。謂我儇之屬。即序所云習於田獵。謂之賢。閑於驅逐。謂之好。不過互相稱譽。以自託。鄭云。謂我儇。以報前言還。拘矣。

著三章。章三句。

著。刺時也。時不親迎也。箋。時不親迎。故陳親迎之禮以刺之。陳啓源云。序云。刺時。東方未明序云。刺無節。皆不斥言所刺之君。孫毓以爲自衰至襄。其間八世。未審刺何公。孔疏以此三詩在還詩後。定是刺襄公。且言子夏作序時。當知齊君號謚。何得闕其所刺。此特舉上以明下耳。源謂孫說良是也。孔子刪詩時。世近者百餘年。遠乃六七百年。如商頌則千年矣。典文放失。必多。美刺所指。固無容悉知。序存其信。闕其疑。故時君號謚。或著或略。不獨齊三詩然矣。如以舉上明下。則魏風七篇。檜風七篇。序皆不斥言何君。何嘗有上篇可明乎。補傳言詩序亦考其人於史。魏鄙亡已久。并其史而亡之。故望人不能知其詩爲何世。而大史公亦不能爲世家信矣。

俟我於著乎而。充耳以素乎而。俟待也。門屏之間曰著。素象瑱。箋。我嫁者自謂也。待我於著。謂從君子而出至於著。君子揖之時也。瑱。塞耳也。以黃金爲之。懸當耳。垂以青纊。纊。新綿。人君五色。臣三色。而已。此言素者。目所先見而云。釋文。以縣音玄。下同。正義。曾禮止言以從。不言在庭著揖之。箋知揖之者。蓋女嫁父爲主人。不降送。嫁又無實。其夫之理。故無與爲揖也。韓奕。韓侯顯之。爛其盈門。箋顧之曲順導儀也。是嫁授嫁殺之時。惟有曲順之禮而已。道升車之儀。且順而不揖降。階至門。亦道嫁之事。又安得有揖耶。此箋云。至於著。君子揖之。謂嫁至揖之序。孔氏釋爲引出之時。失之。詩意本陳親迎之禮。以先言著。次言庭。又言堂。蓋事之序。引出之時。每門而揖。明女家引出之時。亦每而揖。故知至著君子揖之之時也。呂祖謙云。齊人既不親迎。故但行婚至壻家之禮。俟我於著乎而。此曾禮壻俟於門外。婦至壻揖以入之時也。曾釗云。案士曾禮序。婚從降自西階。在壻降之後。則壻先出。引之者。言待我。明其往待之也。士曾禮。婚至夫家。主人揖婦以入。及寢門。揖入。至夫家引入之時。每門而揖。明女家引出之時。亦每而揖。故知至著君子揖之之時也。呂祖謙云。齊人既不親迎。故但行婚至壻家之禮。俟我於著乎而。此曾禮壻俟於門外。婦至壻揖以入之時也。曾釗云。案士曾禮序。婚從降自西階。在壻降之後。則壻先出。不與婚並行。可知矣。何由揖於著庭耶。況揖讓之禮皆賓主共之。士曾禮親迎時。女父爲主人。壻爲賓。婚至壻門。而後壻稱主人。壻自升堂至降出。並不言揖者。蓋女嫁爲主人。不降送。嫁又無實。其夫之理。故無與爲揖也。韓奕。韓侯顯之。爛其盈門。箋顧之曲順導儀也。是嫁授嫁殺之時。惟有曲順之禮而已。道升車之儀。且順而不揖降。階至門。亦道嫁之事。又安得有揖耶。此箋云。至於著。君子揖之。謂嫁至揖之序。孔氏釋爲引出之時。失之。詩意本陳親迎之禮。以先言著。次言庭。又言堂。蓋事之序。引出

於堂乎而。充耳以黃乎而。黃黃玉。箋。黃紘之黃。尙之以瓊
其乎而。瓊英。美石似玉者。人君之服也。箋。瓊英猶瓊華也。

東方之日二章。章五句。

東方之日。刺。衰也。君臣失道。男女淫奔。不能以禮化也。釋文。刺。衰音色追反。本或作刺襄公。非也。南山以下。始是襄公之詩。

東方之日兮。彼姝者子。在我室兮。興也。日出東方。人君明盛。無不照察也。姝者。初昏之貌。箋。言東方之日者。想之乎耳。有姝然美好之子。來在我室。欲與我爲室家。我無如之何也。日在東方。其明未融。興者。喻君不明。正義。毛以爲東方之日兮。猶言明盛之君兮。無不照察。此明德之君。能以禮化民。民皆依禮嫁娶。故其時之女言。無不照察也。姝者。初昏之貌。箋言東方之日者。想之乎耳。有姝然美好之子。來在我室。欲與我爲室家。我無如之何也。日在東方。其明未融。興者。喻君不明。正義。毛以爲東方之日兮。猶言明盛之君兮。無不照察。此明德之君。能以禮化民。民皆依禮嫁娶。故其時之女言。彼姝然美好之子。來在我室兮。由其以禮而來。故我往就之兮。言古人君之明盛。刺今之昏闇。言昏姻之正。禮以刺今之淫奔也。陳啓源云。日月君臣之象也。東方明盛之時也。援古刺今之詞耳。鄭以東方爲明而未融。取義甚迂。阮元云。十行本小字本相臺本考文古本姝然作姝姝。按當此當是姝姝然美好之子。靜女正義所引可證也。衡案。昏禮壻受女於室。此章言室。下章言闥者。以就韻耳。無他義也。

彼姝者子。在我室兮。履我即兮。履禮也。箋。即就也。在我室者。以禮來。我則就之。與之去也。言今者之子。不以禮來也。東方之月兮。彼姝者子。在我闥兮。月盛於東方。君明於上。若日也。臣察於下。若月也。闥門內也。箋。月以興臣。月在東方。亦言不明。在我闥兮。履我發兮。發行也。箋。以禮來。則我行而與之去。

東方未明三章。章四句。

東方未明。刺。無節也。朝廷興居無節。號令不時。挈壺氏不能掌其職焉。箋。號令猶召呼也。挈壺氏掌漏刻者。正義。以經言自公召之。故云號令猶召呼也。挈壺氏於天子。司馬之屬。其官士也。故夏官序云。挈壺氏下士六人。注云。挈謂如挈髮之挈。壺盛水器也。世主挈壺水以爲漏。然則挈壺者懸挈之名。刻謂置箭壺內。刻以爲節。而浮之水上。令水漏而刻下。以記晝夜昏明之度數也。李巡平云。如序言。是由人君無節。雖有挈壺氏。亦不能守其職也。經首二章。言羣臣早入。顚倒衣裳。卒章責挈壺不能時夜。而兩言自公召之。則無節者在公矣。歸咎挈壺。乃詩人微旨。亦猶杜預揚觶飲觶飲調之義也。序達經意。故專其咎于朝廷。傳箋皆實挈壺以序。已明。令人干言外得之。正義述序。謂挈壺失職。不以晝明。告君。非經意。亦非序意也。

東方未明。顚倒衣裳。上曰衣。下曰裳。箋。挈壺氏以水火分日夜。以告時於朝。職掌如此。而今此狂夫。翟翟然志無所守。分日夜則參差不齊。告時節則早晚失度。故責之也。按乾象曆及諸曆法。與太史所候。皆云冬至則晝四十

五夜五十五夏至則晝六十五夜三十五春秋分則晝五十五夜四十四半夜四十四半從春分至於夏至晝漸長增九刻半從夏至至於秋分所減亦如之從秋分至於冬至晝漸短減十刻半從冬至至於春分所加亦如之又於每氣之間加減刻數有多有少其事在曆術以其算數有多有少不可通而爲率故大史之官立爲法定作四十八節以一年有二十四氣每一氣之間又分爲二通率七日強半而易一箭故周年而用箭四十八也衞案此章傳蓋以爲興也云柳柔脆之木折柳以樊圃無益於禁矣

以喻挈壺氏狂惑之人守漏以限時驟變不能掌其職矣羅記見但目翟聞名心翟然警變也警變即無守也蟋蟀良士翟翟良士懼違禮義改其所欲爲故傳云

翟翟然顧禮義此篇狂夫唯懼違上意不能自守其職故傳云無守之貌所解殊而其爲驟變一也傳云無守者即序所云朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職也疏云精神不立志無所守非毛意也又案疏冬至則晝四十五夜五十五當作晝五十五半夜四十五半者加晨昏以增晝故晝長夜短也

不能辰夜不夙則莫。辰時夙早莫晚也箋此言不任其事恒失節數也。陳啓源云未明未晞皆言早也末章云不夙則莫則有時失之晚矣詩互文以相備也故序云刺無節蓋大早大晚

衆有之不然與雞鳴之警庭燎之問何殊而以爲刺哉

南山四章章六句。

毛詩輯疏卷五

南山刺襄公也鳥獸之行淫於其妹。大夫遇是惡作詩而去之。箋襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊。夫人愬之襄公襄公使公子彭生乘公而搥殺之夫人久留於齊莊公即位後乃來猶復會齊侯于祝丘又如齊師。齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制夫人而去之。釋文譙直草反彭生乘公乘則依字讀搥於卑反說文云捶也公羊傳拉公幹而殺之拉郎答反復夫又反下皆同禮曾灼地名行下孟反正義左傳于桓十八年如齊之下始云齊侯通于文姜事生於聚居不宜既嫁始然故知未嫁之前案與淫通也且桓六年九月經書丁卯之公與夫人如齊。夫人愬之襄公襄公使公子彭生乘公。而搥殺之夫人久留於齊莊公即位後乃來猶復會齊侯于祝丘又如齊師。齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制夫人而去

南山崔崔雄狐綏綏。興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴。如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋雄狐行求匹耦於南山之上形貌綏綏然興者喻襄公居人君之尊而爲淫泆之行。其威儀可恥惡如狐。會釗云毛以南山喻高位雄狐喻淫行言君之尊嚴如南山崔崔然而淫行如雄狐綏綏然意本相承與鄭云狐在山上辭別而義不別也孔乃誤解雄狐爲二雄相隨喻夫當配妻故謂毛各自爲喻耳郊特牲取於異姓所以附遠厚別也別者別其類之謂司空季子曰異姓則異德異德則異類今襄淫於其妹非別類矣故曰無別失陰陽之匹正義乃謂雄狐爲二雄相隨恐非傳義也夫狐必牝牡相從無二雄相隨之理末學所及豈毛公博學而反暗此哉李舖平云有狐傳綏綏訓匹行故此傳亦當爲匹行說文綏作妥云行遲也玉篇妥云行遲貌引詩雄狐妥妥今作綏綏箋云形貌

綏綏然則當用行遲曳義正義以傳爲兩雄相隨又以南山雄狐兩俱爲喻非也

魯道有蕩。齊子由歸。蕩平易也齊子文姜也箋婦人謂嫁曰歸言文姜既以禮從此道嫁于魯侯

也。正義傳於詩由多訓爲用此當言用此以歸魯也李舖平云按爾雅由從自也言從此道自此道歸魯也亦可而必非訓用下章齊子庸止傳乃訓庸爲用也

既曰歸止。曷又懷止。懷思也箋懷來也言文姜既曰嫁于魯侯矣何復來爲乎非其來也。葛屨五兩冠緌雙止。葛屨服之賤者冠緌服之尊者其

冠緌服之尊者箋葛屨五兩喻文姜與姪娣及傳姆同處冠緌喻襄公也五人爲奇而襄公往從而雙之冠屨不宜同處猶襄公文姜不宜爲夫婦之道朱熹云屨必兩緌必雙物各有偶不可亂也陳啓源云說文云緌系冠纓也內則注云緌之飾也疏云結緌頷下以固冠結之餘者散而下垂謂之緌衡案尊者往而雙賤者自是鄭義毛云葛屨服之賤者冠緌服之尊者其義蓋以興物各有其耦耳正義述毛而強合之鄭朱自爲說而反得毛意事之相反有如此者焉冠系有二有笄者爲紘紘用一條組兩端上屬而下不結無笄者爲纓纓用兩組左右各系一組而下結於頷下其餘垂者爲緌故云冠緌雙止。

魯道有蕩。齊子庸止。庸用也。既曰歸止。曷又從止。箋此言文姜既用此道嫁於魯侯襄公何復送而從之爲淫泆之行。正義言以意從

送爲淫耳非謂從之至魯也衡案序言刺襄公毛意必與序同則懷止從止當斥襄公從毛無傳蓋以爲就也謂就而與之淫也諸春秋經傳所書皆是也

藪。

析薪如之何。衡從其畝。藪樹也。衡獵之從獵之種之然後得麻箋

樹麻者。必先耕治其田。然後樹之。以言人君取妻。必先議於父母。釋文。蕡。扶粉反。本或作蘩。枝蘩字耳。衞音橫。注同。亦作橫字。又一音如字。段玉裁云。實恩鄭齊民要術曰。凡種麻。耕不厭熟。經橫七徧以上。則麻無葉也。此正合毛說。獲。獲也。治也。衞治之。縱治之。乃種之。然後得麻。韓詩從作由。由從也。古隨從與從橫不分。二音。韓云。東西耕曰橫。南北耕曰由。義與毛同。**取妻如之何。必告父母。** 蕡。取妻之禮。議於生者。卜於死者。此之謂也。正義。傳以經云必告父母。嫌其唯告於生者。故云。議於生者。卜於死者。以見之。婚有納吉之禮。卜而得吉。使告女家。是取妻必卜之。焦循云。經言父母。傳言廟者。以惠公仲子俱歿。桓娶文姜。無父母可告。故以爲告廟耳。蕡言生死。則廣其所未言也。衞案。卜必於廟。不吉則止。是亦告之也。**既曰告止。曷又鞠止。** 鞫窮也。蕡。鞫盈也。魯侯女既告父母而取。何復盈從。令至于齊乎。又非魯桓。正義。鞫窮釋言文。傳意當謂魯桓縱恣非魯桓之文。傳訓鞫爲窮。當謂襄公與文姜窮極其欲。正義并取蕡意以述經。非也。**析薪如之何。匪媒不得。** 蕡。此能也。蕡。此言析薪必待斧乃能也。娶妻如之何。匪媒不得。

言取妻必待媒乃得也。**既曰得止。曷又極止。** 極至也。蕡。女既以媒得之矣。何不禁制。而恣極其邪意。令至齊乎。又非魯桓。衞案。言魯侯既以媒得妻矣。文姜何又來至齊國。與其兄縱淫乎。傳意當如此。

甫田三章。章四句

甫田大夫刺襄公也。無禮義而求大功。不修德而求諸侯。志大心勞。所以求者非其道也。 正義。求大功。與求諸侯一也。若諸侯從之。則大功克立。所從言之異耳。求大功者。欲求爲霸主也。鄭以國語云。齊莊僖於是乎小伯。韋昭曰。小伯。主諸侯盟會。襄即莊僖子。以父祖已作盟會之長。可以爲霸業之基。又自以國大民衆。負恃強力。故欲求爲霸也。李巡平云。齊襄于桓十四年十二月即位。十五年謀定許。十七年謀衛。十八年討鄭。紜君。莊五年。納衛惠公。初若奮發有爲。可繼莊僖之業。然考當日會艾定許。止魯一國。盟黃謀衛。止魯紀二國。首止討鄭。傳止稱齊師。經書師次于郎。以侯陳人蔡人。杜注云。期共伐鄢。陳蔡不至。故莊師于郎以待之。又書師及齊師圍鄆。鄆降于齊。是齊亦共期陳蔡而二國不至。是冬而無知禍作矣。經言無恩。還人勞心忉忉。當爲圍鄆之役而作序悉經意。故曰志大心勞。所以求者非其道也。箋與正義俱未發明。特詳著之。以明序說之有據。衞案。大功謂勝敵斥境。與求諸侯自別。經田甫田。是求大功。思遠人。是求諸侯。故序分別言之。正義混而一之。非也。**無田甫田。維莠驕驕。** 興也。甫大也。大田過度。而無人功。終不能獲。箋。興者。喻人君欲立功致治。必勤身修德。積小以成高大。衞案。莠狗尾草也。其穗下垂類粱。所謂惡莠恐其亂苗。是也。凡古人單稱苗者。皆謂粟苗。**無思遠人。勞心忉忉。** 忉忉。憂勞也。箋。言無德而求諸侯。徒勞其心忉忉耳。衞按。十行本。國本。盧本。毛本。無箋言二字。詳文意。言無以下非傳文也。今從足利古本。小字本。岳珂本。**無田甫田。維莠桀桀。** 桀桀。猶驕驕也。**無思遠人。勞心怛怛。** 怛怛猶忉忉也。釋文。怛。旦末反。**婉兮孌兮。總角丱兮。未幾見兮。突而弁兮。** 婉。孌。少好貌。總角。聚兩髦也。丱。幼稺也。弁。冠也。箋。人君內善其身。外修其德。居無幾何。可以立功。猶是婉孌之童子。少

自修飾。丱然而稺。見之無幾何。突爾加冠。爲成人也。釋文。方言云。凡卒相見謂之突。叶訥反。正義。人君內善其身。外修其德。居無幾何。可以立功。猶是婉孌之童子。少義。候人傳曰。婉。少貌。孌。好貌。此并訓之。故言少好貌。內則云。男女未冠笄者。總角衿纓。冠所以覆髮。未冠則總角。故知總角聚兩髦。以爲兩角也。突若弁兮。若猶爾也。故箋言突爾加冠。爲成人。猗嗟傾若。言若者。皆然爾之義。古人語之異耳。定本云突而弁兮。不作若字。段玉裁云。此者古文。那字也。說文。譶記內則以那爲譶字。此釋此爲幼稺。其意同也。衞案。據正義。其本作突若弁兮。今本從定本也。箋疏中爾字。本皆作耳。今訂正。

盧令三章。章二句

盧令。刺荒也。襄公好田獵畢弋。而不修民事。百姓苦之。故陳古以風焉。 箋。畢。噣也。弋。繳射也。釋文。風。福鳳反。噣。直角反。正義。釋云。噣謂之畢。孫炎曰。掩兔之畢。或呼爲噣。因星形以名之。月令注云。網小而柄長。謂之畢。然則此器形似畢星。孫謂以網名畢。郭謂以畢名網。郭說是也。**盧令。其人美且仁。** 盧。田犬。令令。纓環聲。言人君能有美德。盡其仁愛。百姓欣而奉之。愛而樂之。順時游田。與百姓共其樂。同其獲。故

百姓聞而說之。其聲令令然。海正義。戰國策云。韓國虛。天下之駿犬也。東郭逡。海內之狡兎。韓盧逐東郭逡。上山三。越岡五。兎蹶於前。犬疲於後。俱爲田父之所獲。是虛爲田犬也。此言鈴鈴下言環鎏。鈴鈴即是環鎏。然故云。縷環聲也。李巡平云。正義以令作鈴。說文鈴。令丁也。兩部屬字云。雷餘聲也。鈴所以挺出萬物。作鈴白是正體。

小環也。其人美且鬈。鬈好貌。箋讀當爲攜。攜勇壯也。釋文。鬈音權。說文云。髮好貌。正義。子毋環。謂大環貫一。盧重環。重環。子毋環也。正義。子毋環。謂大環貫一。

我。箋以諸言且者。皆辭兼二事。若鬈是好貌。則與美是一也。且仁且偲。既美而復有仁才。則且鬈不得爲好貌。故易之。陳啓源云。疏中鄭意。謂好與美是一故易之。不知美是美德。首章傳益明好指德容。與美異義。何嘗一乎。此詩序云。陳古以風。故三章皆以美德爲主。而仁則又有其容也。偲則又有其才也。容貌與才技。雖非美仁之比。然詩人頌君。往往及之。終南之顏如渥丹。騶虞之舍拔則獲。皆是矣。段玉裁云。攜今本作攜。誤。說文攜。提也。引詩曰。攜手同行。攜勇。今詩語。子之歸有攜勇。小雅。無拳無勇。皆作拳。五經文字攜字注云。從手作攜者。古拳握字。可知鄭箋從手非從木。與攜勇拳勇字同。今字書俠此字而俱存於張參之書也。盧重鍾。鍾一環貫二也。釋文。鍾音梅。正義一環貫二。謂一大環貫二小環也。說文亦云。鍾環也。一環貫二。其人美且偲。偲才也。箋才多才也。陳啓源云。集傳訓偲爲多鬚。而引左傳于思語爲證。于思多鬚貌。釋文正義載賈逵注云。白頭貌。皆不言鬚也。且合于思二字爲義。非偏釋一思字也。又案。說文。偲彊力也。引此詩。與毛傳稍異。而義亦通。段玉裁。偲才也。謂爲才之假借。說文云。偲彊也。引此詩。蓋亦用毛義。

敝笱三章。章四句

敝笱。刺文姜也。齊人惡魯桓公微弱。不能防閑文姜。使至淫亂。爲二國患焉。正義也。文姜既嫁於齊。桓公見殺於齊。齊人惡君。而復惡文姜。亦所以刺君。故編之爲襄公詩也。

敝笱在梁。其魚魴鰥。興也。鰥大魚。箋鰥魚子也。魴也。鰥也。魚之多也。敝笱在梁。其魚唯唯。唯唯。出入不制。箋。唯唯。行相隨順之貌。正義。韓詩作遺遺。言不能制也。段玉裁云。韓詩作遺遺。玉篇魏魏。魚行相隨。魏韻五旨。遺魚盛貌。齊子歸止。其從如雨。如雨。言多也。敝笱在梁。其魚唯唯。唯唯。出入不制。箋。唯唯。行相隨順之貌。正義。韓詩作遺遺。言不能制也。段玉裁云。韓詩作遺遺。玉篇魏魏。魚行相隨。魏韻五旨。遺魚盛貌。齊子歸止。其從如雨。如雨。言多也。

毛詩輯疏卷五　二十二　崇文院

敝笱。刺文姜也。齊人惡魯桓公微弱。不能防閑文姜。使至淫亂。爲二國患焉。正義也。文姜既嫁於齊。桓公見殺於齊。齊人惡君。而復惡文姜。亦所以刺君。故編之爲襄公詩也。

敝笱在梁。其魚魴鱮。魴魚也。廣而薄。肥恬而少力。細鱗。魚之美者。陳啓源云。按本艸。鱮魚體似鯇。而腹平。頭似鯇。而口大。頰似鮎。而色黃。鱗似鯉。而細。大者三四十斤。又性果敢。善吞昭。故又名鰱魚。又名昭魚。鱮者。敢也。昭也。則定非敝笱所制矣。王引之云。孔疏子偲書。不足爲據。傳。鱮大魚。箋作魴。魴也。鱮也。魚之形體差大者。故曰大魚。非必盈車之魚。而後謂之大也。下文其魚魴鱮。傳曰。魴鱮。魴大魚也。皆謂形體差大之魚。曷嘗有其大盈車者乎。鱮之明文。以聲近之字求之。蓋卽鯇也。爾雅鰱鱮。郭注曰。今鰱魚似鱒而大。陳藏器本草拾遺曰。鯇魚似鯉。生江湖間。今揚州人謂之鰱子魚。聲如混。或如貨。鱮與雲爲韻。當讀古魂反。鯇郭璞音古本反。二字聲相近。蓋鯇成作鱮。後人失其讀。因分以爲二耳。鯇名。故與魴鱮並列。若以爲鯉屬之鯇。則鯉爲魚。豚尚未爲魚。不得云其魚魴。且魚卵無人。苟中之理。何因敝笱而詠之乎。鄭說失之。齊子歸止。其從如雲。如雲。言盛也。箋。其從。姪娣之屬。言文姜初嫁于魯桓之時。其從者之心意如雲然。雲之行順風耳。後知魯桓微弱。文姜遂淫恣。從者亦隨之爲惡。陳啓源云。女子之歸有三。于歸也。歸寧也。大歸也。舍是無言歸者。文姜如齊。始於桓末年耳。時僖公已卒。不得言歸寧。又非見出。不得云大歸。則詩言齊子歸止。定指于歸無疑。然于歸時。文姜末年如齊。桓卽懼於彭生之手。詩何得言其防閑而以爲刺哉。蓋脅考之矣。魯桓弒君自立。惟恐諸侯見討。急結婚於齊。以固其位。故不由媒介。自會齊侯于禚。以成婚文姜亦僖公愛女。於其嫁也。親送於讙。則嫁時屈從之盛。與文姜之驕逸難制。可知。桓既恃齊以自安。勢不得不畏內養成驕婦之惡。已非一朝。特於晚年發之耳。然則敝笱在梁。其魚魴鰥。魴魚也。鰥大魚。箋鰥似魴。而頭大。魚之多也。敝笱在梁。其魚唯唯。唯唯。出入不制。箋。唯唯。行相隨順之貌。正義。韓詩作遺遺。言不能制也。段玉裁云。韓詩作遺遺。玉篇魏魏。魚行相隨。魏韻五旨。遺魚盛貌。齊子歸止。其從如雨。如雨。言多也。

載驅四章。章四句。

載驅。齊人刺襄公也。無禮義。故盛其車服。疾驅於通道大都。與文姜淫。播其惡於萬民焉。箋。故猶。端也。正義。國人刺君。乃是常事。諸序未舉國之名。言其民刺君。此獨云齊人刺襄公者。以文姜魯之夫人。襄公往入魯境。以其齊魯交錯。須言齊以辨嫌。諸言故者。多是因上文以生下事。此故乃與上

爲句非生下之辭是以箋特釋之無禮義故猶言無禮義端端謂頭緒也論語叩其兩端謂動發本末兩頭也曾釗云按戰國策敢端其願注端猶專也鄭以端訓故箋讀若刑故無小之故說文故使爲之也此序云故盛其車服猶言故使爲盛其車服也端緒也萌也意緒所萌與故意爲之同故云故猶端也又端首也首先也意所先必專之故端猶專也取義各別曾以故字下屬爲句是也其訓專仍失之

載驅薄薄簟茀朱鞹。 薄薄疾驅聲也簟方文席也車之蔽曰茀

諸侯之路車有朱革之質而羽飾箋此車襄公乃乘焉而來與文姜會。

正義曰字從竹用竹爲席其文必方故云方文席也車之蔽曰第謂車之後戶也釋器云輿革前謂之輹後謂之第李巡曰輿革前謂輹車後戶也釋名也郭璞曰輹以韋靶車軾也第以韋靶後戶也春官巾車掌王后之車輅有重翟有翟羽飾矣經傳不言諸侯路車有翟飾者今傳言羽飾必當有所按據不知出何書也衛案序言故盛其車服則巾車所掌五輅之外當時別有盛飾之車楚王圍服秦復陶翠被鄭子臧冠聚鷸冠皆非禮制所有而公然服之無所疑沮蓋春秋之時禮崩壞爭爲侈靡而羽飾其所好尚服既有之車亦當然毛氏之說傳自孔門其所言即當時所見不當以禮經無文而疑之箋以羽飾嫌於文姜所乘仍申傳曰此車襄公乃乘焉而來則亦以傳羽飾爲是也傳席也本多作蕭鄭風緇衣傳蕭大也此車也此非其義今從小字本岳本疏親

諸本作親浦鏜云當作親今訂正。

魯道有蕩齊子發夕。 發夕自夕發至旦箋襄公

既無禮義乃疾驅其乘車以入魯境魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙恥之色。 釋文韓詩云發旦也竟境本亦作境正義此言發夕謂夕時發行故爲發夕至旦小宛云明發不寐謂比至明之開發未嘗寐寐故爲發夕至明所以立文不同知入魯境者以下言汶水湯湯則魯在汶側齊在魯北水北曰陽僖元年左傳稱公賜季友文陽之田當齊襄公之時汶水之北尚是魯地故知襄公乘車入魯境也李巡平云傳中自夕發發字未嘗訓爲行經無旦字傳蓋以旦訓發言自夕之開發至旦故曰發夕發夕即旦夕也箋申傳亦以發爲旦故云發夕由之往會也下箋云豈弟發明易林云襄送季女弟猶言發夕鄭以豈弟爲閑明故云猶發夕知鄭亦以發爲旦矣韓詩云發旦也說文鼓三通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明三通爲發明易林云襄送季女王于蕩道齊子旦夕留連久處皆以發爲旦與毛傳合衛案發開也明也發夕者明夜也猶言使夜明待天明言文姜聞齊侯來急於往會終夜不寐待天色開明以往也故傳云發夕自夕發至旦既以旦解發又加自字王字以說文姜不寐以待旦之狀可謂簡而盡矣

四驪濟濟垂轡瀰瀰。四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡轡之垂者瀰瀰衆也箋此又刺襄乘是四驪而來徒爲淫亂之行。 釋文韓詩作瀰瀰反濟子禮反注同瀰本亦作瀰同乃禮反徒一本作從兩通行下孟反段玉裁云說文瀰字本義如此

弟。 言文姜於是樂易然箋此豈弟猶言發夕也豈詎當爲閒弟古文尚書以弟爲圛圛明也李舖平云或謂淫奔之人何有豈弟是不然何彼襛矣云曷不肅雝王姬之車婦德以肅雝爲豈樂易乃肅雝之反非美詞也衛案君子無所怨尤故其心樂易小人得所欲亦能暫樂易文姜得與襄公會故其心和樂而平易傳云樂易然深見其自得之狀也發夕而豈弟而翔翔而遊敖於詞亦有次第箋云猶發夕文姜反遂

汶水湯湯行人彭彭。 湯湯大貌彭彭多貌

魯道有蕩齊子遊敖。

汶水滔滔行人儦儦。 滔滔流貌儦儦衆貌

魯道有蕩齊子翔翔。 翔翔猶彷徉也

汶水之上蓋有都焉襄公與文姜時所會魯道有蕩齊子遊敖。

猗嗟三章章六句。

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉。 惠周惕云

猗嗟之詠魯莊也先辨其長短次審其眉目終得其趨蹌步武彎弓執矢之狀非親見而親之不能詳悉如是是爲魯莊遠齊時作可知也按莊九年公及齊大夫盟于柯十五年又會于北杏冬又會于柯十五年又會于鄄皆未至齊也二十一年夫人姜氏薨二十二年始如齊納幣二十三年如齊觀社于是時桓公尚未立也十三年春與齊侯會于北杏冬又會于柯十五年又會于鄄皆未至齊也二十一年夫人姜氏薨二十二年始如齊納幣二十三年如齊觀社莊公如齊惟此以道求之當在納幣之年蓋文姜之明年也公以嘉禮往齊國人聚觀固其恒情而又親見文姜昔年淫佚疑其類于襄公于是注目諦觀知其非是。

猗嗟昌兮頎而長兮。 猗嗟歎辭昌盛也頎長貌箋昌佼好貌正義

猗是心內不平，嗟是口之嗟咄，皆傷歎之聲，故爲歎辭。若猶然也，此言頎若長兮，史記孔子世家稱孔子說文王之狀云，顯然而長，是頎爲長貌也，今定本云，頎然而長，義並通也，阮元云，正義暗咄，當作喑噁，形近之吒，衡案，喑噁怒聲，此非其義，咄含咮也，含咮不言，義與喑近，嗟是痛傷不言，唯有歎聲，故云是口之喑咄，咄字不誤。

抑若揚兮。抑美色，揚廣揚。

正義，揚是顙之別名，抑爲揚之貌，故知抑爲美色，顙貴闊，故言揚廣揚，王引之云，抑與懿古字通，抑爲美色，重言之，則抑抑大雅假樂篇，威儀抑抑，傳曰，抑抑，美也，故傳以抑若揚兮，美目揚。

美目揚兮。好目揚眉。正義，傳解揚爲眉，蓋以眉毛揚起，名眉爲揚。

巧趨蹌兮。射則臧兮。蹌巧趨貌。箋，臧，善也。

正義，曲禮云，士蹌蹌，今與趨連文，故知巧趨貌，曲禮注，久云，行而張足曰趨，趨今之捷步，則趨疾行也，禮有徐趨疾趨，趨爲之有巧有拙，故美之詞也，毛云，抑美色，是也，首章美目揚兮，言目揚俱美，毛云，好目揚眉，總上清揚言也，此二揚皆眉也，案鄭風疏云，目爲清，眉爲揚，因謂目之上下皆曰清，眉之上下皆曰揚，此詩三揚一爲顙，二爲眉，顙卽眉上，故得揚稱，三揚實一義矣，

猗嗟名兮。美目清兮。目上爲名，目下爲清。

正義，釋訓云，猗嗟名兮，目上爲名，名孫炎云，目上平博，郭璞曰，眉眼之間也，詩猗嗟頎兮，然則今詩名字，乃是頎字之通用，與名字本訓不相涉矣，段玉裁云，按薛綜西京賦注，睞眉睫之間，是名可从目作睞也，

儀既成兮。終日射侯，不出正兮。展我甥兮。二尺曰正，外孫曰甥，箋，成猶備也，正所以射於侯中者，天子

毛詩輯疏卷五

五正，諸侯三正，大夫二正，士一正，外皆居侯中參分之一焉，展誠也，姊妹之子曰甥，容貌技藝如此，誠我齊之甥。言誠者，拒時人言齊侯之子，

正義，正者侯中所射之處，經傳雖多言正鵠，其正爲大射則張皮侯而設鵠，賓射則張布侯而畫正，正之廣狹則無文，鄭於周禮考之，以畫正大如鵠，三分侯廣而正居一焉，侯身一丈八尺者，正方六尺，侯身一丈四尺者，正方四尺六寸，大半寸，侯身一丈者，正方三尺三寸，少半寸，正以采畫爲之，其外之廣雖則不同，其內皆方二尺，毛於正鵠之事，惟此言二尺曰正耳，既無明說，可以同之，鄭焉鄭言正之內方二尺者，亦更無明文，蓋應順此傳耳，夏官射人以射法治射儀，王以六耦射三侯，樂以騶虞九節，三正，孤卿大夫以三耦射一侯，樂以采蘋五節，二正，是天子以下所射之正數也，彼文顯等，是也，樂記曰，行其綴兆，要其節奏，行列得正爲進退得齊爲，謂舞者之齊於樂節，衡案，凡物撰則齊矣，故選得引伸爲齊與，

四矢反兮。以之謂復，射必四矢者，象其能御四方之亂也。正義，大射皆三番射訖，止不復射，是禮射三而止也，

我甥兮。

毛詩輯疏卷五　一六　崇文院

魏葛屨詁訓傳第九　國風

魏國七篇，十八章，百二十八句。

葛屨二章，一章六句，一章五句。

葛屨，刺褊也。魏地陿隘，其民機巧趨利，其君儉嗇褊急。而無德以將之。箋，儉嗇而無德，是其所以見侵削。

何哉，蓋儉之極者必貪，伐檀，碩鼠所作也，國小民貧，掊克不已，安得不亡，李舖平云，正義謂舉民俗君情刺之，非也，序意專爲君言，民俗巧利，非茲弊俗，故襄二十九年，季札聞歌魏風曰，大而婉，儉而易行，以德輔此，則明主也，亦謂其君無德以將之，序言無德以將，與季札之言合，蓋國奢則示之以儉，國儉則示之以禮，轉移之權操乎君上，故序專云刺褊也，卒章箋云，魏俗所以然，是君心褊急，無德教使之耳，深得序意，

糾糾葛屨。可以履霜。糾糾。猶繚繚也。夏葛屨。冬皮屨。葛屨非所以履霜。箋葛屨賤。皮屨貴。魏俗至冬。猶謂葛屨可以履霜。利其賤也。正義糾糾爲葛屨之貌。故云猶繚繚也。當爲稀疏之貌。故云猶繚繚也。摻摻女手。可以縫裳。摻摻。猶纖纖也。婦人三月廟見。然後執婦功。箋言女手者。未三月。未成爲婦。裳男子之下服。賤。又未可使縫。魏俗使未三月婦縫裳者。利其事也。正義曾子問云。女未廟見而死。歸葬於女氏之黨。示未成婦也。三月廟見。謂無舅姑者。婦入三月。乃見於舅姑之廟。若有舅姑則士昏禮所云。質明贊見婦於舅姑。不待三月也。雖於曾之明旦。即見姑舅也。亦三月乃助祭行。故易歸妹注。及鄭箴膏肓。皆引士昏禮云。婦入三月而祭行。然則雖見舅姑。猶未祭行。亦未成婦也。成婦雖待三月。其曾則當夕成矣。士昏禮云。其夕。衽席於奧。良席在東。皆有枕。北趾。主人入。親脫婦纓。燭出。媵餕于室。同牢合卺。如初儀。舅姑既沒。則婦入三月。廟見。或疑士一廟。無祖廟。不知婦之祖廟。即舅姑之祖廟。故曾子問及此傳。皆言三月廟見也。要之襋之。好人服之。要襋也。襋領也。在上。好人尚可使整治之。謂屬著之。正義此要謂裳要。宜從衣。故云要襋也。要是裳要。則襋爲衣領。說文亦云。在其上。且又功少。故好人可使整治屬著之。上云可以縫裳。此云要之襋。則爲裳要。以襋訓要。明其非要約之要。爲裳要之禮也。說文無襋字。舉者謂宜作要。要也。失之。衡案禮喪服注曰。衣帶下者要。領也。則鄘以要爲衣帶下之名。孔云裳要。

毛詩輯疏卷五

崇文院 一八

著之。正義此要謂裳要。宜從衣。故云要襋也。要是裳要。則襋爲衣領。說文亦云。在其上。且又功少。故好人可使整治屬著之。上云可以縫裳。此云要之襋。則爲裳要。以襋訓要。明其非要約之要。爲裳要之禮也。說文無襋字。舉者謂宜作要。要也。失之。衡案禮喪服注曰。衣帶下者要。領也。則鄘以要爲衣帶下之名。孔云裳要。好人。好女手之人。箋服整也。襋也。在上。好人尚可使整治之。要之襋之。好人服之。要襋也。領也。在上。好人尚可使整治之。謂屬著之。正義此要謂裳要。宜從衣。故云要襋也。要是裳要。則襋爲衣領。說文亦云。在其上。且又功少。故好人可使整治屬著之。上云可以縫裳。此云要之襋。則爲裳要。以襋訓要。明其非要約之要。爲裳要之禮也。說文無襋字。舉者謂宜作要。要也。失之。衡案禮喪服注曰。衣帶下者要。領也。則鄘以要爲衣帶下之名。孔云裳要。

彼汾沮洳。言采其莫。汾水也。沮洳。其漸洳者。莫菜也。陸機疏云。莫。蕳菜。葉似柳葉。厚而長。有毛刺。今人縷以取繭緒。其味酢而滑。始生可以爲羹。又可生食。五方通謂之酸迷。冀州人謂之乾絲。河汾之間謂之莫。案王肅孫毓所述經。皆以莫爲菜。是儉以能勤。於彼汾水漸洳之中。我采其莫。以爲菜。是儉以能勤也。彼其之子。美無度。殊異乎公路。釋文。莫。音暮。正義莫菜者。陸機疏云。莫。蕳菜。葉似柳葉。厚而長。有毛刺。今人縷以取繭緒。其味酢而滑。始生可以爲羹。又可生食。五方通謂之酸迷。冀州人謂之乾絲。河汾之間謂之莫。案王肅孫毓所述經。皆以莫爲菜。是儉以能勤。於彼汾水漸洳之中。我采其莫。以爲菜。是儉以能勤也。彼其之子。美無度。殊異乎公路。箋之子。是子也。是子之德。美無有度。言不可以尺寸。美無度。殊異乎公路。路車也。箋是子之

德。美信無度矣。鞶然。其采莫之事。則非公路之禮也。公路掌君之軺車。

庶子爲之。音趙盾爲軺車之族。是也。釋文。軺本作旄。音毛。正義。公路。與公行之行列者。則謂之公行。正是一官也。宣二年左傳云。晉成公立。乃宦卿之適。以爲公族。又宦其餘子。亦爲餘子。其庶子爲公行。趙盾適以括爲公族。公許之。冬。趙盾爲軺車之族。明公行掌軺車之族。是其事也。趙盾自以庶子。讓公族。而爲公行。言爲軺車之倅。杜預云。公行之官。是也。其公族。則適子爲之。掌君宗族。成十八年左傳曰。晉荀會。欒黶。韓無忌爲公族大夫。使訓卿之子弟。悉像孝悌。是公族主君之同姓。昭穆。是也。傳有公族。餘子。公行。此有公路。公行。故下箋云。公族主君同姓昭穆。是也。

公族。知公路非餘子者。餘子自掌餘子之政。不掌公車。不得謂之公路。明公路即公行。變文以韻句耳。李巡平云。正義據杜注。遂以彼公族。彼公行。即此詩公族。即此詩公路。公行。爲一官。不應左氏果以趙盾爲公行。何以不直曰公行。而曰爲軺車之族。杜預之言。未可據也。鄭以魏晉之制。不必盡同。

公路。而公行主軺車。因以公路。公行。而曰爲軺車之族。杜預之言。是也。其公族。則適子爲之。掌君宗族。成十八年左傳云。晉荀會。欒黶。韓無忌爲公族大夫。使訓卿之子弟。悉像孝悌。是公族主君之同姓。昭穆。是也。傳有公族。餘子。公行。此有公路。公行。

公行。彼無公路。而公行主軺車。因以公路。公行。而曰爲軺車之族。杜預之言。未可據也。鄭以魏晉之制。不必盡同。

而左傳又未有趙盾爲公行之說。故此箋云。公路掌君之軺車。是軺車與戎車有別。下箋云。倅者副車。是軺車與戎車有別之證。已顯。與杜異。服虔云。旄車。戎車之倅。倅者副車。是軺車與戎車有別。下箋云。

從公之行者。主君兵車之行列。兵車即戎車也。是鄭以公路爲主戎車之倅。公行爲主兵車行列。各有其官。不得爲一也。衛案。鄭以行路爲主軺車之官。蓋亦無他證。毛云。路。車也。而左傳有爲軺車之族之文。魏晉之因國官制。當有仍其舊者。因以公路。公行。爲主君之軺車。而引趙盾之事。以實之。其說應不謬矣。要之。公路與公行。必當有別。

李巡平之是也。

彼汾一方。言采其桑。

箋。采。桑。親蠶事也。

彼其之子。美如英。

萬人爲英。

美如英。殊異乎公行。

公行。從公之行也。箋。從公之行者。主君兵車之行列。

彼汾一曲。言采其藚。

藚。水鳥也。正義。釋草云。齊牛膝。李巡曰。別二名。郭璞引毛詩傳曰。水鳥也。如鴨。緑斷。寸寸有節。拔之可復。陸璣疏云。今澤蓷也。其葉如車前草。大。其味亦相似。徐州廣陵人食之。陳啓源云。

美如玉。殊異乎公族。

公族。公屬。箋。公族。主君同姓昭穆也。

李巡平云。傳訓公族爲公屬。謂與公有合族屬。傳以屬訓族。箋因以同姓申傳耳。鄭果以此詩已引趙盾以證。而此章何以不引屏季爲證也。且左傳公族大夫。有訓卿子弟之事。

彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。

彼人是哉。子曰何其。

夫人謂我欲何爲乎。則以彼人所爲爲是。是彼人指君也。乃申毛義。非易傳也。

心之憂矣。其誰知之。

箋。如是。則衆臣無知我憂所爲者。

其誰知之。蓋亦勿思。

箋。無知我憂所爲者。則宜無復思念之。以自止也。衆不信我。或時謂我誘君。使我得罪也。

心之憂矣。其誰知之。蓋亦勿思。

本多作知是。今從足利古本小字本岳本。

圖有桃二章。章十二句。

圖有桃。刺時也。大夫憂其君國小而迫。而儉以嗇。不能用其民。而無德教。日以侵削。故作是詩也。

釋文。軺本作旄。音毛。正義。公路。與公行之行列者。則謂之公行。正是一官也。以其主君路車。謂之公路。主兵車。

圖有桃。其實之殽。

興也。國有桃。其實之食。國有民。得其力。箋。魏君薄公稅。省國用。不取於民。食圖桃而已。不施德教。民無以戰。其侵削之由。由是也。阮元云。小字本。相臺本。傳之殽作之食。是也。此傳以食解殽。殽非複舉經文。衛案。國有民。得其力。人君所務。而魏君儉嗇不施。恩。不能用其民。猶圖有桃。不能食其實。乃後世所謂反興也。傳意與序合。箋云。薄公稅。省國用。是乃明君之事。詩人何以刺之。至不取於民。食圖桃而已。天下古今。寧有此事乎。義儉嗇者。規模狹小。不能施恩澤於民。而又無德教以將之。此所以不能用其民也。序傳之言。深得經意。

心之憂矣。我歌且謠。

曲合樂曰歌。徒歌曰謠。箋。我心憂君之行如此。故歌謠以寫我憂矣。

不我知者。謂我士也驕。

箋。士事也。不知我所爲歌謠之意者。反謂我於君事驟逸故。

釋文。爲于僞反。下所爲同。阮元云。唐石經。小字本。十行本。經不我知者。相臺本。岳本。閩本。明監本。毛本。作不知我者。非也。下章不我知者。之人謂我何爲者。言彼不知我者。

心之憂矣。其誰知之。蓋亦勿思。

正義。夫人即經之彼人也。今定本云。彼人。不云夫人。義亦通也。

於是憂之。何乎。

何爲。即經之何其也。彼人謂我何爲者。言彼不知我者之人謂我歌謠無所爲也。曰其。並爲辭。箋以上已云不知我者。此無爲。更辰彼人。辰君也。曰於。釋詁文。衛案。傳合釋四句。夫人在謂字上。則指不知我者。爲夫人。非釋經彼人也。夫人謂我欲何爲乎。則以彼人所爲爲是。是彼人指君也。故傳不復釋焉。鄭恐後人以傳夫人爲釋經彼人。故云。彼人謂君也。乃申毛義。非易傳也。

心之憂矣。其誰知之。蓋亦勿思。

本多作知是。今從足利古本小字本岳本。

其誰知之。蓋亦勿思。

箋。無知我憂所爲者。則宜無復思念之。以自止也。衆不信我。或時謂我誘君。使我得罪也。衛案。如是。則衆臣無知我憂所爲者。則

憂國而世無知己者。其憂愈無聊。實有難爲心者焉。蓋亦勿思。歎其不可如何之辭。非恐得罪而自止也。鄭云。或時謂我讀君使我得罪。非詩人忠厚之意也。或謂衆人不知我憂者。蓋亦以弗思之耳。苟能思之。人皆知我所憂矣。義雖可通。頗傷於輕脫。亦非自止。本多作自正。今從古本岳本小字本。**園有棘。其實之食。** 棘棗也。釋文。棘紀力反。從兩束。俗作棘。同。段玉裁云。對文則棘爲小棗。散文。則二字一也。**心之憂矣。其誰知之。** 箋。聊。且略之辭也。聊出行於國中。觀民事。以寫憂。衡案。憂愈無聊之時。散步自寬。人之常情也。鄭以爲觀民事。拘矣。**不我知者。謂我士也罔極。** 極中也。箋。見我聊出行於國中。謂我於君事無中正。衡案。中猶禮也。**彼人是哉。子曰何其。心之憂矣。其誰知之。蓋亦勿思。**

陟岵三章。章六句。

陟岵。孝子行役。思念父母也。國迫而數侵。役乎大國。父母兄弟離散。而作是詩也。 箋。役乎大國者。爲大國所徵發。

釋文。侵。削本或作。國小而迫。數見侵削者。正義。定本云。國迫而數侵削。義亦通也。李巡云。正義述箋云。以文承數見侵削。嫌爲從役以担大國。故辨之云。爲大國所徵發也。如正義。則孔所據序。正是國小而迫。數見侵削。今本。按書者依釋文之說。易之。富仍从原本。

陟彼岵兮。瞻望父兮。 山無草木曰岵。箋。孝子行役。思其父之戒。乃登彼岵山。以遥瞻望其父所在之處。正義。釋山云。多草木岵。無草木岵。傳言無草木曰岵。下云。有草木曰屺。與爾雅正相反。正是傳寫誤也。定本亦然。段玉裁云。爾雅說文皆誤。與毛傳相反。岵之言怙也。屺之言杞也。杞有陽道。故以言父。無父何怙也。屺有陰道。故以言母。無母何恃也。衡案。凡字義多從聲。故以古爲聲者多有堪盡之義。從木爲枯。從水爲沽。從女爲姑。則從山之岵。訓無草木。似是屺爾雅作岐。漢書律曆志曰。該閡於亥。故以亥爲聲者多有蓄藏之義。從艸爲荄。從言爲該。則從山之岐。訓有草木。似是段說可從。**父曰嗟予子。** 段玉裁云。句。**行役夙夜無已。** 箋。予我。夙早。夜莫也。無已。無解倦。釋文。莫音暮。解音介。**上慎旃哉。猶來無止。** 旃之。猶可也。父尚義。箋。止者。謂在軍事作部列時。正義。猶可。釋言文。上言行役。是在道之辭也。此變言上。又云。可來。乃來。明在軍。上爲部分行列時也。李巡平云。說文。旃。从言。丹聲。引司馬法曰。師多則譟。譟止也。从言。貴聲。引司馬法曰。師多則譟。譟止也。然則父戒已無輕于退。是爲父尚義也。次章母戒已無輕于退。是爲父尚義也。末章母戒已無輕于退。是爲父尚義也。故皆于章末言之也。衡案。據釋石經。魯詩殘碑。上作尚。毛傳父尚義也。尚義謂上爲。尚。言尚而慎之哉。可來乃來。但無止軍事而却退。不止軍事而却退。義也。戒使尚義而慎之。故云。父尚義也。箋以上爲在軍事爲部列時。迂矣。**陟彼屺兮。瞻望母兮。** 山有草木曰屺。箋。此又思母之戒。而登屺山而望之也。**母曰嗟予季。** 段玉裁云。句。**行役夙夜無寐。** 季少子也。無寐。釋文。少詩照反。衆常志反。衡案。夙夜無寐。即早起晏寢也。故傳云。無衆寐也。**上慎旃哉。猶來無棄。** 母尚恩也。段玉裁云。李巡云。棄。勿死而棄己也。**陟彼岡兮。瞻望兄兮。兄曰嗟予弟。** 段玉裁云。句。**行役夙夜必偕。** 偕俱也。衡案。言必與衆俱。恒不可離部伍。**上慎旃哉。猶來無死。** 兄尚親也。段玉裁云。弟偕死韻。

十畝之間二章。章三句。

十畝之間。刺時也。言其國創小。民無所居焉。 正義。經二章。皆言十畝一處。

夫之分。不能百畝。是創小爲無所居。謂土田隘隘。不足耕墾以居生。非謂無居宅也。陳啓源云。小序云。其國創小。民無所居。辯說識其無理。以爲國創。則其民隨之。序文無理。然孔疏已有說矣。古者侵其地。則虜其民。此得地隨民稠者。以民有畏寇而內入。故也。此言良是。晉取陽樊。而出其民。狄滅衛。而男女渡河者七百人。民皆不隨乎。晉雖取魏。而地名仍舊。不妨稱居。其地者爲魏人。共滕二國。衛所亡。爲衛邑已久。而其渡河東徙。傳云。益之以共滕之民。春秋之時。此例極多。而李以文十三年傳稱魏人爲魏民不遷于晉之證。疎矣。**桑者閑閑兮。** 閑閑然。男女無別往來之貌。箋。古者一夫百畝。今十畝之間。往來者閑閑然。削小之甚。正義。孟子曰。五畝之宅。樹之以桑。則野田不樹桑。漢書食貨志云。田中不得有樹。用妨五穀。此十畝之中。言有桑者。孟子。食貨志言其大法耳。民之所便。雖田亦樹桑。故上云。彼汾之一方。言桑。其桑。衡案。民既無所居

業雖十畝之間亦不得不樹桑經序相照意益曜然。**行與子還兮。**或行來者或來還者　正義云還兮相呼而共往共還下云逝兮相呼而共往傳探下章之意故云或行來者或來還者見往來相須故總解之。**十畝之外兮。桑者泄泄。多人之貌。**　集傳云閑閑參之泄泄當以板筑泄泄參之亦動搖意也泄泄猶沓沓也　臨衛閑閑傳訓動搖此言往來之貌亦動搖意也泄泄猶沓沓也　嘩沓背憎傳云嘩猶嘩嘩沓沓多人多正相近　邶風泄泄其羽傳云雄雌見雌飛而鼓翼泄泄然此泄泄海賦作洩洩爲飛翔之貌左傳其樂也洩洩和樂亦合義則雉飛之泄泄正取於沓沓者合也　廣雅作㵢㵢衡案雄雉之飛鼓翼頻促多人往來見者亦以爲頻促故傳云多人之貌其義正同沓重也語多者必重複故說文云語多沓沓亦是頻促之義孟子以沓沓釋泄泄蓋亦以此耳　**行與子逝兮。**　說文作揲聚也沓說文云語多沓沓也　嘩說文作譁雜也見雌雄飛而鼓其翼泄泄然此泄泄猶遝遝也。衡案上傳云或行來者或來還者是傳解逝爲往鄭說未是。

伐檀三章章九句。

伐檀刺貪也。在位貪鄙。無功而受祿。君子不得進仕爾。

正義此言在位則刺臣明是君貪而臣效之雖責臣亦所以刺君也。

坎坎伐檀兮。寘之河之干兮。河水清且漣猗。坎坎伐檀聲。

寘置也干厓也風行水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣簽。

是謂君子之人。不得進仕也。　釋文漣力纏反猗於宜反本亦作漪同正義此云漣猗下云直猗淪猗漣直淪淪水波之異猗

元云簡虞正義引此傳亦作三歲云蓋異獸別名故三歲者有二名也衡案數名有大小二法自古而然孔以大數爲今以小數爲古然毛氏之說傳自孔門九章算術

億億曰兆兆曰京也虞文弼云齊傳曰三歲曰豜豕則此三當作四廣雅之所本也段玉裁云鄭司農注周禮云三歲曰肩豜三歲爲特四歲爲肩與毛互異阮

九章算術皆以萬萬爲億蓋以詩書古人之言故依古數言之知古億十萬者以田方百里於今爲九百萬畝而王制云方百里爲九十億畝是億爲十萬也故彼注億

今十萬是以今曉古也獸三歲曰特毛氏當有所據不知出何書也惠棟云徐岳數術記遺曰黃帝爲法數有十等及其用之也乃有三焉十等者億兆京垓秭壤溝澗

正載三等者謂上中下也其下數者十十變之若十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者數窮則變若萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京京曰兆也上數者數窮則變若萬萬曰億

坎坎伐輪兮。寘之河之漘兮。河水清且淪猗。檀可以爲輪漘厓也小風水成文轉如輪也　釋文韓詩云順流而風曰淪淪文貌正義郭璞曰淪淪也

不稼。胡取禾三百廛兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貆兮。

彼君子兮。不素餐兮。素空也簽彼君子者斥伐檀之人仕有功乃肯受祿也側猶厓也直直波也

坎坎伐輻兮。寘之河之側兮。河水清且直猗。輻檀輻也　衡案上疏引爾雅直作徑郭璞曰徑言徑流平也然則直波謂直起橫長下流與上流平逆流而風其狀則然。

不稼。胡取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。萬萬曰億。正義萬萬曰億今數然也傳以時事言之故今

不稼不穡。

胡取禾三百囷兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鶉兮。

曰億。獸三歲曰特。簽。十萬曰億。三百億。禾秉之數。

不稼。胡取禾三百廛兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鶉兮。

圓者爲囷鶉鳥也。　集傳云山井鼎七經孟子考文作小鳥也鶉之爲鳥人所共知此獨訓小鳥明其爲鵪鶉之鶉莊子徐無鬼云吏管好田鶉生于宍本是詩以爲說也。

彼君子兮。不素飧兮。飧。正義傳意以飧爲飧饔之飧客始至之大禮其食熟致之故云熟食曰飧如魚之飧者宣六年公羊傳曰晉靈公使勇士將殺趙盾入其門則無人焉上其堂則無人焉俯而窺之方食魚飧是其事也易傳者鄭志答張逸云禮飧饔大多非可素不得與不素饔相配故易之也衡案卿大夫聘於他邦主國先致飧次致饔此

伐檀之人。堪任使命。故詩人美之曰。不空飡兮。上二章謂在國不空食。此章謂使於四方。不辱君命。以刺在位者不能然。傳義至當。不易鄭欲以素飡配素飡。可謂執滯不通矣。

碩鼠三章。章八句。

碩鼠碩鼠。無食我黍。三歲貫女。莫我肯顧。貫事也。箋傾大貪而畏人。若大鼠也。

碩鼠碩鼠。無食我黍。三歲貫女。莫我肯德。箋德猶恩也。

碩鼠碩鼠。無食我麥。三歲貫女。莫我肯勞。箋不肯勞來我。逝將去女。適彼樂郊。箋郊外曰郊。樂郊樂郊。誰之永號。號呼也。箋

毛詩輯疏卷五　二六　崇文院

碩鼠三章。章八句。

唐蟋蟀詁訓傳第十　國風

唐國十二篇。三十三章。二百三句。

蟋蟀三章。章八句。

蟋蟀在堂。歲聿其莫。今我不樂。日月其除。除去也。箋莫晚。聿遂。除去也。今我不樂。日月其逝。逝去也。箋逝往。去。樂其及時為樂。無已大康。職思其居。好樂無荒。良士瞿瞿。箋瞿瞿。顧禮義之貌。

蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我不樂。日月其邁。邁行也。箋行。去。樂其及時為樂。無已大康。職思其外。好樂無荒。良士蹶蹶。箋蹶蹶。動作有法度之貌。

蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我不樂。日月其邁。邁行也。箋行。去。樂其及時為樂。無已大康。職思其憂。好樂無荒。良士休休。箋休休。樂道之貌。

山有樞三章。章六句。

山有樞。隰有婁。婁。木名。箋婁。空也。子有衣裳。弗曳弗婁。婁。牽也。箋婁。斂也。子有車馬。弗馳弗驅。宛其死矣。他人是愉。愉。樂也。箋宛。死貌。愉。偷也。百歲之後之類也。正義。欲其及時者。三章上四句是也。以禮自娛樂者。下四句是也。李札見歌唐曰。思深哉。其有陶唐氏之遺風乎。不然。何其思之遠也。是憂思深遠之事也。情見於詩。詩為樂章。樂音之中。有堯之風俗也。陳啓源云。大全載劉瑾語。謂君子欲超武公於晉。故不稱晉而稱唐。晉。唐詩名。唐。見武公滅宗國之異。魏風首晉。又見獻公滅同姓之惡。嘘瑾所謂君子者何人邪。季札觀樂時。詩未經刪定也。然先歌魏。後歌唐。則晉之稱唐。定自仲尼筆也。以一字寓褒貶。春秋教也。非詩教也。即使唐繼魏。晉稱唐。定自仲尼之筆。亦未必如瑾所謂況魯樂工所歌已刪邪。又唐之名昉於帝堯。而為晉之本號。未嘗劣於晉也。仲尼欲紹武公。何獨斬一晉名。而於唐則無所惜邪。蟋蟀序論稱唐之故。以為有堯之遺風。吳季子聞歌唐。亦歎其思深憂遠。有陶唐之遺民之語。不謀而合。可見古義不誣也。是稱晉為唐。乃以美之。瑾以為刺。何其悖邪。王於魏風七篇。唐風十三篇。其為獻武二公詩。僅無衣已下四篇耳。安得兩風之次第名稱。為二公而定邪。衛之遺風。是也。今本風誤民。陳揆引檀二十二年季札之語。作陶唐氏之遺民。蓋不知其為誤也。

蟋蟀刺晉僖公也。儉不中禮。故作是詩以閔之。欲其及時以禮自娛樂。而謂之唐。本其風俗。憂深思遠。謂宛其死矣。百歲之後之類也。正義。欲其及時者。三章上四句是也。以禮自娛樂者。下四句是也。李札見歌唐曰。思深哉。其有陶唐氏之遺風乎。不然。何其思之遠也。是憂思深遠之事也。情見於詩。詩為樂章。樂音之中。有堯之風俗也。陳啓源云。大全載劉瑾語。謂君子欲超武公於晉。故不稱晉而稱唐。晉。唐詩名。唐。見武公滅宗國之異。魏風首晉。又見獻公滅同姓之惡。嘘瑾所謂君子者何人邪。季札觀樂時。詩未經刪定也。然先歌魏。後歌唐。則晉之稱唐。定自仲尼筆也。以一字寓褒貶。春秋教也。非詩教也。即使唐繼魏。晉稱唐。定自仲尼之筆。亦未必如瑾所謂況魯樂工所歌已刪邪。又唐之名昉於帝堯。而為晉之本號。未嘗劣於晉也。仲尼欲紹武公。何獨斬一晉名。而於唐則無所惜邪。蟋蟀序論稱唐之故。以為有堯之遺風。吳季子聞歌唐。亦歎其思深憂遠。有陶唐之遺民之語。不謀而合。可見古義不誣也。是稱晉為唐。乃以美之。瑾以為刺。何其悖邪。王於魏風七篇。唐風十三篇。其為獻武二公詩。僅無衣已下四篇耳。安得兩風之次第名稱。為二公而定邪。衛之遺風。是也。今本風誤民。陳揆引檀二十二年季札之語。作陶唐氏之遺民。蓋不知其為誤也。

蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。蟋蟀，蟋也。九月在堂，歲時之候，是時農功畢，君可以自樂矣。今不自樂，日月且過去，不復暇爲之，謂十二月，當復命農，計耦耕事。釋文：聿，允橘反。莫，音暮。正義：蟋蟀，蟋蟀似蝗而小，正黑，有光澤，如漆，有角翅，一名蛬，一名蟋蟀，楚人謂之王孫，幽州人謂之趙織，里語曰：趙織鳴，懶婦驚，是也。當九月，則歲將暮，而言歲聿其暮者，言其過此月後，則歲遂將暮耳，謂十月以後，爲歲暮也。遂者，從始向末之言。箋：案九月也，而言歲聿其暮者，所謂思深憂遠也。無已大康，職思其居。已，甚，康，樂，職，主也，箋：君雖當自樂，亦無甚大樂，欲其用禮爲節也，又當主思所居之事，謂國中政令。正義：傳不解其居之義，二章其外，傳以外爲禮樂之外，則其居謂以禮樂自居，則職思其外，謂常思禮樂，無使越於禮樂之外也，已訓止也，物甚則止，故已訓甚也。好樂無荒，良士瞿瞿。荒，大也，瞿瞿然顧禮義也，箋：荒，廢亂也，良，善也，君之好樂，不當至於廢亂政事，當如善士瞿瞿然顧禮義，

禮樂之外，箋：外謂國外至四境，好樂無荒，良士蹶蹶，蹶蹶，動而敏於事。正義：釋詁云：蹶，動也，釋訓云：蹶蹶，敏也，蟋蟀在堂，役車其休。箋：庶人乘役車，役車休，農功畢，無事也，正義：庶人乘役事，春官巾車文也，彼注云：役車，方箱，可載任器，以供役，然則收納禾稼，亦用此車，故役車休息，是農功畢無事也，今我不樂，日月其邁。邁，行也，無已大康，職思其外，外憂，可憂也，箋：憂者，謂鄰國侵伐之憂，衝案：國之可憂者甚多，鄰國侵伐，特其一端耳，好樂無荒，良士休休。休休，樂道之心，陳啓源云：爾雅云：瞿瞿，休休，儉也，蓋儉者節制，而休休爲恬靜之義，良士之心恬靜而不躁浮，所以爲儉也，毛傳云：休休，樂道之心，樂道則無欲，亦儉德也，與瞿瞿躁躁，皆形容良士之心耳，輔廣以休休爲瞿瞿躁躁之效，誤矣，衝案：秦誓曰：其如有容，與傳義合，

山有樞三章，章八句。

山有樞，刺晉昭公也，不能修道以正其國，有財不能用，有鐘鼓不能以自樂，有朝廷不能灑掃，政荒民散，將以危亡，四鄰謀取其國家，而不知，國人作詩以刺之也，文：釋文：樞本或作區，烏侯反，昭公，左傳及史記作昭侯，樂音洛，灑蘇賣反，本又作掃，下同，正義：四鄰謀取其國家者，三章下二句是也，四鄰，卽桓叔謀伐晉是也，故下篇刺昭公，皆言沃所并，沃雖一國，卽四鄰之一，故以四鄰言之，

山有樞，隰有榆。興也，樞，茎也，國君有財貨，而不能用，如山隰不能自用其財，釋文：茎，田節反，沈又直黎反，正義：樞，茎，釋木文，郭璞曰：今之刺榆也，段玉裁云：釋文樞本或作區，烏侯反，爾雅樞，茎，釋文，樞，烏侯反，本或作區，地理志山樞，師古曰：樞音歐，聲致曰，詩山有樞，字本作樞，烏侯反，刺榆之名，或不加反音，讀如戶樞之樞，則失之矣，按魯詩作樞，毛詩作樞，亦作區，相承烏侯反，唐石經訛爲戶樞字，而俗本依之，子有衣裳，弗曳弗婁，子有車馬，弗馳弗驅，

婁亦曳也，宛其死矣，他人是愉。宛，死貌，愉，樂也，箋：愉讀曰偷，偷取也，釋文：宛，於阮反，本亦作苑，正義：走馬謂之馳，策馬謂之驅，山有栲，隰有杻，栲山樗，杻檍也，正義：並釋木文，郭璞云：栲似樗，色小白，自生山中，亦類漆樹，俗語亦呼樗，相似如一，陸璣疏云：山樗與下田樗略無異葉，似差狹，其葉爲茗，方俗無名，此栲者，似誤也，今所云爲栲者，葉如樸，皮厚數寸，可爲車轅，或謂之栲樸，許愼正以栲讀爲楷，今人言栲失其聲耳，杻，檍也，葉似柞而細，蔕正白，蓋樹皮正赤，爲木多曲少直，枝葉茂好，二月中葉珠華如練

也。王引之云，案一章之衣裳，車馬二章之廷內鐘鼓，皆二字平列，字各爲義，廷與庭通，謂中庭內謂堂與室也。序曰有朝廷，不能洒埽朝謂寢廷謂寢之庭也。周官寺人王之正內五人鄭注曰，正內路寢夏小正傳曰，燕操泥而就家，入人內此皆雖堂室而言之者也，亦有專謂室爲內者，明堂位正義引尚書大傳曰，天子堂廣九雉，三分其廣以二爲內五分其內以一爲高，云云，廷內謂廷與堂室，非謂廷之內也，段玉裁云說文灑汛也，汛灑也，洒滌也，古文以爲灑埽字，按毛詩及論語皆作洒，曲禮於大夫曰灑埽，灑埽字經典相承，借用洒滌字，毛傳及韋昭注國語皆云洒灑也，古假洒爲灑也，衛案，今本弗鼓弗考，傳考擊也，陸本也，陸以鼓作擊爲非，故定本從之，如孔本則經作弗擊，弗考，傳考擊也，兩通，段玉裁訂本改從孔本矣。

宛其死矣。他人是保。 保安也。箋保居也。正義上云，他人是愉，謂得已之安，以爲安，故傳訓保爲安也。

山有漆。隰有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。君子無故，琴瑟不離於側。且以喜樂。且以永日。 永引也。正義言永日者，人而無事，則長日難渡，若飲食作樂，則忘憂愁，可以永長此日，衛案，人徒憂愁不知所下手，則百慮聚於胷，常苦日不足，飲食歡樂，則百事皆忘，悠然若坐於春風之中，此之謂永日耳。

宛其死矣。他人入室。 惠周惕云，敬儛威儀，所以昭其文也，弗曳弗婁，則下民易之矣，修爾戎兵，所以詰其武也，弗馳弗驅，則四鄰侮之矣，夙興夜寐，洒埽庭內，所以無廢事也，弗洒弗埽則門內無營，省矣，琴瑟酒食，燕樂嘉賓，所以無遺賢也，弗飲弗鼓，則在位皆解體矣，性嗇者愛及蓋醬，好儉者不事邊幅，至于客坐生塵，宮縣不設，自謂減衣節口生殖日繁矣，豈知死從其後，而終身勞攘，卒爲他人地，邪衛案，詳考經意，昭公庸主，不能修政，散財以結人心，徒保嗇貨財，以爲有國之策，而不知民心既離，其所蓄藏，反肥仇人之腹，國人閔之，故探其病根而諷之，易曰，納約自牖，詩人其知之矣，序云，有財不能用，經云，他人是愉，即弗馳弗驅，猶弗鼓弗考，謂不能自樂，憙以爲不修戎兵，外矣。

揚之水三章，二章章六句。一章四句。

揚之水，白石鑿鑿。素衣朱繡，從子于沃。既見君子，云何不樂。 興也，鑿鑿，鮮明貌。箋，激揚之水，波流湍疾，洗去垢濁，使白石鑿鑿然，興者，喻桓叔盛強，除民所惡，民得以有禮義也。素衣朱繡，諸侯之服，以喜樂之者，桓叔之德，能使國人樂己，而從之，故子于沃，既見君子，云何不樂，箋，君子謂桓叔，沃，沃盛強，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故左傳略其事，而以始亂二字該之，衛案，李以左傳云，初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生大子，命之曰仇，其弟以千畝之戰生，命曰成師，師服曰，異哉，君之名子也，嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也，今君命大子曰仇，弟曰成師，始兆亂矣，兄其替乎，惠之二十四年晉始亂，故封桓叔于曲沃，師服曰，吾聞國家之立也，本大而末小，是以能固，故天子建國，諸侯立家，今晉甸侯而建國，本已弱矣，其能久乎，惠之三十年，晉潘父殺昭侯而納桓叔，不克，是封桓叔之事也，李繩平云，左氏不言封桓叔者，爲何人史記晉世家昭侯元年，封文侯弟成師于曲沃，曲沃大于國，君子謂其亂自曲沃始矣，如年表，則是文侯封之，君子譏其亂于曲沃，曲沃大于國，君子謂其亂自曲沃始矣，如年表，晉昭侯元年注云，封季弟成師于曲沃，而年表晉昭侯元年，則亦以爲昭侯封之，其不言，叔父，而云，季弟者，下將言，晉亂自曲沃始故，左傳曰，晉始亂，爲桓叔有爭立之事，近是，謂昭侯在位七年中，有曲沃伐翼之事，則恐未必然，年表書封成師，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故封桓叔于曲沃，因亂故封，實不得已而分國，昭侯在位七年中，曲沃當有伐翼事，故左傳晉始亂，爲桓叔有爭立之事，近是，謂昭侯在位七年中，有曲沃伐翼之事，則恐未必然，年表書封成師，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故封桓叔于曲沃，因亂故封，實不得已而分國，以封沃，沃盛強，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故左傳略其事，而以始亂二字該之，衛案，李以左傳云，初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生大子，命之曰仇，其弟以千畝之戰生，命曰成師，師服曰，異哉，君之名子也，嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也，今君命大子曰仇，弟曰成師，始兆亂矣，兄其替乎，惠之二十四年晉始亂，故封桓叔于曲沃，師服曰，吾聞國家之立也，本大而末小，是以能固，故天子建國，諸侯立家，今晉甸侯而建國，本已弱矣，其能久乎，惠之三十年，晉潘父殺昭侯而納桓叔，不克，是封桓叔之事也，李繩平云，左氏不言封桓叔者，爲何人史記晉世家昭侯元年，封文侯弟成師于曲沃，曲沃大于國，君子謂其亂自曲沃始矣，如年表，則是文侯封之，君子譏其亂于曲沃，曲沃大于國，君子謂其亂自曲沃始矣，如年表晉昭侯元年注云，封季弟成師于曲沃，而年表晉昭侯元年，則亦以爲昭侯封之，其不言，叔父，而云，季弟者，下將言，晉亂自曲沃始故，左傳曰，晉始亂，爲桓叔有爭立之事，近是，謂昭侯在位七年中，有曲沃伐翼之事，則恐未必然，年表書封成師，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故封桓叔于曲沃，因亂故封，實不得已而分國，以封沃，沃盛強，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故左傳略其事，而以始亂二字該之，衛案，李以左傳云，初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生大子，命之曰仇，其弟以千畝之戰生，命曰成師，師服曰，異哉，君之名子也，嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也，今君命大子曰仇，弟曰成師，始兆亂矣，兄其替乎，惠之二十四年晉始亂，故封桓叔于曲沃，師服曰，吾聞國家之立也，本大而末小，是以能固，故天子建國，諸侯立家，今晉甸侯而建國，本已弱矣，其能久乎，惠之三十年，晉潘父殺昭侯而納桓叔，不克，是封桓叔之事也，李繩平云，左氏不言封桓叔者，爲何人史記晉世家昭侯元年，封文侯弟成師于曲沃，曲沃大于國，君子謂其亂自曲沃始矣，如年表，則是文侯封之，君子譏其亂于曲沃，曲沃大于國，君子謂其亂自曲沃始矣，如年表晉昭侯元年注云，封季弟成師于曲沃，而年表晉昭侯元年，則亦以爲昭侯封之，其不言，叔父，而云，季弟者，下將言，晉亂自曲沃始故，左傳曰，晉始亂，爲桓叔有爭立之事，近是，謂昭侯在位七年中，有曲沃伐翼之事，則恐未必然，年表書封成師，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故封桓叔于曲沃，因亂故封，實不得已而分國，以封沃，沃盛強，昭公微弱，國人將叛而歸焉，合左傳觀之，竊謂文侯薨時，桓叔必有爭立之事，故左傳略其事，而以始亂二字該之，衛案，李以左傳云，初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生大子，命之曰仇，其弟以千畝之戰生，命曰成師，師服曰，異哉，君之名子也，嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也，今君命大子曰仇，弟曰成師，始兆亂矣，兄其替乎，惠之二十四年晉始亂，故封桓叔于曲沃，師服曰，吾聞國家之立也，本大而末小，是以能固，故天子建國，諸侯立家，今晉甸侯而建國，本已弱矣，其能久乎，惠之三十年，晉潘父殺昭侯而納桓叔，不克，是封桓叔之事也，李繩平云，左氏不言封桓叔者，爲何人史

揚之水，白石皓皓。素衣朱繡，從子于鵠。既見君子，云何其憂。 言無憂也。焦循云，成十三年左傳，樊、箕、部、蓋、卽鵠，李繩平云，水經淶水篇注云，淶水又西經桐鄉城北，竹書紀年曰，翼侯伐曲沃，大捷，武公請城于翼，城南，故曲沃也，晉武公自晉陽徙此，秦改爲左邑縣，詩所謂從子于鵠者也，如酈注則左邑乃爲曲沃，而鵠卽其所都，鵠與曲沃一耳，若如正義，聞喜爲曲沃，鵠爲曲沃，

揚之水，白石皓皓。皓皓，潔白也。 釋文，皓，胡老反。**素衣朱繡，從子于鵠。既見君子，云何不樂。** 箋，君子

旁邑則桓叔方在曲沃國人何乃從之于鵠邪。傳以曲沃爲大名鵠是其都故曰曲沃邑也。揚之水。白石鑿鑿。鑿鑿。清澈也。釋文鑿利新反本又作磔同澈直列反或作徹誤陳啓源云鑿從《說文》鑿水生厓石間鑿鑿也從《不從及呂記嚴緝作鑿成緝辨之甚悉餘本皆从《。我聞有命。不敢以告人。箋不敢以告人而去者畏昭公謂己動民心。衝案不敢以告人者恐曲沃爲冀所疑也言人心皆歸於曲沃如此若不設將爲其所并言此以諷冀侯耳傳意當如此。

椒聊二章。章六句。

椒聊。刺晉昭公也。君子見沃之盛。衍盛大。子孫將有晉國焉。

椒聊之實。蕃衍盈升。興也。椒聊。椒也。箋椒之性芬香而少實。今一掬之實蕃衍盈升非其常也。興者喻桓叔晉君之支別耳。今其子孫衆多將日以盛也。正義釋木云櫟大叔郭璞曰今椒樹叢生實大者名爲櫰陸璣疏曰椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成皐諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚更佳香段玉裁云傳不以聊爲語助李巡平云箋言一掬當是椒字之誤說文椒聊阮氏元云箋以掬釋聊爾雅釋木聊賴也郭璞曰今椒樹叢生實大者名爲櫰陸璣疏曰椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茗皆合煮其葉以爲香今成皐諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚更佳香段玉裁云傳不以聊爲語助即掬也焦循云一掬二字訓聊字也經言椒聊是言椒之掬故依其文解之爲一掬之實傳言椒聊椒也固不以聊爲語助李巡平云箋言一掬當是椒字之誤說文椒聊阮氏元云箋以掬釋聊爾雅釋木聊賴也郭璞曰今椒樹叢生實大者名爲櫰陸璣疏曰椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茗皆合煮其葉以爲香今成皐諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚更佳香段玉裁云傳不以聊爲語助即掬也焦循云一掬二字訓聊字也經言椒聊是言椒之掬故依其文解之爲一掬之實。傳言椒聊椒也。固不以聊爲語助。李巡平云。箋言一掬當是椒字之誤。說文。椒。檓實也。爾雅。檓其實椒。郭爲椒聊實。椒爲檓實。音義正同。衝案傳椒聊椒也是以實解樹。箋恐後人不解傳意故申之曰一掬之實。椒毬而子實於中故名椒。正義云。椒謂椒之房裏實者是也。彼其之子。碩大無朋。朋比也。箋之子。是子也。謂桓叔也。碩。謂壯貌佼好也。大謂德美廣博也。無朋。平均不朋黨。釋文。比。毗必二反。朋。毛作毗。王肅孫毓申毛。必履反。謂無比例也。一本作毗。王反。正義以碩下有大。不宜復訓爲大。故以碩爲壯佼貌。大謂大德。段玉裁云上傳訓必履反。孫毓是也。椒聊且。遠條且。條長也。箋椒之氣。日益遠長。似桓叔之德彌廣博。正義。尚書稱。厥木惟條。謂木枝長。故以條爲長。故條有長義。衝案正義引尚書厥木惟條證條所以訓長非以此條爲枝條也。椒聊之實。蕃衍盈掬。兩手曰掬。不言升掬之大小。宋董氏引崔集注以爲掬大於升。云古升上徑一寸下徑六分深八分。

其實霜降嫁娶禮之正法也參七星但兩股兩肩相離差遠不如三並列易認故古者稱參爲三星今則噣星亦移入其中矣。**今夕何夕見此良人。**良人美室也箋今夕何夕者言此夕何月之夕乎而女以見良人言非其時。正義傳以三星在天爲昏之正時則此二句是國人不得及時思詠善時得見良人之辭也王肅云婚姻不得其時故思詠嫁娶之夕而欲見此美室也說苑稱鄂君與越人同舟越人擁楫而歌曰今夕何夕兮得與王子同舟如彼歌意則嘉美此夕衆案傳訓下句子兮爲嗟茲則亦嘉美此夕也。**子兮子兮。如此良人何。**子兮者嗟茲良人言非其時。

今者斥嫁娶者子取後陰陽交會之月當如此良人何。俗作嗟咨王引之云嗟茲即嗟嗟說文嗟嗟也廣韻嗟嗟憂辭也秦策曰嗟嗟乎司空馬管子小稱篇曰嗟嗟乎聖人之言長乎哉或作嗟子楚策曰嗟乎子乎楚國亡之日至矣儀禮經傳通解續引尚書大傳

稠多之反不可以爲訓義且經傳皆言葉而箋不言幹則亦謂棄耳可謂強說矣。

我同姓。 豈豈無所依也同姓同祖也。釋文豈本亦作愷又作凱求愛反。陳啓源云豈字从㠯聲說文云。㠯登也引此詩今詩皆作豈俗人傳寫妄減其筆畫耳又毛云豈豈無所依也依之人多徬徨顧與說文語雖異義實相通衡案姓古訓孫同孫則同祖也故傳云同姓同祖。

嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。胡不佽焉。 陳啓源云兩胡源不不比佽者詩人代之義胡不相親比輔助而云胡不比佽者詩人代之辭也言此人無兄弟故踽踽獨行豈可閔傷路人雖無相比佽之義胡不佽焉。

豈無他人。維子之故。 箋此民卿大夫采邑之民以卿大夫世食采邑在位者幼少未仕之時與此民相親相愛故稱好也衡案大夫之於其民本有恩好治我既久亦可稱故不以幼少之時相親始有此稱也序云其在位不恤其民是序以爲采邑之民故鄭從之耳。

自我人究究。 裘猶祛也究究猶居居也。段玉裁云裘祛本義不同故云猶。**豈無他人。維子之好。** 箋我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風。衡案子之好猶子之故也謂舊好。

鴇羽三章。章七句。

鴇羽。刺時也。昭公之後。大亂五世。君子下從征役。不得養其父母。而作是詩也。 箋大亂五世者昭公孝公鄂侯哀侯小子侯也正義言下從征役者君子之人當居平安之處不有征役之勞今乃退與無知之人共從征役故言下也陳啓源云昭公之後大亂五世鄭箋以昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯爲五世此非也序既云昭公之後自不應併數昭矣緡在位二十八年視前數君獨久其時豈得無亂又滅緡之後曲沃武公始繼晉而作無衣之詩不容言晉亂者反諷緡而不數也李黼平云桓七年左傳云冬曲沃伯誘晉小子侯殺之八年春滅翼之時緡已遁竄其冬王命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉九年秋虢仲芮伯荀侯賈伯伐曲沃小子侯于七年冬被弒緡于八年冬立則八年春滅翼之時緡已遁竄至冬始求得而立之也于時緡雖立而曲沃正強虢仲率王命在先欲終其事故復合三國伐曲沃以定之他國猶會師豈本國全無徵發君子從役當在此時左傳序事豈亦是王命故經言王事靡盬承上年爭戰之後故有不能養其父母之言以此經及左傳觀之則箋數大亂五世陳說是也昭公在位七年曲沃陰謀取晉耳未嘗義稱黍之後種種皆合矣衡案大亂五世箋以小子侯止序言從役在大亂五世

及河內多言杼斗謂樸爲杼五方通語也李巡曰杼樸也從木予聲讀如杼樸云柔也從木羽聲其皁一曰樸柔云從木也從木作聲如說文則栩樸柞爲三木。王事靡盬。不能執稷黍。父母何怙。盬不攻緻也怙恃也箋執樹也我迫王事無不攻緻故盡力爲既則罷倦不能播種五穀。今我父母將何怙乎。正義曰盬與盬字異義同箋何知不爲身在役所不得營農而云王事盡力雖歸既則罷倦不能播種者以不云不得而云不能明是筋力疲極雖歸而不能也戴震云按四牡傳又云盬不堅固也周禮典婦功辨其苦良注云鄭司農苦謂爲盬謂分別其縑帛與布紵之麤細與絲注云受其麤盬之功以給有司之功用其良功者與婦功之以共王及后之用此可與毛詩相發明盬即良盬之盬王事靡盬言以王事故心當無盬盡力爲之也曾鞏云正義殆因盬盬聲近又皆下從皿故爲字異義同然盬從鹽省古聲說文有明文不從皿也盬爲不練之鹽故天官鹽人云凡齊事鬻盬鬻即練也鹽不練謂之盬引申之故物不攻緻者亦謂之盬蓋不攻緻亦不練之義也衡案不能有二焉有力不足而不能者有無暇而不能者無暇而不能者意與不得同此當謂在役所而不能藝稷黍箋疏恐非。悠悠蒼天。曷其有所。箋曷何也何時我得其所哉。肅肅鴇翼。集于苞棘。王事靡盬。不能藝黍稷。父母何食。悠悠蒼天。曷其有極。箋極已也。肅肅鴇行。集于苞桑。行翮也。正義曰以上言羽翼明行亦羽翼以鳥羽之毛有行列故稱行也段玉裁云行翮求諸雙聲合韻話訓之法如此羽翼翮以類相從不釋爲行列也。王事靡盬。不能藝稻粱。父母何嘗。悠悠蒼天。曷其有常。

無衣二章。章三句。

無衣美曾武公也。武公始幷晉國。其大夫爲之請命乎天子之使。而作是詩也。箋天子之使是時使來者。正義案左傳桓八年王使立緡於晉至莊十六年乃云王使虢公命曲沃伯爲晉侯不言滅晉之事晉世家云哀公二年曲沃莊伯卒晉侯緡立二十八年曲沃武公伐晉侯緡滅之盡以其寶器賂周僖王僖王命曲沃武公爲晉君列爲諸侯於是盡幷晉地而有之曲沃武公已即位三十七年矣計緡以桓八年立至莊十六年乃得二十八年然則虢公命晉侯緡滅之而晉亦不敢再稱諸侯晉雖大國新滅宗國於名義有未安者焉故王姑以此命之而晉亦不敢再請也閩本明監本毛本美作刺蓋俑傳以武公滅宗國謂不宜言美遂以意改之耳。

豈曰無衣七兮。侯伯之禮七命冕服七章箋我豈無是七章之衣乎晉舊有之非新命之服。正義春官典命云侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節秋官大行人云諸侯之禮執信圭七寸冕服七章是七命之衣。不如子之衣。安且吉兮。諸侯不命於天子則不成爲君箋武公初幷晉國心未自安故以得命服爲安。正義武公以孽奪宗故心不自安得命乃安也及世家稱武公厚賂周僖王僖王乃賜之命是於法武公不當賜之美之者其臣之忍美之耳。豈曰無衣六兮。天子之卿六命車旗衣服以六爲節箋變七言六者謙也不敢必當侯伯。不如子之適。安且燠兮。燠煖也。釋文燠本又作煖於六反。

有杕之杜二章。章六句。

有杕之杜。刺晉武公也。武公寡特。兼其宗族。而不求賢以自輔焉。正義曰寡特者言武公專任己身不與賢人圖事孤寡特立也兼其宗族者昭公以下爲君於晉國者是武公之宗族武公兼有之也。陳啓源云武公以莊十六年命爲晉侯至十七年卒有杕之杜其即繼無衣而作乎武公以不義得國實者恥立其朝譬猶特生之杜人罕託足雖內致其誠外盡其禮猶恐不足杜君子之寤況不求乎故云嚶肯適我望君子之來而惟恐其不來也。

有杕之杜。生于道左。興也。道左之陽。人所宜休息也。箋道東也。日之熱恒在日中之後。道東之杜人所宜休息也。今人不休息者。

以其特生陰寡也。興者，喻武公初兼其宗族，不求賢者與之在位。君子不歸，似乎特生之杜然。正義王制云，道路男子由右，婦人由左，言左右，據南嚮西嚮爲正。在陰爲右，在陽爲左，故傳言道左之陽，箋以爲道東也。彼君子兮，噬肯適我。噬逮也，箋肯可，適之也。彼君子之人，至於此國，皆可求之，我君所，君子之人，義之與比，其不來者，君不求之。釋文噬市世反，韓詩作逝，及也。正義噬逮釋言文，逮又別訓至，故箋云，君子之人至於此國，訓此逮爲至也。惠棟云，爾雅釋言云，遭逮也，與毛傳合，从孟不从口，方言云，噬逮也，北燕曰噬，逮通語也，段玉裁云，噬逮謂假借，衞案逮及也，訓與及肯心可之也，心冀其來，而不敢必也。中心好之，曷飲食之。箋曷何也，言中心誠好之，何但飲食之，當盡禮極歡以待之。衞案愛之。欲飲食之，人之情也，曷飲食之，言將以何飲食之，若求其品而未獲，愛之至也，此二句陳待賢者之心，若詩人自述其意，實以譬武公也。有杕之杜，生于道周。周曲也。釋文，周，韓詩作衝，衞案，韓詩非也。彼君子兮，噬肯來遊。游覲也。中心好之，曷飲食之。

葛生五章。章四句。

葛生，刺晉獻公也。好攻戰，則國人多喪矣。箋喪棄亡也。夫從征役，棄亡不反，則其妻居家而怨思。正義數攻他國，數與敵戰，其國人或死行陳，或見囚虜，是以國人多喪，其妻獨處於室，故陳妻怨之辭，以刺君也。陳啓源云，此篇嚴坦叔爲悼亡之作，而以次章之于居于室證之，此非也。蔹蔓于域，傳雖以爲塋域，然與上章之于野及葛蒙之棘楚，一例語耳，不必目其夫所葬也。于居于室，猶大車篇之同穴，不必死後方可言也，況次章之于域，固可爲死亡之證，而三章之錦衾獨不可爲生存之證，邪衞案喪亡也，國人多亡，故此婦人獨其夫亦亡，特作不知死生之辭，以寓其怨，鄭恐後人爲悼亡，故訓棄亡，恐不必。葛生蒙楚，蔹蔓于野。興也。葛生延而蒙，楚蔹生蔓于野，喻婦人外成於他家。正義此二者皆是蔓草，發此蒙彼，故以喻婦人外成他家也。陸璣草木疏云，蔹似括樓葉盛而細，其子正黑如燕蔓，不可食也。幽州人謂之烏服，其葉煮以哺牛馬，除熱。予美亡此，誰與獨處。箋予我，亡無也。言我所美之人無於此，謂其君子也。吾誰與居乎，獨處家耳，從軍未還，未知死

今之采者未必於此山然而人必信之興者喻事有似而非正義苓大苦釋草文首陽之山在河東蒲坂縣南譖言之起由君暱近小人故責君數問小事於小人所以譖言也箋易之者鄰荅張逸云箋義云好聽讒當似是而非者故易之衡案傳意謂讒人說人細小無徵之事而獻公輒信之正小序好聽讒焉之意也箋兼研薦人而言之顯與序義反非也

人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然　苟誠也箋苟且也爲言謂爲人爲善言以稱薦之欲使見進用也旃之言焉舍之焉謂詢人欲使見貶退也此二者且無信受之且無荅然釋文爲言

于僞反或如字下文皆同本或作僞字非爲言謂爲人並于僞反正義放君止讒之法人之詐僞之言有安相稱薦欲令君進用之者若君誠亦勿得信之若有言人罪過令君舍之者誠亦無得荅然君但能如此不受僞言則人之僞言者復何所得焉既無所得自然讒言止也人之僞言與舍旃舍旃文互相見上云人之僞言則舍旃舍

旃者亦是人之僞言也舍旃者謂詢訓人欲令見貶退則人之僞言稱薦人欲令見進用是互相明王肅諸本皆作爲言定本作僞言王引之云正義作僞言是也序之言正月箋曰訛僞也人以僞言相陷入譖之僞僞通荀誠也謂荀卽果之假借雙聲假借也衡案序云獻公好聽讒焉傳云細事喻小行也幽辟喻無徵也苟無稱薦人之義則人之僞言亦謂詢人舍棄旃之也棄之誠人勸君使棄人也上二句況言之下二句切言之

人之爲言胡得焉箋人以此言來不信受之不荅然之從後察之或時見罪何所得采苦采苦首陽之下苦苦菜也正義此荼也陸璣云苦菜生山田及澤中得霜恬脆而美所謂董荼如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然無與無用也

人之爲言胡得焉采苢采苢首陽之東苢荼名也

人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然

毛詩輯疏卷五終

此卷七月朔起草三日兒敏雉沒於下總千葉既而歸自鹽旬九月五日移居於三番街前後亦經總果日以故此日始卒業明治辛未九月念四　盟軒

秦車鄰詁訓傳第十一　國風

秦國十篇。二十七章。百八十一句。

車鄰三章。一章四句。二章章六句。

車隣。美秦仲也。秦仲始大。有車馬禮樂侍御之好焉。釋文隣本亦作鄰。栗人反。始大絕句。或連下句。非。

有車鄰鄰。有馬白顛。鄰鄰。衆車聲也。白顛。的顙也。正義車有副貳。明非一車。故以鄰鄰爲衆車之聲。車既衆多。則馬亦多矣。故於馬見其毛色而已。不復言衆多也。釋畜云。馬的白也。類額也。額有白毛。今之戴星馬也。未

傳。告之。時秦仲又始有此臣。

見君子。寺人之令。寺人。內小臣也。箋。欲見國君者。必先令寺人。使

正內五人。則天子之官。內小臣與寺人別官。燕禮諸侯之禮也。經云。獻左右正。與內小臣。是諸侯之官有內小臣也。左傳齊有寺人貂。晉有寺人披。是諸侯之官有寺人也。釋文。寺如字。又音侍。本亦作侍。韓詩作伶。云使伶。正義。天官序官云。內小臣。奄上士四人。寺人王之

人。孟子。釋文云。寺如字。又音侍。本亦作侍。然則毛作傳時。經文是侍人。故以內小臣釋之。如作寺人。則鄭必據周禮以易之。箋不易傳。知鄭

箋詩時。亦作侍人。序云。有車馬禮樂侍御之好。卽據經侍人爲說。孟子亦云。寺人瘠環。不必定如周禮寺人之官也。

栗。興也。陂者曰阪。下溼曰隰。箋。興者。喻秦仲之君臣所有各得其宜。

既見君子。並坐鼓瑟。

正義言阪上有漆木。隰中有栗木。各得其宜。以興秦仲之朝上有賢君。下有賢臣。上下各得其宜。

又見其禮樂焉。箋。既見秦仲也。並坐鼓瑟。君臣以閒暇。燕飲相安樂也。今者不樂。逝者其耋。耋。老也。八十曰耋。箋。今者不於此君

之朝。自樂。謂仕焉而去在他國。其徒自使老。言將後寵祿也。焦循云。秦仲有車馬禮樂之盛。秦人極言其樂耳。逝謂年歲之逝。言時易去而老也。以樂爲仕。以逝爲去國。此鄭之說也。非毛義也。衡案。今者與逝者對言。今者今日。逝者去日也。謂從今逝去之日。

阪有桑。隰有楊。既見君子。並坐鼓簧。簧。笙也。衡案。簧笙也。吹則鼓動作聲。故亦言鼓也。

今者不樂。逝者其亡。亡。喪棄也。

駟驖三章。章四句。

駟驖孔阜。六轡在手。驖驖。阜大也。箋。四馬六轡。六轡在手。言馬

之良也。正義。驖者言其色墨如鐵。故爲驖也。每馬有二轡。四馬當八轡矣。諸文皆言六轡者。以驂馬內轡。納之於觖。故在手者唯六轡耳。大叔于田言。六轡

如手。謂馬之進退。如御者之手。故爲御之良。此言六轡在手。謂在手而已。不假控制。故爲馬之良也。阮元云。釋文云。驖。馬也。考說文。驖。馬赤黑色。从馬。戴聲。詩曰。駟驖孔阜。是毛氏詩作驖。釋文本與許合也。正義本當是驖字。驖爲驖之借。衡案。釋文正義不言驖有異文。則孔本亦作驖。孔以驖釋驖。後人遂改作驖。猶以

揚。釋楊。後人遂改。楊州爲揚州耳。

公之媚子。從公于狩。能以道媚于上下者。冬獵

曰狩。箋。媚于上下。謂使君臣和合也。此人從公往狩。言。襄公親賢也。正義。

卷阿云。媚于天子。媚于庶人。謂吉士之身。媚上媚下。知此亦不是己身。能上媚下媚者。以其特言公之媚子。從公于狩。明是大賢之人。能和合他人。使之相愛。非徒己身

能愛人而已。謂之媚子者。王肅云。卿大夫稱子。襄大昕云。詩三百篇言媚于天子。媚于庶人。媚茲一人。思媚周姜。思媚其婦。皆是美詞。論語媚奧。媚竈。亦敬神之詞。非有

諂瀆之意。唯晚出古文尚書。命有便辟側媚。字而傳訓爲諂諛之人。古文尚書多僞。此亦其一證也。衡案。公之媚子。從公于狩。稱君臣之盛。以美之言。所以得列爲諸

侯者。以君明臣賢。相敬親也。媚。愛也。媚於上下。爲上下所愛也。

奉時辰牡。辰牡孔碩。時。是。辰。時也。冬

獻狼。夏獻麋。春秋獻鹿豕。羣獸。簒。奉是時牡者。謂。虞人也。時牡甚肥大。

言禽獸得其所。正義冬獸狼以下。皆天官獸人文。所異者。彼言獸物。此言翌獸。以供膳四時。各其所宜也。謂虞人驅禽以待射。必無冬但驅狼。夏但驅麋之理。然則辰牡非謂時牡也。辰當讀爲慎。周官大司馬大獸公之。小禽私之。鄭注云。大獸公之。輸之於公。小禽私之。以自畀也。詩曰。言私其豵。獻肩於公。一歲爲豵。二歲爲豜。慎讀爲豜。爾雅曰。麋牝曰麎。案慎獸五歲之名。非牡麋之名也。慎即此詩辰牡之辰。辰衝案。田獵之法。固不得但驅時物。然歲人爲君所奉。冬必狼。夏必麋。貴時物也。何妨辰謂時。王設似是而非。**公曰左之。舍拔則獲。**言公善射。正義以鐵爲首。故拔爲末。公曰左之。是公命御者。從禽之法。御者。從公之左。逐之。欲從禽之左而射之也。逐禽由左。禮之常法。**遊于北園。四馬既閑。**閑習也。箋公所以田則克獲者。乃遊于北園之時。時則已習其四種之馬。正義此則倒本。未獵之前。調習車馬之事。夏官校人。辨六馬之屬。種馬。戎馬。齊馬。道馬。田馬。駑馬。天子馬六種。諸侯四種。鄭以隆殺差之。諸侯之馬。無種戎也。此說獵事。止應調習田馬而已。而云四種之馬。皆須調習。故作者因田馬。調和。廣言四種皆習也。衝案傳不解四馬。則以爲一乘既調。則衆乘皆調。可知矣。鄭蓋以詩詠馬盛。多言其色。否則言四牡。以美其不雜牝。未有言四馬者。而此獨言四馬。**兩驂不猗。**猗倚也。正義兩驂皆調良之馬。故言其色及不雜。則非一乘之馬。故以爲四種之馬耳。然他篇詠馬者。皆調良之馬已閑習。而美之。不得不舉馬數而美之。此則詠未獵之前。調習其馬。故言四馬。**兩驂不猗。**省其色。言各有當也。**轉車鸞鑣。載獫歇驕。**轉輕也。獫歇驕。田犬也。長喙曰歇驕。箋轉車。輕車。驅逆之車也。置鸞於鑣。異於乘車也。載始也。始田犬者。謂達其博噬。始成之也。此皆遊于北園時所爲也。釋文獫本又作獵。同許喬反。正義長喙獫短喙歇驕釋畜文。夏官田僕。掌設驅逆之車。注云。驅。禽使前趨。獲。逆。御還之。使不出圍。釋訓云。載。始也。載養同。故亦爲始。陳啓源云。後儒謂以轉車載犬。其說始於文選張銑注。五臣多謬。誤不足信也。犬馬皆畜。犬本以能走。見長。何反用馬力載之乎。惠棟云。載獫歇驕。朱子謂以車載犬。休其足力。恐非重人賤畜之義。張衡西京賦云。屬車之選。載獫歇驕。賦說初出獵時事。爲以副車載此田犬而行。故薛綜與李善皆不引箋義爲解。張在鄭前。鄭不依用者。賦家引經類多假借。且此是既獵之後。四馬既閑。博云。習也。彼閑爲閑習。田馬。則此載當爲習田犬。鄭故望傳爲此解也。段玉裁云。歇驕。即猲獢之假借。衡案載犬。於輕車。驅者之益。與鑣乘軒何擇。詩人將刺之之不暇。而序何言美。襄公也不唯序爲美。詳考經文。皆譏美稱歎之言。而忽插此亡國之事。乃不倫之甚。必不然矣。四馬既閑。閑習田馬也。此二句蒙上閑字。則亦謂始閑習田犬與驅逆之車。箋訓載爲始。深得經傳之旨矣。置載字於車犬之間者。兼上下而言之。惠以此章所詠之事。爲既

狩之後。以其於卒章言之耳。然詩人言國之所以存亡興替。多據其始。未若正義倒本。未獵之前也。

小戎三章。章十句。

小戎美襄公也。備其兵甲。以討西戎。西戎方強。而征伐不休。國人則矜其車甲。婦人能閔其君子焉。箋矜夸大也。國人夸大其車甲之盛。有樂之意也。婦人閔其君子。恩義之至也。作者敘內外之志。所以美君政教之功。陳啓源云。幽王亡於犬戎。襄公之七年。案敎周征伐之時矣。有功。十二年。伐戎至岐。而卒。此數年中。皆

小戎收。五梁梁輈。小戎。兵車也。侵淺。收軫也。五五束也。梁轢錄也。梁輈。轅上句衡也。一轅五束。束有轢錄。箋。此羣臣之兵車。故曰小戎。正義侵淺釋言文。收軫者。相傳爲然。無正訓也。軫者。車之前後兩端之橫木也。蓋以爲此軫者。所以收斂所載。故名收焉。五梁是轅上之飾。故以五爲五束言。**游環脅驅。陰靷鋈續。**游環。靷環也。游在背上。所以禦出也。脅驅。慎驾具。所以止入也。陰揜軓也。靷所以引也。鋈白金也。續靷處。貫驂之外轡。以禁其出。脅驅者。著服馬之外脅。以止驂之入。揜軓在軾前。垂轡上。鋈續白金飾續靷之環。釋文。靷音寅。靷環居覲反。本又作矧。沈云。舊本皆作斬。游斬者言。無常處。游在驂馬背上。以驂馬外轡貫之。以止驂之出。左傳云。如驂之有靷。居覲反。無取於靷也。或作順。義亦兩通。正義陰揜靷者。謂與下三面材以板木橫側車前。所以陰映此

軜故云捨軜也鞹者以皮爲之繫於美者謂之鏤然則白金不名錫言錫白金者錫非白金之名謂銷此白金以沃灌鞹環非謂錫爲白金也劉熙釋名云游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無定處也戴震云釋文鞹環作靳環引沈重云舊本皆作靳今考下言陰鞹錫纏傳曰纏纏鞹也箋曰錫纏白金飾纏鞹之環然則靳環與鞹環乃二物詩並言之轉寫訛溷後人遂莫之辨軎前捨板其上不堪任今時車軎馬之鞹繫於軸古亦宜然以其自下而出捨軜之前故稱陰鞹耳衡案靳固也所以固制驂馬使不出也故鄭以貫之游貫令馬驂之外轡亦是外轡從驂馬頷下貫之游貫令馬內轡若是內轡從驂馬頸上貫之令其首向外皆非御馬之法下經箋以靼軜傳云軜驂內轡也駟首俯從背上貫之令諸文皆言六轡者以驂馬內轡納之觖故在手者唯六轡耳是也釋文驂馬背上亦當作服馬皆轉寫誤耳鞹設文引軸也戴說得之鍇鞹著驂馬之背繫其末於軸然軸在輿下每駕縛之煩不可爲故別爲一鞹縛之軸置環其末將駕以箸馬脅之鞹末結之環中以便駕稅故謂縛於軸軸著爲纏鞹也鄭知纏鞹有環者經云錫革不可錫金且兩鞹相結而使馬乘之稅駕之時牢不可解故知有環以纏之也

文茵暢轂駕我騏馵。文茵虎皮。暢轂長轂也。騏綦文也。左足白曰騏。

白日驔箋此上六句者。國人所矜。正義考工記云兵車之輪崇六尺六寸。椁其漆內而中詘之以爲之轂長注云六尺六寸之轂長三尺二寸考工記又說車人爲車柯長三尺。轂長半柯是大車之轂長尺半也兵車之轂比之爲長故謂之長轂釋言云馬後右足白驔左足白驔然則左足白者謂後左足也段玉裁云傳不釋菌者以人所易知也許愼則云菌事中重席衡案諸本作騏騏文也正義云色之青黑者爲綦馬名爲騏。

毛詩輯疏卷六

知其色作綦文是其本下騏作綦段焦諸儒皆以作綦爲是今從之。言念君子。溫其如玉。箋言我也。念君子之性溫然如玉玉有五德。在其板屋。亂我心曲。西戎板屋。箋心曲心之委曲也。委則心亂也。此上四句者。婦人所用閔其君子。衡案此篇詩人代述一國之情國人稱婦人慨其君子外強而內睦秦之所以日興也。

騏駵是中。騧驪是驂。黃馬黑喙曰騧。箋赤身黑鬣曰駵。中中服也驂兩騑也。龍盾之合。箋以餺軜。軜之餺以白金爲飾也。軜繫於軾前之勞又思其性與德。釋文知音智正義釋訓云厥厥安也秩秩知也陳啓源云戴震興箋云閔君子寢興之勞集傳云

詩輯疏卷六

矛載梭下銅鐏也詩曰叅矛沃錞是其字以秦風爲正也說文討訓治也猶亂訓治也取其紛亂而理之曰討討羽貌言亂羽此鄭以厖釋蒙以雜釋討之意伐或作酸厥是正字伐是假借字衡案討訓治訓治其罪亂訓治則取義相反其意自別毛訓蒙爲討者蓋亂則討之故古謂凡物雜亂無次者爲討此語在鄭時已稍費解故以厖釋蒙以雜釋討毛意使後人易通曉耳。虎韔鏤膺。交韔二弓。竹閉緄縢。閉緄緄縢約也。箋鏤膺有刻金之飾也。交二弓於韔中也閉緄緄縢者說治器之名云金謂之鏤故知鏤膺有刻金之飾交二弓於韔中謂倒安置之既夕記說明器之弓云有韜注云韜弓檠也弛則縛之於弓裏備損傷也以竹爲之引詩云竹閉緄縢然則竹閉一名韜也言閉緄者說文云緄繩也謂置弓韜裏以繩緄之因名韜爲緄考工記弓人注云緄弓韜也角長則送矢不疾若見緄於韜矣是緄爲繫名也所緄之事即緄腺是也。言念君子。載寢載興。厭厭安靜也秩秩有知也箋此既閔其君子寢起之勞又思其性與德。釋文知音智本亦作智正義釋訓云厭厭安也秩秩知也陳啓源云戴震興箋云閔君子寢興之勞集傳云君子者言。皆可通但上思之深而起居不寧節指君子言朱指念君子者言。二章溫其如玉溫其在邑皆言君子不應此章獨異則箋義優矣。

蒹葭三章章八句。

蒹葭刺襄公也。未能用周禮。將無以固其國焉。箋。秦處

周之舊土。其人被周之德教日久矣。今襄公新爲諸侯。未習周之禮法。

故國人未服焉。焦循云。蒹葭考槃皆遯世高隱之辭。而序則云考槃刺莊公。蒹葭刺襄公。此說者所以疑序也。毛傳觀序之言。如碩人靜女刺時尚

兮。刺不用賢。芃蘭刺惠公。鄘有苦葉雄雉刺衛宣公。君子于役刺平王。叔于田大叔于田刺莊公。羔裘刺朝廷荒。著刺時不親迎。葛屨刺褊沿沮洳刺儉。十畝之閒刺時伐檀刺貪。蟋蟀刺晉僖公。山有樞椒聊刺晉昭公。有杕之杜刺晉武公。葛生采苓刺不查。新父白駒黃鳥刺宣王。賓之初宴。衛武公刺時。魚藻采菽角弓菀柳黍苗隰桑瓠葉刺幽王。抑衛武公刺厲王。求之詩文。不見刺意。此三百篇所以溫柔敦厚。可以興。可以觀。可以

羣。可以怨也。後世之刺人。一本於私。雖君父不難於指斥。以自鳴其直。學詩三百。於序既知其爲刺某某之詩矣。而風味其詩文。則婉曲而不直言。寄托而多隱語。故其言足以感人。而不以自竭。即如節南山。雨無正。小弁等作。亦恻怛纏綿。不傷於直。所以爲千古事父事君之法也。若使所刺在此詩中。即明白言之。不待讀序。即知其爲刺某人之作。則何以爲主文譎諫而不訐。溫柔敦厚而不愚。人之多辟。無自立辟。洩冶所以見非於聖人也。宋明之人。不知詩教。士大夫以理自持。以俸直抵觸其君。相習成風。性情全失。而疑小序者。遂相率而起。余謂小序之有裨于詩。至切至要。特詳論于此。

兼葭蒼蒼。白露爲霜。興也。兼，蒹。葭，蘆也。蒼蒼，盛也。白露凝戾爲

霜。然後歲事成。興國家待禮然後興。箋。兼葭在衆草之中。蒼蒼然彊盛。至白露凝戾爲霜。則成而黃。興者。喻衆民之不從襄公政令者。得周禮以教之則服。釋文。兼音廉。正義。郭璞曰。兼似萑而細。高數尺。蘆葦也。陸璣疏云。兼水草也。堅實。牛食之。令牛肥彊。青徐州人謂之廉。兗州謂之薕。東通語也。祭義說養蠶之法云。風戾以食之。注云。使露氣燥。乃食。蠶然則戾爲燥之義。下章未晞。謂露未乾。爲霜。然則露凝爲霜。亦如乾燥然。故云凝戾爲霜。採下章之意。以爲說也。衡案。戾。定也。其實凝。其形戾。觀黑壤得霜墳起者。可見矣。故云凝戾。非戾有燥義也。祭義風戾掛桑葉於物。風拂戾之。露氣乃乾。故注云使露氣燥。孔偶失考。

所謂伊人。在水一方。伊，維也。一方，難至矣。箋。伊當作緊。緊猶是也。所

謂是知周禮之賢人。乃在大水之一邊。假喻以言。遠。釋文。緊於實反。正義。伊維釋詁文。傳以詩

衡案。序言未能用周禮。將以無固其國焉。則此詩所重。在用周禮。即治人之道。故傳以伊人爲維治人之道。是時周室東遷未久。遺禮成式。人能誦習之。特襄公不用之耳。不必更求知周禮者。然後始能行之也。水一方。傳云。難至矣。言如襄公所爲。難治人之道。猶在水一方。未易至也。下文乃遡洄遡游求治之法。此詩通篇皆興也。

遡洄從之。道阻且長。逆流而上曰遡洄。遡，逆。洄，逆禮則莫能以至也。箋。

此言。不以敬順往求之。則不能得見。正義。王肅云。水以喻禮樂。遡游從之。宛在

水中央。順流而涉曰遡游。順禮未濟。道來迎之。箋。宛。坐見貌。以敬順求之。則近耳。易得見也。衡案。道。治人之道也。言順禮治民。治道自至。猶涉水未濟。在水一方之人。來迎於中流也。毛本未濟作求濟。非。

兼葭萋萋。白露未晞。萋萋，猶蒼蒼也。晞，乾也。箋。未晞。未爲霜。釋文。

萋本亦作凄。所謂伊人。在水之湄。湄，水隯也。釋文。隯，魚檢反。又音檢。正義。隯之處。水之岸也。釋山云。重甗隯。是山岸。湄是水岸。故云水隯。遡洄從之。道阻且躋。躋，升也。箋。升

者。言其難至如升阪。遡游從之。宛在水中坻。坻，小渚也。正義。釋水云。水草交爲。湄。謂水草交際

玉裁云。下猶字衍。衡案。已止常訓。傳不必解。蓋原文未止作未晞。故言猶。今本誤耳。

聲之誤也。

兼葭采采。白露未已。采采，猶萋萋也。未已，猶未止也。阮元云。段

遡洄從之。道阻且右。右出其右也。箋。右者。謂其迂迴也。正義。若正與相當行

則易到。今乃出其右。廻是難至也。箋云。右言其迂迴。出其左。亦迂迴。言右取其迂迴。反得亂。箋云。迂迴。非傳意也。

遡游從之。宛在水中沚。小渚曰沚。陳啓源云。雍。戎狄之壘也。周秦皆與爲。公劉以下諸君。復變周而爲戎狄。一用禮。一不用禮之故也。自襄公不用周

而爲周。襄公以下諸君。復變周而爲戎狄。一用禮。一不用禮之故也。自襄公不用周禮。以成風俗。秦遂終於爲秦。但周之用禮。詳見豳風。二雅周頌。諸詩。秦之棄禮。僅兼

終南三章章六句。

終南戒襄公也。能取周地。始爲諸侯。受顯服。大夫美之。

故作是詩以戒勸之。李黼平云：騶虞序言始命，此序亦言始爲，諸侯得不是同時者，彼是襄公以兵送平王，在雒邑受命。此在騶虞小戎之後，已取岐豐之地，襄公爲諸侯久矣，主是始受顯服，序故以能取周地，表之衡案：騶虞序云始封，蓋封子若男也，既而征伐西戎，封境益大，平王賞其功，進之封伯子男雖亦列五等中，伯以上乃稱列侯，此云始爲諸侯者，蓋進封伯也。騶虞序云始封，此序云始爲諸侯，語自有分寸，序意恐當如此。

終南何有有條有梅。興也，終南，周之名山，中南也，條，稻，梅，柟也，宜以戒不宜也，箋問何有者，意以爲名山高大，宜有茂木也，興者，喻人君有盛德，乃宜有顯服，猶山之木有大小也，此之謂戒勸。釋文：條本又作檮，音同，柟如鹽反，正義：地理志稱扶風武功縣東有大山，古文以爲終南，其山高大，是爲周之名山也，昭四年左傳曰，荊山中南，天下之險，是此一名中南也，釋木云：稻山榎，陸璣曰，稻今山楸也，亦如下田楸耳，皮葉白色，亦白材理好，宜爲車板，能逕，又可爲棺木，梅樹皮葉似豫章，豫樟葉大如牛耳，一頭尖，赤心，葬赤黃子，青不可食，柟葉大可三四葉一聚，木理細緻於豫樟，子赤者材堅，子白者材脆，江南及新城上庸蜀皆多樟柟，終南山與上庸新城通，故有柟也，焦循云，爾雅釋木云，柚條，說文亦云，柚條也，似橙而酢，夏書曰，厥包橘柚，毛傳作橙，以詩考之，詩爲秦風，宜詠其土地所出，柚貢於揚州，渡淮而北，即化爲枳，作橙爲是，段玉裁云，傳宜謂言山所宜，以戒不宜也，說起興戒勸之意。

終南何有有條有梅。君子至止。錦衣狐裘。黑與青謂之黼，五色備謂之繡。正義：黑玉編考工記鞠人文也，鄭於周禮之注，差次章色，黼皆在裳，言黼衣者，衣大名，與繡裳異，其文耳，陳啓源云，纂傳用孔氏書傳釋黼曰，黼之狀，亞兩己相戾，案己字誤，吾友楊令若云，當作弓，不成字，無音可讀，非戊己之己，斯言當矣，又案亞字亦誤，當作弧，古弗字，因謂之黻，見漢書韋賢傳師古注，又見顧野王玉篇，則此字上下兩畫中斷，文作弧，與亞夫亞字異，衡案：唐楊之水箋衣朱襮，傳云，襮領也，諸侯繡黼丹朱中衣，繡既領中衣，則黻亦必有所衣矣，況此經衣與裳對言，禮文殘缺未可以古典無文而遽斷其非衣矣，佩玉將將，壽考不忘。

黃鳥三章，章十二句。

毛詩輯疏卷六　十　崇文院　九

黃鳥，哀三良也。國人刺穆公以人從死，而作是詩也。三良，三善臣也，謂奄息仲行鍼虎也，從死，自殺以從死。正義：秦伯任好卒，以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉，皆秦之良也，國人哀之，爲之賦黃鳥。

交交黃鳥，止于棘。興也，交交，小貌，黃鳥以時往來，得其所，人以壽命終，亦得其所，箋：黃鳥止于棘，以求安己也，此棘若不安則移，興者，喻臣之事君亦然，今穆公使臣從死，刺其不得黃鳥止于棘之本意，正義：黃鳥小鳥也，故以交交爲小貌，桑扈篇云，交交桑扈，則此亦當然，故云往來得其所，是交交爲往來狀也，箋以鳥之集木似臣之仕君，故易傳也，言若得鳥止之意，知有去留之道，則不當使之從死，衡案：往來猶去留也，傳從三良立說，故云不得黃鳥止于棘之本意，雖所從言異，其義則同，是箋申傳非易之也，疏非。誰從穆公子車奄息。子車氏，奄息名，箋：言誰從穆公者，傷之。正義：左傳作子輿，與車字異義同，傳以奄息爲名，仲行亦爲字者，以伯仲叔季爲字之常，故知仲行是字也，然則鍼虎亦名矣，或名平如堂，云邊如堂之牆，互相發明，王引之云，案紀讀爲杞，堂讀爲棠，條梅杞棠，皆木名也，紀堂假借字耳，考白帖終南山類引詩正作有杞有棠，唐時齊魯詩皆亡，唯韓詩尚存，則所引蓋韓詩也，且首章言有條有梅，二章言有杞有棠，首章言錦衣狐裘，紀堂之皆爲木，亦猶錦衣狐裘之皆爲衣也，自毛公誤釋紀堂爲

或字取其韻耳衛案左傳不用韻亦曰仲行則仲行是名非字也春秋之時有以伯仲叔季爲名者桓四年天王使宰渠伯糾來聘傳云父在故名是也維此奄息百夫之特。乃特百夫之德。箋百夫之中最雄俊也。李黼平云。章特亦當訓匹言奄息之德可匹百夫衛案傳云特匹也此詩次章百夫之特傳云防比也徐仙民云防毛昔方則爲比方之比三章百夫之禦傳云當也以比之訓例之則爲相當之當非抵當之當此乃特字活詁李說是也正義云箋申傳非也臨其穴。惴惴其慄。惴惴慄也。箋穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆爲之悼慄。陳啓源云箋語甚明朱傳觀臨穴惴慄之言謂是史記秦本紀正義引應劭云穆公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀於是奄息仲行鍼虎皆諾及公薨皆從死葬壙旁此三人者定是然諾不苟俠烈輕生之士何至臨穴惴惴待人迫而納之壙邪但康公不特爲禁止聽其自殺則亦不能無罪不必懼皆是也而均未得詩人之意焉凡以死從君者平日寵遇必絕於人故君以此要之臣以此甘之非有罪以殺之也爲嗣君者應棺斂盡禮以報其志必不裸葬以辱之九泉況敢生納之於壙中哉若果生納之左傳小序當深罪康公而未嘗一言及康公以此推之其說不攻自破序言哀三良而字又失其正訓非也蓋詩多溢美溢惡之詞而死者人之所畏此篇哀三良而刺穆公故詩人探三良之情言其臨穴惴惴之狀所以深罪穆公也其實三良自殺從之未嘗臨其穴亦不生納之然據實述之是義之非哀之乃班史所云田橫義過黃鳥之園非詩人溫柔敦厚之旨也孟子曰說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之前通此義此詩不難解也。彼蒼者天。殲我良人。殲盡。良善也。箋言彼蒼者天。想之。如可贖兮。人百其身。箋如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶爲之惜善人之甚。衛案人百其身言人皆爲己有百身也人只有一身故愛其死若得死以贖三良人皆以爲己有百身言樂爲之死。交交黃鳥。止于桑。誰從穆公。于車仲行。箋仲行字也維此仲行百夫之防。防比也箋防猶當也言此一人

皮如駁馬則此宜作駁陸氏六駁與苞棣爲類案譜集言苞棣自關而東或謂之唐棣自關而西或謂之夫移不必駁與棣不爲類也李舖平云詩人託物起興隨觸即言非如後世詞人艸木禽蟲斤斤相配況上章以駁疾之鳥入鬱積之林已是一鳥一林則此章一木一歌何害不相配邪衛案獸與木對舉陸孔既疑其誤以其與常例違也梓檜駁馬係後世俗名不必駁異字至駁赤李載在釋木毛何不知而必訓食虎豹之獸者蓋謂穆公不貴賢者并畜敵慊之臣猶紓南有紀有堂勸襄公以德行言有始有終取其義而喻之不取其類也

未見君子憂心如醉如何如何忘我實多。

無衣三章章五句。

無衣。刺用兵也。秦人刺其君好攻戰。亟用兵而不與民同欲焉。正義康公以文七年立十八年卒。案春秋文七年晉人秦人戰于令狐。十年秦伯伐晉十二年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸見於經傳者已如是是其好攻戰也。

苞棣。隰有樹檖。棣唐棣也。檖赤羅也。正義釋木有唐棣常棣傳必以爲唐棣未詳聞也。釋木云。檖赤羅郭璞曰今楊檖也實似李而小酢可食。陸璣疏云。檖一名赤羅一名鼠梨今人謂之楊檖實如梨但小耳。

未見君子憂心如醉如何如何忘我實多。山有

無衣三章章五句。

無衣。刺用兵也。秦人刺其君好攻戰。亟用兵而不與民同欲焉。正義康公以文七年立十八年卒。案春秋文七年晉人秦人戰于令狐。十年秦伯伐晉十二年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸見於經傳者已如是是其好攻戰也。

豈曰無衣。與子同袍。與也。袍襺也。上與百姓同欲則百姓樂致其死。箋此責康公之言也。君豈嘗曰女無衣。我與女共袍乎。言不與民同欲。王于興師。修我戈矛。與子同仇。戈長六尺六寸。矛長二丈。天下有道。則禮樂征伐。自天子出。仇匹也。箋于於也。怨耦曰仇。君不與我同欲。而于王興師。則云修我戈矛。與子同仇。往伐之。刺其好攻戰。

豈曰無衣。與子同澤。澤潤澤也。箋澤褻衣。近汚垢。釋文。澤如字。說文作襗。釋惠棟云。說文

也。段玉裁云。潤澤。毛時古語。故鄭申之曰。褻衣。衛案。澤如口澤之澤。故毛云潤澤。是釋其義。未釋其名。故鄭舉其物而示之。因釋其所以名澤。今本箋澤皆作襗。今據釋文訂之。王于興師。修我矛戟。與子偕作。作起也。箋戟車戟。常也。正義車戟常。考工記盧人文。常長丈六。

豈曰無衣。與子同裳。王于興師。修我甲兵。與子偕行。行往也。

渭陽二章章四句。

渭陽。康公念母也。康公之母。晉獻公之女。文公之難。未反而秦姬卒。穆公納文公。康公時爲大子。贈送文公于渭之陽。念母之不見也。我見舅氏。如母存焉。及其即位。思而作是詩也。正義以秦國夫人而其姓姬。故謂之秦姬。案齊姜魏姬皆以姓繫所生之國。此秦姬以姬姓繫所嫁之國者。婦人不以名行。以姓爲字。故或繫於父。或繫於夫。事得兩施也。李舖平云。康公二十四年秦納文公。康公送之至文七年。康公即位。經十有七年。而詩始作亦非。

無故。文七年左傳云。秦康公送公子雍于晉。曰。文公之人也。無衛故有呂郤之難。乃多與之徒衛。是時晉人迎立公子雍。雍爲文公之子。康公發兵送之。念及文公之入。因思渭陽贈別。見舅如見母。今日舅且不存。更送其子。而我更不得以見舅者見母。經所謂悠悠我思者此矣。序言及其即位思而作是詩。確不可易。衛案渭陽送別之時。康公已有是情。而不即作者。是詩專於念母。當時穆公猶存。有慕死母而輕生父之嫌。非禮也。故必父卒己即位。而述舊情。以作是詩。所謂發於情而止於禮義也。序云及其即位思而作是詩。深得孔子所以采是詩之意矣。

我送舅氏。曰至渭陽。母之昆弟曰舅。箋渭水名也。秦是時都雍。至渭陽者。蓋東行送舅氏於咸陽之地。正義雍在渭南。水北曰陽。晉在秦東。行必渡渭。今言至於渭陽。故云蓋東。行送舅氏于咸陽之地。李舖平云。水經渭水篇云。又東逕美陽縣南。南雍水從北來注之。酈注雍水合酆公泉水出酆郊艾亭北。故名曰酆公泉。數源俱發。于雍縣城南雍縣故秦德公所居也。雍水又合杜水。滻水。蛟水。中亭川諸水。南流入渭。此下渭水又東逕酆鄗南又東逕槐里縣南又東逕槐里縣故城南又東北逕渭城南。渭城即秦咸陽也。是雍在渭北。由雍至咸陽。皆循渭水北岸東行。不須渡渭。故箋直言東行送舅氏于咸陽。

何以贈之。路車乘黃。贈送也。乘黃。四馬也。我送舅氏。悠悠我思。何以贈之。瓊瑰

玉佩。瑲瑲石而次玉，正義瑲者玉之美名也以佩玉之制唯天子用純諸侯以下則玉石雜用此瑲瑲是故知瑲瑲是美石次玉

權輿二章章五句。

權輿剌康公也。忘先君之舊臣。與賢者有始而無終也。

於我乎夏屋渠渠。夏大也。箋屋具也。渠渠猶勤勤也。言君始於我厚設禮食大具以食我。其意勤勤然。正義屋具釋言文。案崔駰七依說宮室之美云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然者詩剌有始無終上言於我乎謂始時也下言今也謂其終時也始則大具今終則無餘猶下章始則四簋今則不飽皆說飲食之事不得言屋宅若先君為立大屋今君每食無餘則康公本自無始何責其無終也陳啓源云案近本爾雅屋作握邢昺云李本作幄屋握幄正矣始則大具今則無餘文義相應斯解亦可通然箋義出爾雅較有本焦循云。

三字必有一是而屋具與箋義合當以為正或云夏屋即食組猶閟宮詩云大房也亦可傳不解屋字謂屋也夏屋謂寢廟占筮食之禮行於寢廟言夏屋舉燕食之地也正義謂言飲食之事不得言屋宅不知徒言飲食轉無以見其為燕食也衛案傳例。

序云忘先君之舊臣是經中必當帶說先君王肅云屋則立之於先君意矣序又云與賢者有始而無終即二章每食四簋是其有始也康成氏而下皆疑。

屋宇之與食不相類然人之處世衣食宅三者最為切要之物而衣依爵命服之故人君加恩賞者因宅與食而見之如齊景公於晏子是也此經云夏屋渠渠則每食有餘可知故下經云今也每食無餘以至薄承至厚以影出昔之每食有餘句法神品何不類之有屋謂如字則渠渠亦當讀為巨巨大貌也。今也每食無餘。箋此言君今遇我薄其食我縱足耳。于嗟乎不承權輿。承繼也權輿始也。正義權輿始釋詁文衛案說文權輿者天地之始也天圓而地方因名云爾案圖謂權方謂輿俗說作衡者先造權作車者先造輿故訓權輿為始不知古者一車經數工之手而成輪人為輪輿人為輿轉人為牙又有車人掌其長短大小之度各守其度不謀而合豈有先造輿然後取法於輿以造輪牙蓋軸若後世所為之理說作衡經傳無文然亦必攻金之工造權攻木之工造衡大小長短各有其法必不取法於權而後制其衡也此理易明然幼所習聞遂謂難除故為一辨之。於我乎每食四簋。四簋黍稷稻粱。釋文內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠用貯稻粱皆容一斗二升正義秋官掌客注云簠稻粱器也簋黍稷器也而二四簋黍稷稻粱者以詩言每食四簋稻粱君禮物大具則宜每器一物不應分為四簋。今也每食不飽。于嗟乎不承權輿。

陳宛丘詁訓傳十二　國風

陳國十篇二十六章百二十四句。

宛丘三章章四句。

宛丘剌幽公也。淫荒昏亂游蕩無度焉。正義淫荒釋言文案崔駰七依說宮室之美云淫荒謂耽於女色昏亂謂廢其政事游蕩無度謂出入無時聲樂不倦游放蕩無復節度也

子之湯兮。宛丘之上兮。子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛丘。箋子者斥幽公也游蕩無所不為。正義箋以下篇剌大夫淫荒序云疾亂此序主剌幽公則絕之所陳皆幽公之事不宜以為大夫隱四年公羊傳公子翬謂隱公曰百姓安子諸侯悅子則諸侯之臣亦呼君曰子山有樞云子有衣裳子有車馬子者斥昭公明此子正斥幽公故易傳也釋丘云宛中宛丘言其中央宛宛然是為四方高中央下也惠棟云陸氏曰湯舊音他浪反案湯本古蕩字王逸引此詩正作蕩云蕩猶蕩蕩無思慮貌古文論語引此詩正作蕩云蕩猶蕩蕩無思慮貌古文論語

洵有情兮。而無望兮。洵信也箋此君信有淫荒之情云君子坦蕩蕩鄭康成注云謂論作坦湯是古皆以湯為蕩或他郎反者非段玉裁云湯蕩也謂假借李舟切反說文宛屈伸反說文宛又作惋自覆也說文宛惋小孔貌然則宛者屈還而有孔竫故孫炎李巡皆以為下依毛傳為說也衛案序云刺幽公而傳以子為大夫者刺大夫即所以刺幽公也幽公淫荒昏亂游蕩無度大夫不見所譏故亦冬夏游蕩而幽公不能制欲國不衰得乎爾雅釋文宛有二音一施博士音於阮反恐人不曉宛中宛丘之義故重釋之曰丘上有丘曰宛言丘上四方有丘其中宛然窪下故名宛丘即上文宛中而毛所云四方高中央下也郭璞誤解以為中央隆高宛豈有隆高之義哉。洵有情兮。而無望兮。坎其擊鼓。宛丘之下。坎坎擊鼓聲。其威儀無可觀望而則效。坎其擊鼓。宛丘之道。盆謂之缶。正義盆謂之缶炎曰缶瓦器郭璞曰盆盛黍稷。無冬無夏。值其鷺羽。值持也鷺鳥之羽可以為翳。箋舞者所持以指揮。坎其擊缶。宛丘之道。

也此云擊缶則缶是樂器易離卦九三云鼓缶而歌則大盞之也襄九年宋災左傳曰其緹缶備水器則缶是汲水之器然則缶是瓦器可以節樂若今擊瓿又可以盛水盛酒即今之瓦盆也

無冬無夏。值其鷺翿。翿翳翳也。鄭玄云翳舞所以自蔽翳者

東門之枌三章。章四句。

東門之枌。疾亂也。幽公淫荒。風化之所行。男女棄其舊業。亟會於道路。歌舞於市井爾。正義此歌舞於市。而謂之市井者。白虎通云。因井爲市故曰市井。應劭風俗通云。市恃也。養贍老少。恃以不匱也。俗說市井謂至市者。當於井上洗濯其物。香潔及自緣飾。乃到市也。謹案占者二十畝爲一井。因爲市交易。故稱市井。然則市本井田之中。交易爲市。故國都之市。亦因名市井。案禮制九夫爲井。應劭二十畝爲井者。劭依漢書食貨志。一井八家。家有私田百畝。公田十畝。餘二十畝以爲井舍。故言二十畝耳。因井爲市。或如劭言。衝案。正義所引諸說。舍。接其交易之處。在廬舍。故言二十畝耳。因井爲市。或如劭言。衝案。正義所引諸說。白虎通較近理。然因井爲市而謂之市井。以爲井名。則可。恐不可以爲市稱。今案。周禮云。市朝百畝。亭畫百畝之地。以爲九區。每區置廛肆。以爲藏物陳貨之處。其間縱橫通二道。以便交易。恰爲井字。畫井字於田。以爲九區。故謂之井田。今分市爲九區。自然成井字。故謂之市井爾。此誠臆說。姑書以質諸後人云。

東門之枌。宛丘之栩。枌白楡也。栩杼也。相材也。國之交會。男女之所聚。

子仲之子。婆娑其下。子仲。陳大夫氏。婆娑。舞也。箋之子。男子也。

穀旦于差。南方之原。穀善也。原大夫氏。箋旦明。子曰。差擇也。朝日善明。曰相擇矣。以南方原氏之女。可以爲上處矣。釋文旦。鄭音旦。本亦作旦。王七也反。荀旦也。徐子餘反。差初佳反。王音嗟。韓詩作嗟。徐七何反。沈云。毛意不作嗟。正義。春秋莊二十七年。季友如陳。葬原仲。是陳有大夫姓原。是也。上處者。言是一國最上之處也。

穀旦于差。南方之原。不績其麻。市也婆娑。箋績麻者。婦人之事也。陳啓源云。差音叡。訓擇。箋謂擇善地而游。下文原氏女家。是也。今以爲差擇善旦。未之女自擇其所游處。若箋云男擇女。恐非。衝案。上章言男。此章言女。則于差當爲原氏擇。邪。

穀旦于逝。越以鬷邁。逝往。鬷數。邁行也。箋越於鬷疾。其今不爲。穀旦于逝。越以鬷邁。逝往。鬷數。邁行也。箋越於鬷總也。朝旦善明。曰往矣。謂之所會處也。於是以總行。欲男女合行。正義鬷謂麻縷。每數一升而用繩紀之。故鬷爲數。王肅云。鬷數積麻之縷也。商頌稱鬷假無言。謂總集之意。則此亦當然。故以鬷爲總。謂男女總集而合行也。焦循云。召南采蘋五

焦云鄭申毛。是也。視爾如荍。貽我握椒。荍芘芣也。椒芬香也。箋男女交會。而相說曰。我視女之顏色。美如芘芣之華。然。女乃遺一握之椒。交情好也。此本淫亂之所由。正義芘芣釋草文。舍人曰。芘一名蚍虾。謝氏曰。小草。多華少葉。葉又翹起。陸璣疏云。華紫綠色。可食。微苦。是也。

衡門三章。章四句。

衡門。誘僖公也。愿而無立志。故作是詩。以誘掖其君也。箋誘進也。掖扶持也。正義說文掖。掖持臂也。

衡門之下。可以棲遲。衡門。橫木爲門。言淺陋也。棲遲。游息也。箋。賢者不以衡門之淺陋。則不游息於其下。以喻人君不可以國小。則不興治致政化。正義門之深者。有阿墀堂宇。此唯橫木爲之。言其淺也。

泌之洋洋。可以樂飢。泌。泉水也。洋洋。廣大也。樂飢。可以樂道忘飢。箋飢者不足于食也。泌水之流洋洋然。飢者見之。可飲以療飢。以喻人君懇愿。任用賢臣。則政教成亦猶是也。釋文泌悲位反。樂本又作樂。毛音洛。鄭力召反。沈云。舊皆作樂字。逸詩本有作泐下樂。以形聲言之。殊非其義。療字當從疒下作尞。案說文云。療治也。樂或療字也。正義泌者泉水。涓流不已。乃至廣大。況人君寧不進德積小成大。樂道忘飢乎。陳啓源云。傳廣大。正目泉水言耳。蓋波流壯闊。至寂莫也。然可以樂道忘飢。與上衡門雖陋而可游息。兩喻本一意。段玉裁云。或云。樂道忘飢。乃王肅語羼入毛傳。殊爲無事自擾。衝案。傳廣大。與上淺陋對言。衡門雖淺陋。亦可以游息。以喻國雖小。可以自安治民。泉水雖小。消流不已。以至廣大。以喻行仁不已。雖國小必至彊大。能以此心從政。可以樂道忘飢矣。此詩通篇譬喻。傳不言。興者。可知也。

豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必宋之子。箋宋子姓。豈其食魚。必河之魴。然後可食。取其口美而已。何必大國之女。然後可妻。亦取貞順而已。以喻君任臣。何必聖人。亦取忠孝而已。齊。姜姓。豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。箋宋子姓。豈其食魚。必河之魴。然後可食。取其口美而已。何必大國之女。然後可妻。亦取貞順而已。以喻君任臣。何必聖人。亦取忠孝而已。齊。姜姓。

東門之池三章。章四句。

東門之池。刺時也。疾其君之淫昏。而思賢女以配君子也。釋文。孔安國云。停水曰池。衛案。此八字。本多爲箋。今訂正。

東門之池。可以漚麻。興也。池城池也。漚柔也。箋。於池中柔麻。使可紒績作衣服。興者。喻賢女能柔順君子。成其德教。正義。考工記鞮氏。以沒水漚其絲。注云。漚漸漬也。楚人曰漚。齊人曰溼。然則漚是漸漬之名。此云漚柔者。謂漸漬使之柔韌也。彼美叔姬。可與晤歌。晤遇也。箋。晤猶對也。言叔姬賢女。君子宜與對歌相切化也。釋文。叔音叔。本亦作淑。善也。段玉裁云。音叔。猶如字也。以別於作淑。晤遇也。謂晤爲逕之假借。衛案。釋文音叔。乃淑字之訛。故下又申之曰。本亦作淑。善也。段說未是。唐石經以下。皆作淑。姬。今從陸本。

東門之池。可以漚紵。釋文。紵直呂反。字又作苧。正義。陸璣疏云。紵亦麻也。科生數十莖。宿根在地中。至春自生。不須種也。刺楊之閭。一歲三收。今官圃種之。歲再刈。刈便生剡之。以繳若竹挾之。表厚皮白。脫但得其裏韌如筋者。謂之徽紵。今南越紵布。皆用此麻。彼美叔姬。可與晤言。言道也。

柔韌宜爲索。漚乃尤善矣。彼美叔姬。可與晤語。東門之池。可以漚菅。正義。陸璣疏云。菅似茅。滑澤無毛。根下五寸。中有白粉者。柔韌宜爲索。漚乃尤善矣。

東門之楊二章。章四句。

東門之楊。昏以爲期。明星煌煌。興而至者也。正義。言親迎女猶不至。明不親迎者。相違來矣。

東門之楊。刺時也。昏姻失時。男女多違。親迎女猶有不至者也。正義。言親迎女猶不至。明不親迎者。相違來矣。

東門之楊。其葉牂牂。興也。牂牂然。盛貌。言男女失時。不逮秋冬。箋。楊葉牂牂。三月中也。興者。喻時晚也。失仲春之月。衛案。盛貌。喻男女盛壯未昏嫁。下乃釋興意。故云。言男女失時。不逮秋冬。詳味言字。其意自明。若徒爲楊葉解。乃是賦。非興也。昏以爲期。明星煌煌。期而不至也。箋。親迎之禮以昏時。女留他色。不肯時行。乃至大星煌煌然。皙皙猶煌煌也。釋文。皙之世反。

東門之楊。其葉肺肺。肺肺猶牂牂也。昏以爲期。明星皙皙。

墓門二章。章六句。

墓門。刺陳佗也。陳佗無良師傅。以至於不義。惡加於萬民焉。箋。不義者。謂弒君而自立。正義。春秋桓五年。正月。甲戌。己丑。陳侯鮑卒。左傳云。再赴也。於是陳亂。文公子佗。殺太子免而代之。公疾病。而亂作。國人分散。故再赴。是陳佗殺君自立之事也。如傳文。則陳佗所殺太子免而謂之弒君者。以免爲太子。其父卒。免當代父爲君。陳佗殺之。而取國。故以弒君言之。惡加於萬民。定本直云民。無萬字。衛案。定本無萬字。是也。

墓門有棘。斧以斯之。興也。墓門。墓道之門。斯。析也。幽閒希行。用生此棘。薪。維斧可以開析之。箋。興者。喻陳佗由不親賢師良傅之訓道。至陷於誅絕之罪。正義。春官墓大夫職注云。墓。塚塋之地。孝子所思慕之處。釋言云。斯。離也。孫炎曰。斯析之離。是斯爲析義也。箋以傳釋經文。不解興意。故述興意。以申傳也。夫也不良。國人知之。夫傅相也。箋。良善也。陳佗之師傅。羣臣皆知之。言其罪惡著也。正義。郊特牲云。夫也者。以知帥人者也。注云。夫之言丈夫也。夫或爲傅。傅或爲傅之理。孔說非。知而不已。誰昔然矣。昔久也。箋。已猶去也。誰昔。昔也。傳者。正謂此訓。夫爲傅也。師傅當以輔相人君。故云傳相。衛案。夫傅古通。故郊特牲一本作傅。康成言夫或爲傅者。指一本爲傅者耳。康成注禮時。未親毛詩。斷無指此傳爲或爲傅之理。孔說非。知而不已。誰昔然矣。昔久也。箋。已猶去也。誰昔。昔也。正義。昔是久遠之事。故爲久也。言墓道之門。幽閒。由希。覩人行之跡。故有此棘。此棘既生。必得斧。乃可以開析而去之。以興陳佗之身不明。由希。覩良師之教。故有此惡。此惡既成。必得明師。乃可以訓道而善之。非得明師。惡終不改。必至誅絕。故又戒之云。汝之師傅不善。國內之人皆知之矣。何以不退去之乎。段玉裁云。夕。各本多誤作久。誰夕。誰昔。今人云不記是何日也。記云。嘯昔之夜。嘯誰正同。衛案。毛意。墓門。喻佗不明。棘有刺。喻惡師傅。斧以析之。喻宜誅絕之。鄭以下章有鴞集止。爲惡師傅。而此章直言斧以析之。故以爲佗終致禍難。不知此章言棘。猶下章言鴞。但此章首句義既全。故次句言宜誅絕之意。下章二句始成義。故蒙此章。不復言誅絕之意。毛義精矣。背夕通。故段以久爲夕誤。以嘯昔證之。然此句承知而不已。解爲何夕而然。未如爲自古昔之時。常然也。墓門有梅。有鴞萃止。梅柟也。鴞惡聲之鳥也。萃集也。箋。梅之樹。善惡自有。徒以有鴞集其上而鳴。人則惡之。樹因惡矣。以喻陳佗之性。本未必惡。師傅惡。而陳佗從之而惡。

正義曰惡鴞之鳥一名鵂鶹俗說以爲梟是也陸璣疏云鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家因買誼所賦鵩鳥是也其時唯鵩冬夏常施之以其美故也衛案墓門幽僻之地栴大樹枝葉蕃茂陰鬱鵩喜集之以喻宅幽僻陰晦故惡師傅留其門而不去也雖首章傳毛意當如此疏以箋述傳非也箋樹因惡本多作性因惡今從古本岳本小字本疏與梟異梟一名鴟諸本作與梟一名鴟阮元云與下脫梟異二字今從之

夫也不良歌以誶止。誶告也箋歌謂作此詩也既作又使工歌之是謂之告釋文訊又作誶音信徐息悴反告也韓詩云告也皆當爲誶乃誶字轉寫之譌毛詩云誶告也韓詩云諫也皆當爲誶音碎故與卒譌訊音信問也於詩義及音韻咸乖引歌以誶止字倘未誤今本止譌之列女傳作歌以訊止訊字雖誤止字倘未誤衛案戴段訂本據讀韻作誶止今從之正引之博引諸書以證誶訊通用然二字音義復別不可强同若其人恃才傲物喜破先儒之說雖毛傳之精奧時不免掊擊其說不足錄也

誶予不顧顛倒思予。箋予我也歌以告之女不顧念我言至於破滅顛倒之急乃思我之言言其晚也衛案此誶諸本亦作訊段玉裁據王逸離騷注所引

改作誶亦從之。

毛詩輯疏卷六

防有鵲巢二章章四句。

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉。

防有鵲巢邛有旨苕。興也防邑也邛丘也苕草也箋防之有鵲巢邛之有美苕處勢自然興者喻宣公信多言之人故致此讒人正義防多樹木故鵲鳥往巢焉邛丘地美故旨苕生焉苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下濕此則生於高丘與彼異也陸璣疏云苕苕饒也幽州人謂之翹饒夏生莖如勞豆而細葉似蕨藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

誰侜予美心焉忉忉。

侜張誑也箋誰誰讒人女衆讒人誰侜張誑欺我所美之人乎使我心忉忉然所美謂宣公也釋文侜陟留反說文云有誑欺也予美韓詩作娓音尾娓美也忉徒勞反憂也正義侜張誑釋訓文郭璞云幻惑欺誑人者李舍平云忉忉傳箋俱無釋訓下章傳云惕惕猶忉忉也則忉忉有倚釋文云忉徒勞反憂也二字當是傳文寫書者脫之當補入

中唐有甓邛有旨鷊。中中庭也唐堂塗也甓甎也鷊赤色石似玉者箋甓甎所以適平地中庭及堂塗之道也鷊赤石脂也釋文甓本又作甋同步歷反正義以爵弁是門內之路故知中是中庭釋宮云廟中路謂之堂堂途謂之陳孫炎引詩云中唐有甓堂途堂下至門之徑也然則唐之與陳廟庭之異名耳其實一也鷊綠色似殺也陸璣疏云鷊五色作綬文故曰綬草衛案此亦一瓦一草相對爲文古人不拘如此夫謂紀爲杞讀者將謂此甓爲何草也

誰侜予美心焉惕惕。惕惕猶忉忉也衛案心慘慘皆憯之譌衛案天和舒貌紹綏也

株林二章章四句。

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉箋夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子南夫字御叔正義說于株野是夕至也

朝食于株，是朝至也。昭二十八年左傳，叔向之子羊舌肸之妹也。子羊早死，而天鍾美於是，楚語云：昔陳公子夏爲御叔娶於鄭穆公女，生子南。子南之母亂陳而亡之。

胡爲乎株林，從夏南兮。 株林，夏氏之邑也。夏南，夏徵舒也。箋：陳人責靈公，君何爲之株林，從夏氏子南之母，爲淫泆之行。匪適株林，從夏氏子南之母，爲淫泆之行。自之他耳，觸拒之辭。正義：實從夏南之母，言從夏南者，婦人夫死從子。夏南爲其家主，故以夏南言之。以文辭反覆，若似對答前人，故假爲觸拒之辭，非是面爭。王肅云：言非適株林，從夏南爲長，定本無兮字。陳啓源云：上二句胡爲乎是問辭，下二句匪字是諱辭，各二句爲一意。適株林，即是從夏南，非以株林目其母，夏南目其子也。疏云：婦人夫死從子，故主夏南言之，是已。朱傳曰：君胡爲乎株林乎？曰：從夏南耳。然則非適株林也。特以從夏南故耳。夫夏南本在株林，既從夏南矣，尚以爲非適株林乎？文義殊有礙。衡案，傳云：株林，夏氏邑，是以株林爲汎辭，夏南矣，徵舒是。夏南爲切辭，言旁人爲不知公意之言，相謂曰：君何爲乎之株林之邑乎？一人答云：是從夏南氏耳，非有事而之株林之邑，特從夏南氏與其母淫耳。鄭爲靈公自答之辭，固失之。朱爲詩人爲公飾過之義，亦未是。唯王肅爲反覆言之以疾靈公，近得毛意矣。今本二南字下無兮字，段玉裁訂本。據正義補入。今從之。**駕我乘馬，說于株野。乘我乘駒，朝食于株。** 大夫乘駒，箋：我，國人我君也。君親乘君乘馬，乘君乘駒，變易車乘，以至株林，或說舍焉，或朝食焉，又責之也。馬六尺以下曰駒。釋文：乘騭，許駒，沈云：或作駒字，正義：此傳質略，王肅云：陳大夫孔寧儀行父，與君淫於夫氏，然則王意以爲乘我駒者，謂孔儀從君適株，故作者并舉，以惡君也。傳意或當然，段玉裁云：騭株合韻也。鄭云：馬六尺以下曰騭，卽南有嘉木之五尺以上曰駒也，然則嘉木亦當作騭矣。皇皇者華。我馬維騭，見說文。衡案，說文馬二歲曰駒，未可以乘服，此駒釋文作騭，參考諸說，作騭是也。段訂本據釋文改作乘騭，今且依今本存其說。於流中，爲傳云：大夫乘騭，王肅以爲指孔寧儀行父，是也。鄭以序言刺靈公，以乘馬乘騭爲變易車乘，不知宛丘序亦云刺幽公，而毛以經子字爲大夫，刺大夫，卽所以刺公也。況孔儀與君同惡，詩人固不得而遺之也。

澤陂三章，章六句。

澤陂，刺時也。言靈公君臣淫於其國，男女相說，憂思感傷焉。 興也。陂，澤障也。荷芙蕖也。箋：蒲柔滑之物，芙蕖莖曰荷。生而佼大，興者，蒲以喻所說女之容體也。正以陂中二物興者，喻淫風由同姓生。正義：其葉蕸，其本蘧，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。郭璞曰：蘧，莖下白翦在泥中者。今江東人呼荷華爲芙蓉，或用其母爲華名，或用根子爲藕，北方人便以藕爲荷，亦以蓮爲荷，蜀人以藕爲茄。**有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。** 正義：毛以爲，彼澤之陂有蒲與荷之二物，有美一人之無禮，傷如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何。**有美一人，傷如之何。寤寐無爲，輾轉伏枕。** 輾，轉也。正以陂中二物興者，喻淫風由同姓生。其葉蕸，其本蘧，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。郭璞曰：蘧，莖下白翦在泥中者。今江東人呼荷華爲芙蓉，其莖茄，或用其母爲華名，或用根子爲藕，北方人便以藕爲荷，亦以蓮爲荷，蜀人以藕爲茄。**有美一人，傷如之何。寤寐無爲，中心悁悁。** 悁悁，猶悒悒也。芙蓉，荷華也。箋：蒲柔滑之物，芙蕖也。莖曰荷。荷芙蕖也。箋：蒲柔滑之物，芙蕖莖曰荷。生而佼大，興者，蒲以喻所說女之容體也。正以陂中二物興者，喻淫風由同姓生。其葉蕸，其本蘧，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。郭璞曰：蘧，莖下白翦在泥中者。今江東人呼荷華爲芙蓉，其莖茄，或用其母爲華名，或用根子爲藕，北方人便以藕爲荷，亦以蓮爲荷，蜀人以藕爲茄。**有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。** 自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。**寤寐無爲，輾轉伏枕。** 輾，轉也。

澤陂三章，章六句。

澤陂，刺時也。言靈公君臣淫於其國，男女相說，憂思感傷焉。 興也。陂，澤障也。荷芙蕖也。箋：蒲柔滑之物，芙蕖莖曰荷。生而佼大，興者，蒲以喻所說女之容體也。正以陂中二物興者，喻淫風由同姓生。其葉蕸，其本蘧，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。郭璞曰：蘧，莖下白翦在泥中者。今江東人呼荷華爲芙蓉，其莖茄，或用其母爲華名，或用根子爲藕，北方人便以藕爲荷，亦以蓮爲荷，蜀人以藕爲茄。**有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。** 自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。**寤寐無爲，輾轉伏枕。** 輾，轉也。

傷焉。 箋：君臣淫於國，謂與孔寧儀行父也。感傷，謂涕泗滂沱。正義：憂思時世之淫亂，感傷女人之無禮也。鄭以爲，由靈公君臣淫於其國，故國人之男女相說，聚會則其相說愛別離，則憂思感傷，言其相思之極也。毛於傷如之何下傳曰：傷無禮，則是君子傷此有美一人之無禮也。衡案，憂思感傷，自是狀君子悼時之辭，恐不可以爲男女傷別之事焉。疏以美一人爲女人，亦誤。詳見于經疏。

彼澤之陂，有蒲與荷。 興也。陂，澤障也。荷芙蕖也。箋：蒲柔滑之物，芙蕖莖曰荷。生而佼大，興者，蒲以喻所說女之容體也。正以陂中二物興者，喻淫風由同姓生。正義：釋草云：荷芙蕖，其莖茄，其葉蕸，其本蘧，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。郭璞曰：蘧，莖下白翦在泥中者。今江東人呼荷華爲芙蓉，其莖茄，或用其母爲華名，或用根子爲藕，北方人便以藕爲荷，亦以蓮爲荷，蜀人以藕爲茄。**有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。** 自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。**寤寐無爲，輾轉反側。** 輾，轉也。

澤陂三章，章六句。

澤陂，刺時也。言靈公君臣淫於其國，男女相說，憂思感傷焉。 興也。陂，澤障也。荷芙蕖也。箋：蒲柔滑之物，芙蕖莖曰荷。生而佼大，興者，蒲以喻所說女之容體也。正以陂中二物興者，喻淫風由同姓生。其葉蕸，其本蘧，其華菡萏，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。郭璞曰：蘧，莖下白翦在泥中者。今江東人呼荷華爲芙蓉，其莖茄，或用其母爲華名，或用根子爲藕，北方人便以藕爲荷，亦以蓮爲荷，蜀人以藕爲茄。**有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。** 自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。**寤寐無爲，輾轉反側。** 輾，轉也。

爲涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。正義：憂思感傷。

有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。正義：憂思感傷。

有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。 自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。自目曰涕，自鼻曰泗。箋：寤覺也。傷無禮也。我思此美人，當如之何而得見之。寤寐無爲，涕泗滂沱。正義：憂思感傷。

有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。正義：憂思感傷。

有美一人，傷如之何。寤寐無爲，涕泗滂沱。

較。三每食字。蚓蟫緩綜最是文章之妙。載驅欲改。豈弟爲圍。與發夕麗句。然而以韻求之。非矣。盧令二章。改鼓爲拳。勇字。亦非。又云。鄭云。蘭當作蓮。易傳也。釋文正義皆不誤。今本改蘭作簡。非是。鄭知蘭必當作蓮者。鄭風簡傳已云。蘭也。則例此可不傳。故知蘭必蓮誤。同一簡而實異也。

大且卷。卷好貌。釋文。卷本又作惓。同。其員反。作惓。其員反。

惓惓也。正義。俗本多無之。**彼澤之陂**。有蒲菌荷。菌苔。荷華也。箋。華以喻女之顏色。釋文。畝戶感反。舊本又作蔵。

寤無爲。輾轉伏枕。

檜羔裘詁訓傳第十三　國風

檜國四篇。十二章。四十五句。

羔裘三章。章四句。

羔裘大夫以道去其君也。國小而迫。君不用道。好絜其衣服。逍遙遊燕。而不能自強於政治。故作是詩也。箋。以道去其君者。三諫不從。待放於郊。得玦乃去。正義。曲禮下云。爲人臣之禮。三諫不聽。則去之。是不顯諫。三諫不聽。於禮得去。君而猶未絕。春秋宣元年。晉放其大夫胥甲父于衛。公羊傳曰。三年待放。君放之。非也。大夫待放。正也。是三諫不從。有待放之禮。

羔裘逍遙。狐裘以朝。

羔裘逍遙。狐裘以朝。羔裘。大夫之服。逍遙。翱翔。自得之貌。箋。以興。民用黃衣狐裘。大蜡之後。始作息民之祭。息民大蜡同月。其事相次。故連言之耳。知者。郊特牲云。蜡也者。索也。歲十二月。合聚萬物而索饗之也。皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。是大蜡之祭用素服也。郊特牲既說蜡祭。其下又云。黃衣黃冠而祭。息田夫也。是息民之與息民異也。息民用黃衣狐裘。大蜡則皮弁素服。二者不同矣。以其大蜡之後。始作息民之祭。息民大蜡同月。其事相次。故連言之耳。知者。郊特牲云。蜡也者。索也。歲十二月。合聚萬物而索饗之也。皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。是大蜡之祭用素服也。郊特牲既說蜡祭。其下又云。黃衣黃冠而祭。息田夫也。是息民之祭用黃衣狐裘也。逍遙翱翔。是遊戲燕樂。故言燕耳。非謂行燕禮。與羣臣燕也。衛案。狐裘無傳。序云好絜其衣服。黃裘不足稱絜。蓋以爲狐白裘也。正義云。若檜君用狐白以朝。則違禮僭上。非徒好絜而已。序不應直云好絜。以此知非狐白裘也。然黃裘以朝。亦是違禮。諸侯朝天子。服狐白裘。則服此以朝。亦唯違禮。非僭上也。豈

不爾思。勞心忉忉。國無政令。使我心勞。箋。爾女也。三諫不從。待放而去。思君如是。心切切然。正義。以道去其君。則此臣已棄君去。若其已得玦之後。則於君臣義絕。不應復思。故知此是三諫不從。待放而去之時。思君而心勞也。衛案。傳云。國無政令。使我心勞。是傳以爲述去國之意。蓋謂我今去君。其形似不思君者。然我豈不爾思。但國無政令。使我勞心忉忉。故不得已而去。君耳。孟子曰。有故而去。則君使人導之出境。又先於其所往。去三年不反。然後收其田里。則三年待放於境。公羊妄言耳。箋釋勞心忉忉。爲臨放思其君。不若傳義之精也。

羔裘翱翔。狐裘在堂。堂公堂也。箋。翱翔猶逍遙也。正義。上言以朝。謂日出視朝。此云在堂。謂正寢之堂。人君日出視朝。乃退適路寢。以聽大夫所治之政。二者於禮同服羔裘。今檜君皆用狐裘。故二章各舉其一。豈不

爾思。我心憂傷。羔裘如膏。日出照曜。然後見其如膏。衛案。傳云。日出照曜。然後見其如膏。是日未出而既出。城郭翔矣。蓋至此。專事美服遊戲。不復聽朝。故不言狐裘。所以中心是悼也。豈不

爾思。中心是悼。悼動也。箋。悼猶哀傷也。正義。故爲動也。與箋哀傷同。

素冠三章。章三句。

毛詩輯疏卷六　二六　崇文院

素冠刺不能三年也。箋。喪禮。子爲父。父卒爲母。皆三年。時人恩

薄。禮廢。不能行也。

庶見素冠兮。棘人欒欒兮。庶幸也。素冠。練冠也。棘急也。欒欒。瘠貌。箋。喪禮。既祥祭。而縞冠素紕。時人皆解緩。無三年之恩於其父母。而廢其喪禮。故覬幸一見素冠。急於哀戚之人。形貌欒欒然腰瘠也。釋文。覬音冀。腰本亦作瘠。

其之翼。正義。庶幸釋言文。傳以刺不行喪禮。而思見素冠。則素冠是喪服之冠也。若練前已無此冠。則是本不爲服。不得云不能三年。若在大祥之後。則三年已終。於禮自除。非所當刺。今作者思見素冠。則知此素冠者。是既練之後。大祥之前冠也。素白也。此冠練布使熟。其色蓋白。是以謂之素。焉實是祥前之冠。而謂之練冠者。以喪禮至期而練。至祥乃除。練後常服此冠。故爲練冠也。她音義同。鄭以練冠者。以練布爲之。而經傳之言素者。皆言白絹。未有以布爲素者。則知素冠非練也。且時人不行三年之喪。當先思其近。乃思其遠。又不能三年者。當謂三年將終。少月日耳。若全不見練冠。便是期卽釋服。三年之喪遠。何得先思其近。

除喪之服說素白也經傳以素爲素衣素裳之素則訓縞其餘訓白訓空此素衣素裳上章素冠禮未有以素縞爲冠者素冠爲素布冠則素衣爲素布衣可知矣毛忌後人或認爲素縞衣故釋之曰素冠故素衣也可謂簡而盡矣

我心傷悲兮聊與子同歸兮

顧見有禮之人與之同歸欲之其家觀其居處正義傳訓聊爲願同歸謂同歸己家箋以庶見其人則是欲親彼行不宜共歸己家故易傳以爲適彼人之家觀其居處衡案聊鄒訓苟且義亦可通但未見庶見素衣之誠訓願爲長與子同歸傳蓋讀如殊途而同歸之歸即下章與子如一兮之意故不復釋下章其意可見矣若之彼家親其居處是未忘其爲人欲以他行觀察之非聖人見人一善忘其百惡之義況此篇刺時人不能行三年喪未暇觀其他行也專

庶見素韠兮。箋祥祭朝服。

素韠者韠從裳色。正義案喪服斬衰服云練衣黃裳縓緣要紕纁裳有衰裳紕帶而不言有韠檀弓說既練之服始終皆無韠矣衡案傳不釋素韠禮又無其文未詳其故然經言素韠則古必有其禮矣韠者服之始也古者人先知蔽前然後知蔽後凡喪服亦象常服爲之況韠服之最古者祭服謂之韍則喪亦必有之禮經殘闕未可以無其文而疑此經矣韠有赤韠冔之別唯大夫素韠此稱喪服爲素韠對三韠立文也

我心傷悲兮聊與子如一兮。子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃。

衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉箋聊與子如一且欲與之居處觀其行也正義檀弓云子夏既除喪而見夫子與之琴和之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過彼說子夏之行與此正反一人不得並爲此行二者必有一誤鄭以毛公當有所憑據故不正其是非

隰有萇楚三章章四句。

隰有萇楚猗儺其枝。興也萇楚銚弋也猗儺柔順也箋銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木興者喻人少而端慤則長大無情慾。釋文猗於可反儺乃可反銚音遙正義萇楚銚弋釋草文郭璞曰今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃陸機疏云今羊桃是也蔓長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌尫而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可以韜筆管

天之沃沃樂子之無知。天少也沃沃壯佼也箋知匹也疾君之恣故於人年少沃沃之時樂其無配匹之意。釋文天於驕反沃烏毒反正義知匹釋詁文下云無

無家。箋無家謂無夫婦室家之道。正義桓十八年左傳曰男有室女有家室家謂夫婦之室家也

隰有萇楚猗儺其實。天之沃沃樂子之

無室。

匪風三章。章四句。

匪風思周道也。國小政亂。憂及禍難。而思周道焉。正義曰。周道明盛。必無喪亡之憂。故思之。上二章言周道之滅。念之而怛傷。下章思得賢人。輔周興道。皆是思周道之事。

匪風發兮。匪車偈兮。發發飄風。非有道之風。偈偈疾驅。非有道之車。正義曰。發發飄風。下云匪風飄兮。知發發爲飄風。偈偈。輕舉之貌。故爲疾驅。陳啓源云。毛傳解匪風章。與漢王吉上昌邑疏合。吉治韓詩者。而義同。毛則非一家之私說矣。顧瞻周道。中心怛兮。怛傷也。下國之亂。周道滅也。箋。周道。周之政令也。廻首曰顧。衝案。非道之風。發發顯勁。非道之車。偈偈疾驅。下國之亂所以至此者。以周道已亡也。匪風飄兮。匪車嘌兮。廻風爲飄。嘌嘌無節度也。釋文。嘌。本又作瓢。匹遙反。正義曰。廻風爲飄。釋天文。李巡曰。廻風旋風也。顧瞻周道。中心弔兮。弔傷也。誰能亨魚。溉之釜鬵。溉滌也。鬵釜屬。亨。烹魚煩。則碎。治民煩。則散。知亨魚則知治民矣。釋文。亨。普耕反。注同。烹也。溉本又作摡。古愛反。鬵音尋。又音岑。說文云。大釜也。陳啓源云。老子曰。治大國。若烹小鮮。意正與傳同。聘爲周柱史。得窺周室藏書。述所聞以立言。斯言正周道也。乎。毛公師受最遠。傳語亦有自來矣。誰將西歸。懷之好音。周道在乎。西。懷歸也。箋。誰將者。亦言人偶能輔周道治民者也。檜在周之東。故言西歸。有能西仕於周者。我則懷之以好音。謂周之舊政令。正義釋言云。懷來也。來亦歸之義。故得爲歸也。李巡平云。首章傳云。下國之亂。周道滅也。言下國自滅。周道故至于亂也。卒章傳云。周道在西。周道滅。此傳云。周道在乎西者。以釋西歸之文耳。言誰將從西歸者。庶幾其歸我以周道復興之好消息。周道復興。下國之亂自息。故願聞之也。譜云。檜國在禹貢豫州外方之北。滎波之南。居溱洧之間。又云。周夷王厲王之時。檜之變風始作。是時周未東遷。是檜在周之東也。

知毛上傳非謂周道已滅矣。詩言誰將從西而歸乎。庶其歸我以好音。望有能以周道治檜國者。傳箋不得同也。衝案。首章傳謂下國自不用周道。當言廢周道。不宜言

曹蜉蝣詁訓傳第十四　國風

曹國四篇。十五章。六十八句。

蜉蝣三章。章四句。

蜉蝣。刺奢也。昭公國小而迫。無法以自守。好奢而任小人。將無所依焉。釋文。國小。一本作昭公國小而迫。案鄭譜云。昭公好奢而任小人。曹之變風始作。此詩箋云。喻昭公之朝。是蜉蝣爲昭公詩也。諧又云。蜉蝣至下泉四篇。共公時作。今諸本此序多無昭公字。崔集注本有。未詳其正也。阮元云。集注是也。諧正義云。蜉蝣序云。昭公。昭公詩也。鄭於左方中。告以此而知。是正義所見鄭譜左方中。不云蜉蝣至下泉四篇共公時作。釋文所見乃誤本。因是而去此序昭公字耳。

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。興也。蜉蝣。渠略也。朝生夕死。猶有羽翼以自修飾。楚楚。鮮明貌。箋。興者。喻昭公之朝。其羣臣皆小人也。徒整飾其衣裳。不知國之將迫。身死亡無日。如渠略然。釋文。楚楚。如字。說文作㚟。云。鮮色也。渠略。渠本或作蟝。音同。其居反。略本或作蟓。音同。沈云。二字並不施虫。是也。正義釋蟲云。渠略也。朝生而暮死。郭璞曰。似蛄蟬。身狹而長。有角黃黑色。聚生糞土中。朝生暮死。豬好嗽之。陸璣疏云。蜉蝣方土語也。通謂之渠略。似甲蟲。有角。大如指。長三四寸。甲下有翅。能飛。夏月陰雨時。地中出。今人燒炙食之。美如蟬也。

心之憂矣。於我歸處。箋。歸。依歸也。君當於何依歸乎。言有危亡之難。將無所就往。正義。蜉蝣之小蟲。朝生夕死。而不知己之性命死亡在近。有此羽翼。以自修飾。以興昭公之朝廷。皆小人。不知國之將迫。身死亡無日。猶整飾此衣裳。以自修絜。君任小人。又奢如是。故將滅亡。詩人之言。我心繚爲之憂矣。此國若亡。於我君之身。當何所歸乎。衛案。於我歸處。鄭云。君當於何依歸乎。言有危亡之難。將無所就往。人見其無所就往。而不解其意。而不解其文。言國既亡。君且於我歸處。其終必將至於此。我心預爲之憂矣。此於我二字。指不知何人之詞。故序云。將無所依焉。而鄭以於何釋之。正義釋於我爲於我君之身。古詩雖簡與。恐亦不至於此。

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。心之憂矣。於我歸息。息。止也。蜉蝣掘閱。麻衣如雪。掘閱。容閱也。如雪。言鮮絜。箋。掘地也。以解閱喻。君臣朝夕變易衣服也。麻衣。深衣。諸侯之朝。朝服朝夕則深衣也。正義。此蟲土裏化生。閱者。悅懌之意。掘閱者。言其掘地而出。形容鮮閱也。鄭箋云。掘地解閱。謂開解而容閱。義亦通也。戴震云。說文引此作堀。云。突也。突者。掘起之意。即箋所謂掘地也。李舖平云。鄭風。我躬不閱。傳。閱。容也。言我躬不能自容。遑恤我後也。子孫。此傳容閱當同。鄘傳。正義以容爲形容。以閱爲悅懌。不知何據。說文。堀。突也。詩曰。蜉蝣堀閱。從土屈省聲。突。一竄而穴。突說文。堀地突也。玉篇。突。穿也。突義與穴同。故從穴部。然則毛傳詩時。經字作堀。言此蟲依地突以自容。不知夕之將死也。傳意當然。鄭箋詩時。經字作掘。故云掘地解閱。定本謂解開而容閱。是也。衛案。堀窟同穴也。其義易知。故傳不釋。特以容釋閱。鄭恐後人以堀閱爲容閱。故釋堀爲掘。地則穴成也。非毛時經文作堀。鄭時經文作掘也。餘李說得之。箋。朝服。朝。忽。當作朝朝服。言諸侯之朝廷。朝出則朝服。夕出則深衣也。

心之憂矣。於我歸說。箋。說猶舍息也。釋文。說。舒芮反。李舖平云。閱從門。說省聲而說字從兌。雪從彗得聲。古音兌彗自諧。無取協韻也。衛案。古無入聲。說如稅。不必煩多辨也。

候人四章。章四句。

候人。刺近小人也。共公遠君子。而好近小人焉。

彼候人兮。何戈與祋。候人。道路送迎賓客者。何揭。祋。殳也。言賢者之官。不過候人。箋。是謂遠君子也。釋文。祋。都外反。又都律反。正義。夏官序云。候人上士六人。下士十有二人。史六人。徒百有二十人。其職云。候人各掌其方之道治。與其禁令。以設候人之士卒者。鄭以設候人之士卒爲之。即引此詩。明知此詩所陳是彼候人之士卒者。若居候人之職。則是官爲上士。不以身荷戈殺。不得刺譏君子。以此知賢者所爲。非候人之官長也。案秋官環人掌訝。又掌送迎賓客者。環人掌執節導引。使門關無禁。掌訝以禮送迎。詔護進止。候人則荷戈兵。防衛姦寇。雖復同是送迎。而職掌不同。故異官也。祋字從殳。故知祋爲殳也。李舖平云。傳言賢者之官。不過候人。則是賢者爲官。非爲士卒。經言何戈與祋。則是此候人。選士卒以何之。必知毛意如此者。下三百赤芾傳云。大夫以上赤芾。乘軒。言彼小人得爲大夫也。候人職上士六人。下士十有

二人是其官爲上士下士傳言不過候人也箋案卒徒不當言官傳云其官則不指徒明矣何戈與殺者乃其徒耳而經云候人何之者候人與何戈殺者伍亦猶躬親何之言其職賤也彼其之子三百赤芾。彼彼曹朝也芾韠也一命纁芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒。箋之子是子也佩赤芾者三百人。正義玉藻說韠之制云下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸垂傳更不見芾之別制明芾之形制亦同於韠但尊祭服異其名耳一命至葱珩皆玉藻文彼注云韍之言蔽也纁赤黃之閒色珩佩玉之珩也黑謂之黝青謂之葱傳因赤芾遂言乘軒者傳十八年左傳稱晉文公入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀彼正當共公之時與此三百文同故傳因言乘軒以爲共公近小人之狀李舖平云鄭玉藻注云乞冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳者以上文言韠此變言芾望文爲解非定說也詩赤芾金舄會同也赤芾在股來朝也朱芾斯皇軍行也芾之用非專祭服矣衡案韠常名也尊之則稱芾鄭意在尊之但玉藻上文舉祭服故以祭服言之非以芾爲祭服專稱也維鵜在梁。不濡其翼。鵜洿澤鳥也梁水中之梁鵜在梁可謂不濡其翼乎。箋鵜在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在朝亦非其常。正義

鵜洿澤釋鳥文郭璞云今之鵜鶘也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河陸璣疏云鵜水鳥形如鴉而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚陸地乃共食之故曰淘河毛以爲緼鵜鳥在梁可謂不濡其翼乎言必濡其翼以喻小人在朝必汚其行以儉乎言必亂其政衡案鵜在梁必濡其翼以喻梁魚以喻小人之在朝可謂不亂其政禄郭璞諸本作郭朴前後正義皆作璞不當此獨作朴今以意訂正魚陸地當作魚在陸地今本脫在字耳彼其之子不稱其服。箋不稱者言德薄而服尊。維鵜在梁不濡其咮。咮喙也。彼其之子不遂其媾。媾厚也。箋遂猶久也不久其厚言終將薄於君也。正義重昏媾者以情必深厚故媾爲厚也。薈兮蔚雲。朝升於南山不能爲大雨以喻小人雖見任於君終不能成其德教。正義隰升釋詁文定本及集注皆云隰升雲也衡案據正義其本無雲字傳上文云薈蔚雲興貌此不必言雲衛風蝃蝀朝隮于西傳云隮升也亦不言雲無雲字是也今本轉寫者據定本妄增耳又案傳云薈蔚雲興貌而箋云小雲朝升不能爲大雨者蓋本蝃蝀也蝃蝀云朝隮于西崇朝其雨傳云隮升崇終也從旦至食時爲終朝

此亦云南山朝隮故知不能爲大雨也婉兮孌兮季女斯飢。婉少貌孌好貌季人之少子也女民之弱者箋天無大雨則歲不熟而幼弱者飢猶國之無政令則下民困病也。正義采蘋云有齊季女謂大夫之妻車舝云思孌季女逝兮箋云思孌季女欲取以配王皆不得有男在其閒故以季女爲少女此言斯飢當謂幼者並飢非獨少女而已故以季女爲人之少子女子女子皆舉其少女比於男則男強女弱不堪久飢故詩言少女耳定本直云歲不熟無穀字衡案據正義所說其本箋歲字下有穀字此亦後人依定本刪之非也

鳲鳩四章章六句。

鳲鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也。釋文鳲音尸本亦作尸。正義經云正是四國正是國人皆謂諸侯之身能爲人長則知此云在位謂在人君之位無君子之人也李舖平云經言正是四國四國非曹君所得正傳者正義經云正是四國人皆謂諸侯之身能爲人長則知此云在位無君子者正是四國之長也箋言可爲四國之長言任爲侯伯俱非指曹君此詩與下泉同下泉思明王賢伯此則專陳賢伯以刺當時之伯其意殆謂晉文僖二十八年城濮之捷王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯爲侯伯傳箋所謂四國之長任爲侯伯也是役也實執曹衛之君分曹衛之田其後許復曹衛而歸國有先後同罪異罰侯伯也是義經云正是四國人皆謂諸侯之身能爲人長則知此云在位謂在人君之位無君子之人也李舖平云經言正是四國四國非曹君所得正傳者正位無君子者以其不言刺共公者亦以承上序也大史之觀風足以見其國之治亂存亡者則采之此詩采刺晉文則當載之唐風豳臣賦式微旄丘而載之衛風乃其位者無有君子其不言刺共公者亦以承上序也大史之觀風足以見其國之治亂存亡者則采之此詩采刺晉文則當載之唐風豳臣賦式微旄丘而載之衛風乃其例也今不載於唐而載於曹明刺曹朝在位之大夫無君子也若下泉序明言思明王賢伯與此自別說又互詳於經文下鳲鳩在桑其子七兮。興也鳲鳩秸鞠也鳲鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一箋興者喻人君之德當均一於下也以刺今在位之人不如鳲鳩。釋文秸居八反又音吉鞠居六反莫音暮正義鳲鳩秸鞠釋鳥文鳲鳩之養七子也旦從上而下暮從下而上其於子也平均如壹。蓋相傳爲然無正文淑人君子其儀一兮。箋淑善儀義也善人君子其執義當如一則用心固正義此美其用心均壹在心不在威儀以儀義理通故轉儀爲義段玉裁云經傳一字疏內皆作壹爲長上文箋云淑善儀義也善人君子其執義當如一也此傳云言

執義一則用心固文句相承分屬傳箋必有一誤衡案此傳轉儀爲義則上箋不當言儀義也此注執義一則用心固緊承上注執義當如一必是鄭箋言字上誤脫箋字耳孔云均壹在心不在威儀不知威儀均壹古人觀人必先觀其威儀毛不訓儀字蓋讀如字

在梅。 飛在梅也。衡案其子雖在他樹亦必設之以喻仁君不以疏遠殊其恩

淑人君子其帶伊絲。其弁伊騏。 騏騏文也。弁皮弁也。箋其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉騏當作璂以玉爲之言此帶弁者刺不稱其服

釋文騏音其璂文也說文作璂云弁飾也往往置玉也或亦作璂音其正義馬之青黑色者謂之騏此字從馬則謂弁色如騏馬之文也春官司服凡兵事弁服祀朝皮弁服凡田冠弁服凡弔事弁絰服則弁類多矣知此是皮弁者以其韋弁以即戎冠弁以從禽弁絰又是弔凶之事非諸侯常服也且不得與絲帶相配唯皮弁是諸侯視朝之常服知是皮弁玉藻說大帶之制云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂是大夫以上大帶用素故知其帶伊絲謂大帶用素絲故言絲也璂結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之璂衡案說文蒔從毛而騏作璂云弁飾也則其所見毛傳作璂義與箋同

鳲鳩在桑。其子在棘。淑人君子其儀不忒。 忒疑也。正義忒疑釋言文

毛詩輯疏卷七

其儀不忒。正是四國。 正是也。箋執義不疑則可爲四國之長言任爲侯伯。正義傳言正長釋詁文非爲州牧不得爲四國之長故任爲侯伯也段玉裁云正是也不誤鄭乃易爲正長也下章箋正長也三字蓋本在執義不疑上衡案其儀不疑威儀習熟無所疑惑也作長也蓋據正義傳言正長釋詁文改之也不知正義

鳲鳩在桑。其子在榛。淑人君子其儀不忒。正是四國。 正是也。箋執義不疑則可爲四國之長言任爲侯伯。正義傳言正長釋詁文非爲州牧不得爲四國之長故任爲侯伯也段玉裁云正是也不誤鄭乃易爲正長也下章箋正長也三字蓋本在執義不疑上衡案其儀不疑威儀習熟無所疑惑也作長也蓋據正義傳言正長釋詁文改之也不知正義

鳲鳩在桑。其子在榛。淑人君子其儀不忒。正是四國。胡不萬年。 箋正長也能長人。則人欲其壽考。釋文樸側卜反。本名也。賈似小栗。衡案言不敢復望其是正四方之國耳。方荀能是正國人亦可以得萬年之壽矣誘掖之欲其進道也

下泉四章。章四句。

下泉思治也。曹人疾共公侵刻下民。不得其所。憂而思明王賢佐也。

冽彼下泉。浸彼苞稂。 興也。冽寒也。下泉泉下流也。稂童梁也。苞本也。稂童梁。非溉草。得水而病也。箋興者。喻共公之施政教。徒困病其民。稂當作涼。涼草蕭薈之屬。正義七月云二之日栗冽。字從冰。是遇寒之意。故爲寒也。釋水云。沃泉縣出。縣出。下出也。李巡曰。水泉從上溜下出。此謂下泉謂泉下流是彌漸之沃泉也稂童梁釋草文。舍人曰。稂一名童梁。陸璣疏云。禾秀而不實者。故非灌溉之草。得水而病。衡案。凡穀物尤忌冷水。稻本溉草。冷水溉之。其實必少。況陸種乎。故經以浸彼苞稂興共公侵刻下民而傅以董梁釋之言下泉所浸。皆爲董梁。非謂下泉溉童梁而不溉禾也。箋疏既誤會傳意。後儒又據郭璞稂莠類之言。以童梁爲稂一名。稂莠類別是一草。非梁不實者。因疑稂害苗之草。徂而去之。唯恐不盡。而詩人反憂其見傷何也。其護傅者則曰。三農失業。石田荒草。直有稂無禾。皆非經傳之意也。

冽彼下泉。浸彼苞蓍。 蓍草也。**愾我寤歎。念彼京周。** 箋愾歎息之意。寤覺也。念周京者。思其先王之明者。正義序云。思明王。故知念周京。是思先王之明者。周京與京師一也。因異章而變文耳。周京者周室所居之京師也。京周者。京師所治之周室也。桓九年

公羊傳云。京師者何。天子之居也。京者何。大也。師者何。衆也。天子之居必以大衆言之。是說天子之都名爲京師也。

冽彼下泉。浸彼苞蕭。 蕭蒿也。陳啓源云。蕭以祭。蓍以筮。皆草之可貴者。**愾我寤歎。念彼京周。列彼下泉。浸彼苞蓍。** 蓍草也。**愾我寤歎。念彼京師。芃芃黍苗。** 芃芃美貌。**四國有王。郇伯勞之。** 郇伯郇侯也。諸侯有事。二伯述職。箋有王謂朝聘於天子也。郇侯文王之子爲州伯。

陰雨膏之。 膏潤也。**四國有王。郇伯勞之。** 郇伯郇侯也。諸侯有事。二伯述職。箋有王謂朝聘於天子也。郇侯文王之子爲州伯。

冽彼下泉。浸彼苞蓍。 蓍草也。**愾我寤歎。念彼京周。列彼下泉。浸彼苞蕭。** 蕭蒿也。陳啓源云。蕭以祭。蓍以筮。皆草之可貴者。**愾我寤歎。念彼京師。芃芃黍苗。陰雨膏之。四國有王。郇伯勞之。** 郇伯郇侯也。諸侯有事。二伯述職。箋有王謂朝聘於天子也。郇侯文王之子爲州伯。有治諸侯之功。正義以經言郇伯。嫌是伯爵。故言郇伯郇侯也。知郇爲侯者。昭五年左傳云。小有述職。大有巡功。服虔云。諸侯適天子曰述職。謂六年一會。故知爵爲侯也。諸侯有事。二伯述職。謂東西大伯。分主一方。各自述省其所職之事也。僖二十四年左傳說。富辰稱畢原酆郇文之昭也。知郇伯是文王之子也。箋謂時爲州伯。有治諸侯之功。謂爲牧下二伯。治其當州諸侯也。易傳者。以經傳考之。武王成王之時。東西大伯。唯有周公。召公。大公畢公爲之。無郇侯者。知爲牧下二伯也。衡案成康之時。刑措不用。昭王雖南征不復。周道未衰。故知爵爲侯也。諸侯有事。二伯述職。謂東西大伯。分主一方。各自述省其所職之事也。僖二十四年左傳說。富辰稱畢原酆郇文之昭也。知郇伯是文王之子也。箋謂時爲州伯。有治諸侯之功。謂爲牧下二伯。治其當州諸侯也。易傳者。以經傳考之。武王成王之時。東西大伯。唯有周公。召公。大公畢公爲之。無郇侯者。知爲牧下二伯也。衡案成康之時。刑措不用。昭王雖南征不復。周道未衰。故知爵爲侯也。諸侯有事。二伯述職。謂東西大伯。分主一方。各自述省其所職之事也。僖二十四年左傳說。富辰稱畢原酆郇文之昭也。知郇伯是文王之子也。箋謂時爲州伯。有治諸侯之功。謂爲牧下二伯。治其當州諸侯也。易傳者。以經傳考之。武王成王之時。東西大伯。唯有周公。召公。大公畢公爲之。無郇侯者。知爲牧下二伯也。衡案成康之時。刑措不用。昭王雖南征不復。周道未衰。故知爵爲侯也。諸侯有事。二伯述職。謂東西大伯。分主一方。各自述省其所職之事也。僖二十四年左傳說。富辰稱畢原酆郇文之昭也。知郇伯是文王之子也。箋謂時爲州伯。有治諸侯之功。謂爲牧下二伯。治其當州諸侯也。易傳者。以經傳考之。武王成王之時。東西大伯。唯有周公。召公。大公畢公爲之。無郇侯者。知爲牧下二伯也。衡案成康之時。刑措不用。昭王雖南征不復。周道未衰。此所稱郇伯。安知其不文王之孫。若曾孫。而康王昭王之時爲二伯哉。毛時古籍尚多。其說必有所據。未可以經傳無文而遽易之也。

豳風七篇。二十七章。二百三句。

七月八章。章十一句。

七月。陳王業也。周公遭變。故陳后稷先公。風化之所由。致王業之艱難也。箋。周公遭變者。管蔡流言。辟居東都。正義經八章皆陳先公風化之事。此詩主意於豳之事。則所陳者。處豳地之先公。公劉大王之等耳。不陳后稷之教。今輒言后稷者。以先公脩行后稷之教。故以后稷冠之。衛案。國語周語曰。昔我先王世后稷。以服事虞夏。及夏之衰也。棄稷不務。我先王不窋用失其官。而自竄于戎狄之間。不敢怠業。又曰后稷勤周。十有五世而興。云后稷勤周。則指不窋爲后稷。不窋曾爲后稷。始徙居于豳。周業基於此。故此亦以后稷言之。事昭據史記。以不窋爲棄子。故以夏衰爲大康之時。然自大康至文王。殆千年。其間僅十五王。每王六十四五生子。始能數此數。有此理乎。世后稷謂世世爲后稷。不窋蓋棄十餘世之孫。夏之衰。蓋指紂時。史選脫署世字。遂以不窋爲棄親子耳。

七月流火。九月授衣。火大火也。流下也。九月霜始降。婦功成。可以授冬衣矣。箋。大火者。寒暑之候也。火星中。而寒暑退。故將言寒。先著火所在。正義哀十二年左傳曰。火伏而後蟄者畢。今火猶西流。司歷過也。謂火下流故云流下。昭三年左傳。張趯曰。火星中而寒暑退。服虔云。火。大火心也。季冬十二月平旦。正中在南方。大寒退。季夏六月。黃昏。火星中。大暑退。是火爲寒暑之候事也。戴震云。案月令。季夏之月。日在柳。昏火中。故孟秋之月。火西流。此惟周時則然。虞夏書堯典。日永星火。以正仲夏。與夏小正所云。五月初昏大火中者合。蓋六月流火也。今時宜八月流火。正授衣之時。凡以星紀候二千一百餘年。差一次於時差一月。所以然者。恒星右旋二萬五千餘年。而一周。其東移甚微。以是爲星直黃道之差數。謂之歲差。日發斂一終。而成歲差數。生於恒星不生於黃道。是故歲功終古不忒。而夏小正月令之中星。隨時爲書。以示民。定十二次之名。屬恒星中氣節氣屬黃道。恒星歲歲漸移。而日躔黃道無過不及。斯可於古今星象之不同無惑也。

一之日觱發。二之日栗烈。無衣無褐。何以卒歲。一之日。十之餘也。一之日。周正月也。觱發。風寒也。二之日。殷正月也。栗烈。氣寒也。三之日。夏正月也。凓洌。氣寒也。無衣。賤者無衣。無褐。將何以也。箋。褐。毛布也。卒。終也。此二正之月。人之貴者無衣。賤者無褐。何以終歲乎。是故八月則當繕也。正義。言一之日者。乃是十分之餘。謂數從一起。而終於十。更有餘月。還以一二紀之也。既解一之日者。乃是十分之餘。謂數從一起。而終於十。更有餘月。還以一二紀之也。既解一之日。又復指斥其一之日者。周之正月。謂建子之月也。下傳曰。三之日。夏之正月。謂建寅之月也。正期三而改之。既言三正事終。二之日者。殷之正月。謂建丑之月也。下傳曰。三之日。夏之正月。謂建寅之月也。正期三而改之。既言三正事終。更復從周爲說。故言四之日。周之四月。即是夏之二月。一體從夏之十一月至夏之二月。皆以數配日而言之。從夏之四月至於十月。皆以數配月而稱之。唯夏之三月。特異常例。下云春日遲遲。蠶月條桑。皆爲建辰之月。而或日或月。不以數配。參差不同者。蓋以日月相對。日陽月陰。則生物爲建辰之月。陰陽已過。陽氣初動。物之芽蘖將生。故以日稱之。建巳之月。純陰已過。陽氣已萌。物有秀實。成者故以月稱之。夏之三月。當陰陽之中。處生成之際。物生已極。不可以類後。不得稱三月。故日月並言。而不以數配。見其異於上下四章。箋云。物既未成。不可以物成白秀要始明以物。成故稱月也。稱月者。由其物成如稱日。由其物生也。若然。一之日二之日言十之乃是正月二月。十數之初始不以爲一二。而謂之三四者。作者理有不通。辭無所寄。若云一月二月。則是生物未成。更言一之二之。則與前無別。以其俱是陽月。物皆未成。故因乘上數。謂之三四。明其氣相類也。陳啓源云。說文引此詩。作一之日澤波。明分勿反。其引采菽詩。作澤波。濫泉下泉。大車兩詩。孔疏皆引七月二之日栗烈。以證字當从水。則此詩古本元作栗烈。唐初尚然矣。今本烈字。豈衛包所改乎。戴震云。自大撓作甲子。以十二支正四方。卯爲正東。午爲正南。酉爲正西。子爲正北。丑寅爲東北之維。辰巳爲東南之維。未申爲西南之維。戌亥爲西北之維。竝典又以四方配四時。春東作。夏南訛。秋西成。冬朔易。則十二支之爲十二月可云。一之日。丑月可謂十一月之日。丑爲一。寅爲二。寅爲三。卯爲四。以之繫日。子月可云。一之日。子月可謂十二月之日。子爲一。丑爲二。寅爲三。卯爲四。以之繫日。而言卒歲。凡所以表民時。莫善於夏正也。衛案。一之日二之日。傳云。十之餘也。則謂十一月之日。十二月之日。固以夏正言之。戴云。子月可云一之日。丑月可謂二之日。是本於宋儒一陽之日。二陽之日。而小變其說。其云言月言日。詩辭之體。當然。則得之。正義以日月分配生成。根據於漢儒五行之說。執泥甚矣。傳云。夏正月。殷正月。周正月者。先舉三正。因以明周用夏正也。必明之者。此詩全用夏正。恐後人惑之也。堯典記舜攝位曰。正月上日。受終于文祖。鄭玄云。堯正建丑。舜正建子。此時未改堯正。故云正月上日。即位乃改殷正。不待周公制作禮樂也。周雖以十一月爲正。祭祀田獵之屬。凡以時舉行者。及表示民事。則皆用夏正。案周禮其用周正者。月而不時。冢宰職正歲。帥治官之屬。及大司職春蒐夏苗。秋獮冬狩。媒氏仲春之月。令會男女之無夫家者之類。是也。故隱元年經書元年春王正月。而左氏釋之曰。春王周正月。王爲周王。則王正月爲周正月可知矣。而傳必釋之者。傳中舉夏正者不一。而足故加一周字。而斷之曰。春秋所書之月。皆周正。非夏正也。以明傳所書或用夏正。其示後人。可謂深切著明矣。周公作此詩之時。周既改正朔矣。然七月之篇。專說民事。於法當用夏正紀時。但改正未久。專用夏正。或惑民聽。故以一之日紀周正。次殷正。又次夏正。四之日

卽周四月辭何氏勻改正期之意又明下乃依夏正以月紀之傳知其意所在故以四時十二月指非夏正是又何說也春日遲遲可通二月三月豳事從掃豳至成薗以五十三日爲度假娜始於二月而終於四月寒鄘則三月至五月皆可稱豳月故不以數配日月正義云三月當陰陽之中盛生成之數際故日月並言而不以數配盤矣栗烈段玉裁訂本據下泉正義及玉篇廣韻文選古詩十九首注改作深冽今從之

三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜。三之日夏正月也豳土晚寒于耜始脩耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣饁饋也田畯田大夫也箋同猶俱也喜讀爲饎饎酒食也耕者之婦子俱以饋來至於南畝之中其見田大夫又爲設酒食焉言勤其事又愛其吏也此章陳人以衣食爲急餘章廣而成之

正義于訓於三之日於是始脩耒耜具田器孟春天子躬耕帝籍然則脩治耒耜當季冬之月今言豳人以正月脩耒耜故云晚寒孫毓以爲寒鄉率早寒北方是也熱鄉乃晚寒南方是也毛傳言晚寒者豳土寒多雖晚猶寒非謂寒來晚也耕以足推故云無不舉酒食焉言勤其事又愛其吏也此章陳人以衣食爲急餘章廣而成之

饁將言女功之始故又本於此**春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑。**倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也

也五畝之宅樹之以桑箋載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也柔桑稚桑也蠶始生宜稚桑。釋文離本亦作鸝又作鵹正義倉庚一名離黃卽葛覃黃鳥是也鸝者深邃之言故知懿筐深筐也衡謂倉庚通語也鸝黃也黃鳥小於黃雀而色雜者黃故又名知懿筐深筐也衡謂倉庚通語也鸝黃也黃鳥小於黃雀而色雜者黃故又名鸝鳴巧嘲可喜與黃鳥豚異者別黃鳥段玉裁以爲黃雀近是。**春日遲遲采蘩祁祁。女心傷悲殆及公子同歸。**遲遲舒緩也蘩白蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始也及與也豳公子躬率其民同時出同時歸也箋春女感陽氣而思男秋男感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂豳風。正義遲遲者日長而暄之意故爲舒緩計春秋漏刻多少正等而秋言凄凄春言遲遲者陰陽之氣感人不同凄凄是涼遲遲是暖觀文似同本意實異也釋詁云胎始也說者皆以爲生之始然則殆胎義同故爲始也此言是謂豳風六章云是謂豳雅卒章云是謂豳頌者春官籥章云仲春龍賁擊土鼓吹豳詩以迎暑仲秋夜迎寒氣亦如之凡國祈年於田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡種類各有早晚天子嘗新麃蘭當在物初之時豈得與民間收穫同期季秋入室季冬脩耒耜言出令之始耳蹏月而民畢從令理或然也孟春始耕仲春則無不耕畢

則吹豳頌以息老物，以周禮用爲樂章，詩中必有其事，此詩題曰豳風，明此篇之中。當只有風雅頌也。別言豳雅豳頌，則豳詩者是豳風可知，故箋章注云此風也而言詩總名也。是有豳風也。且七月爲國風之詩，自然豳詩是風矣。既知此篇兼有雅頌，則當以類辨之，風者諸侯之政，凡聲水土之風氣，故謂之風。此章女心傷悲，乃是民之風俗，故知是謂豳風也。雅者正也，王者設政以正民，作酒養老，是人君之政，故知是謂豳雅也。頌者美盛德之形容，成功之事，男女之功俱最，無復飢寒之憂，實酒稱慶，是功成之事，故知朋酒斯饗，萬壽無疆，是謂豳頌也。陳啓源云，周禮籥章，仲春擊土鼓，歌豳詩以迎暑，仲秋擊土鼓，歌豳詩以迎寒，氣亦如之。凡國祈年於田祖，歌豳雅，擊土鼓以樂田畯，國祭蜡，歌豳頌以息老物，鄭氏箋詩，三分七月篇以當之，雖屬豳風，中不得有雅頌，是壞六義之體，不知節南山云，家父作誦，誦頌字本通用，嵩高亦云，吉甫作誦，又云，其風肆好，彼皆雅也，而得爲豳頌，夫楚茨諸篇，乃豳王刺詩，噫嘻諸篇，乃豳頌之名，則豳風何害爲雅頌哉。至朱子所取三說，以爲皆通者，吾未見其可也。

一說謂楚茨等篇爲豳雅，噫嘻諸篇爲豳頌，夫楚茨諸篇，乃豳王刺詩，噫嘻諸篇，乃新年報社稷等樂章，此古序之說，服虔程蘇呂諸儒皆遵用之，並無異解，至朱子廢序，始易以他說，耳不得據已之臆見以爲王安石謂豳自有雅頌，今皆亡逸，夫豳故實，遂取雅頌諸篇，彊別之以豳雅豳頌，此說出於王安石，固不得有雅頌假令有國耳，方自禽戎狄間，安得有雅頌之聲以爲樂乎，是又自戾其初說也。然則茲三說者，殆無一通也。衛謂陳說辨矣。然風也而謂之雅頌，竟覺未安，今案二雅中詠豳事者，唯公劉一篇，詩中又有酒場酒疆酒積酒倉及既庶既繁既順既宣等之語，序雖言召康公戒成王，不妨取以祈年於田祖，會章所云豳雅豈謂此與，天作序云，天作，祀先王先公也，雖詩中止言大王文王，然序言先公，乃指諸名也，豈因音節而變哉，如因音節而變，則孰風孰雅，孰頌，必待奏樂而後分，國史編詩，不應預額以四詩之目矣，況風也而歌之可雅可頌，獨不爲樂六義乎，是又自戾

七月流火。八月萑葦。

萑，薍爲萑。葭爲葦。豫畜萑葦，可以爲曲也。箋，將言女功自始至成，故亦又本於此。正義，釋草云，荻，薍，樊光云，荻初生蘆，息利反，驛色，郭璞曰，似蒹而小，又云，薍萑。舍人曰，薍一名萑，樊光云，荻初生蘆，息利反，驛色，郭璞曰，似蒹而小，又云，薍萑。舍人曰，薍初生者爲荻，長大爲薍，薍成則名爲萑，

亦言實秀，葽有華如野菊，而刀令言苦菜秀，皆是也。說文葽草也。詩曰四月秀葽。劉許皆漢人，已訓此詩之葽爲苦葽，其來古矣。今藥中小草味向說此味苦，苦葽也。

極苦。陸璣云，藥家以甘草煮之，方可用。又有葽繞之稱，曹說信爲有本。戴震云，葽者幽秀也。戴國策曰，幽秀之幼也。似禾，夏小正四月秀幽。幽葽語之轉耳。衛謂凡物爲穗曰秀，故茅吐穗曰秀。論語又有秀而不實之語。爾雅不華而實，正指茅秀之屬，故與榮對言。散則凡爲穗者皆可言秀矣。陳說是也。莠似禾，戴國策幽莠亦指亂禾之莠耳，非秀也。蟬尤多種，隨種異名，而蟬其統名也。凡草木禽蟲之屬不止彼此異名而我有而彼無者亦多。予組於物產之學，今皆不能的指其物，姑掃古說近理者而載之，後皆倣此。

一之日于貉，取彼狐狸，爲公子裘。于貉，謂取狐狸皮也。狐貉之厚以居，孟冬，天子始裘，羣羣于往也。于貉言往不言取，狐狸皮，并明取之意也。孟冬天子左多右舟，今經傳皆作貉。惟爾雅作貈。貉本莫白切，北方多種也。今以貉代貉，而貉則以代貈，不可復正矣。傳于貉二字當衍，謂取二皮也。二字當句，于往也，經言往不言取，故傳補言取。傳狐狸二字當衍，謂取二皮也。二字當句，經言狐狸不言皮，故傳補言皮。考以補爲釋也。且狐狸言皮，則貈之爲皮可知，義又互相備也。康成善會毛意，故不更解。但分別用裘之不同。一之日其同。載纘武功，言私其豵，獻豜于公。纘繼，功事也。豕一歲曰豵，三歲曰豜。豜大獸，公之，小獸私之。羣，其同者，君臣及民，因習兵，俱出田也。不用仲冬，亦閒地晚寒也。豕生三曰豵。衛謂公劉國于豳禮文未備，二之日其同，蓋亦隨宜爲之未足以爲閒地晚寒之證也。五

月斯螽動股，六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。斯螽，蚣蝑也。莎雞也。莎雞羽成而振訊之也。

羣，自七月在野，至十月入我牀下，皆謂蟋蟀也，言此三物之如此，著將寒有漸，非卒來也。釋文，莎音沙，徐又素和反。沈云，舊多作沙，今作莎。音素何反。屋四亞爲宇，韓詩云，宇，屋溜也。訊音信，本又作迅。問，正義斯螽，蝑蝗也。一名莎雞。李巡曰，一名酸雞。郭璞曰，一名莎雞。又曰，樓雞。陸璣疏曰，莎雞如蝗而班色，毛羽斂重，其翅正赤，或謂之天雞。六月中飛而振羽索索作聲，幽州人謂之蒲錯。是也。以入我牀下，是自外而入在野在宇，從遠而至於近，故知皆謂蟋蟀也。以入我牀下者，以在十月之下者，以蟋蟀之文，在十月之下，所以婉其文也。崔應榴云，斯螽動股，人之牀下，非蟋所當入，故以蟋名。附十月之下，所以婉其文也。崔應榴云，斯螽動股，毛傳斯螽，蚣蝑也。是螽斯斯螽互言之實一物也。爾雅蚣蝑，郭注蚣蝑也。俗呼舂蝑。陸疏，幽州人月中以兩股相摩作聲，聞數十步。又案爾雅釋天雞，云云，引舊注。蟋蟀蒼郭注今

雅蚣蝑如蚣蝑，郭注蚣蝑也。俗呼舂蝑。陸疏，幽州人謂之舂箕。蝑類，長股青色，五月中以兩股相摩作聲，聞數十步。又案爾雅釋天雞，云云，引舊注。蟋蟀蒼郭注今

促織也。亦名青蛩。陸疏似蝗而小，黑色，有光澤，如漆，有角翅，一名蛬。楚人謂之王孫。幽州人謂之促織。里語曰，促織鳴，婦婦驚，是也。斯螽莎雞蟋蟀三種之蟲，顯然各別。自來疏解甚明，朱子以爲一物，隨時變化而異其名，不知何據。

穹窒熏鼠，塞向墐戶。穹，窮。窒，塞也。向北出牖也。墐，塗也。庶人竁戶。竁，爲此四者，以備寒。釋文，塞向如字，北出牖也。韓詩云，北向窗也。墐音覲。牖音酉。正義，窒塞釋言文。以窒是塞，故穹爲窮。言窮盡窒其窟穴也。士虞禮云，祝啓牖鬯注云，牖一名也。明堂位注云，牖，戶牖之間。此爲北出牖也。儒行注云，蓽戶，以荊竹織門，以其荊竹通風，故泥之也。嗟我婦子，曰爲改歲，入此室處。竁，

曰爲改歲者，歲終而一之日褰發，二之日栗冽，當避寒氣而入所穹窒墐戶之室而居，之至此而女功止。釋文，曰爲上音越，下于僞反。一讀上而曰如字，淡書作聿，爲正義，月令云，孟冬，

命有司，閉塞而成冬。此經穹窒墐戶，文在十月之下，亦當以十月塞墐之矣。云曰爲改歲者，以仲冬陽氣始萌，可以爲年之始，故改正朔者，以建子爲正，歲亦莫止謂十月爲莫，是過十月，則改歲，乃大寒，故改歲之後，方始入室，若總一歲之事，則寒暑一周，乃爲終歲，寒氣未過，是爲未終，故上言無衣無褐，不得終歲，謂度寒至春二者意小異也。衛謂毛詩序時例用夏正，此言改歲漸近，寒氣隆重，我婦子當入此室居，一篇之中，乍用夏正，乍用周正，且如其說，非改歲爲年不通，皆非傳意也。曰音越，爲如字，是也。六

月食鬱及薁，七月亨葵及菽，八月剝棗，十月穫稻，爲此春酒，以介眉壽。鬱，棣屬。薁，蘡薁也。剝，擊也。

春酒，凍醪也。眉壽，豪眉也。箋，介，助也。既以鬱薁及棗，助男功，又穫稻而釀酒，以助其養老之具，是謂豳雅。正義，鬱棣屬者，是唐棣之屬也。劉稹毛詩義問云，其樹高五六尺，其實大如李，正赤。食之甜。本草云，鬱一名車下李，一名棣，生高山川谷或平田中，五月時實，言一名棣，則與棣相類，故云棣屬。薁葛者，亦是鬱類，而小別耳，音宮。閣銘云，華林園中有車下李，三百一十四株，薁李一株，車下李即鬱，薁李即薁，二者相類而同時，故言鬱薁也。棗須就樹擊之，所以剝爲擊也。春酒凍醪者，醪是酒之別名，此酒凍時釀之，故稱凍醪。天官酒正，辨三酒之物，云一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒。注云，事酒今之醳酒也。昔酒今之舊久白酒，所謂舊醳者也。清酒今之中山冬釀接夏而成者，然則春酒彼三酒之中清酒也。人年老者必有豪毛秀出者，故知眉謂豪眉也。李巡不云，文選上林賦李善注引張揖云，薁山李也。山李薁李俱木。本定非蘡薁。相如傳櫻桃蒲桃。集解引郭璞曰，蒲桃似燕薁，可作酒。燕薁即蘡薁也。陶隱居云，蒲桃即是此間蘡薁，本草云俗名野蒲桃，蒲桃藤本而蘡薁似之，故說文玉篇歸艸部，然則蘡薁非薁李。

乃浦桃陶隱居之說是也段玉裁云剝擊也謂剝卽支之假借也故普木切支今字作朴衡謂箕李又作郁李亦以六月熟然傳云蘡薁則是草類非木當以李說爲正蘡就樹擊之其聲剝啄故訓剝爲擊耳夏小正云剝蘡栗零故棗必就樹擊之栗落而後拾之物之宜也**七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫。**壺瓠也叔拾也苴麻子也樗惡木也箋瓜瓠之畜麻實之糧乾荼之菜惡木之薪亦所以助男養農夫之具。正義以壺與食瓜連文則是可食之物故知壺爲瓠謂甘瓠可食就蔓摘取而食之說文曰叔拾也亦爲叔伯之字下章納穀有麻在男功之正此說男功之助言叔苴者以麻九月初熟拾取以供常食也段玉裁云壺瓠也謂假借衡謂麻多種苴謂績皮爲布者之子儀禮喪服傳苴絰者麻之有蕡者是也下章納穀之麻乃油麻與此自別**九月築場圃。**春夏爲圃秋冬爲場箋場圃同地耳物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以爲場正義烝民云柔亦不茹茹者咀嚼之名以爲菜之別稱故昏傳謂菜爲茹**十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥。**後熟曰重先熟曰穋箋納內也治於場而內之困倉也。釋文重直容反

注同先種後熟曰重又作種音同之字今人亂之已久穋音六本又作稑音同說文云禾邊作童是種之字禾邊作重是種或從穜後種先熟曰穋正義禾菽稼者苗幹之名此自納禾稼謂納於場但既言治於場遂納於倉下句唯言納於倉見納倉之事故箋連言之耳禾稼禾麻再言禾者以禾是大名也非徒黍稷重穋四種而已其餘稻秫蔬粱之屬皆名爲禾麻與菽麥則無禾稱故於菽麥之上更言禾字以總諸禾也衡謂收麥在四月亦於此言之者冢宰待諸穀盡收從年之豐凶以制國用民家亦倣此以制其財故待我稼既同以言麥耳古書納多作內禾稼故箋訓爲納後人依箋改經內爲納而箋不可通乃又依經改箋遂致內納互訛耳。**嗟我農夫我稼既同。上入執宮功。**入爲上出爲下箋既同言既聚也可以上入都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢。

正義言治宮中之事則是訓公爲事經當云執於宮公本或公在宮上誤耳今定本云執宮功不爲公字阮元云此傳箋無公字之訓箋云執宮中之事與上載纘武功傳功事也相承當以定本爲長衡謂段玉裁訂本依正義改功作公謂上武功原亦作公傳既訓事故此無訓若然正義當引武功傳以訂此功字今猶據箋治宮中之事斷公訓事則武功不作公明矣正義訓功李恒春云當作訓公今從之。**晝爾于茅宵爾索綯。**宵夜索以爲綯是也淮南氾論篇繩糜索縷高誘注曰索切也切與綯同謂切撚之使堅也是索爲糾繩之名也爾雅釋器曰繩之謂之索索之則是以索爲繩索之索爾雅訓綯爲絞絞而郭注曰糾絞亦繩也衡謂糾絞之絞當作交交失之矣衡謂王說是也傳訓綯爲絞絞會總糸交爲絞繩則亦繩也箋曰夜作絞索則是以絞爲糾絞之絞當作交交失之矣衡謂王說是也傳訓綯爲絞絞會總糸交爲絞繩則可以訓繩亦可以訓糾但此與于茅對言當以訓繩爲正茅以蓋屋繩以束之皆供乘屋之用趙注孟子似訓糾茅以爲繩而箋疏亦不言其所用疏矣**亟其乘屋。其始播百穀。**乘升也箋亟急乘治也。十月定星將中急當治野廬之屋其始播百穀謂新來年百穀于公社。正義亟急釋言文以民治屋不應直言升上而已故易傳以乘爲治下句言其始播百穀則乘屋亦爲田事且上云塞向墐戶是都邑之屋故知此所治屋者民治野廬之屋也衡謂經云乘屋必不徒乘之其葬趙岐注孟子曰及爾周暇亟而乘屋蓋爾野外之屋存事起爾將始播百穀矣言農民治之可知矣故傳唯訓乘字而不釋其義鄭恐後人或不達故以治通之非易傳也之事無休已是也箋以乘屋以下爲皆十月之事迂矣但上章塞向墐戶是備寒之事此乘屋此備雨之事存雨將降故備雨在備寒之後其乘屋亦當謂都邑之屋其野外之廬叢爾容臨時治之亦不妨於事不必鄭重陳之也趙亦失之。**二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。四之日其蚤。獻羔祭韭。**冰盛水腹堅命取冰於山林沖沖鑿冰之意凌陰冰室也箋古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也。釋文沖直弓反聲也凌力證反又音陵說文作陵正義月令季冬冰方盛水澤腹堅命取而藏之沖沖非聲非貌故云鑿冰之意凌陰冰室也與此傳合說文用毛詩古文亦應言之室今本說文乃作亼正與詩義相反出字說當據此傳正之衡謂釋文云沖直弓反聲也則陸本作沖沖鑿冰之聲求之音理陸本似勝寒氣著地上者凝結爲亼字形故說文云亼冰凝之形如川澤冰合蕩蕩堅平未嘗爲亼凍也象冰凝之形此今冰字也李舖平云說文亼云冰字形故云冰水堅也李不能解說文互易其義譌甚。**九月肅霜十月滌**

場朋酒斯饗曰殺羔羊。肅縮也霜降而收縮萬物滌場也場功畢入也兩尊曰朋饗者鄉人飲酒也鄉人以狗大夫加以羔羊十月民事男女俱畢無飢寒之憂國君問於政事而饗羣臣。正義曰肅音近縮故爲縮也霜降收縮萬物乾而縮聚也洗器謂之滌則是淨義故爲掃也朋者雖類之言此言朋酒則酒有兩樽故言兩樽曰朋場是農人之事則斯饗是民自飲酒故云饗禮者鄉人飲酒以狗爲牲大夫與焉則加以羔羊言曰殺羔羊是鄉人見大夫而始發此言故稱曰也狗飲酒經云尊兩壺於房戶之間有玄酒是用兩樽也衡門曰爰也本多脫埘也二字今從古本岳本小字本鄉人飲酒也諸本俱脫段玉裁訂本據正義及說文補之今亦從之。躋彼公堂稱彼兕觥公堂學校也觥所以罰衆也寡竟也饗於饗而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟。是謂國頌。釋文兕徐履反本或作觥同古黃反本亦作觩正義曰以正齒位是謂國頌者以斯饗爲國君大飲之禮作觴正義以斯饗爲國君大飲之禮以正齒位故因是時而誓爲使羣臣知長幼之序令之不犯禮也丌令注云天子諸侯與羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲則此公堂謂大學也知在大學亦正齒位者以國君大飲與黨正飲酒折農隙而爲之大學黨正飲酒亦正齒位知國君飲酒亦正齒位俱教孝弟之道黨正於序知國君於大學黨正飲酒亦於序也。觥兕所以罰衆也竟也饗於饗而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟。是謂國頌。釋文兕徐履反本或作觥同古黃反本亦作觩正義以斯饗爲國君大飲之禮作觴以正齒位故因是時而誓爲使羣臣知長幼之序令之不犯禮也丌令注云天子諸侯與羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲則此公堂謂大學也知在大學亦正齒位者以國君大飲與黨正飲酒折農隙而爲之大學黨正飲酒亦正齒位知國君飲酒亦正齒位俱教孝弟之道黨正於序知國君於大學黨正飲酒亦於序也。觥兕所以罰衆也竟也饗於饗而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟。是謂國頌。釋文兕徐履反本或作觥同古黃反本亦作觩正義以斯饗爲國君大飲之禮作觴以正齒位故因是時而誓爲使羣臣知長幼之序令之不犯禮也丌令注云天子諸侯與羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲則此公堂謂大學也知在大學亦正齒位者以國君大飲與黨正飲酒折農隙而爲之大學黨正飲酒亦正齒位知國君飲酒亦正齒位俱教孝弟之道黨正於序知國君於大學黨正飲酒亦於序也。

鴟鴞四章。章五句。

鴟鴞。周公救亂也。成王未知周公之志。公乃爲詩以遺王。名之曰鴟鴞焉。箋未知周公之志者未知其欲攝政之意。釋文遺唯季反本亦作貽此從尚書本正義毛以爲武王既崩周公攝政管蔡流言以毀周公又導武庚與淮夷叛而作亂將危周室周公東征而滅之以救周室之亂也於是之時成王仍惑管蔡之言未知周公誅管蔡之意以貽成王名之曰鴟鴞之志疑其將篡心益不悅故公乃作詩言不得不誅管蔡之意以貽成王名之曰鴟鴞焉鄭謂怡悅王心定本貽作遺字則不得爲怡悅也。陳啓源云周公居東即是東征辟即致辟孔氏書傳本無誤也毛公詩傳雖無明文然訓既取我子二語則云寧亡二子不可毀我周室蓋亦以鴟鴞詩爲作詠管蔡之後矣鄭氏誤以金縢居東爲避居故解鴟鴞詩種種害義朱傳從毛盡埽鄭謬當矣乃後之述朱者因其晚年與蔡仲默書遂舍集傳而別爲之說何其悖也衡謂陳說是也但猶辟爲致辟。則失之說又互詳于東山。

鴟鴞鴟鴞。既取我子。無毀我室。興也鴟鴞鴞鴟也無能毀我室者攻堅之故也寧亡二子。不可以毀我周室。箋重言鴟鴞者將述其意之所欲言丁寧之也室猶巢也鴟鴞言已取我子者幸無毀我巢我巢積日累功作之甚苦故愛惜之也時周公竟武王之喪欲攝政成周道致太平之功管叔蔡叔等流言云公將不利于孺子成王不知其意而多罪其屬黨興者喻此諸臣乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地今若誅殺之無絕其官位奪其土地王意欲誚公此之由然。正義曰鴟鴞鴟鴞釋鳥文方言云自關而東謂梟飛曰鴟鴟陸璣疏云鴟鴞似黃雀而小其嘴尖如錐取茅秀爲巢以麻紩之如刺縫然懸著樹枝或一房或二房幽州人謂之鴟鴞或謂之鵂鶹或謂之鶹雀或謂之桑飛或曰鵂鶹或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或曰巧女陳啓源云韓詩謂鴟鴞之愛養其子遺以病之不託於大樹茂枝而託於萑葦此與荀子所言蒙鳩事相合蒙鳩亦名巧婦即小慧篇桃蟲也故以鴟鴞爲小鳥陸疏釋鴟鴞亦以爲巧婦說皆同惟王叔師楚詞注云鴟鴞鵂鶹貪惡之鳥也則與巧婦別矣爾雅鴟鴞郭注是今用之焦循云韓詩外傳云（即今鵂鶹所說）苑。戴客說孟嘗君云臣嘗見鴟鴞巢於葦之莒鴻毛著之已建之安工女不能爲可謂完堅矣大風至則莒折卵破者其所託者使然也二說相類而一云安工女不能爲可謂完堅矣大風至則莒折卵破者其所以稱者多云鴟鴞一云鵂鶹是鵂鶹即鴟鴞也物之通名鵂伯趙名百鵂又名鵗鴟名鴟蟓名鴟蚗又名蚓蟜此鴟鴞一名鵂鶹及鴟鴞皆惡物此鳥合二字以爲名而經又云既取我子似謂鴟鴞小鳥之子故王逸以爲貪鳥而郭取以注爾雅後儲之惑竟不可解矣不知鳥獸草木之名毛云鴟鴞鵂鶹而楊雄劉向以下皆以爲小鳥蓋亦古來相傳之說不得輒改且求之詩二章以下皆爲鳥自言而予手拮据風雨所漂搖尤與荀韓及說苑所載合則鴟鴞之爲小鳥無可疑者矣若以爲貪鳥二章以下爲鳥自言者果爲何鳥不出一篇所主之鳥名唯於首章一舉取其子貪鳥之名而鳥自言所憚則唯巢下之民及風雨所漂搖絕不復及取子之貪鳥此又何說也今案鴟鴞周公自喻也直言之者自悼其所遭遇也既取我子者喻討管蔡也無毀我室者喻不可毀壞我王室也言已遭世患難寧亡二弟不肯毀壞王室故下以思斯勤斯聚子之閔斯承之。

思斯勤斯。鬻子之閔斯。思愛。鬻稚閔病也稚

子成王也箋鴟鴞之意殷勤于此稚子當哀閔之此取鴟鴞子者言稚子也以喻諸臣之先臣亦殷勤于此成王亦宜哀閔之正義釋言云鞠稚也郭璞曰鞠一作鞫是鞫爲稚也閔病釋詁文衡謂恩斯勤斯之斯與閔斯之斯同皆當爲語辭傳訓閔爲病蓋亦憂病之義正義釋爲病害恐非傳意也言己所以寧亡二弟而不肯毀王室者以愛念成王之身勤勞成王之事憂病成王之禍也成王信流言仍疑周公故以誠心告之迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨及也未陰雨剝取彼桑根以綢繆其戶牖以興周室積累之艱苦也衡謂序言周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王則此篇所陳皆周公之事此亦遘己先天下未亂以堅固周室之艱苦也正義王肅云鴟鴞喻管蔡也桑土桑根也箋綢繆猶纏綿也此鴟鴞自說作巢至苦如是以喻諸臣之先臣亦及文武未定天下積日累功以固定此官位與土地釋文土音杜注同小雅同韓詩作杜義同方言云東齊謂根爲杜字林作徹桑皮也正義王肅云鴟鴞及天之未陰雨剝取彼桑根以綢繆其戶牖以興周室積累之艱苦也衡謂序言周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王則此篇所陳皆周公之事此亦遘己先天下未亂以堅固周室之艱苦也今女下民或敢侮予箋女下民謂天下之民或敢侮慢欲毀之者乎意欲恚怒之以我至苦矣今女我巢下之民寧有敢侮慢欲毀之者乎意欲恚怒之以喻諸臣之先臣固定此官位土地亦不欲見其絕奪予手拮据予口卒瘏拮据撧捁也荼雀也租爲瘏病也撧捁雀謂以手爪捁持草也七月傳云亂爲雀此云雀荼謂亂之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名荼也租訓始也物之初始必有爲之故云租爲也經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捁荼不言手則是用口也予所謂租文承二者之下則手口並兼之上病也予手病故能攻堅人不得取其子。釋文韓詩云口足爲事曰拮據蓄劾六反本亦作畜租子胡反又作祖如字韓詩云積也撧京劇反本又作戟揭俱局反說文云持也正義說文云撧持也捁手爪也揭持草也七月傳云亂爲雀此云雀荼謂亂之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名荼也租訓始也物之初始必有爲之故云租爲也經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捁荼不言手則是用口也予所謂租文承二者之下則手口並兼之上病也予手病故能攻堅人不得取其子。釋文韓詩云口足爲事曰拮据蓄劾六反本亦作畜租子胡反又作祖如字韓詩云積也撧京劇反本又作戟揭俱局反說文云持也正義說文云撧持也捁手爪也揭持草也七月傳云亂爲雀此云雀荼謂亂之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名荼也租訓始也物之初始必有爲之故云租爲也經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捁荼不言手則是用口也予所謂租文承二者之下則手口並兼之上病也予手病故能攻堅人不得取其子。釋文韓詩云口足爲事曰拮据蓄劾六反本亦作畜租子胡反又作祖如字韓詩云積也撧京劇反本又作戟揭俱局反說文云持也正義說文云撧持也捁手爪也揭持草也七月傳云亂爲雀此云雀荼謂亂之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名荼也租訓始也物之初始必有爲之故云租爲也經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捁荼不言手則是用口也予所謂租文承二者之下則手口並兼之上病也予手病故能攻堅人不所捁荼予所蓄租予口卒瘏撧捁也荼雀也租爲瘏病也撧捁雀謂以手爪捁持草也七月傳云亂爲雀此云雀荼謂亂之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名荼也租訓始也物之初始必有爲之故云租爲也經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捁荼不言手則是用口也予所謂租文承二者之下則手口並兼之上病也予手病故能攻堅人不喻諸臣之先臣固定此官位土地亦不欲見其絕奪予手拮据予所捁荼予所蓄租予口卒瘏拮据撧捁也荼雀也租爲瘏病也撧捁雀謂以手爪捁持草也七月傳云亂爲雀此云雀荼謂亂之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名荼也租訓始也物之初始必有爲之故云租爲也經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捁荼不言手則是用口也予所謂租文承二者之下則手口並兼之上病也予手病故能攻堅人不病也予手病故能攻堅人大鳥之難箋此言作之至苦故能攻堅人不得取其子。釋文韓詩云口足爲事曰拮据蓄劾六反本亦作畜租子胡反又作祖如字韓詩云積也撧京劇反本又作戟揭俱局反說文云持也正義說文云撧持也捁手爪也揭持草也七月傳云亂爲雀此云雀荼謂亂之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅亂之秀其物相類故皆名荼也租訓始也物之初始必有爲之故云租爲也經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捁荼不言手則是用口也予所謂租文承二者之下則手口並兼之上病也予手病故能攻堅人不詳之。正義一章言其完也謂歸士不與敵戰身體完全經云勿士行枚言無戰陳之事是其完也二章言其思也謂歸士在外裹思之也經說果蓏等乃使人憂思是其思也三章言其室家之望也謂歸士未反室家思望經說酒埽穹窒以待征人是室家之望汝也四章樂男女得以及時也謂歸士將行新合昏禮經說倉庚于飛說其成昏之事是得其及時也說以使民民忘其死是周易兌卦彖辭文注中云逸周書作維解武王克殷乃立王子祿父俾守商祀建管叔於東建蔡叔霍叔於殷東以監殷臣武王既歸乃歲十二月崩於鎬肆於岐周周公立相天子三叔及殷東徐奄及熊盈以畧作踰周公召公內弭父兄外撫諸侯元年夏六月葬武王於畢二年又作師旅臨衛攻殷殷大震潰降辟三叔王子祿父北奔管叔經而於郭鄧凡所征熊盈族十有七國俘維九邑俘殷獻民遷於九畢傳康年其室家。謂我未有室家箋我作之至苦如是者曰我未有室家之故。正義曰者陳其菅蔡之言予者還周公自我也王肅云我爲室家之道至勤苦而無流言周公居東三年誅兄放弟說文舜治也書金縢云武王既喪即云管蔡流言周公居東二年其鍇何也曰書言其枭人斯得之年詩言其歸之年也尚書文脩而事叙毛公潤中牟父字於東列子楊朱篇武王既終成王幼弱周公攝天子之政召公不說四國我也王肅云我爲室家之道至勤苦而無室家之道衡謂傳易曰爲謂則亦爲人評謂我也王說得之予羽譙譙予尾脩脩譙譙殺也脩脩敝也箋手口既病羽尾又殺敝言己勞苦甚釋文譙字或作憔同在消反脩素彫反注同敝色界反又所例反毀玉裁云唐定本宋監本越本蜀本皆作修修唐石經宋集韻光羣石經皆作修修蓋毛詩本用合韻淺人改爲消又或改爲脩燻其脩脩。今本釋文亦是淺人所改集韻所引釋文未誤衡謂脩脩也中谷有蓷燻其脩脩。謂無生色疊韻多以堅爲義然亦有用字義者傳云脩脩敝也與脯義相近脩脩雖通恐當以作脩爲正予室翹翹風雨所漂搖予維音曉曉翹翹危也曉曉懼也箋巢之翹翹而危以其所託枝條弱也以喻今我子孫不肖故使我家道危也風雨喻成王也音曉曉然恐懼告愬之意衡謂此章述世將亂而己憂懼之狀千載之下若目親其勢信聖人之筆也

東山四章章十二句。

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於詩也。正義曰東山之詩

源于夏偏得詩事逸周書經韓年月節目尤詳列于次第明了最可據依史記於周本紀管蔡宋微子二世家並不誤特魯周公世家許叔重稱書孔氏乃周古文壁之從井訓治孔壁遺簡安國講授其相承固然衛謂汪說是也但謂之流言則始不知誰唱之周公欲銷靜人心故與二公謀避之東都以察物情恩先王致王業之艱難而恐小人破之於是賦七月以見己志居二年得舉人主名乃從而誅之於是賦鴟鴞以遺成王後成王感風雷之變迎周公而反之於是大夫美之而賦東山并爲三年故序云三年而歸也鄭解鴟鴞東山二篇及書金縢極多謬說但訓辟爲避求之當時情形似當從焉

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛　慆慆言久也濛雨貌箋此四句者序歸士之情也我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也　正義此篇皆言序歸士之情而獨云此四句者以此四句意皆同故特言之。

我東曰歸我心西悲　正義辟法也謂以法得死罪文王世子云公族有死罪則磬於甸人公素服不舉樂爲之變如其倫之喪無服親哭之注云不於市朝者隱之也甸人掌田野之官縣而繪殺之曰磬素服於凶事爲吉於吉事爲凶非喪服也倫謂親疏之比也不往弔爲位哭

心西悲　公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫之喪箋我在東山常曰歸也我心則念西而悲正義辟法也謂以法得死罪文王世子云公族有死罪則磬於甸人公素服不舉樂爲之

我東曰歸我心西悲　公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫之喪箋我在東山常曰歸也我心則念西而悲之而已是其事也傳言此者解周公西悲之意以公族雖有死罪猶是骨肉之親非徒已心自悲先神亦將悲之是將欲言歸則念西而悲之箋以此爲勞歸士之辭不宜言已意故易傳孫毓云殺管叔在二年臨刑之時素服不舉至歸時蹔年已久無緣西行而後始悲箋說爲長衡謂東山周公勞歸士大夫美而作之非周公自著也

制彼裳衣勿士行枚　士事枚微也周公在東曰歸時之意非謂緣西行而後始悲也孫說非是

制彼裳衣勿士行枚　士事枚微也故欲序勞歸士之美先序周公親親之美歸士皆完全而獨喪兄弟能無耿耿於心乎如毛傳可謂能得作者意矣亦可謂能得周公友愛之心矣毛引文王世子者解

蜎蜎者蠋烝在桑野　蜎蠋貌烝在二年臨刑之時素服不舉至歸時蹔年已久無緣西行而後始悲箋說爲長衡謂東山周公勞歸士大夫美而作之非周公自著也

蜎蜎者蠋烝在桑野　蜎蠋貌烝在二年臨刑之時素服不舉至歸時蹔年已久無緣西行而後始悲箋說爲長衡謂東山周公勞歸士大夫美而作之非周公自著也釋文伊威並如字或傍加虫者後人增耳室本或作堂誤也蠋音蒲說文作蠋音風本又作蠋他短反字又作蠋他頂反字又作蠋他丁反音同蠋

苦。婦念之則歎於室也。穹窒塞洒漏墐拚也。穹窒鼠穴也。而我君子行役。述其日月。今且至矣。言婦望也。正義陸璣疏云。鶺鴒雀也。似鴻而大。長喙赤喙。白身黑尾翅。樹上作巢。大如車輪。卵如三升杯。望見人。按其子令伏。徑舍去。一名鵴釜。一名黑尻。一名背竈。一名阜螽。又泥其巢。一傍爲池。含水滿之。取魚置池中。稍稍以食其雛。若殺其子。則一村致旱災。陳啓源云。毛韓兩家師授各異。然毛傳之意。有得韓而始明者。如東山詩鶺鴒在原。毛云。脊令。鵴蟻塚也。將陰雨。則穴處先知之。鶺好水。長鳴而喜。此但言鵴之知雨及鶺之好水。至鳴之必於垤。初不言其故。箋疏亦無明解。案韓詩薛君章句曰。鶺鴒水鳥。巢居知風。穴居知雨。天將雨而蟻出墐土。鶺鳥見之。長鳴而喜。蓋鶺鳥本不知將雨見垤而知之。故喜而鳴也。傳意始曉然矣。**有敦瓜苦。烝在栗薪。**敦猶專專也。烝衆也。言婦人思其君子之居處。專專如瓜之繫綴焉。瓜之瓣有苦者。以喻其心苦也。烝塵。栗析也。言君子又久見使析薪。於事尤苦也。古者聲栗裂同。釋文。敦徒丹反。注同。栗毛如字。鄭音列。韓詩作瀝。力菊反。衆薪也。專徒端反。下同。綴張衛反。瓣盧遍反。又迫莧反。說文云。瓜中實也。正義。敦是瓜之繫蒂之貌。故轉爲專。言瓜繫於蔓專專然也。段玉裁云。我心苦。事又苦也。毛意取義於興。鄭箋非毛意也。焦循

云。瓜之苦。喻心苦。烝在栗薪。何以喻事苦。釋文。引韓詩作瀝。瀝即藶字。周頌予又集于藶。毛傳云。言辛苦也。藶爲辛苦之菜。而瓜繫於其上。故喻心苦。事又苦。心苦謂瓜瓣之苦。事苦謂集於藶之苦。毛本當作烝在藶薪。與韓詩同。鄭所見本。已作栗。遂讀爲裂以析薪爲資。指所苦之事。失毛義。傳以敦爲專專。謂專於此而不移也。箋云專專如瓜之繫綴焉。亦非以專專爲瓜蒂前章敦彼獨宿。箋云。敦敦然獨宿於車下。即用此專專之說也。正義謂敦是瓜之繫蒂之貌。故轉爲專。謂瓜繫於蔓專專然。亦未明。衛謂段玉裁亦讀栗爲藶。然不若焦說之詳悉。故今收焦。焦云。毛本亦作藶。案毛詩多假借。傳云。事又苦。則讀栗爲藶。無可疑者。其本未必作藶也。正義云。軍之苦在久。不在衆。故箋易傳以烝爲塵。訓之爲久。案傳訓烝爲衆。謂所苦之事衆。下句云。自我不見。于今三年矣。所以思之甚也。**我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。**箋。凡先著此四句者。皆爲序歸士之情。**倉庚于飛。熠燿其羽。**箋。倉庚仲春而鳴。嫁娶之候也。熠燿其羽。羽鮮明也。歸士始行之時。新合昏禮。今還。故極序其情。以樂之。正義。毛以秋冬爲昏。此義必異於鄭。宜以倉庚爲興。王肅云。倉庚羽翼鮮明。以喻嫁者之盛飾。是也。衛謂序言四章樂男女之得及時也。謂得及男三十女二十之時。下經云。之子于歸。又云。親結其縭。皆新昏之詞。毛云。毋戒女。施衿結帨。則經序傳皆以爲歸後嫁娶矣。鄭蓋謂周公東歸。即勞歸士。大夫從而賦之。其間不容行六禮。故爲行前合昏。不知周公攝大政。一日二日萬機。而今東征三年。始歸機務重積。非三五日所能了。即急於勞歸士。亦必有旬月之頃。行前納徵。亦可以親迎矣。況歸後納幣。亦可言男女得及時。九十其儀。特舉其成昏者。以例其餘耳。鄭說拘甚。**之子于歸。皇駁其馬。**黃白曰皇。謂馬色有黃處。有白處。則騢白曰駁。謂馬色有騢處。有白處。孫炎曰。騢赤色也。**親結其縭。九十其儀。**縭。婦人之禕。謂之縭。縭綏也。郭璞曰。即今之香纓也。禕邪交絡。帶繫於體。因名爲禕。綏繫也。此女子既嫁之所著。示繫屬於人。義見禮記。詩云。親結其縭。說者以禕爲帨巾。失之。母戒女。施衿結帨。士昏禮文。彼注云。帨佩巾也。不解衿之形象。內則云。婦事舅姑。衿纓綦屨。注云。衿猶結也。纓綏屬。衿繫屬也。然則衿謂纓也。衿先不在身。故言施帨則先以佩訖。故結之。而已傳引結帨。證結此縭。則如孫炎之說。亦以縭爲帨巾。其意異。於鄭也。數從一而至於十。則數之小成。舉九與十。言其多。威儀也。**其新孔嘉。舊如之何。**言久長之道也。箋。嘉善也。其新來時甚善。至今則久矣。不知其如何也。又極序其情。樂而戲之。正義。舊訓爲久也。言久長之道理。未知善惡。所以戲之。衛謂此二句。序父母慮後之辭。新昏甚善喜之也。未知久長如何。慮之也。喜極而慮。其後父母之情也。女嫁三月。廟見還車。馬然後成爲婦矣。必待三月者。婦人有歸宗之義。聖人不強人情所不能也。故傳訓舊爲久長之道。鄭爲行前合昏。故以此二句爲牀第戲謔之言。雖涅詩所陳。恐亦不至此。況大夫美周公勞歸士。樂男女之得及時。而敢爲此嫚慢之言乎。正義以箋述傳。非也。

破斧三章。章六句。

破斧。美周公也。周大夫以惡四國焉。箋。惡四國者。惡其流言毀周公也。正義。案金縢流言者管叔及其羣弟耳。今并言惡四國流言。毀周公者。管叔流言。毀周公。故并言之。地理志云。成王時。薄姑氏與四國作亂。則薄姑亦管蔡流言。謂毀周公見疑矣。此百世之時也。謂舉事。然後祿父及三監叛。管蔡流言。謂已死。成王幼。周公攝政。一日二日萬機。而今東征三年。始歸機務重積。非三五日所能了。即急於勞歸士。亦必有旬月之頃。行前納徵。亦可以親迎矣。況歸後納幣。亦可言男女得及時。九十其儀。特舉其成昏者。以例其餘耳。鄭說拘甚。**之子于歸。皇駁其馬。**黃白曰皇。謂馬色有黃處。有白處。則騢白曰駁。謂馬色有騢處。有白處。孫炎曰。騢赤色也。**親結其縭。九十其儀。**縭。婦人之禕。謂之縭。縭綏也。郭璞曰。即今之香纓也。禕邪交絡。帶繫於體。因名爲禕。綏繫也。此女子既嫁之所著。示繫屬於人。義見禮記。詩云。親結其縭。說者以禕爲帨巾。失之。母戒女。施衿結帨。士昏禮文。彼注云。帨佩巾也。不解衿之形象。內則云。婦事舅姑。衿纓綦屨。注云。衿猶結也。纓綏屬。衿繫屬也。然則衿謂纓也。衿先不在身。故言施帨則先以佩訖。故結之。而已傳引結帨。證結此縭。則如孫炎之說。亦以縭爲帨巾。其意異。於鄭也。數從一而至於十。則數之小成。舉九與十。言其多。威儀也。**其新孔嘉。舊如之何。**言久長之道也。箋。嘉善也。其新來時甚善。至今則久矣。不知其如何也。又極序其情。樂而戲之。正義。舊訓爲久也。言久長之道理。未知善惡。所以戲之。衛謂此二句。序父母慮後之辭。新昏甚善喜之也。未知久長如何。慮之也。喜極而慮。其後父母之情也。女嫁三月。廟見還車。馬然後成爲婦矣。必待三月者。婦人有歸宗之義。聖人不強人情所不能也。故傳訓舊爲久長之道。鄭爲行前合昏。故以此二句爲牀第戲謔之言。雖涅詩所陳。恐亦不至此。況大夫美周公勞歸士。樂男女之得及時。而敢爲此嫚慢之言乎。正義以箋述傳。非也。

破斧三章。章六句。

破斧。美周公也。周大夫以惡四國焉。箋。惡四國者。惡其流言毀周公也。正義。案金縢流言者管叔及其羣弟耳。今并言惡四國流言。毀周公者。管叔流言。毀周公。故并言之。地理志云。成王幼。周公見疑矣。此百世之時也。謂舉事。然後祿父及三監叛。管蔡流言。謂已死。成王幼。周公見疑矣。此百世之時也。謂舉事。然後祿父及三監叛。管蔡流言。毀周公者。謂祿父曰。武王殺紂。繼公子祿父。及管蔡流言。奄君薄姑謂祿父曰。武王

昭二十年左傳載晏子對景公言曰昔爽鳩氏居此地季萴因之有逢伯陵因之蒲薄古同聲蒲姑氏即薄姑氏武王克殷封大公於齊則成王之時薄姑氏亡已久矣薄姑地名時人因其所都稱爲薄姑氏猶晉君居鄂稱爲鄂侯耳書序云成王踐奄遷其君於薄姑蓋管蔡流言之時奄君漏網及後又叛成王遷之於薄姑薄姑詩并前後稱之以見成王所踐之奄君即爲勸祿父叛之奄君非晏子所謂蒲姑氏也

既破我斧。又缺我斨。 隋盈曰斧方盈曰斨民之用也禮義國家之用也箋四國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者爲大罪。正義如傳此言則以破缺斧斨喻四國破毀禮義故孫毓云猶甘誓說言毀壞其三正耳然則經言我斧我斨乃是家之斧斨爲他所破此四國自破禮義與他破斧斨不類而云我者此禮義天子所制此四國破天子禮義故云我孫毓云王者立制其諸侯受制於天子故言我傳意或然也衛謂敬以直內義以方外禮以敬爲主狹而長曰隋與直相近故以斧喻禮以斨喻義君臣之際禮義而已今四國叛亂其破缺禮義執大於此故云我耳足利學古本曰斧下有方盈曰斨下四字與七月正義所引合今從之校勘記以七月正義爲誤謂古本采彼正義而致誤不知我古本傳自隋初歷世寶守不敢移易一字不類朱明以後任意增損經傳豈能采孔穎達正義而補之哉足利學又有宋板注疏其書易戴記板心有剖判氏李忠王定名氏此二人亦見淳熙板苟子及東坡集則此三經爲淳熙中所刻而周易第十三卷有陸子通手書跋云端平二年正月十日鏡陽嗣隱陸子通點傳之時大雪始晴讀記子通陸務觀第六子先書手標謂務觀此最可寶重其餘雖係附釋文本據板式書樣亦皆純然宋板而校勘記以爲朱明嘉靖間所翻刻肆其醜詆阮元著校勘記撰生員有才學者各付一經毛詩乃嘉應李恒春所校就其所言而視之其人教很自用不能潛心求主當性又偏僻有意於抑我所傳諸善本以故謬誤最多阮元晚年欲廢校勘記良有以也。

周公東征。四國是皇。 四國誅其君罪正其民人而已。惠棟云董氏曰齊詩作匡賈公彥以爲據是皇讀爲匡段玉裁云皇匡也謂假借李黼平云傳云皇匡也則爲正四國君罪而哀其民人箋以正其民人即是哀其民人傳當有別衛謂是時天下既正其作亂唯管蔡商奄而已故傳以四國爲管蔡商奄後儒或以爲四方之國豈謂當時天下大亂邪不思之甚也孟子曰誦其詩讀其書不知其人而可乎是以君子尚論其世豈不然乎或又以是吒是道例是皇爲四國自正然匡謂正之不謂自正周公正之然後四國自吒自道事之序也古人立文不必如是拘拘也箋以是皇爲誅其君罪而正其民人是以皇字屬民非傳意也其言征四國誅其君罪則民人是哀憫之甚大也。

既破我斧。又缺我斨。 將大也箋此言周公之既反攝政然後東征既正四國君罪則民人亦非詳見東山序下。

哀我人斯。亦孔之將。 衛謂既正四國君罪則民人是哀憫之甚大也。

既破我斧。又缺我錡。 鑿屬曰錡釋文韓詩云木屬正義此與下傳木屬曰鉏皆未見其文亦不審其狀也。

周公東征。四國是吒。 吒化也段玉裁云此謂假借。

哀我人斯。亦孔之嘉。 嘉善也。

既破我斧。又缺我鉏。 木屬曰鉏。釋文鉏音助韓詩云鑿屬也一解云今之獨頭斧段玉裁云說文云梩鑿首也衛謂管子輕重乙曰一事必有一斤一鋸一釭一鑿一鉏一鉏然後成爲車釭車轂中鐵軻車接軸蓋亦用鐵其餘皆任器也上傳云鑿屬曰錡狀其形也此傳云木屬曰鉏蓋指其柄此承上傳故云木屬不然木屬大汎非訓解之詞然則錡鉏一物其鐵名錡其柄名鉏故說文從本訓鑿首鑿首謂柄出錡上者管子論鐵利而言一鉏者猶稱鉏爲耒以柄統鐵也蓋錡亦方鑿故以喻義也。

周公東征。四國是遒。 遒固也箋遒斂也。正義道訓爲聚亦堅固之義故爲固也亦使四國之民心堅固也。

哀我人斯。亦孔之休。 休美也。

伐柯二章。章四句。

伐柯。美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。 箋成王既得雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣臣猶惑管蔡之言不知周公之聖德疑王迎之禮是以刺之。正義王肅云朝廷斥成王孫毓云疑周公者羣臣也書曰史與百執事對曰信噫公命我勿周公者成王也明曰信噫公命我勿

敢言二公下至百執事皆明周公如此復誰刺乎且夫朝廷人君所專未有稱羣臣爲朝廷者漢魏稱人主或云國家或言朝廷古今同也曷以不言刺成王刺成王當在稚此詩主美周公故在豳風是以略言刺朝廷傳意或然衛謂此序及九罭序皆言刺朝廷之不知今詳考詩詞傳文周公既平四國周室君臣不知其有聖德而速迎之以下三篇當在東山之前然東山事大而專美周公以下三篇兼有所分故言朝廷也以時言之故先言美周公然後言刺不知成王幼冲舉有所分故言朝廷也以時言之故先言美周公然後言刺不知是時成王幼冲舉有所分故言朝廷也以時言之以下三篇當在東山之前然東山事大而專美周公以下三篇兼有刺意故退在下也。

伐柯如何。匪斧不克。 柯斧柄也禮義者亦治國之柄箋克能也。

伐柯之道。唯斧乃能之。此以類求其類也。以喻成王欲迎周公。當使賢者先往。 正義毛以爲柯者爲家之器用禮者治國之所用言欲伐柯以爲家用當如何乎非斧則不能以興欲取禮以治國者當如之何乎非周公則不能言斧能伐柯柯以爲家用當得禮以治國能執治國之禮者其唯周公能行禮耳。

取妻如何。匪媒不得。 媒所以用禮也治國不能用禮則不安箋媒者能通二姓之言定人室家之

道以喻王欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往。正義曰言妻如之何非媒則不得以興治國如之何非禮則不安以媒氏能用禮故使媒則得妻以喻周公能用禮故往周公則國治刺王不知周公而不任之也衛謂傅弄柄喻禮義則匪弄不克喻非用禮義國不可得而治焉媒以喻用禮則匪媒不得。喻非周公則無能用禮言周公能用禮王何不速迎之以爲政也。**伐柯伐柯。**

其則不遠。以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也。

籩。則法也伐柯者必用柯。其大小長短近取法於柯所謂不遠求也。王欲迎周公使還其道亦不遠人心足以知之。正義毛以爲伐柯之法其道亦不遠喻治國之法其道亦不遠。

道。何者執柯以伐柯比而親之舊柯短則如其短舊柯長則如其長其法不在遠也以喻交接之法顯於上交於下顯於下事於上其道亦不遠也言有禮君子恕以治國近取諸己不須遠求能如是者唯周公耳衛謂禮行於人相接之間而其蓋在於上故以所執柯喻上以所伐柯喻下言以禮教道民上下相接如此治國易易耳。

我覯之子。籩豆有踐。踐行列貌籩覯見也之子是子也斥周公也王欲迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂以說之。正義禮事弘多不可備舉言其籩豆有列見禮法大行也衛謂詩人言我見周公禮法周備乃至籩豆踐爲行列使之爲政天下必大治刺朝廷不速迎之也。

九罭四章章三句。

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也。

九罭之魚鱒魴。興也九罭縹罟。小魚之網也鱒魴大魚也籩設九罭之罟乃欲得鱒魴之魚言取物各有器也興者喻王欲迎周公之來當有其禮。釋文縹子弄反又子公反字又作總罟音古。今江南呼總罟爲百囊網正義毛以爲九罭之中魚乃是鱒也魴也鱒魴大魚處九罭之小網非其宜以興周公是聖人處東方之小邑亦非其宜王何以不早迎之乎。釋器云縹謂之九罭九罭魚網也。孫炎曰九罭縹目也。傅云縹罟即數罟。數罟謂之九罭魚之所入有九重也。段玉裁云釋文識本又作或今本或作識非也或古域字。九域言域之多域謂四目也。傅云縹罟即數罟。數也段云縹罟即數罟是也。蓋羊又云業絲五緎。傳緎縫也凡字以或爲域。故曰小魚之網衡謂縹總同。召南羔羊素絲。傳總數也。是也。故從絲爲縫從木爲門限從土爲區域從口爲邦國則從囗爲。

是以有衮衣兮。無以我公歸兮。無使我心悲兮。

與。公歸之道也籩是是東都也東都之人欲周公留之爲君。故云是以有衮衣謂成王所當來衮衣顧其封周公于此以此衮衣命留之無以公西歸。衛謂是以承上公歸無所公歸不復二句言公未得西歸歸京是以東都有衮衣兮也。

周公西歸而東都之人心悲恩德之愛至深也。正義傳以爲刺王不知則心悲謂臣悲故王聽云。

公久不歸則我心悲是大夫作者言己悲也經直言心悲本或心下有西字衍字。與東山相涉而誤耳定本無西字。衛謂籩解此傳處皆譏至此章謂東都人欲留周公。君其地顯與序傳戾乃大謬也而朱傳襲之抑又何也。

狼跋二章，章四句。

狼跋，美周公也。周公攝政，遠則四國流言，近則王不知。周大夫美其不失其聖也。箋不失其聖者，聞流言不遽，王不知不怨，終立其志，成周之王功，致大平，復成王之位，又爲之大師，終始無怨，聖德著焉。衛謂序言周公攝政，遠則四國流言，近則王不知，則武王已崩，周公即攝政，與金縢武王既喪，管叔及其羣弟乃流言于國，合金縢不言攝政者，若周公不攝政，管叔及其羣弟無由流言，而略于攝政，以其可推知也。序遠近傳進退，皆指經二章上二句，鄭以公爲周公，解孫爲遜遜，遂以不失其聖爲及復辟後留爲大師之事，巢然大史何以編之豳風也，不思甚矣。

狼跋其胡，載疐其尾。興也，跋躐，遑跲也。老狼有胡，進則躐其胡，退則跲其尾，進退有難，然而不失其猛，箋興者，喻周公進則躐其胡，猶始欲攝政，四國流言，辟之而居東都也，退則跲其尾，謂後復成王之位。

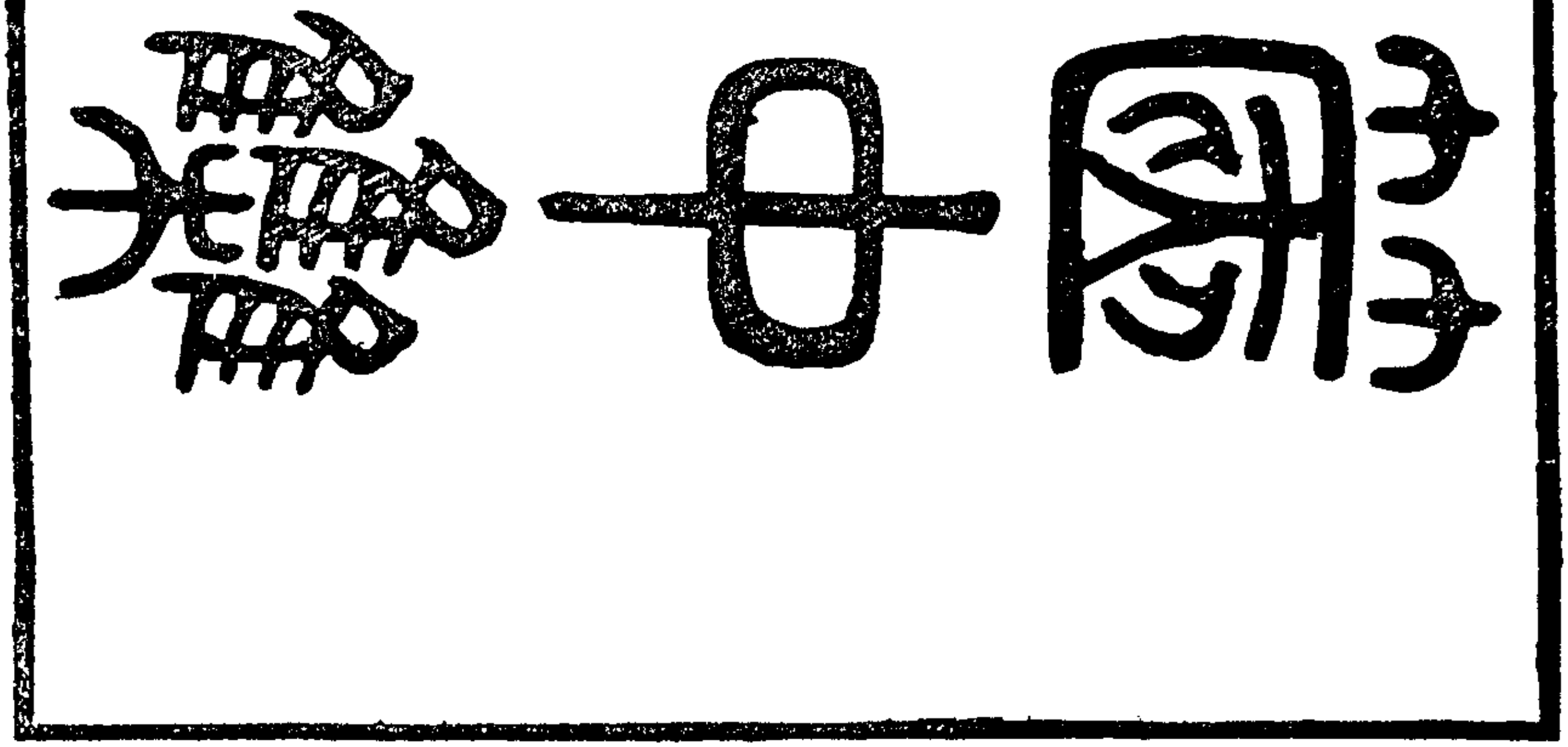
公孫碩膚，赤舄几几。公孫，成王也，豳公之孫也。碩大，膚美也，赤舄，人君之盛屨也。

几几，絢履貌。箋公周公也，孫謂當如公孫于齊之孫，孫之言孫遁也，周公攝政七年，致太平，復成王之位，孫遁辟此成功之大美，欲老成王又留之，其如是聖德無玷缺。釋文，盛本又作遲，丁四反，又陟値反，正義，老狼有胡，謂頷垂胡，進則躐其胡，而前倒也，衡謂，傳進退即序遠近，猶言前後，箋以跲其尾，爲復辟後成王留之，乃是留任之，非所謂難也。公孫碩膚，赤舄几几。

之以爲太師，履赤舄几几然。正義，傳以雅稱曾孫，皆是成王，以其是豳公之孫，碩大，釋詁文，膚美，小雅廣訓文，天官屨人，掌王之服舄，赤舄爲上，覓服之舄，下有白舄黑舄，注云，王吉服有九，舄有三等，赤舄然則赤舄是舄之最上，故云人君之盛屨也，履人注云，服舄各有屨也，複下履舄，以通於單，俗易語反，然則繶舄對文有異，散則相通，故傳以履言之，士冠禮云，玄端黑屨，青絇繶純，爵弁纁屨，黑絇繶純，注云，絇之言拘，以爲行戒，狀如刀衣鼻，在屨頭，繶縫中絇也，繶順，實色，爵弁之屨，以黑爲飾，爵弁依其服飾以纁次，云，几几絢貌，謂舄頭飾之貌，以爵弁祭服之飾之如纁次，屨色，纁而絢用黑，則冕服之舄，必如纁次，舄色，赤則絢赤黑也，王肅云，言周公所以進退有難者，以俟王之長大有大美之德，能服盛服以行禮也，李舖平云，詩言稱成王，或曰沖人，或曰沖子，或曰孺子，或曰曾孫，此經獨稱公孫者，七月篇，陳后稷先公，致王業之艱難，豳國之風，豳雅以下，皆周公事之詩，明著孺子，周公之心，已如青天白日，故于此詩復表公孫，遠矣，傳已釋公孫爲成王，而復言豳公之孫，亦以明此六詩，附豳風之義，可謂深得經旨矣，焦循云，說文手部，擊，固也，讀若詩云赤舄已已，已有踞義，舄上之絢取義於拘，在屨頭，所以爲行戒，其象拘直，故曰几几，拘直貌，有固義，几几擊擊同也，張仲景傷寒論云，大陽病項背强几几，項背强，則拘直不能左右動搖，正與屨上絢相似，仲景用几几二字，正同於詩，衡謂，序言周大夫美其不失其聖，則此詩之作，在周公西歸，輔成王之後，周之王業，公劉始之，周公紹之，而周公之移之在輔成王而成，其大美首二句，序周公往日之難，下二句，美成王今日之德，在艱難之中，終能玉其君於成，以紹文武之業，其美成王，即所以美周公也，故序言美周公，其稱成王爲公孫者，詩人原王業之所基，故近舍文武而遠頂於后稷，先公也，豳風七篇，始於七月，而終狼跋，詳其所詠，進不可以入二南，而周公不踐祚，亦不得升之二雅，以其能拯大難，終豳公之業，尋繹之，豳名爲豳風，亦所以達周公之志也，李舖平謂，周公東征，輔成王以繼先公之業，雖爲周公而作，其義實繫成王，故其詩得附于豳風，是以豳風爲雅頌舛矣。

狼跋其胡，公孫碩膚，德音不瑕。瑕，過也。箋，不瑕，言不可疵瑕也。

毛詩輯疏卷七終



元結作篋中集或問曰公所集之詩何以訂之對曰風雅不興幾及千歲弱於時者世無人哉嗚呼有名位不顯年壽不將獨無知音不見稱顯死而已矣誰云無之近世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似且以流易為詞不知喪於雅正悠哉彼則指咏時物會諧絲竹與歌兒舞女生污惑之聲於私室可矣若今方直之士大雅君子聽而誦之則未見其可矣吳興沈千運獨挺於流俗之中強攘於

已溺之後窮老不惑五十餘年凡所為文皆與時異故朋友後生稍見師效能侶類者有五六人嗚呼自沈公及二三子皆以正直而貧賤皆以仁讓而至無祿位皆以忠信而久喪亡異於是者顯榮當世誰為辨士吾欲問之天下兵興于今六歲人皆務武斯為誰嗣已長逝者遺文散失方阻絕者不見盡作篋中所有總編次之命曰篋中集且欲傳之親故冀其不忘於今凡七人詩二十四首時乾元之三年也

沈千運 四首

感懷弟妹

今日春風暖東風杏花折筋力又不如郤羨澗中石神仙杳難準中壽稀滿百近世多夭傷喜見鬢髮白杖藜竹樹間宛宛行舊跡豈知園林主郤是林園客兄弟可為伴空為亡者惜冥冥無再期哀哀望松柏骨冗能幾人年大自疎隔性情誰免此與我不相易惟念得爾輩時看慰朝夕平生茲已矣此外盡非適

贈史修文

故人阻千里會面非別期握手於此地當歡反成悲念離宛猶昨俄已經數期疇昔皆少年別來鬢如絲不道舊姓名相逢知是誰曩游盡騫翥翁與君仍布衣豈曰無其才命理應有時別路漸欲少不覺生涕洟

漢中言懷

聖朝優賢良草澤無遺匿人生各有志在余胡不激一生但區區五十無寸祿衰退當棄捐貧賤招毀讀牾栖栖去人世迍邅蹔日窮迫不如守田園歲宴望豐熟壯年失宜盡老大無筋力始覺

前計非將貽後生福童兒斯學稼少女未能織
顧此忘知已終日求衣食

山中作

栖隱非別事所願離風塵不辭城邑遊禮樂拘
束人邇來歸山林庶事皆吾身何者為形骸誰
是智與仁寂寞了閉事而後知天真咳唾矜崇
華迂俯相屈伸如何巢與由天子不得臣

王季友二首

別李季友

栖鳥不戀枝皆皆在同聲行子遲出戶依依主

人情昔時雙臺鏡醜婦羞爾形閉匣二千年皎
潔常獨明今日照離別前途白髮生

寄韋子春

出山秋雲曙山木已再春食我山中藥不憶山
中人山中誰余密白髮惟相親雀鼠晝夜無知
我厨廩貧依依北舍松不厭吾南隣有情盡棄
捐土石為同身

于逖二首

野外行

老病無樂事歲秋悲更長窮郊日蕭索生意已
蒼黃小弟髮亦白兩男俱不強有才且未達況
我非賢良幸以朽鈍安野外老風霜寒鴉噪晚
景喬木思故鄉魏人宅蓬弛結網住鱣鮪水清
魚不來歲暮空彷徨

憶兄弟

衰門少兄弟兄弟惟兩人饑寒各流浪感念傷
我神夏期秋未來安知無他因不怨別天長但
願見爾身茫茫天地間萬類各有親安知汝與
我乖隔同胡秦何時對形影憤懣當共陳

孟雲卿五首

古樂府挽歌

草草門巷喧塗車儼成位冥冥何得盡戴我生
人意此邙路非遥此別終天地臨穴頻撫棺至
哀反無淚爾形未衰老爾息猶童稚骨肉安可
離皇天若容易房帷即靈帳庭宇為哀次薤露
歌若斯人生盡如寄

今別離

結髮生別離相思復相保如何日已遠五嫠中
庭草渺渺天海途悠悠吳江島但恐不出門出
門無遠道遠道行既難家貧衣裳單嚴風吹積

雪晨起鼻何酸人生為有志豈不懷所安分明天上日生死誓同觀

悲哉行

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟辛苦曲此曲誰忍聞可聞不可見去去無形迹行人念前程不待參辰沒朝亦常苦飢暮亦常苦飢飄飄萬餘里貧賤多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

古別離

朝日上高臺離人愁秋草如見萬里人不見萬里道含酸欲誰訴轉轉傷懷抱君行本迫遠苦樂良誰保宿昔夢同衾憂心夢顛倒結髮年已遲征行去何早寒暄有時謝憔悴亦難好人皆美年壽死者何曾老少壯無見期水深風浩浩

傷懷贈故人

稍稍晨鳥翔淅淅草上霜人生早艱苦壽命恐不長二十學已成三十名不彰豈無同門友貴賤易中腸驅馬行萬里悠悠過帝鄉幸因絃歌末得上君子堂衆樂互喧奏獨子倘笙簧坐中無知音安得神揚揚願因高風起上感白日光

張彪四首

雜詩

富貴多勝事貧賤無良圖上德兼濟心中才不如愚商者多巧智農者爭膏腴儒生未遇時衣食不自如久與故交別他榮我窮居到門懶入門何況千里餘君子有褊性知乃尋常徒行行任天地無為強親疎

神仙

神仙可學無百歲名大約天地何茫茫人間半哀樂浮生亮多惑善事翻為惡爭先等馳驅中路苦瘦弱長老思養壽後生笑寂寞五穀非長年四氣乃靈藥列子何必待吾心滿寥廓

北遊還酬孟雲卿

忽忽望前事志願能相乘衣馬久羸弊誰信文與才善道居貧賤潔服蒙塵埃行行無定心壞壞難歸來慈母憂疫疹至家念栖栖與君宿姻親深見中外懷佞余惜時節悵望臨高臺

古別離

別離無遠近事歡情亦悲不聞車輪聲後會將何時去日忘寄書來日乘前期縱知明當返一

趙微明三首

回軍跋者

既老又不全始得離邊城一枝假枯木步步向南行去時日一百來時一月程常恐道路旁掩棄孤兔塋所願死鄉里到日不願生聞此哀怨詞念念不忍聽惜無異人術倏忽具爾形

挽歌詩

寒日蒿上明淒淒郭東路素車誰家子丹旐引將去原下荆棘叢叢邊有新墓人閒痛傷別此是常別處曠野多蕭條青松白楊樹

思歸

為別未幾日去日如三秋猶疑望可見日日上高樓惟見分手處白蘋滿芳洲寸心窅死別不忍生離憂

元季川 四首

泉上雨後作

風雨蕩繁暑雷息佳霽初衆峯帶雲雨清氣入吾廬颯颯涼飈來臨窺幽樹裏垂坐隅流水復簷下丹砂發清渠養葛為我衣種芋為我蔬誰是畎與畦瀰漫連野蕪

灌田東山下取樂在爾休清興相引行日日三四周白鷗與我心不厭此中遊窮覽頗有適不極趣無幽憀然歌采薇曲盡心悠悠

山中曉興

河漢降玄霜昨來節物殊魏無神仙客豈有陰陽俱靈鳥望不見慨然悲高梧華葉隨風揚珍條雜榛蕪為君寒谷吟歎息知何如

古遠行

悠悠遠行者羈留當時思道與日月長人無茅

舍期出門萬里心誰不傷別離縱遠當白髮歲月悲今時何況異形容安須與爾悲

臨安府太廟前大街尹家書籍舖刊行

篋中集

右篋中集一卷唐元結撰影宋鈔本末葉有臨安府太廟前大街尹家書籍鋪刊行一行半葉十行行十六字愛其字畫遒勁付鄂工刻之檢趙玄度藏明刻馮已蒼評點本汲古閣本校之而此本較勝此書又全數收入唐百家詩再取宋槧津刻五校之成札記如左光緒丙午秋中南陵徐乃昌識

時乾元之二年也 毛本落元字

沈千運感懷弟妹 東風杏花折 明本同原本百家詩作拆當從 豈知園林主卻是林園客 明本毛本唐百家詩作林園主當從 兄弟可爲伴 明本毛本唐百家詩作期誤 曩游盡已經數 明本唐百家詩本作於期誤 一倒

孟雲卿傷懷贈故人 衆樂互喧奏 首一字缺據各本補 獨子倘笙簧 毛本同明本唐百家詩本作篁誤

張彪雜詩 商者多巧智 毛本唐百家詩明本作不字誤 侯余惜時節 明刻本作餘誤 去時日一百來時月一程 唐百家詩來時一月程 言去時一日行一百里回時腳跛百里須行一月也當從 明刻本作來時一日程亦誤

趙微明回軍跛者 去時日一百來時月一程 唐百家詩同明刻本作誰信幸與才 信文與才 唐百家詩同明刻本作侯余惜時節 明刻本作餘誤 忽忽望前事 毛本同明本唐百家詩作忽忽誰 爭知園林客 毛本唐百家詩作爭同明本作豈當從 兄弟可爲伴 明本毛本作死別當從

趙微明思歸 白蘋滿芳洲 明刻本作薄誤 寸心窅死別 唐百家詩

元季川泉上雨後作 清氣入吾廬 各本均作我廬 元季川山中曉興 靈鳥望不見 明刻本作靈高望不見

元季川古遠行 鸞留當時思 明刻本作攣獨

香山九老會詩

香山九老會詩序

樂天白居易撰

會昌五年三月二十四日胡吉劉鄭盧張等六賢皆多年壽　次焉於東都履道坊內合尚齒之會七老相顧既醉且歡靜而思之此會希有因各賦七言六韻詩一章以記之或傳諸好事者其年夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命畫姓氏年齒寫其形貌於圖右與前七老題爲九老圖仍以一絕贈之云雪作須眉雲作衣遼東華表鶴雙歸當時一鶴猶希有何況今逢兩令威二老乃洛中遺老李元爽年一百三十六禪僧如滿歸洛年九十五時秘書狄兼謨河南尹盧貞以未七十雖與會而不及列

香山九老爵里紀年

胡杲　安定人前懷州司馬年八十九

吉皎　馮翊人衛尉卿致仕年八十八

劉貞　廣平人前磁州刺史年八十七

鄭據　滎陽人前龍武衛長史年八十五

盧貞　范陽人前侍御史內供奉年八十四

張渾　淸和人前永州刺史年七十七

白居易　太原人刑部尚書致仕年七十

香年

李元爽　洛中遺老年一百三十六

禪僧如滿　年九十五

雖與會而不及列

狄兼謨　秘書監

盧貞　河南尹

胡杲

閒居同會在三春大抵愚年是出羣鬚鬢不嫌杯酒興
白頭似愛玉爐薰徘徊玩柳心猶健老大看花意却勤
鑿落滿酣扳酩酊香囊高掛甚氤氳搜神得句題紅紙
望景長吟對白雲今日交情何不替齊年同侍聖明君

吉皎

休官罷任已閑居林苑園亭興有餘對酒最宜花早發
邀歡不厭柳條初低腰醉舞垂絲袖擊節謳歌任褐裙
盡用管絃來合雜自親松竹且清虛飛觥酒到須先酌
一二

香老

賦詠詩成不住書借問商山賢四皓不知此後更何如

劉貞

垂綵今日幸同筵朱紫居身似大年賞景尚知心未退
吟詩尤覺力完全閑庭飲酒當三月在席揮毫象七賢
山茗煮時秋露碧玉杯斟處綠霞鮮臨階花笑如歌妓
傍竹松聲當管絃雖未學窮生死訣人間豈不似神仙

鄭據

東洛幽閑日莫春邀遊皆是白頭賓官班朱紫多相似
年紀高低次第勻聯句每言松竹意停杯多說古今人
更無外事來心肺空有清虛入思神醉舞兩回迎勸酒
狂歌一曲會娛身今朝何事偏清重同作明時列仕臣

盧貞

三春已盡洛陽宮天氣初晴景象中千朵嫩桃迎曉日
萬株隨柳逐和風非論官位皆相似及至年高亦共同
對酒歌聲猶似妙玩花詩思豈能窮先時共作三朝貴
今日猶逢七老翁但願絲醽長滿酌烟霞萬里會應通

張渾

曲亭春盡共爲歡印綬居身是大官遁跡豈勞登遠岫
垂綸何必坐溪磻詩聯六韻雖猶易酒飲三杯未覺難
每況襟懷同宴會其將心事比波瀾風吹野柳垂羅帶
日照庭花落綺紈此席不煩鋪錦帳斯筵堪作畫圖看

白居易

香老

七人五百八十四拖紫紆朱垂白纓籩裏無金莫嗟歎
鑄中有酒且歡娛吟成六韻神還壯飲到三杯氣尚麁
鬼峽狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高邁二疏傳
人數多於四皓圖降却三山五天竺人間此會且應無

附

狄兼謨

得老加年成可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事
開得龍門八節灘

盧貞

眼暗頭旋耳重聽唯餘心口尚醒醒今朝歡喜緣何事
禮徹佛名百部經

香山九老會詩

夷白堂畫雕

香老

三農風圖

寶氏聯珠集

連珠之義蓋取一家之言以偕列郎署法五星如聯珠
星星郎也詩凡一百首

故國子祭酒致仕贈太子少保府君詩并傳

府君諱常字中行扶風平陵人也祖亶同昌郡司馬贈
水部郎中皇考叔向仕至左拾遺贈尚書右僕射當代
宗皇帝朝善五言詩名冠流輩時屬貞懿皇后山陵上
注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口者有禮遶
生前貴恩追歿後榮又命婦差蘋蘩都人插楙花又禁
兵還素帟宮女哭寒雲備在文集故刑部侍郎包佶製

序府君同氣五人各載首序府君大曆十四年舉進士
與故吏部侍郎奚陟商州牧丁儉祕校獨孤授同年上
第迨拾遺下世力養繼親家無舊產百口漂寓由是棄
高科於盛時就泉府之小職遷迴者十年厥後載罹家
禍因卜居廣陵之柳楊西偏疏泉種竹隱几著書者又
十載由擢第至釋褐凡二十年洎貞元十四年秋成德
軍節度使太尉王公命從事御史盧汝弼五百金辟爲
掌記不就其年淮南節度左僕射霸陵杜公奏爲參謀
授祕書省校書郎厥後歷泉府從事由協律郎遷監察
御史裏行居無何湘東倅戎轉殿中侍御史賜緋魚袋

元和六年由侍御史入爲水部員外郎亦既二歲婚嫁
未畢求牧守之宮出爲朗州刺史轉固陵壽陽臨川三
郡既罷秩東歸舊業時宰嘉招固辭衰疾因除國子祭
酒致仕寶曆元年秋寢疾告終于廣陵之白沙別業享
年七十七其年詔贈越州都督會昌元年武宗卽位恩
覃中外嗣子弘餘任黃州刺史淮赦改贈太子少保有
文一十八卷西江逸民楮藏言製序

晚次方山精舍卻寄張薦員外

楚鵬還無雪江春又足風馬羸三逕外人病四愁中西塞
波濤闊南朝寺舍空猶銜步兵酒宿醉在滁東

和裴端公樞蕪城秋夕簡遠近親知

歲積登朝戀秋加陋巷貧宿醒因夜歇佳句得愁新盡日
憑幽几何時上軟輪漢廷風憲在應念匪躬人

謁諸葛武侯廟

永安宮外有祠堂魚水恩深祚不長角立一方初退舍擬
稱三漢更圖王人同過隙無留影石在窮沙尚啓行歸蜀
降吳竟何事爲陵爲谷共蒼蒼

奉賀太保岐公承恩致政

召公爲保及清時冠蓋初閑拜武遲五色詔中宣九德百
寮班外置三師山泉遂性休稱疾子弟能宮各受詞不學

鑄金思范蠡乞言猶許上丹墀

四皓祠堂即事

奪嫡心萌事可憂四賢西笑暫安劉後王不敢論珪組土偶人前枳樹秋

項亭懷古

力取誠多難天亡路亦窮有心裁帳下無面到江東命厄留雖處年銷逐鹿中漢家神器在須廢拔山功

奉使西還早發小磵館寄盧滁州邁

野棠花覆地山館夜來陰馬跡穿雲去雞聲出澗深清風時偃草久旱或爲霖試與惲楚話猶堅借寇心

之任武陵寒食日途次松滋渡先寄劉員外禹錫

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程淹驛騎楚曾三戶少人煙看春又過清明節算老重經癸巳年幸得枉山當郡舍在朝長詠卜居篇

奉贈竇大員外兄松滋渡見寄之作

朗州州員外司馬劉禹錫

楚鄉寒食橘花時野渡臨風駐綵旗草色連雲人去住水紋如縠鷺參差朱輪尚憶羣飛雉青綬初懸左顧龜非是滥城魚司馬水曹何事與新詩

奉送職方崔員外攝中丞新羅册使

帝命東使人行天一涯辨方知木德開國有金家冊拜

申恩重留驩作限賒順風鯨浪熟初日錦帆斜夜色潛燃火秋期獨往槎慰安皆喻旨忠信自無瑕髮美童年譽參香子月花便隨琛賚入正朔在中華

早發金鉤店寄奚十唐大二茂才

出門山未曙風葉暗蕭蕭月影臨荒栅泉聲近廢橋歲經秋後役程在洛中遙寄謝金門伊弓旌誤見招

途中立春寄懷楊郇伯

浪跡終年客驚心此地春風前獨去馬澤畔耦耕人老大交情重悲涼物外親子雲今在宅應見柳條新

七夕寄懷

露盤花水望三星髣髴虛無爲降靈斜漢沒時人不寐幾條蛛網下風庭

故祕監丹陽郡公延陵包公挽歌詞

卓絕明時第孤貞貴後貧郗詵爲賢子季札是鄉人筆下調金石花間領搢紳那堪歸葬日哭渡柳楊津

涼國惠康公主挽歌

玉立分堯緒笄年下相門早加于氏對偏占館陶恩淚有潛成血香無卻返魂共知何駙馬垂白抱天孫

哭張倉曹南史

萬事竟蹉跎重泉恨若何官臨環衛小身逐轉蓬多麗藻
嘗專席閑情欲爛柯春風宛陵路丹旐在滄波

過宋氏五女舊居宋氏女嫣五人貞元中同入宮

謝廷風韻婕妤才天縱斯文去不迴一宅柳花今似雪鄉
人擬築望仙臺

奉寄辰州房使君郎中

漢代文明今盛明猶將賈傅暫專城何妨密旨先符竹莫
是除書誤姓名蝸舍喜時春夢去隼旗行處瘴江清新年
只可三十二卻笑潘郎白髮生

酬寶大閑居見寄

辰州刺史房孺復

來自三湘到五谿青楓無樹不猿啼名慙竹使宦情少路
隔桃源歸思迷鵬鳥賦成知性命鯉魚書至恨睽攜煩君
強著潘年比騎省風流詎可齊

北固晚眺

水園芒種後梅天風雨涼露螢開晚簇江鷰繞危檣山趾
北來固潮頭西去長年年此登眺人事幾銷亡

謁三閭廟

君非三諫寤禮許一身逃自樹終天戚何裨事主勞衆魚
應餌骨多士盡餔糟有客椒漿奠文衰不繼騷

楚塞餘春聽漸稀斷猿今夕讓霑衣雲埋老樹空山裏髣
髴千聲一度飛

故國子司業贈給事中扶風竇府君詩
府君諱牟字貽周家世所傳載於首序府君貞元二年
舉進士與從父弟故相贈司徒易直故相贈少師李公
夷簡故兵部侍郎張公賈故工部侍郎張公正甫同年
上第府君初授祕校東都留守從事歷河陽三城從事
累轉協律郎評事監察御史裏行府罷復爲留守判官
轉殿中侍御史尋爲昭義節度判官累遷檢校水部員
外轉本司郎中兼御史賜緋魚袋後爲留守判官檢校
尚書都官郎中出爲澤州刺史改國子司業長慶三年
春寢疾告終于宣平里之私第享年七十四嗣子周餘

任祕書丞今上卽位恩覃內外准赦文大中四年贈給
事中府君和粹積中文華發外唯琴與酒克儉于家時
人以爲有前古風韻世爲五言詩加以筆述文集十卷
未暇編錄
史館候別將拾遺不遇
千門萬戶迷佇立月華西畫戟晨光動春松宿露低主文
親玉扆通籍入金閨肯念從戎去風沙事鼓鼙
早赴銀臺立馬待漏口號寄弟輩
上陌行初盡嚴城立未開人疑早朝去客是遠方來伏奏
徒將命周行自引才可憐霄漢曙鵷鷺正徘徊
天津曉望因寄呈分司一二省郎
萬乘西都去千門正位虛鑿龍橫碧落提象出華胥望幸
宮嬪老迎春海鶩初保釐纔半仗容衛盡空廬要自詞難
擬由來畫不如散郎無所屬聊事穆清居
寶洛陽見簡篇章偶贈絕句
恭王傳楊憑
直用天才衆卻瞋應欺李杜久爲墮南荒矛死中華老別
玉翻同西國人
奉酬楊侍郎十兄見贈之作
翠羽雕蟲日日新翰林工部欲何神自悲由琴無彈處今

作關西門下人
早入朝書事
紫陌紛如畫彤廷鬱未晨列星沈騎火殘月暗車塵隱軫
排霄翰差池跨海鱗玉聲繁似樂香澤散成春歎息驅羸
馬分明識故人一生三不遇今作老郎身
秋夕閑居對雨贈別盧七侍御坦
鸞鸞辭巢蟬蛻枝窮居積雨壞藩籬夜長簷露寒無寢日
晏廚煙濕未炊悟主一言那可學從軍五首竟徒爲故人
馳馬朝天使洛下秋聲恐要知
杏園渡

衛郊多壘少人家南渡天寒日又斜君子素風悲已矣杏
園無復一枝花

元日喜聞大禮寄上翰林四學士中書六舍人二十
韻

有事郊壇畢無私日月臨歲華春更早天瑞雪猶深玉輦
迴時令金門降德音翰飛鴛別侶藂植桂爲林粉澤資鴻
筆薰和本素琴禮成戎器下恩徹鬼方沈麟麝來稱紀官
師退絕箴道風黃閣靜祥景紫垣陰壽酒朝時獻農書直
求仙侶人間失我師不知柯爛者何處看圍碁
夜尋國香煴翠幄庭燎艷紅衾漢魏文章盛堯湯雨露湛

密辭投水石精義出砂金宸扆親唯敬鈞衡近匪侵疾驅
千里駿清戾九霄禽慶賜迎新服齋莊棄舊簪忽思班女
怨遙聽越人吟末露甘貧病流年苦滯淫夢中青瑣闥歸
處碧山岑竊抃聞韶護觀光想蘇任大哉環海晏不算子
牟心

緱氏拜陵迴道中呈李舍人少尹

陪韓院長韋河南同尋劉師不遇

仙客誠難訪吾人豈易同獨遊應駐景相顧且吟風藥畹
瓊枝秀齋軒粉壁空不題三五字何以達壺公

同前得尋

都官員外郎韓愈

秦客何年駐仙源此地深還隨躡鳧騎未訪駐鳳入松高
青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心

同前得師

河南縣令韋執中

早尚逍遙境常懷汗漫期星郎同訪道羽客杳何之物外
求仙侶人間失我師不知柯爛者何處看圍碁

奉誠園聞笛 園馬侍中故宅

曾絕珠纓吐錦茵欲披荒草訪遺塵秋風忽灑西園淚滿

目山陽笛裏人

李舍人少尹惠宗醞一小榼立書絕句

禁鑰天漿嫩虞行夜月寒一瓢那可醉應遣試嘗看

答竇二曹長留酒還榼一絕

河南少尹李益

榼小非由榼星郎是酒星解醒元有數不用嚇劉伶

送東光呂少府之官 連帥委授

遠愛東光縣平臨若木津一城先見日百里早驚春德禮
邀才重恩輝拜命新幾時裁尺素滄海有枯鱗

送劉公逵判官赴天德軍幕

特建青油幕量分紫禁師自然知召子不用問從誰文武
輕車少腥膻左衽衰北風如有寄畫取受降時軍有東西
故祕監丹陽郡公延陵包公挽歌
台鼎嘗虛位夔龍莫致堯德音冥祕府風韻散清朝天上
文星落林端玉樹凋有吳君子墓返葬故山遙
晚過歎水驛卻寄華州使院張鄭二侍御
春雨如煙又若絲曉來昏處晚晴時仙人掌上芙蓉沼柱
史關西松柏祠幾許歲華銷道路無窮王事繫戎師迴瞻
二妙非吾侶日對三峯自有期
洛下閑居夜晴觀雪寄四遠諸兄弟

雪月相輝雲四開終風助凍不拘埃萬重瓊樹宮中接一
直銀河天上來荆楚歲時知染翰湘吳醇酎憶銜盃強題
縑素無顏色鴻鴈南飛早晚迴
奉酬侍御家兄東洛閑居夜晴觀雪之什
試國子主簿犀
洛陽宮觀與天齊雪淨雲銷月未西清淺乍分銀漢近輝
光漸覺玉繩低綠醽乍熟堪聊酌黃竹篇成好命題應念
武關山斷處空愁簿領候晨雞
奉使至邢州贈李八使君
獨占龍岡部深持虎節居盡心數吏術含笑掩兵書禮飾
華纓重才韋雅製餘茂陰延驛路溫液逗官渠南畝行春
罷西樓待客初瓮頭開綠蟻砧下落紅魚牧伯風流足輶
軒苦澁虛今宵鈴閣內醉舞復何如
秋日洛陽官舍寄上水部家兄
洛陽歸老日此縣忽爲君白髮兄仍見丹誠帝豈聞九衢
橫逝水二室散浮雲屈指豪家盡傷心要地分禁中周幾
鼎原上漢諸墳貔虎今無半狐狸宿有羣威聲慙北部仁
化樂南薰野蔌飢來食天香靜處焚壯年唯喜酒幼學便
訶文及爾空衰暮離憂詎可云
酬舍弟牟秋日洛陽官舍寄懷十韻

尚書水部員外郎常
幼爲逃難者纔省用兵初去國三苗外全生四絕餘老頭
親帝里歸處失吾廬逝水猶嗚咽祥雲自卷舒正郎曾思
拜亞尹未平除幾變陶家柳空傳魏闕書思凌天際鶴言
甚轍中魚玉立知求己金聲乍起予在朝魚水分多病霄
霜居忽報陽春曲縱橫恨不如
望終南
日愛南山好時逢夏景殘白雲兼似雪清晝乍生寒九陌
峯如墜千門翠可團欲知形勝盡都在紫宸看
酬舍弟庠罷舉從州辟書

之荆且願依劉表折桂終慙見郗詵舍弟未應絲作鬢園公不用印隨身

故朝議郎御史中丞容管經略使賜紫金魚袋贈左散騎常侍扶風竇府君詩

府君諱羣字丹列家世所傳載於首序府君由弱冠不樂進士之科便於著書耕墾墳籍既孤以蔬素自適著書于毗陵之西偏給長兄之俸而與諸季安於膝下者十稔洎再罹內艱殆盡而復全者數四厥後郡守給事中京兆韋公夏卿知公以爲江左文雅無出其右適貞元十年詔徵天下隱居丘園不求聞達之士韋公遂薦焉與桂山處士劉明素同表公之言云受天清氣與道逍遙時人以爲孔北海拔禰衡之文未之過也其時天

下慰薦九人公獨矛除授其後韋公移牧吳郡又以公所著史記名臣疏三十四卷進入皆寢而不報人皆異之公自以爲通塞繫于命靜而俟之厥後韋公入爲天官侍郎改京兆尹中謝之日德宗與之緒言韋進曰臣忝居達官而竊有其位上曰卿有何負奏曰臣守毗陵日薦處士竇羣於時獨蒙不錄後臣任蘇州又進竇羣所著名臣疏又蒙不答臣以爲以人而廢在臣則當然言羣則屈上乃驚曰卿之知人固無疑卒不問者乃宰執之失也便宣卽令召對此貞元十八年也公卽日起于衡泌白衣召見上謂公曰夏卿知卿卿有何蘊蓄得

以盡言公從容對曰臣無蘊蓄第讀書俟時夫蘊蓄者迹在近班進有所矛納諫有所矛聽臣即蘊蓄如臣處於草茅但仰玄化而已實無蘊蓄上甚奇其對便令宣付中書即除諫官釋褐授右拾遺居無何祕監張公薦和蕃請公爲判官因改侍御史其後有故矛行請復本列上矛許遂守侍御史俄兼領雜務德宗晏駕改膳部員外郎出爲唐州刺史司空于公鎭漢南奏公爲節度副使檢校兵部郎中兼中丞加金紫居無何除吏部郎中遷御史中丞以舉職太過出爲黔中觀察使後以十

歲除容管經略使憲宗以公守官無隱思欲大用因急詔追入中路遘疾終于衡州旅館享年五十五贈左散騎常侍公有子曰謙餘審餘偕孝敬相率審餘應進士公天授和粹亮直孤峻著書俟用隱於衡泌未嘗以名利枉其所守時論以公有公輔之望卒無所伸文集散落未暇編錄

題劍

丈夫得寶劍東髮曾書紳吁嗟一朝遇願言千載隣心許留冢樹辭直斷佞臣焉能爲繞指拂拭謝時人

黔中書事

萬事非京國千山擁麗譙佩刀看日曬賜馬傍江調言語多重譯壺觴每獨謠沿流如着翅不敢問歸橈

初入諫司喜家室至

一旦悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問傭書日幾行

草堂夜坐

匣中三尺劍天上少微星勿謂相去遠壯心曾不停

冬日曉思寄楊二十七諫卿

雨霜地如雪松桂青參差鶴警晨光上步出南軒時所遇各有適我懷亦自怡願言緘素封昨夜夢瓊枝

貞元末東院嘗接事今西川武相公于茲三周謬領中憲徘徊廳宇多獲文篇夏日即事因繼四韻

重軒深似谷列柏鎭含煙境絕蒼蠅到風生白雪前彈冠驚迹近專席感恩偏霄漢朝來下油幢路幾千

晨興贈友寄呈竇開州

西川節度使檢校吏部尚書兼門下侍郎同中書門下平章事武元衡

江城歲方晏晨起眄庭柯白露傷紅葉清颸斷綠蘿徇時眞氣索念遠幽懷多宿昔東山意縱橫南浦波有美嬋娟子百慮攢雙蛾緘情鬱不舒絲竹自駢羅爲子歌苦寒旨

酒朱顏酡鬢髮倏云變功名將柰何

奉酬西川武相公晨興贈友見示之作

碧樹分曉色宿羽弄清光猶聞子規啼獨念一聲長眷眷

軫芳思依依寄遠方情同如蘭臭惠比反魂香新什驚變

雅古瑟代沈湘殷勤見知己掩抑繞中腸隰駟矛我待路

人易相忘孤老空許國幽報期蒼蒼

寶三中丞去歲有臺中五言四韻之什未及酬答承

領鎮黔南途經蜀門百里而近願言款覿封略間

之因追酬曩篇持以爲贈

劍南西川節度使檢校吏部尚書兼門下侍郎同

平章事武元衡

在昔謬司憲嘗僚唯有君報恩如皎日致位等青雲削稾

書難見除苛事早聞雙旌矛可駐風雪路歧分

雪中寓直

寒光凝雪彩限直居粉闈怳疑白雲上乍覺金印非樹色

鵲虛室琴聲諧素徽明晨阻通籍獨臥掛朝衣

同前

吏部員外郎韋貫之

耿耿風雪暮直廬未掩扉詠蘭幽助興儷玉粲相輝氣勁

琴韻切夜深鑪火微雖殊江海遠卽此戀形闈

春雨

昨日偷閑看花了今朝多雨奈人何人間盡似逢花雨莫

愛芳菲濕綺羅

東山月下懷友人

東山多喬木月午始蒼蒼雖殊碧海狀愛此青苔光高下

滅華燭參差啓洞房佳人夢餘思寶瑟愁應商皎潔殊未

已沈吟限一方宦情哂鷄口世路倦羊腸彼美金石分眷

言蘭桂芳清暉詎同夕耿耿但相望

贈劉大兄院長

萬年枝下昔同趨三事行中半已無路自長沙忽相見共

驚雙鬢別來殊

奉酬寶三中丞見贈

金州員外司馬劉伯翁

多幸嘗陪侍玉墀俄驚負譴阻天涯今日相逢問榮悴更

嗟年鬢颯然衰

經潼關贈宇文十

古有弓旌禮今徵草澤臣方同白衣見不是棄儒人

送內弟袁德師

南渡登舟卽水仙西垣有客思悠然因君相問爲官意不

賣毗陵負郭田

觀畫鶴

華亭不相識衛國復誰知悵望沖天羽甘心任畫師

北地

何事到容州臨池照白頭興隨年已往愁與水長流僶俛思逋客辛勤悔飯牛詩人亦何意樹草欲忘憂

時興

夙心曠何許日暮依林薄流水不待人孤雲時映鶴濛濛千萬花曷爲神仙藥不遇爛柯叟報非舊城郭

雨後月下寄懷羊二十七資州

夕霽涼颸至翛然心賞諧清光松上月虛白郡中齋置酒

平生在開衿願見乖殷勤寄雙鯉夢想入君懷

晚自臺中歸永寧里南望山色悵然有懷呈上右司

十一兄

白髮侵侵生有涯青襟曾愛紫河車自憐悟主難歸去馬上看山恐到家

假日尋花

武陵緣源不可到河陽帶縣詎堪誇枝枝如雪南關外一日休閑盡屬花

中牟縣經魯公廟嘗修名臣略繫司徒公

青史編名在篋中故林遺廟揖仁風還將文字如顏色暫下蒲車爲魯公

故朝議郎婺州刺史上柱國扶風竇府君詩
府君諱庠字胄卿家世所傳載於首序府君初應進士
感於知己一言遂從事於商洛授國子主簿未幾而罷
後吏部侍郎韓公出鎮武昌美公之才辟爲節度推官
以監察御史俄而昌黎移鎮京口用爲度支副使改殿
中侍御史昌黎卻入公至轂下遷漳州刺史秩滿時光
祿卿范公由吳郡領宛陵奏公試太子中允兼侍御史
爲團練副使加章服府罷除奉天縣令遷登州刺史昌
黎公留守東都又奏授公爲汝州防禦判官改檢校戶
部員外郎兼侍御史後遷信州刺史三載轉婺州亦既

二載遘疾告終于東陽之官舍享年六十有二公天授
倜儻氣在物表一言而合期於歲寒爲五字詩頗得其
妙嗣子匡餘疾沒世次曰繇晉州司法次曰載國子監
直講皆克荷素風聿修官業詩筆散落編錄未遑

太原送穆贊南遊
今朝天景清秋入晉陽城露葉離披處風蟬三數聲那言
苦行役值此遠徂征莫話心中事相看氣不平

四皓驛聽琴送王師簡歸湖南使幕
朱絃韻正調清夜似聞韶山館月猶在松枝雪未消城笳
三奏曉別鶴一聲遙明日思君處春泉翻寂寥

夜行古戰場
山斷塞初平人言古戰庭泉冰聲更咽陰火燄偏青月落
雲沙黑風迴草木腥不知秦與漢徒欲弔英靈

寶五判官罷舉赴商州辟書袖文相訪書懷話舊因
抒鄙辭
重表兄太府卿賜紫金魚袋韋渠牟
故舊相逢三兩家愛君兄弟有聲華文揮錦彩珠垂露興
逸江天綺散霞美玉自矜頻獻璞眞金誰與細披沙終須
撰取新詩品更比芙蓉出水花

酬謝韋卿二十五兄俯贈輒敢書情
大賢持贈一明璫蓬華初驚滿室光埋沒劍中生紫氣塵
埃瑟上動清商荊山璞在終應識楚國人知矛是狂莫恨
伏轅身未老會將筋力是王良

段都尉別業
曾識將軍段疋磾幾場花下醉如泥春來欲問林園主桃
李無言鳥自啼

靈臺鎮贈丘岑中丞
曉日天山雪半晴紅旗遙識漢家營近來胡騎休南牧羊
馬城邊春草生

奉和王侍郎春日喜李侍郎崔給事張舍人韋諫議

見訪因命觴觀樂之什

華館遲嘉賓逢迎淑景新錦筵開絳帳玉珮下朱輪曲裏
三仙會風前百囀春欲知忘味處共仰在齊人

和目至家兄蒙淮南僕射杜公奏授祕校兼節度參
謀同書寄上

朝市三千里園廬二十春步兵終日飲原憲四時貧桂樹
留人久蓬山入夢新鶴書承處重鵲語喜時頻草奏才偏
委嘉謀事最親榻因徐孺解醴爲穆生陳衛國今多士荆
州好寄身煙霄定從此非假問陶均

贈道芬上人上人善畫松石

寶氏聯珠集　二十三　關中叢書

雲濕煙封不可關晝時唯有鬼神知幾迴逢著天台客認
得巖西最老枝

金山寺

一點青螺碧浪中全依水府與天通晴江萬里雲飛盡鼇
背參差日氣紅

酬韓愈侍郎登岳陽樓見贈時予權知
岳州事

巨浸連空闊危樓在杳冥稍分巴子國欲近老人星昏旦
呈新候川源按舊經地圖封七澤天限鑠重扃萬像皆歸
掌三光豈遁形月車纔碾浪日御已翻溟落照金成柱餘
霞翠擁屏夜光疑漢曲寒韻辨湘靈山晚雲常碧湖春草
遍青軒黃曾舉樂范蠡幾楊舲有客初留鷁貪程尚數螟
自當徐孺榻不是謝公亭雅論冰生水雄材刃發硎座中
瓊玉潤名下蓽蘭馨假守誠知拙齋心匪暫寧辱慙公府
粟卻憶故山苓苦調當三歎知音願一聽自悲由也瑟敢
墜孔悝銘野杏初成雪松醪正滿甁莫辭今日醉長恨古
人醒

冬夜寓懷奉寄翰林王補闕

滿地霜蕪葉下枝幾迴吟斷四愁詩漢家若欲論封禪須
及相如未病時

醉中贈符載

寶氏聯珠集　二十四　關中叢書

白社會中嘗共醉青雲路上未相逢時人莫小池中水淺
處無妨有臥龍

東都嘉量亭詩獻留守韓僕射

卜築三川上儀刑萬井中度材垂後儉選勝掩前功雲構
中央起煙波四面通乍疑游汗漫稍似入崆峒塵閉高低
盡山河表裏窮峯巒從地碧宮觀倚天紅靈檻如朝蜃飛
橋狀晚虹曙霞晴錯落夕靄濕蒼蘢庾亮樓何阨陳蕃榻
更崇有時閑講德永日靜觀風玉舄飛無算金鐃奏未終
重筵開玳瑁上客集鵷鴻接武空慙蹇修文敢並雄豈須
登峴首然後奉羊公

留守府酬皇甫曙侍御彈琴之什

青瑣晝無塵碧梧陰似水高張朱絲絃靜擧白玉指洞籥
又奏繁聲磬一聲起鶴警風露中泉飛雪雲裏冷泠分雅
鄭析析諧宮徵座客無俗心巢禽亦傾耳衛國知有人齊
竽偶相齒有時趨絳紗盡日隨朱履那令雜繁手出假求
燋尾幾載遺正音今朝自君始

龍門看花

無葉無枝不見空連天撲地逕纔通山鶯驚起酒醒處火
焰燒人雪噴風

金山行潤州金山寺在江心

西江中濡波四截涌出一峯青堵塿外如削成中缺裂陽
氣發生陰氣結是時炎天五六月上有火雲下冰雪夜色
晨光相蕩沃積翠流霞滿坑谷龍泓徹底沙布金鳥道插
雲梯鯊玉架險凌虛隨指顧攲柄玲瓏皆固護幹流倒景
不可窺萬仞千崖生跬步日華曈曈上金牓丹楹碧砌眞
珠網此時天海風浪清吳楚萬家皆在掌瓊樓菌閣紛明
媚曲檻迴軒深且邃海鳥夜上珊瑚枝江花曉落琉璃地
有時倒影沈江底萬狀分明光似洗不知水上有樓臺卻
就波中看啓閉舟人忘卻江水深水神誤到人間世歘然
風生波出沒濯濩晶熒無定物居人相顧非人間如到日

無雕鐫有靈飛動不敢懸鏁在危樓五百年有時清秋日
正中繁霜滿地天無風一聲洞徹入音盡萬籟悄然星漢
空徒言凡質千鈞重一夫之力能振動大鳴小鳴須在君
不擊不考終不聞高僧訪古稽山曲終日當之言不足手
提文鋒百鍊成恐荆此鍾無一聲

陪留守僕射巡內至上陽宮感興

翠輦西歸七十春玉堂珠綴儼埃塵武皇已劍埋何處泣
問上陽宮裏人
愁雲漠漠草離離太液鉤陳處處疑薄暮殘鴉棲廢苑
花猶發萬年枝

故武昌軍節度副使朝散大夫檢校祕書監兼御史中丞
扶風竇府君詩
府君諱鞏字友封家世所傳載於首序府君元和二年
舉進士與今東都留守左僕射孫公簡故吏部侍郎與
元節度使王公源中中書舍人崔公咸制誥李公正封
同年上第府君世傳五言詩頗得其妙故相淮陽公鎮
滑臺辟爲從事釋褐授祕校淮陽移鎮渚宮遷峴首改
協律郎二府專掌奏記淮陽下世司空薛公平鎮青社
辟公爲掌書記又改節度判官副使累遷至大理評事
監察御史裏行殿中侍御史檢校祠部員外郎章服後

薛公入爲民曹府君除侍御史轉司勳員外郎遷刑部
郎中文昌故事文酒之爲由公復振也故相左轄元公
出鎮夏口固請公副戎分實舊交辭不能免遂除祕書
少監兼中丞加金紫無何元公下世公亦北歸道途遘
疾治至輦下告終于崇德里之私第享年六十三有子
六人長曰景餘疾歿世次歸裕見任晉陽令俱力學修
文孝敬相率公溫仁華茂風韻峭逸遇境必言詩言之
必破的佳句不泯傳於人間文集散落未暇編錄

老將吟

烽煙猶未盡年鬢暗相催輕敵心空在彎弓手不開馬依
秋草病柳傍故營摧唯有酬恩客時聽說劍來

贈蕭都官

蕭郎自小賢愛客不言錢有酒輕寒夜無愁倚少年閑尋
織綿字醉上看花船好是關身事從人道性偏

江陵遇元九李六二侍御給事書情呈十二韻

自見人相愛如君愛我稀好閑容問道攻短每言非夢想
何曾間追歡未省違看花憐後到避酒許先歸柳寺春隄
遠津橋曙月微漁翁隨去處禪客共因依蓬閣初疑義霜
臺晚畏威學深通古字心直觸危機肯滯荊州掾猶香柏
署衣山連巫峽秀田傍渚宮肥美玉方齊價遷鶯尚怯飛

宇看霄漢上連步侍彤闈

酬竇七相贈依次重用本韻

江陵府士曹參軍元稹

風波千里別書信二年稀乍見悲兼喜猶言是與非名
判作夢盃盞莫相違草館同床宿沙頭待月歸春深鄉路
遠老去宦情微魏闕何由到荊州且共依人欺翻省事官
冷易藏威剩擬馴鷗鳥無因用弩機看和松葉酒閑施稻
田衣蓴菜銀絲嫩鱸魚雪片肥憐君詩似涌贈我筆如飛
會遣諸伶唱篇篇入禁闈

忝職武昌初至夏口書事獻府主相公

白髮放纍鞬梁王舊愛全竹籬江畔宅梅雨病中天時奉
登樓宴閑修上水船邑人興謗易莫遣鶴　錢
戲酬副使中丞見示四韻
武昌軍節度使檢校戶部尚書元稹
莫恨暫纍鞬交游幾箇全眼明相見日肺病欲秋天五馬
虛盈櫪雙蛾浪滿船可憐俱老大無處用閑錢
微之見寄與寶七酬唱之什本韻外勇加兩韻
河南尹白居易
旌鉞從纍鞬賓寮情禮全夔龍來要地鴛鷺下寥天赭汗
騎驕馬青娥舞醉仙合音閣成江上作散到洛中傳窮巷能

無酒貧池亦有船春裝秋未寄漫道足閑錢
寶七中丞見示初至夏口獻元戎詩輒戲和之
山南東道節度使檢校司徒兼侍中晉國公裴度
出佐青油幕來吟白雪篇須爲九皋鶴莫上五湖船寶詩自稱
鶴兼云治船裝故也故態君應在新聲我亦便聞鄂州初教成謳者甚工元侯看
再入好被暫留連
鄂州使至寶七副使中丞見示與元相公獻酬之什
鄙人任戶部尚書時中丞是當司員外郎每示篇
章多相唱和今因四韻以寄所懷
吏部尚書令孤楚
仙吏秦城別新詩鄂渚來才推今八米職副舊三台雕鏤
心偏許緘封手自開何年相贈答卻得在中臺
早秋將行
迴望溢城遠西風吹荻花暮潮江勢闊秋雨鴈行斜多醉
渾無夢頻愁欲到家漸驚雲樹轉數點是晨鴉
題任處士幽居
紅葉江村夕孤煙草舍貧水清魚識釣林靜犬隨人採掇
山無主扶持藥有神客來唯勸酒蝴蝶是前身
南遊感興
傷心欲問前朝事唯見江流去不迴日暮東風春草綠鷓

鴣飛上越王臺
放魚
金錢贖得見刀痕聞道禽魚亦感恩好去長江千萬里不
須辛苦上龍門
漢陰驛與宇文十相遇旋歸西川因以贈別
吳蜀何年別相逢漢水頭望鄉心共醉握手淚先流宿霧
千山曉春霖一夜愁離情方浩蕩莫說去刀州
早春松江野望
江村風雪霽曉望忽驚春耕地人來早營巢鵲語頻帶花
移樹小插槿作籬新何事勝無事窮通任此身

陝府竇堂覽房杜二公仁壽年中題紀手迹

仁壽元和二百年濛籠水墨淡如煙當時憔悴題名日漢祖龍潛未上天

登玉鉤亭奉獻淮南李相公

西南城上高高處望月分明似玉鉤朱檻入雲看鳥滅綠楊如薄遶江流定知有客嫌陳榻從此無人上庾樓今日捲簾天氣好不勞騎馬看揚州

早春送宇文十歸吳

春遲不省似今年二月無花雪滿天村店閉門何處宿夜深遙喚渡江船

少婦詞

坐惜年光變遼陽信未通驚迷新畫屋春識舊花叢夢遶天山外愁翻錦字中昨來誰是伴鸚鵡在簾櫳

歲晚喜遠兄弟至書情

幾年滄海別相見意多違鬢髮緣愁白音書爲懶稀新詩徒有贈故國未同歸人事那堪問無言是與非

南陽道中作

東風雨洗順陽川蜀錦花開綠草田彩雉鬬時頻駐馬酒旗翻處亦留錢新晴日照山頭雪薄暮人爭渡口船早晚到家春欲盡今年寒食月初圓

今朝血淚問蒼蒼不分先悲旅館喪人送劍來歸壠上鴈飛書去叫衡陽還家路遠兒童小埋玉泉深晝夜長望盡素車秋草外欲將身贖返魂香

贈阿史那都尉

校獵燕山經幾春雕弓白羽不離身年來馬上渾無力望見飛鴻指似人

經寶車騎故城

荒陂古堞欲千年名振圖書劍在泉今日諸孫拜墳樹愧無文字續燕然

遊仙詞

海上神山綠溪邊杏樹紅不知何處去月照玉樓空

鞏嚅嘒詩一何神妙恨此少不見其集聯珠之最也戊戌歲中元前一日夷門旅舍書　潛夫

夜吟寶集追思夷門題處已三稔矣悽然感興書之

往歲記時梁苑夜今霄吟處洛城秋浮生瞥電人何在懷舊傷心淚迸流三逕竹風隣笛怨一庭霜月井桐愁妻兒未會余惆悵只怪燈前不舉頭

自鞏而下皆　大夫所題慕而錄之

甲子歲春初中儀李公借此詩鈔寫得無何祕監尹公借去云已失墜不復相還余嘗讀此集寤寐思之至夏末忽投書於致政大夫果蒙見借所恨自少閑暇令扎吏鈔錄故多謬誤躬親勘校頗亦改正因得吟味喜不自勝刑部員外郎兼太常博士和　何記

時乾德二年六月廿五日雨霽

嶧　讀過

余家所藏和峴所校五寶詩世少其本和所跋甲子歲即乾德二年也祕監尹公者尹拙也致政大夫者吏部尚書致仕張昭也昭字潛夫題鞏詩後一篇稱潛夫者即昭也刑部外郎兼太常博士和者峴也後有題嶧讀過者峴季弟也惟中儀李公當是時爲禮部侍郎而李姓者偶忘其爲何人遠方無書可考姑俟知者今刊諸公府庶永其傳淳熙五年四月旦日朝散大夫權知蘄州軍州事北海王柊書

寶氏聯珠集　二十四　關中叢書

右竇氏聯珠集唐竇常及弟牟鞏庠鞏著按常與諸弟並附唐書竇羣傳謂爲京兆金城人本集褚序又云扶風平陵人記載雖殊然平陵在漢屬右扶風魏黃初元年改平陵爲始平唐景龍四年改金城皆今之興平縣地也詩凡一百首又和詩十八首大抵承其家學皆善五言故集中所載獨多書目五卷見於新唐書藝文志常有南薰集三卷文集十八卷與其父叔向集七卷亦並載藝文志內此編特竇氏之零縑寸楮而已原跋謂詩爲和峴所校世少其本因出家藏者刊諸公府俾永其傳然則是集在北宋

時已自珍祕如此矧今更閱數百年後其寶貴又當何如也民國二十五年五月校

長安宋聯奎
蒲城王健
南鄭林朝元

高氏詩二

晦日置酒林亭并序　廣平高正臣輯

陳子昂

有渤海之宗英是平陽之貴戚發揮鳳誉而嘯侶幽贊雞川而留宴冠纓濟濟多延戚里之賓鬱鳳銷銷自有文雅之客凡二十一人皆以華字爲韻

高正臣　廣平人衛尉卿

正月符佳節三春玩物華忘懷寄觴酒陶性狎山家柳翠含烟葉梅芳帶雪花光陰不相借暹暹落景斜

崔知賢

高上

一農風閣

上月河陽地芳辰景望華綿蠻變時鳥照耀起春霞柳搖風處色梅散日前花淹留洛城晚歌吹石崇家

韓仲宣

欲知行有樂芳酌對物華地接安仁縣圖是季倫家柳處雲疑葉梅開雪似花日落歸塗遠留興伴烟霞

周彥昭

勝地臨雞浦高會偶龍沙御柳驚春色仙筠掩月華門邀千里駅杯泛九光霞日落山亭晚雷送七香車

高球

溫洛年光早皇州景望華連鑣尋上路乘興入山家輕

苔網危石磬水架平沙賞極林塘莫處處起烟霞

弓嗣初　咸寧二年進士一人

上序春暉麗中園候物華高才盛文雅逸興湖烟霞參差金谷樹皎鏡碧塘沙簫鼓林亭晚倒戴欲還家

高　瑾　瀛海人咸寧元年進士

試入山亭擧言是石崇家二月風光起三春桃李華吟上喬木雁往息平沙相看會取醉窗知還路賒

王茂時

勝踐尋良會乘春玩物華還隨張放友來向石崇家止水分巖鏡開庭枕浦沙未極清泉賞參差落照斜

徐　皓

綺筵乘暇景壞酌對年華門多金勝騎路引壁人車須臾猶藏葉梅殘正落花鬱鬱林亭晚餘興促流霞

長孫正隱

晦晚屬烟霞邀游重歲華歌鐘雖咸里林藪是仙家細雨猶開日深池不漲沙淹留迷處所岩岫幾重花

高　紹　考功郎中

嘯侶入仙家臨春玩物華鬱絲調綠水桂酌酌丹霞岸柳開新葉亭梅落早花興洽林亭晚方還倒載車

耶餘令　定州人進士著作郎

三春休晦節九谷泛年華羣牛晴餘細雨全晚潤殘霞鐏開疎竹葉舊應落梅花興闌相顧起流水送香車

陳嘉言

壹壹參册二C3版
26 B

公子申敬愛攜朋玩物華人是平陽客地即石崇家水
紋生舊圃風色滿新花日暮連歸騎長川照落霞
周彦暉咸寧五年進士
砌冀收晦魄津柳競年華既狎忘筌友方掩投轄車綺
筵回舞雪瓊醅泛流霞雲低天上晚絲竹帶風斜
高 嶠司庾郎中
飛檄寫春望開宴坐汀沙積水含苔色晴空蕩日華歌
入平陽地舞對石崇家莫慮能騎馬投轄自停車
周思鈞 見州漳南人中書舍人
早春驚柳穉初晦掩冀華騎出平陽里筵開衛尉家竹
影含雲密池紋帶雨斜重惜林亭晚上路滿烟霞
高上
劉友賢
春來日漸除羣酒逐年華欲向文通徑先游武子家池
碧新泉滿岩紅落照斜興闌情未極步步惜風花
陳子昂字伯玉射洪人進士右拾遺
尋春游上路追宴入山家主第饒縵滿皇州景物華玉
池初吐溜珠樹始開花歡娛方未極林閣散餘霞
張錫東武城人宰相平原公
雪盡銅駝路花照石崇家年光開柳色池影泛雲華賞
洽情方達春歸景未賒欲知多暇日鋪酒漬澄霞
王 勃 絳州龍門人澤州長史
上序披林館中京視物華竹窗低露葉梅徑起風花景
落春壘霧池浸日消抄綺筵歌吹晚莫雨泛香車
解 琬元城人太子舍客
主第簪裙出王畿春望華山亭一以眺城闕帶烟霞橫
隄列錦帳傍浦駐香車歡娛屬晦節酩酊未還家
高氏三宴詩集上
高上

晦日重宴并序　周彦暉

序云云缺凡八人同用池字爲韻

芳晨重游衍乘景共追隨班荆陪舊識傾盡得新知水葉分蓮沼風花落柳枝自符河朔趣遥羨山陽池　高正臣

鳳苑先吹晚龍樓夕照披陳遵已投轄山公正坐池落日擯金奏飛霞送玉巵此時陪綺席不醉欲何爲　韓重宣

弓嗣初

年華謁芳隰春榭滿新池促賞依三友延歡寄一巵鳥聲隨管變柳影逐風移行樂方無極淹留惜晚曦　高璉

忽聞鶯響谷於此命相知正開彭澤酒來向高陽池柳葉風前弱梅花影處危賞洽林亭晚落照下參差　陳嘉言

高門臨衢蓋下客抱支離綺席珍羞滿文場藻翰摛賞花彫上葉柳色滿春池日斜歸戚里連騎勒金羈　周彦暉

春華歸柳岸晦景落黃枝置驛銅街右開筵玉浦陲烟

林含帳密竹雨帶珠危興闌中倒戴山公下習池　高嶠

鴛言尋鳳侶乘歡俯雁池班荆逢舊識掛桂喜深知紫閣方山徑黃鶯未囀枝別有陶春日青天雲霧披　周思鈞

綺筵乘晦景高宴下陽池灑雨梅香散含風柳色移輕塵依扇落流水如弦危勿顧林亭晚方歡雲霧披

上元夜宴效小庾體并序

長孫正隱

九谷帝畿三川奧域交風均露上分朱鳥之墟泝洛背河下鎖蒼龍之闕多近臣之第宅卽畿銅街有貴戚之樓臺自連金苑美人競出錦帳如霞公子交馳雕鞍似月同游洛浦疑暮稅馬之津爭渡河橋似向牽牛之渚實昌年之樂事令節之佳遊者焉凡六人同用春字爲韻

高正臣　詩闕

崔知賢

今夜啟城闉結伴戲芳春鼓聲撩亂動風光觸處新月下多遊騎燈前饒看人觀樂無窮已歌舞達明晨

韓覃宣

他鄉月下人相伴看燈輪光隨九華出影共百枝新歌鐘盛北里車馬沸南隣今宵何處好惟有洛城春

高玭瑾

初年三五夜相知一兩人連鑣出巷口飛轂下池濱燈光恰似月人面併如春遨遊終未已相歡待日輪

長孫正隱

薄晚嬾游人車馬亂驅塵月光三五夜燈焰一重春烟雲迷北闕簫管識南鄰洛城終不閉更出小平津

陳嘉言

今夜可憐春河橋多麗人寶馬金爲絡香車玉作輪連手窺潘掾分頭看洛神重城自不掩出向小平津

高正臣廣平人連姻帝室官至衞尉卿寓居洛陽善談
愛客一時名士多所交接習右軍書法睿宗愛其筆金
陵棲霞寺有其所書碑攝山棲霞寺明徵君之碑前齊
徵君明僧紹平原人

周思鈞貝州漳南人與兄思茂俱早知名武后時爲太
子文學劉禪之被收臨刑牀神色自若援筆爲表詞
理懇至思鈞稱嘆其文武惡之貶揚州司倉參軍以中
書舍人終

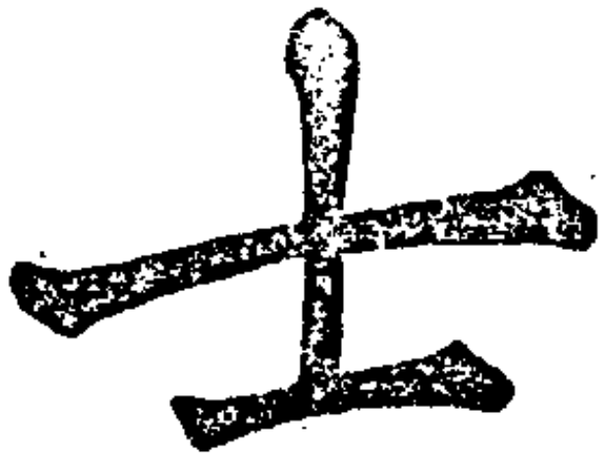
集韻

韓愈

孫洙

景祐

唐卷子本



日本國經
中國逸藝文志
翰林學士集零本一卷 舊鈔卷子本 張眞福寺藏
本陳君衡山所獲傳鈔本蓋依舊鈔爲之者也存第二
卷其目載四言奉陪皇太子釋奠詩一首應令銀青光祿大
祿大夫中書侍郎行太子右庶子弘文館學士高陽郡
開國男臣許敬宗上其詩序一首詩六十大率侍晏應
詔并唐太宗詩其作詩人許敬宗鄭元璬于志寧沈叔
安張後胤張文琮陸播長孫無忌楊師道朱子奢褚遂
良上官儀高士廉劉洎岑文本鄭仁軌劉子翼等皆列
書當時官銜而御製題云太宗文皇帝則編者書在永
徽以後矣卷末隔一行題集卷第二側注詩一二
徽後矣據目錄下稱同作幾首參之結衛其爲許敬宗
編上無疑翰林學士集非其自題也目錄宋窄戟及此
而其詩多可補全唐詩之逸尾張國眞福寺所藏卷子
本今存首葉數行耳然則賴此鈔以傳其亦不絕如綫
者歟傳雲龍跋

經籍訪古志
翰林學士集零本一卷 舊鈔卷子本 尾張國眞福寺藏
現存第二卷一軸簡端缺撰人名氏不可攷前有目錄
首載四言奉陪皇太子釋奠詩一首應令銀青光祿大
夫中書侍郎行太子右庶子弘文館學士高陽縣開國
男臣許敬宗上所載詩凡六十首詩序一首皆係侍晏
應詔同賦並御詩同作諸臣如許敬宗及鄭元璬于志
寧沈叔安張後胤張文琮陸播長孫無忌楊師道朱子
奢褚遂良上官儀高士廉劉洎岑文本鄭仁軌劉子翼
等皆列書當時官銜而御製題云太宗文皇帝其撰當
在永徽以後矣卷末隔一行題集卷第二側注詩一二
字每行字數不整界長七寸幅六分半筆力遒勁審其
字體當是延喜以前人所謄寫者是書諸家書目絕不
載之知逸亡已久但憾僅存一卷全書卷數與編人名
氏皆不可知舊題翰林學士亦未詳其誰今撿書中所
載許敬宗詩居多而目錄每題下稱同作幾首似對敬
宗言則或疑敬宗所撰歟卷末記單稱猶古本白集之
例不可從攷覈其名氏要之是書洵爲初唐舊帙近日
詩家罕併其目知者眞天壤間僅存之秘笈宜亟彙舊題錄之云
尤可寶惜不必問其作者而可也今姑從舊題錄之云
淺井正翼云是集所載多是全唐詩中所佚者市河世
寧不得覩之是亦可憾耳

小島學古云壬寅冬月泊熱田淺井正翼攜眞福寺經藏典籍見訪狂喜展觀中有是集背書代宗朝贈司空大口正廣智三藏和上表制集卷第五上都長安西明寺沙門釋圓照口云古香襲人殆千年前木也近歲塙忠寶詣眞福寺亦視是書首捺尾張國府點撿朱印然所存纔僅首數行耳訪之其他無在云如其邈在壬寅學古閱過之後名山古刹所藏遺編墜軸近日漸就散佚深爲可歎忠寶云攝津國人喜平治家又藏是書殘本一卷墓誌下卷端數行摸入於聆濤閣帖中者是也憾未得覩其全軸仍附識於斯以俟他日續錄耳

二

日本尾張國眞福寺舊藏唐卷子翰林學士集一卷太宗詩九首長孫無忌詩四首上官儀詩五首楊師道褚遂良詩各三首劉子翼詩二首許敬宗詩二十二首序一首岑文本劉子翼集皆初唐人詩無緣得加此名集有御詩而題翰林學士亦殊不典此集著錄於森立之經籍訪古志尚有皇志下一卷此卷卷尾題集卷第二旁註詩一此必唐初詩文總集殘卷流傳殊域後人見集中多應制詩遂妄以翰林學士題之耳森立之云舊題翰林學士未詳其誰姑從舊題錄之頗爲有識檢唐書藝文志太宗集四十卷楊師道集十卷許敬宗集十卷劉子翼集二十卷沈叔安集二十卷褚遂良集二十卷岑文本集六十卷于志寧集四十卷上官儀集二十卷岑文本集六十卷劉子翼集二十卷沈叔安集二十卷張文琮集二十卷太宗集四十卷楊師道集十卷許敬宗集十卷褚遂良詩集二

而單詞隻字舊籍缺如斯集或增至三四或存其一二尋覽
雖誦得其單思敷藻之趣斯足珍已自餘諸人惟敬宗存詩
多至二十餘篇森立之疑此集爲其所輯考唐書所列總集
文館詞林一千卷芳林要覽三百卷皆當時詞臣所輯敬宗
爲之領袖此集延慶殿同賦別題得阿閣鳳專舉敬宗疑出
其手良非臆決敬宗詩序一篇爲全唐文所未錄亦足補闕
集中詩見於他本者字句時有異同敬宗七夕一篇別本衍
爲七言上官儀遼東一篇別本僅存六韻太宗望海詩雲卷
作雲布迷煙作迷雲不乖作非本楊師道望海詩連圻作洪
波浴日作落日遶隧作遶水敬宗望海詩鳥爽作韓爽鞭石
作編石涌山作通山凌五嶽作含蜃闕三光作晨光晨桑作

華桑莎柵宮詩風隧作風隊太宗延慶殿同賦四詩題爲殘
花菊本與寒叢桂阿閣鳳凌霜雁相儔別本但作殘菊良由
未見古本傳鈔譌缺細繹詞句皆以此集爲勝集中諸詩皆
列進上宮衙猶可見初唐矩式舊唐書儒學傳朱子奢由弘
文館學士遷國子司業新書無此文此集係銜正與舊書合
亦足資史家考證卷中劉洎作劉洎當由筆誤目錄自侍晏
中山詩序以上缺均仍其舊昔毛子晉刻唐詩八種不及初
唐此集爲一代開先詞藻綺錯風骨遒上洵爲藝苑之鴻津
驚人之秘笈越千餘年而復歸中國可云幸矣家弟衡山往
歲奉使東國獲奇書數十種日本金石數千宗臧之篋笥既
刊者有影宋本孝經文中子二李唱和詩借回於舉嘉遯者

行篋鈔本論語未草今復刊此本以暨海內好事者之望流
覽數四不勝慶幸爰識此於簡端
光緒癸巳元日貴陽陳田

五言侍宴中山詩序一首應令銀青光禄大夫中
五言遼東侍宴臨秋同賦臨韻應　詔并同作二首并　御詩
五言春日侍宴望海同賦光韻應　詔令同上九首并　御詩
五言奉和淺水源觀平薛舉旧邸應　詔令同上五首并　御詩
五言侍宴延慶殿同賦別題得閒閒風應　詔同上三首并　御詩
五言七夕侍宴賦韻得歸永飛軨一首應　詔
五言侍宴延慶殿集同賦得花間幾首應　詔并　御詩
五言侍宴莎柵宮賦　得情一首應　詔
五言後池侍宴迴文一首應　詔并同上六首并　御詩
五言奉和詠茶應

四言奉陪皇太子釋奠詩一首應令銀青光禄大夫中
書侍郎行太子右庶子知文館學士高陽縣開國男
臣許敬宗上
天鈞初播流形肆分應圖作極執契爲君經邦則
景命秩頒雲功加海蘊　洽風薰　其一　彝寘斂六位斯難九疇爰誤舛世時訛滔天作孽雅誥
咸蕩微言殆絶　其二　皇靈拓統　帝宅遐光馳威日域決
化軋網綱羅千代并吞百王模凝國太慶襲元良　其三
前星降敘猗蘭挺秀火海揚清若華騰茂仙簧妙
響長琴雅奏具體生知赳昌宸撰　其四
睿掌暉殊問安啓定奉禮晨趨照
幾亞神樞承綸太極肅肅鴻都　其五
震宮將旦唅茹順動連旗遠燧冊府開扃
庠引洋迴輪馳道增華甲觀　其六
齒學崇年登歌暢美啐爵思虔
頒老重筵辭雕辯麗矢激言泉　尊師上德
六聽咸事濟飛纓昂踐位栝箭成德琢
瑜爲器仰伊膺高昇堂寫秘　其七
九官率職
八初芳候律新

吟諧清韻喧淳泗結靜潘林珪碑灶目壁水
澄心藻采飄蹊露葉滿惟深其九緝禮光倫文思
可紀口馳輪斜雲門祝公景福垂裕受釐延
祉嚴訓一遵澄湮万祀其十
四言曲池酺飲座銘并同作七首沛公鄭元瑋
離酺將促遠訖池臺酒隨歡至花遶風来鶴
歸波動魚躍溝開人生所盛何過樂哉
兵部侍郎于志寧
侹抽冠箏源開綬花水隨灣曲樹逐風斜始
攀幽桂更折蹴麻百人生所盛何過樂哉
武康公沈炯安
天地開泰日月貞明政教弘闡至治隆平三
陽應節百卉舒榮愷悌流方外酺飲上京
燕王友張後洽
公侯盛集酺讌梁園曷多谷響樹密花繁波流
東逝落照西奔人生行樂此外何論
鄧王友張文琮
和風習習落景沈沈俯映緑水仰睇翠林友朋好
合如〇瑟琴勉矣君子俱奉兌心
著作郎許敬宗

日月揚歡燔燎撤候賜飲平
芳洲激華清淵倒載言旋驟歌式奏
越王文學陸播
群公酺飲迴坐水浒花飄翠蓋葉覆丹惟俱傾
理酒爭橘雅詩下國賤捺含豪無辭
五言奉和侍宴儀鸞殿早秋應
詩
太宗文皇帝
寒驚荊門葉秋發小山枝松陰背日轉竹影避
風移提壺菊花岸高興芙蓉池欲知涼氣早巢
宅鷰不窺
五言早秋侍宴應
詔同上四首并
御
詔司空越國公臣長孫無忌上

金颺扇徂暑玉露下層臺接綏芳筵合臨池紫
殿開日斜林影去風度荷香来既承百味酒願
上萬年杯
五言早秋侍宴應
詔中書令駙馬都尉
道上
秋氣洒雲景商絃韻早風雕梁出翔鳳鳴水泛芙渠影橋臨芳桂蔕繡觴奉高興長願
比華嵩
五言早秋侍宴應
詔國子司業臣朱子奢上
殿開炎光盡池臺爽氣歸荷清風裏散樹影中

蟬聲出林散鳥路入雲飛承恩方未極無由
駐落暉

五言早秋侍宴應　詔給事中高陽縣開國男臣許敬宗上

睿想追嘉豫臨軒御早秋斜暉麗衿壁清吹肅
朱樓高殿凝陰滿雕窓艷曲流小臣忝廣宴
大造諒難酬

五言侍宴中山詩序一首　敬宗奉　勅撰序

皇帝廓清遼海息駕中山引上導而廣宴奏
哀歌而昭武於時綺窓流吹帶薰風而入襟雕
梁起塵雜飛煙而承宇更深露湛聖懷興豫
爰詔在列咸可賦詩各探一字四韻云尒

五言中山宴詩　太宗文皇帝

駐馬出遼陽萬里轉旗常對敵六奇舉臨戎
八陣張斬鯨澄瑞海卷霧掃扶桑昔去蘭繁鬢
今來桂染芳雲杖淨碎葉氷鏡上朝光迴首長
安道方歡宴柏梁

五言塞外同賦山夜臨秋以臨為韻　太宗文皇帝

邊城炎氣沉塞外涼風侵三韓駐旌節九野整登
臨水淨霞中色山高雁裏心浪惟舒百丈松蓋偃
千尋暝橋獨帶石目關尚橫金煙生遙岸隱月落半
峯陰連洲驚鳥亂隔岫斷猿吟早花初密菊晚
葉未疎林憑軾望寰宇流眄極高深河山非所
恃於焉鑑古今

五言遼東侍宴山夜臨秋同賦臨韻應　詔黃門侍郎
弘文館學士臣褚遂良上

泳野軒皇陣丹浦帝堯心鸞弧射封豕解細縱前
禽憑高御奏節流月揚清陰霧帀長城險雲歸
渤澥深飜鴻入層漢落鷹警逕峯露條疎更響
涼蟬寂不吟三韓初靜亂八柱始披襟高飈泛輕
武仙澗引衣簪酒漾枝川酥歌傳芳樹音遙海
良來麈旆疎成林

五言遼東侍宴山夜臨秋同賦韻應　詔太子右庶子
高陽縣開國男弘文館學士臣許敬宗上

替山騰禹計姑射蕩堯心豈如臨碣石軒衛整
振金轅門禁水大旆掩長岑復照澄空素景臨層巖多靡色幽澗有清音合星光
淺瀨寒霧靜疎林高明興睿賞仁知輔沖襟澹
露淨仙爵淒風韻雅琴秋令申威遠寒光被物
深方懷草封禪陪禮泰山陰

五言遼東侍宴山夜臨秋同賦臨韻應　詔秘書郎

知文館直學士臣上官儀上
奉駕淩稚譽早同御掩(○)峯騭
忱軋心一德光神武萬象鏡沖襟御(○)遠山
夕凝麾濮海潯帷殿清炎熱薤道含秋陰淒風
移漢筑流水入虞琴雲飛送鄭鷹月上淨疎林
滴瀝露枝響空濛煙凝深撫鄣謝仁智泉石忝
登臨信美階仙躅長歌尉陸沉
五言春日侍宴望海應 詔并同上九首
春日望海以光為韻 太宗文皇帝
披襟眺滄海遡流橫地紀疏汎引
天潢仙氣凝三嶺和風扇八荒排潮雲參色穿
浪日舒光照岸花分歛迷煙鷹鄣行懷阜運深
廣持滿守靈長有形非易測無源詎可量洪濤
經寶野翠島屢成桑之眾思漢帝稱石想秦
皇覽眾不乖意端挑且圖王
五言春日侍宴望海應 詔司徒(○)國公臣長孫無忌上
靈鼉振鼚駿淞景麗青陽千乘隱雷轉万騎
儻騰驤目極三山嶮流瞰百川長仙湖遙蔼
蜃氣遠蒼茫下物深愈廣引濁清詎傷帶霧
舍天碧淨霞映日光樓臺自接影雲島間相
望春波飛碣石曉浪拂扶桑喧聲駭(○)聾肆賞乖濡足窮覽
忻軋心一德光神武萬象鏡沖襟御(○)遠山
五言春日侍宴望海應 詔開府儀同三司申國公高士廉上
玉律應青陽 鴈(○)聿春方暮雲陳罕翬亘
野列旗常雕弓連月彀雄劒聚星光觀兵遵
碣上停驂渤澥傍淳天既滌浴日復湯湯水
映紅桃色風飄丹(○)木香廣結疑樓峙濤驚似
盂張三韓沐鵷化四郡並惟良深荷荅動植神
武聲遐遠荒顧草登封禮簪紱奉周行
五言春日侍宴望海應 詔吏部尚書駙馬都尉安德郡
國公臣(○)師道上
春山臨渤澥征旆轂晨裝迴瞰盧龍塞斜瞻肅
慎鄉連折迴地曲孤嶼映雲光浴日鶖涛上浮
天駭浪長仙臺隱鏑鴛水府泛龍梁碣石朝煙
滅之罘歸鷹翔北迴非漢后東幸異秦皇搴
旗羽林客跋踐少年場電擊驅遼陣鵬飛出
帶方將舉青丘繳安訪白鷳裳
五言春日侍宴望海應 詔侍中清苑縣開國男臣劉泊上
臣經觀無際靈異蘊難詳尋真遊漢武架石
駐秦皇方丈神仙冀蓬萊道路長俱由肆

情慾非幽愜討還何如應順動唱鑾事省方俳
佪臨委輸詔遊極扶桑淪泗濆南浮百川王
浮天邊納漢浴日仝飜光虞淵曖淋景賛化昌
時芳奉爲寤波謚欣逢寶
五言春日侍宴望海應 詔中書令江陵縣開國子臣
文館學士臣岑文本奉上
五材(水德千流會谷王委輸縣厚載朝宗極大
荒淳天納星漢浴日吐扶桑泰階契疊島
鷺浪似浮航雲撤青仁見霧卷碧流長金壘
燉霞景銀闕藻春光九戚騎臣鏗五轡出遼
陽朝神汎舳艫石濟飛梁曜戈威海(振
楫落星芒幸廚哥旅(極望悤成章
五言春日侍宴望海應 詔黄門侍郎弘文館學士臣褚遂
良上
從軍渡蓬海万里亘蒼〻榮波迴地軸激浪上
天潢夕雲類鵬從春濤疑蓋張天吴靜無際金
鴛儼成行戈船凌白日鞭石耿虹梁電舉朝宗
外風馳韓貊鄉之梁初播雨遼碣始分光塵城湛
五言春日侍宴(海應 詔太子右庶子高陽縣開國男
同文淅邊服入塞仁歌倡

知大館學士臣許敬宗上
島夷乘奉書愚險亂天常乃神武
橫海翦吞航雷野清玄莵騰茄根白狼連雲
飛巨艦艘石架浮梁周遊臨大壑降望極遐荒
桃門涌山扞蓬渚降霓裳鷺濤凌五嶽
三光青丘絢春組丹谷耀晨桑長馳七萃卒成
功百戰場俄且旋我路飲至肅嚴廊
五言春日侍宴望海應 詔秘書郎弘文館直學士臣上官儀上
青丘橫日域碧海貫乾繩奇牲儲神府
谷王靈宿耀三嶽仙槐迳(廣樓朝氣上鶴
樹早花芳別島春潮馭連汀宿霧長敬
雲色皆浪倒霞光宸行肅遼隧降望極遐荒
夷林朱鷺澈夕空翠鳳翔憑深體嬪后徒御
叶周王遊雎露玄澤詎假濯滄浪
五言春日侍宴望海應 詔左宗衛率府長史弘文館
直學士臣鄭仁軌上
御龍稱暴戲仙駕紀前皇直謂窮遊覽非為
務省方 大君和霞燾禁暴撫遐荒觀兵臨
碣石極目眺扶桑周區廓靈府接漢委歸墟森
飞经綸閣悠〻控汪長標宝(絶島跨日處飛梁

銀闕浮朝氣金堂映晚光蕩蕩巾
表會昌從欣奉宸觀領銮誼可量
五言行經破薛舉戰地
太宗文皇帝
昔年懷壯氣提戈初仗節心隨朗日高志與秋
霜潔移鋒驚電起轉戰長河決營碎落星況
陣卷橫雲裂一揚氛祲靜再舉鯨鯢滅於茲偹
五言奉和行經破薛舉戰地應
舊原偏目駐華軒沉沙無故跡滅竈有殘痕淚
霞穿水淨峯霧抱蓮昏世途亟流易人事殊
今昔長想此前蹤撫躬聊自適
五言奉和行經破薛舉戰地應
太子詹事臣褚遂良上
王功先美化帝略誼戎昭奐驛入丹浦龍戰赴
鳴條長劒星光落高旗月影(一作暫)昔往摧勍寇
今巡奏短簫旌門臨霜景帳殿含秋颸(一作池)
臣長孫無忌上
天步昔未平隴上駐神兵戎迴曦御轉弓滿柱
輪明扇塵安地軸卷霧捲天衡靜軋扄往振雷霆氣
令垂雨露情高垣起新邑長楊布故營山川
澄素景林薄動秋聲風野征旗駐霜渚寒流
清朝煙澹雲平夕吹絖霞旌鳴塞出鷹塞擊
鼓入龍城方陪東觀禮奉麾侍云亭
五言奉和行經破薛舉戰地應
詔太常卿駙馬
都尉安德郡開國公臣楊師道上
鳳紀初膺籙龍顏昔在田鳴祠憑隴嶂吕
冰未結官渡柳初凋邊烽夕霧卷關陣曉雲
銷鳴名兼振跡至理俯唐堯睿土更開詔
聲宮羽調平分共飲德寧止戈迴旆
五言奉和行經破薛舉戰地應
詔太子右庶子
高陽縣開國男孔文館學士臣許敬宗上
混元分大象長策挫脩鯨於斯建宸極由此創
鴻名一戎軋宇泰千祀德流清晝永斯清晝永
端拱鑄群生復整琁池駕還臨官渡誓周遊
尋景襲迹曠望動天情惟皆面丹浦帳殿曜
宛城虜塲拙九縗前哥被六英戰地廿泉涌

陣敎景雲生普天沾凱澤相攜欣頌平
五言奉和行經破薛舉戰地應 詔秘書郎弘文館
直學士臣上官儀上
策星暎宵極飛鴻浹地區觜水騰周鵲涿鹿
警軒孤棨阿開秘蒙柳谷鷹靈符天遊御長
策侮食被秉蘇秋原懷八陣武校燭三駐捉石
埋舊壘削樹委荒途（野驚宵燐頹墉噪晚
烏毒汪晦源雨塞井敲寒蘆沖情朗金鏡
睿藻遂玄珠（恩奉 御什撫已邕齊等
五言侍宴延慶殿同賦別題得阿閣鳳應 詔并同

上三首并 御詩
賦得殘花菊 太宗文皇帝
堦蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃葩晚發風動
淺殘香細葉凋輕翠圓花飛碎黃還將今歲影
復結後年芳
賦得寒叢桂應 詔司徒趙國公臣長孫無忌上
根連八樹裏枝拂九華端風急小山外葉下
大江千霜中花轉馥露上色逾丹自負凌冬
性巖幽待歲寒
賦得阿閣鳳應 詔銀青光祿大夫行右庶子
高陽縣開國男臣許敬宗上

帝臺凌紫霧仙鳳下丹霄層巢依綺閣清
謌入洞簫逸綵桐（豔浮聲竹外嬌自欣
抱大廈寧俾為聞韶
賦得淩霜鷹應 詔秘書郎弘文館直學士臣上官
儀上 涼沙起關塞候鷹下江干流聲度
迴月淨影入長瀾繫書天路遠避繳曉風寒
（先驚霜翮殘
五言七夕侍宴賦得歸衣飛機一首應 詔中書舍人臣許敬宗上
一年銜別怨七夕始言歸破涕開星靨微步
動雲衣天迴兔漸沒河曛鵲停飛珊堪畫

今夜復往弄殘機
五言延慶殿集同賦花間鳥 太宗文皇帝
露園芳蘂散風樹（鬬新啼笑非憂樂嬌疰
復對人色映枝中錦歌飛葉裏塵所嗟非
久質共視歌餘春
五言侍宴延慶殿賦得花間鳥一首應 詔中書侍郎
臣許敬宗上
落花飛禁御時鳥吐芳晨飄香入綺殿流響
度天津千發千嬌切一囀一驚新方知物華
畫偏在上林春

五言侍宴詠珊宮賦（得情香）詔給事中臣許敬宗上

三星希曙景万騎翊天行蔡羽鼗風隧騰吹掩山楹暖日晨光浅飛煙旦彩軽塞寒桃褪色冰斷箭流聲漸奏長安道神皐動啟情

五言後池侍晏廻文詩一首應　詔中書侍郎臣許敬宗上

涼氣澄佳序碧沚瞻遥空篁林下儀鳳彩鸞為新稱征非禦寇言切詎侵人欲知情慮審鴻鴈不留神

銳心争決勝運功（合）圖全眼均須執後氣等

手談標昔美坐隱逸前良參差分兩勢玄素引雙行舍生非假命帶死不關傷方知仙嶺側烟谷幾寒芳

治兵期制勝裂地不要勲半死圍中斬全生節外分鴈行非假翼陣氣本無雲聚此孫吳意怡神静俗氛

五言奉和詠棊應　詔銀青光禄大夫行太子右庶子高陽縣開國男弘文館學士臣許敬宗上

魚鹽新整陣鵝（鴨）忽爭先入圍規破眼略野務開邊分行漸雲布急戰亂點逐星連勝是欲乘先引行遥下鴈徇地遠侵邊借問誰能解

傒曰何如偶聖年

五言奉和詠棊應　詔起居郎弘文館直學士臣許敬宗上

寶局光仙曲瑶棊掩帝臺圖雲雙陣起鴈兩行開固節脩常道侵邊慎禍胎（胎）

儲妙空挹季長才

定倍（資）神將制變位中權重開（宿）出帶花圓引寇疎超絶窺殭怯未前金枰自韜粹玉帳豈能傅

集卷第二　詩一

尾張國真福寺藏

二

李唱和集

端拱戊子歲春二月予罷知政事蒙恩授尚書右僕射宗人天官侍郎頃歲自給事中參知政事上章謝病拜尚書禮部侍郎旋改吏部侍郎兼祕書監南宮師長之任官重而身閑内府圖書之司地清而務簡朝謁之暇頗得自適而篇章和荅僅無虛日緣情遣興何樂如之貳卿好古博雅之君子也文章大手名擅一時睠我之情於斯爲厚凡得一篇一詠未嘗不走家僮以示疲兵而當大敵也日往月來遂盈篋笥淳化辛卯歲九月余再承　綸綍之命復登廊廟之位自茲厥後無暇唱酬昨發篋視之除蠹朽殘缺之外存者猶得一百二十三首因編而録之他人亦有和者咸不取焉目爲二李唱和集昔樂天夢得有劉白唱和集洎布海内爲不朽之盛事今之此詩安知異日不爲人之傳寫乎淳化四年夏五月十有五日右僕射平章事監修國史李昉序

小園獨坐偶賦所懷寄祕閣侍郎　右僕射李　昉　上

煙光澹澹思悠悠朝退還家懶出遊靜坐最憐紅日永新晴更助小園幽砌苔點點青錢小窓竹森森綠玉稠賓友不來春又晚眼看辜負一年休

奉和小園獨坐偶賦所懷　吏部侍郎兼祕書監李　至　上

歌舞林亭不外求朝迴多著道衣遊薔薇點綴勾欄好辭翫攀緣怪石幽泥浸落花紅片濕鳥啼深樹緑陰稠春風去便還經歲莫負芳菲醉即休

偶述所懷寄祕閣侍郎　昉　上

何事情懷鬱不開爲思蓬閣謫仙才通宵空有夢魂去隔月更無篇詠來夜室已聞啼蟋蟀秋庭惟見長蓍苔清晨懶把菱花照兩鬢如絲堪自咍

至啓伏蒙僕射相公以小子近司芸閣罕扣蕪音忽徵庸陋之詞蓋示記憐之旨特貽篇什俯耀行藏捧翫無猒感戴交切謹依高韻奉和句無騷雅口難開豈稱明公唱和才多病正憐指筆懶相思還喜送詩來讀臨危坐拋青史吟遶幽庭躡緑苔欲琢一聯聊報謝志踈詞拙自先咍

偶書口號寄祕閣侍郎　昉　上

朝退歸來只在家詩書滿架是生涯吟成拙句何人和按得新聲没處誇夜景最憐蟾影潔秋空時見鴈行斜望君偷暇來相訪猶有東籬殘菊花

至啓伏以搖落九秋正憐殘菊淒清四韻忽及弊廬僕射相公閒世宏才九流奥主動則代天而理啓迪謨猷靜則味道之腴吟詠情性當休幹之多暇徵騷楚以自娛因臨菊酒之觴猥念芸香之客顧惟蒙鄙曷稱奬私荀慙屬和之非寔表感知之甚輒資一笑用寫寸心　至　上

曉趨蓬閣暮還家坐覽圖書見海涯釣有舊谿

猶懶說詩無新律豈堪誇凉風吹葉公堦厚積雨生苔逐徑斜知宴龍山無暇去寂寥空逸滿籬花

獨賞牡丹因而成詠 昉 上

逸東叢了逸西叢爲愛叢叢紫間紅怨望乍疑啼曉霧妖饒渾欲殢春風香苞半綻丹砂吐細朶齊開烈焰烘病老情懷慢相對滿欄應笑白頭翁

奉和獨賞牡丹 至 上

逸臺依榭一叢叢紫映黃苞白映紅爛漫只因前夜雨馨香無奈此時風暖融春色交相妬繁瞬晴陽艷欲烘應恨官高少同賞鑓前不得召鄰翁

殘春有感 至 上

陰陰垂柳囀黃鸝腸斷殘春欲去時白雪亂堆飛絮地紅鬚半在落花枝園林向晚深藏鄭野水新晴暗入池最是牡丹堪痛惜風吹雨打漸離枝

又

年年九十日春風風雨多端復在中一盞更還辜我綠亂花知是爲誰紅樹頭啼鳥疑相勸窗下吟生似不通可惜芳晨莫虛過眼前便作白頭翁

喜雨

沈煙漠漠晦平皐盡日空濛阻出遨窓打紙聲聞細點檻飄花影見凝膏依倚恨曲添鳴溜悵望啼粧在小桃何假錦障平泥看麥門前芳草綠於袍

依韻和殘春有感二首 昉 上

暮春三月思依依又到年年惜別時暖逼涂鶯藏密樹香迷舞蝶戀空枝海棠殘艷紅鋪地蜀柳長條翠拂池便是林亭微暑至葛衣重喜趁凉披

又

夜來微雨曉來風春色都歸悵望中楊柳帶煙嘲細綠牡丹和露泣殘紅嬌鶯遠樹聲初老野草連門路近通韶景欲留留不住西園悶殺雪髯翁

和喜雨 至 上

溟濛煙景似江皐靜賞何須郭外遨點點暗滋花氣色祁祁盡作麥脂膏洗開玳瑁湘妃竹裛損煙脂阿母桃昨日君王倚欄看東風吹濕赭黃袍

至啓至比嬰風熱殆過浹旬近方稍康未果上謁輒呈短什聊抒下情 至 上

漸老骸骸百事慵退朝無復接鵷鴻數枝筠粉幽窓外一炷檀煙淨室中冷滴夢魂桐葉雨香吹籬落菊花風自慙不及車夫子時向東山謁謝公

依韻奉和見貽之什且以荅來章而謂盛美也 昉 上

蓬仁深靜養疎慵角枕斜歌數過鴻萬事不關思想內一心長在詠詞中昂藏鶴貌無凡態泠淡琴聲有古風共說聖君偏注意朝昏須作黑頭公

寄獻僕射相公 至 上

病無憀賴負重陽虛過東籬爛漫黃把酒不成陶令醉脫巾空羨孟嘉狂鴻聲歷歷高橫漢雲影離離薄護霜珍重風流賢相國此時閑卧奏清商

小亭愁坐對殘陽梧葉翻堦片片黃老去只添新悵望病餘無復舊懽狂四時奔速都如電兩鬢凋疎揔作霜看取衰容今若此有何情緒聽宮商

聞館中宣賜賞雪賦詩之會書五十六字呈 昉 上

秘閣侍郎

聖主憐才古所稀轉知吾道有光輝特宣秘府羣英搜各

仙會教看遥空六出飛痛飲不容停盞罕冥搜各要闢珠璣仍聞中使傳宸旨須盡懽娛酩酊歸

至伏以時雪普霑天顔允悦特就圖書之府廣延儒墨之流頒内廚之醇醪給太官之珍膳

空慙醉飽莫報休明僕射相公與我義高緣

情才大遠枉風駈之作過多庸鄙之榮輒

至 上

凡音仰依來韻敢奠聊窺之幸忭笑之資

盡日霏霏灑禁闈蓬山高會各增輝數行御札鸞

鳳舞一幅天歌錦繡飛席上共驚飄粉絮筆頭爭看落珠璣蘭臺老監雖多病爲感君恩亦醉歸

早春寄獻 僕射相公 昉

城中塵坌林亭遠知得春風何日來城外地寬松石好乞閒春色過年迴竹枝宜靜應分洗果樹嫌繁更

擘栽借問曹樽殘幾許且須留取待花開

宿雨初晴春風頓至小園獨步方多索寞之

懷嘉句忽來騶引吟哦之興仰攀高韻少

久病心情只自寬莊莊世事有多般窓

至 上

滿馬紅塵未必懽覓句靜拈雞距筆納涼閑戴鹿胎

冠唯慙報主無絲髮欲話歸山啓口難

寄秘閣侍郎 昉 上

楮冠仍用竹爲簪隨分林亭自稱心病裏亦難全斷酒

老來無奈更耽吟閑行策杖青苔遠靜坐移牀緑樹

陰時有新詩寄何處蓬丘仙客是知音

伏奉佳句猥寄鄙夫輒寫丹誠仰依高韻

獨慙師長念遺簪長感知心在寸心要路未離扶遣進

閑曹因病放教吟風鵬雖遠丹霄勢月兎猶依緑桂

陰從此期公惜高鑒休將白雪換巴音

至 上

輒詶盛美寄必閣侍郎
滿朝清望更誰如才略文章盡有餘避寵怕聞調鼎
鄰愛閑專喜掌圖書 白公在秘書監詩云專掌圖書無過地偏尋山水自由身歌詩唱和
心偏樂勢利奔趨跡自疎恰與宗兄性相近好來城外
卜鄰居

至 上

至啓伏蒙傑射相公獨垂青眼忽枉朱輪仍貽
郢客之詠歌過爲無鹽之刻畫有何才取都是
愛忘若慙拙思之如抽豈表善言之必應輒次
韻却獻一章

至 上

蓬丘官況復何如養拙資吟久病餘印簏空開無案
牘閭門常鑰有圖書山中舊隱閑多憶世上浮生老
更疎何幸明公偏顧我馬蹄出便到貧居

至 上

更依前韻上獻亞詩搜吟雖罄於短才歌詩盈
篋窮於盛美

至 上

茂陵詞客馬相如貯蓄胷中萬卷餘閑坐小齋惟
看畫旋分清俸只抄書檻花灼灼韶光盛庭竹森森
翠影疎晨入蓬山暮歸去到歸多是閉門居

至 上

再獻一章聊歌盛美亦次前韻庶達下情蓋採
葑采菲非獨詶說

至 上

搢紳公論比何如萬物熙熙熒理餘罷相暫遊端揆地
退朝閑讀聖人書荀公道在馨香遠謝傅情高世俗
疎聞說吹塵還入夢東山爭得久安居

至 上

春色漸濃物華相惱又依前韻更得惡詩旣
小院荒凉亦自如纔盈五畝又無餘檻中脩竹依時種壁
上斜行信手書雨打杏花將爛熳風吹楊柳漸扶疎
導鄙懷且嘲芳景自猶竊西何況明公政望

誠知濁酒非公飲頻爲芳辰過陋居
昉著炙數朝廢吟累日継披佳什莫匪正聲
亦貢七章補爲十首數頗之誚誠所甘心
昉上
心情休問近何如冉冉浮生六十餘抱病久無懽笑興
信緣慵荅往還書容顏也道隨年改牙齒誰教斗
頓踈何處此身堪養老萬安山下有村居 洛中自此在萬安山下
行年已老擬何如手植園林十畝餘婢僕盡能修藥
餌兒孫親教讀經書趨時徇俗誠爲拙守道安身
未報麟臺無德豈堪書眼前僥倖將何稱身外貪
求奉自踈唯擬從今作閑計白雲深處買山居
野性從來只澹如奉身求足不求餘清風明月三間
屋赤軸黃籤一架書午睡愛茶魚眼細春餐貴筍
金剛經七篇眞詣手親書榮名厚祿都忘足酒興詩情積
昉上
漸踈多謝營巢舊時鷺又依時節到貧居
歷官從宦復何如冒寵叨榮最有餘五載濫批黃紙
勑 自慶相位首尾五年半生曾典紫泥書安民濟物才無取報國酬
恩志未踈聖主憂邊心正切若爲端坐自安居
平生榮遇更誰如竊位妨賢四紀餘昔宰北門諸學士
今先南省六尚書演綸豈有文章稱調鼎仍慙績效
踈弭簪銷兵恨無策退朝長是閉門居
息念忘懷心晏如隨宜生計不求餘汲泉自溉新栽
竹借本重添舊欠書唯仰酒盃相慰暖敢嗟容鬢
漸凋踈澄波橋北多嫌遠少有交朋到我居
清靜僧家亦未如綠葵紅稻飽餐餘逢人不喜談
緣知已之獲伸束手終降尚以疲兵而再戰
時事養性惟便讀道書來往自行三逕熟過從安
三思無取笑有餘昔漢室大將軍有長捉
至上

之客今我朝大丞相有屬蜀私之生皆一時
之美也不亦可乎 至 上

四海而今幸晏如近經周漢亂亡餘廣抄青史藏新
閟多著黃金訪舊書歲月衝蘸容鬢改膏粱仍恨
齒牙疎待公朝暮重調鼎乞取蓬丘到老居

自憐何幸少人如不幸如人亦有餘賤日身安長欠
學榮時眼病却多書令行筆終是冥搜拙展卷仍
博覽疎最抱平生一飯恨累茵獨享若爲居

夏口曾遊意豁如看山尋水二年餘頭陀碑字殘須
補崔顥詩牌暗又書鸚鵡洲中芳草徧鷺鷥鴛鴦畔
野煙疎可憐陶侃當時柳猶有孫枝遶舊居

此心未足便何如官職於君不啻餘肇下十年前遶
疎疎終須副却蒼生望別築沙堤到盛居

士省中四品次尚書會陪國相禪時少亦掌王言屬
思疎終乞分司洛陽去就泉依竹水南居

事但訪從來未見書止水寸心常淡靜亂蓬雙鬢任
忽忘菱花太皎如鑒驚騑新白去感歎籍終無一字書出塞鼓旗猶轉戰近胡桑柘頗
稀疎何因別奮陳湯策北逐天驕瀚海居

昨晚又捧五章盡含六義意轉新而韻皆
緊才益贍而調彌高始知元白之前賢虛
擅車斜之美譽夜來遶徧林樹搜窮肺
肝雖巧拙以不佯亦謳吟而自得又依前
韻各罄乃懷所貴夫伏老之身心亦罔避
篇既一而意重氣已衰而詞勇願容銜璧
自此投戈仰瀆台慈不勝慙懼
潘園謝墅想難如永日風暄宿雨餘帝鳥有情疑
予何堪樂大雅君子無或見哂 至 上

喜見春池館漸佳天漸暖一遊應許奉平津

對雨閑吟呈吏部侍郎　昉　上

暮暮濃雲勢未收森森涼氣忽如秋密籠芳樹飄何急高卷疎簾看不休尺莫聞人對語逡巡已見水平流此時遥憶諸君子堪命棊枰與酒甌

奉和對雨閑吟之什　至　上

南風吹雨驟還收五月簷龍却似秋陌上莫嫌行未得田中應待足方休人垂折角衝寒點馬浸障泥過漫流遥羨文昌新右相醉吟時伏一金甌

奉和對雨詠吟　昉　上

自思忝幸因動詠如蓬短髮不勝簪筋力衰羸分所甘清職美官皆偏歷物情時能盡深語隆恩軒服冕身何用蕭昇吟風意尚毓安得故人頻會面一鎖相對共醺酣

多病所縈實喜優閑之任居常事簡得以在藏書之府雖無功而祿重沼髮無幾之年已屆古稀之歲而至性靈迂僻學術空虚幸逢好古之君獲睹書眼漸昏蓬閣神仙轉疎我近來曾不訪西園

竹軒正悉於高眠蓬閣忽貽於佳句一篇一詠雖許於唱酬載笑載言頗疎於陪接不蒙顧我深所慚懷敢次來章用伸微抱　昉　上

一朝纔退掩衡門如此爭能苔聖恩病質尚慙紆組綬閑心惟擬泥琴樽行雖策杖身無力卧亦看書眼漸昏蓬閣神仙轉疎我近來曾不訪西園

至性靈迂僻學術空虚幸逢好古之君獲

蟬聲急苗苗香中雨氣昏應得新詩又盈笥使來多說在西園

暑雨初晴炎風稍解更蓬連假甚適閑情

竹軒正悉於高眠蓬閣忽貽於佳句一篇一詠

雖許於唱酬載笑載言頗疎於陪接不蒙顧

我深所慚懷敢次來章用伸微抱　昉　上

一朝纔退掩衡門如此爭能苔聖恩病質尚慙紆

組綬閑心惟擬泥琴樽行雖策杖身無力卧亦看

書眼漸昏蓬閣神仙轉疎我近來曾不訪西園

至性靈迂僻學術空虚幸逢好古之君獲

蓬閣多餘暇情孤與世違老嫌知道晚閑覺近名非

禍福隨操履窮通在隱微所親應笑我終日掩柴扉

蓬閣多餘暇君恩豈易酬病猶豐禄賜閑勝在林丘

風月偕留宿松筠鶴共遊素餐終不穩却擬訪漁舟

蓬閣多餘暇優游味可知宴酣堦擁雪坐久硯生澌
遐話聞新事因開檢舊詩已成疎懶性親友莫相嗤

五

蓬閣多餘暇捫心或暗思學應無足日短自有衰時
庶事曾經目浮榮病切肌何當卧雲嶺方寸貯希夷

六

蓬閣多餘暇羣編得縱觀書精新篆籀畫古舊衣冠
故事南朝遠胡風北史寒不拔三兩卷永日度應難

七

蓬閣多餘暇簪纓不我拘杖藜僧舍數馬過相門疎
竹簡藏蝌蚪芸香避蠹魚已將成四部猶乞補殘書

八

蓬閣多餘暇天寒懶出門宴眠書幌靜夜話地爐温
甌觸真茶鼎瓢浮著酒盆翻同未應舉嵩洛住山村

九

蓬閣多餘暇幽軒好養蒙圖書開案几水墨故屏風
雪壓枯松折泉藏怪石空退朝無一事盡日鳥聲中

十

蓬閣多餘暇時遊近郭園畦蔬新雨嫩野菊未霜繁
牛放殘陽草人耕斷岸原燒暮歸城關遠鐘鼓已喧

伏蒙侍郎見示蓬閣多餘暇詩十首調高情逸無以詠詶篇篇實爲絶倫一一尤難次韻強率鄙思別奉五章却以祕閣清虚地爲首句所謂效西子之顰也惟五拙之不陋豈天壤之相捿莞爾而笑其敢逃乎昉上

秘閣清虚地深居好養賢不聞塵外事如在洞中天
日轉遲遲影爐焚裊裊煙應同白少傅時復枕書眠

白云盡日後廳無一事白頭老監枕書眠

二

秘閣清虚地仙材稱此居心輕萬鍾禄性樂百王書
枕上漏聲近窓前竹影踈迹來稀見面高興復何如

三

秘閣清虚地更無閑客過身雖紆組綬心若住煙蘿
架上羣書滿堦前敗葉多知君自得意其那萬霊何

四

秘閣清虚地安貼養道心無人擾真識遇冥沈昤
筆閣珊瑚架冠欹玳瑁簪蒼生待康濟未用憶雲林

五

秘閣清虚地優賢最得宜自持儒者行偏受聖君知
道比朱絃直心無暗室欺宗兄雖暮齒待看致雍熙

至啓至學軼半古才不逮人雖酷好風騷而不成文字一聯一詠或偶得於斐然于韋于三詭可授於作者然而業已思慮忍所弃損幸冀矜其不能且念伸於知己而又以吾家何所有冠茲五章非敢望於一觀庶更資於一噱吾家何所有景物自憐清架上書千卷庭中竹數莖

紙牕明雪勢茶鼎雜松聲多謝南宮長裁詩慰野情

二

吾家何所有非富亦非貧逐月官供俸隨時自奉身積薪長滿屋脫粟亦盈囷信美無他慮其如窮緑人

三

吾家何所有冬月勝耒安紙帳可眛暖地爐容客寬樹頭風勢大牕外雪聲乾却念無衣者何當度此寒

四

吾家何所有滿地是蒼苔短褐朝迴著閑門客到開黃精充果實白薤助羹抔澹薄長如此交親莫見咍

五

吾家何所有別墅在城南庚木ㇾ禾ㇾ布春溝水山

侍郎吟思愈清逸才無敵唱彌高而和彌寡

我已竭而彼轉盈欲罷不能蓋彰其餘刃知

難而退甘竪於降旗五章強掾於蕪音三鼓那

成於勇氣斬希解甲少遂息肩庶重整其

懦兵願別當其堅陣此時勝負期一決焉却以

地僻塵埃少爲首希垂采覽　昉　上

地僻塵埃少幽居一院清自題花色號暗記樹根莖

竹撼蕭疎影松搖淅瀝聲也知園圃小隨分適閑情

二

地僻塵埃少豪家莫笑貧林亭長在目杖屨不離身

閱古書盈架防饑粟滿囷朝中及我者能有幾何人

三

朱門多好景全宅在園林席上攀紅艷堦前蹋緑陰

壯丹疑國色孔雀是家禽珍重主人意開樽日易沈

三

朱門多好景五月亦清涼地勝長膏潤泉甘劇蕉漿樹深無日到逕僻有泓荒但恐裴中令虛誇綠野堂

四

朱門多好景況復九秋中積雨凉生簟凝霜夜著桐槐陰堆敗葉菊蕊被幽叢閑對藍輿客翛然此興同

五

朱門多好景寒月動情懷爐出灰蹲紅獸衆花鬬紫貂管絃金盞困風雪玉衙驕誰似天人福皆從積善招

又捧新詩見褒陋止覩五章之綺麗如九奏之淒清其末章末句云誰比天人福皆從積善之徵其來有自

招天人之止固不敢當積善之徵其來有自味嘉言之若是省薄而深之以河勝仰謝良知謹次來韻以老去心何用爲首希垂采覽

老去心何用題詩滿粉牆空庭夜待月靜室晝焚香策杖閑尋水移牀卧向陽自憐衰病者雅稱住閑坊

二

老去心何用幽居似故林移花初得地種柳已成陰減食饑飢犬汲泉防渴禽除營閑事外兀兀任浮沈

三

老去心何用虛窓夏景凉麥光鋪作簟江南有麥光草雪粉煮爲漿竹徑時教掃蔬畦不使荒子孫何所遺經史

在南堂南堂貯書凡數千卷

四

老去心何用閑吟月正中紹興甘紅藍茜疎影碧梧桐

鶴立苺苔逕犬眠蘭蕊叢書宗我顧幽興與誰同

五

老去心何用恬然守寂寥寥爲寥有時思綠蟻幾度換金貂歲稔人情樂天寒馬力驕望君頻訪我不必待書招

庭中千葉玫瑰今春盛發爛然可愛因賦一章寄上僕射相公 十四韻

小檻鏁玫瑰羣芳次第催刺多疑有妬艷絶却無媒露灑啼粧在風牽舞態迴層苞不暇吐數日未能開

爛勝燕脂顆黟烏閑反於烈焰堆濃將丹筆深碎把絳綃裁漠漠香如霧青青葉似苔天難勝暖日靜不惹

纖埃遠對寮書幌傍觀置酒盃朶稀心暗記根淺浮親培雅探眠偷摘憎逢醉貪栽恨晚來拆又徘徊麗奪傾城色吟歸間世才多情百花主聞

必有詩來

依韻奉和千葉玫瑰之什

滿檻妖饒甚皆因暖律催好憑鶯說意不假蜂媒帶露羞容斂隨風笑臉迴去年觀始種今日見齊

開熠燿燈千炷熒熒火一堆濃香蓋天與碎葉是誰裁旋爲除芳草惟愁落綠苔最宜含細雨肯使撲輕埃

易賦詩盈軸難辭酒滿盃汲泉頻灌溉買土更封培銷得邊賓賞堪教選地栽醉吟翻悵望行遶重徘徊

謾對鮮妍色憨無綺麗才自憐垂白叟扶病看花來

寶相花送上祕閣侍郎并獻惡詩一首 昉上

寶相爲嘉號移根自蜀郎來還可重他處應無

嫩葉細裁綠芳英勻拂
至啓伏蒙寵惠寶相花數朶爛然可觀發
鈿合之中纔驚絶艷覩彩牋之上又辱佳篇
感歎既盈詠歌斯作輒依高韻拜獻扵詩
一首 至 上
萬里移來種成都到上都貴人猶乍有貧舍固然無
掩斂難勝艷鮮妍欲奪朱此花輕折贈可表受知殊
節假之中風氣又作僅將伏枕固難登門
更獻五章代伸一謁疲兵再戰已取敗於
空拳下客請行尚貴詞於露頴徒堪大噱
豈足徧酬雖投刃皆虛罔覩全牛之狀然援
毫而就亦勞加焉之決智覺斯為乎矣 和

出門何所適馬亦認余情轉曲巒東去嘶風便北行
樹高牆外見犬熟道邊迎何處多相對南軒景最清
二
出門何所適祕閣倚宮牆風遞禁中樂日聞天外香
移屏畫鶴立開帙蠹魚藏不覺新詩債朝來又一箱
三
出門何所適他處跡皆疎不是陪端揆多應訪老徐
今左省常侍文章今大手道德古名儒何必逢荀令馨香自有餘
四
出門何所適邁興即留連野寺微茫雪漁家冷淡煙
地爐寒擁坐瘦枕醉敧眠吾笑吾心自泰然
五
出門何所適門外雪如花不是居蘭省應須在酒家
爐灰香爆栗庭葉碎烹茶欲訪山陰戴孤舟去路賒
自過節辰又逢連假既閉關而不出但歌枕
以閑眠交朋頓少見過盃酒又難獨飲若無
吟詠何適性情一唱一酬亦足以解端憂而散
滯思也吾弟則調高思逸誠為百勝之師劣
兄則年老氣羸甘取數奔之誚恭依來韻更
次五章以自喜身無事為首 昉 上
自喜身無事閑吟適性情欲依芳樹歇更傍小欄行
地僻疎還往年高倦送迎臨軒瞑目坐神思當時清
三
自喜身無事論才拙復疎五年陪穗卓二紀接嚴徐
本是漁樵客終慙鄒魯儒温衣飽食外何必待盈餘
四
自喜身無事門庭草色連前軒滿牀月後院一林煙
策杖困還歇枕書慵更眠稱家隨分過何用苦忙然
五
自喜身無事乘春但種花時時遊野墅往往宿僧家
入竹尋第燃錯旋煮茶趨朝十里路來往不嫌賒
對海紅花懷古歌舊事 昉 上

爛熳海紅花花中信
俗謂之錦被堆本名海紅顏色燒人眼馨香撲人鼻宜哉富豪家長
近歌鍾地對花花不語憶君君不至盡日惜穠芳情
懷有如醉

奉和對海紅花見寄之什　至　上

春風仙杏枝倏忽吹成果暮雨壯丹苞凄涼飄去我
獨有海紅花一叢千萬朵深似猩血染香於麝臍破
繁墜玉欄霞紅燒翠驟火俗呼錦被堆又有何可
僕射多才情新停濟川舸閑逸復相思醉袖花邊觸
吟成數十字字字明珠顆魚目輒還公莫笑輕酬麼

那日獲詣芳園窈窕鶯兒新栽叢竹蕭然可愛
不能無詩輒成章望垂和顧

閒中比比是花欄只欠僧堂十數竿眼見北君憐俗
僻春來何處得檀欒黃初換葉應深惜綠未成陰
已好看看取北窓風更冷不須炎月用冰盤
子猷曾有風流語一日不能無此君相國近添蕭灑
興數莖應怪乍離羣寬圍朱檻朱猶濕密占青苔
青自分若見仙翁莫輕許携將飛入葛陂雲

疎籬簇簇湘江畔翠美森森淇水邊爭似移歸深院
裏眞同畫向後堂前粉筠應惜裁龍笛霜鋪還驚斷
馬鞭不是多情誰解愛手栽聆遶漑新泉

節節皆勻葉葉疎相門翻似子猷居狂根或帶移時
土細草應勞鍾後鋤醒酒簟寒初幌意出牆梢健已
凌虛不須更用他泉

林泉纔收之有餘

欲取琅玕翦翠苔北扉特爲爾來開
詩句從僧覓義卓節枝揀地栽紅粉
綠醪偷影入金盃莫辜負裁作漁竿用已向磻谿下釣來

脩竹百竿纔欣種植佳篇伍首旋辱詠謂若
無還荅之言是闕唱酬之禮恭依來韻以導
鄙懷調下才卑豈逃嗤誚

謾栽花卉滿朱欄爭似疎篁種百竿長愛枕前聞淅
瀝乍欣窓外見檀欒春來莫重和煙翠歲晚應須帶
雪看我得此君添一友時時相對列盃盤

北軒留得無多地不種閑花種此君寒檜老松堪接
影綠楊紅杏莫同羣要添透叟窓前景特就山僧院
裏分更請明年新筍出亭必見孰夕凌雲

閬山僧寄書貧今來乔下白雲多數莖生叢
畔長喜清陰在眼前忍把翠筠裁作簟爭教相夾小桃開何須一一依行種
但要疎疎滿檻栽枝上掛衣閑就枕影中鋪簟好持
孟蓬丘仙客偏憐爾應爲幽叢數數來

所苦之中無以遣悶更題新竹別獻五章幸
賜披覽

牡丹灼灼看何厭芍藥夭夭種已多却要閒紅兼淡白

至　上

紫不辨侵逕復侵莎舊根今歲移纔活新笋前春
出便過猶欠小桃花兩樹夾叢爭艷壁枝柯
不似溪邊本自芳且須將護少同防兒童縱未驕爲
馬鄰舍潛應引過牆鄰有佳竹好事者提甕猫引之乾籜墜莎何用掃
嫩根撐砌莫嫌妨就中此地尤難得惱殺東都白侍
郎白傅和汴州令狐相新竹詩云更登樓望九堪重十萬人家無一莖

華窩扉闔槿爲藩不似公家地盡寬堦下纔容數片
席牕前也種十餘竿蝸牛舍畔幽叢小行馬門中翠
影寒應似鷓鴣與鵬鳥一枝層漢各心安
請公屈指數朱門誰肯孜孜愛此君小檻縱多栽紫
艷閑庭且要曳紅裙三冬翠色終難犯五月秋聲早
已聞不是風流賢宰相何人移爾入花羣

和 千六

踈叢宜少不宜多多後盤根不奈何出檻新枝胥冠
冕上堦狂笋礙笙歌傍翹野鶴人難畫對酌罇醪日
易過若更引泉兼雅稱門前咫尺是長波來詩云行吟坐對情無盡只欠潺湲一道泉

齒疾未平炙瘡正作新詩又至寄韻難當暗
忍呻吟強思酬和別披小簡蓋念短才更竭
病懷甘輸降款

和 千七 昉上

蒼翠一叢湘岸色問僧求得不嫌多重移砌畔新栽
石旋斸庭中舊種莎誘引吟情終不盡裝添野景更
無過明年新笋成林後裹裹長竿拂樹柯
春早移來漸漸芳童兒盜笋最須防清陰冪冪伍籠
檻翠影森森半出牆今對小窻殊不厭長侵幽逕亦

閑書閑盡滿芸香叶讀行看固是常天爲苦吟終借作
帝憐多病不教忙泥封法醞醅猶嫩茶煮須冰味更
長一榻清風兼好獻可能來此就儂嘗

夏日直祕閣

蓬閣清虛稱野情華陽巾穩葛衣輕垂簾不見喧
囂事盡日唯聞禽鳥聲小檜影中鋪硯席矮槐陰下
著茶鐺却愁窮巷晚歸去塵土滿街衝熱行

暑夜偶作

竹氣荷香夜轉清趁涼移簟逸空庭坊門有月幾多
樹池水無風三四星何處一蟬猶切切此時殘漏尚丁
丁可憐好夢誰驚覺正戀五湖吹酒醒

和夏日直祕閣之什

靜卧蓬山養道情百司繁冗盡堪輕牕前竹撼森疎
影樹杪蟬吟斷續聲閑踢綠莎芒作履旋烹芳茗石
爲鐺料君難戀神仙境重築沙堤走馬行

和暑夜偶作之什

新構華居近禁城旋栽松檜滿中庭順風子細聞清
漏隔竹依俙見落星萬乘異恩無路報千年昌運此
時丁一軒明月誰爲伴應共金昆醉復醒

謝侍郎三弟朝蓋相過

喜得君來慰我心清懽何假酒頻斟共窺鶴跡行苔
逕同聽鶯聲坐柳陰蚋蠓遶欄飛又歇薔薇墜架淺
兼深相留不用忙忙去直待林梢夕照沈

至啓至數日前以疎投刺略遂登門方媿非
才過叨哥遇豈謂愛忘之眷遽貽和寡之詞
儻取庸音何伸鄙抱謹課一章兼次高韻

好獻酬未必此時開適趁不如前日鳳池頭

輒謂盛美獻祕閣侍郎　昉　上

濟時才略本縱橫翻向文章振大名政事堂中舜重位圖書閣下養閑情高高節行將誰比的襟懷向我傾吟得新詩只相寄心看軒冕一鉄輕

牡丹盛開對之感歎寄祕閣侍郎　昉　上

白公曾詠牡丹芳白公樂府有牡丹芳一篇一種鮮妍獨異常眼底見伊眞國色鼻頭聞者是天香朝含宿雨低垂淚晚背殘陽暗斷腸多病老翁爭奈向寄詩遥問少年郎

奉和牡丹盛開之什　至　上

主人多思惜芬芳醉遶吟攀自是常爛欲燒叢渾是焰穠來薰物甚於香妬儂羅綺迷春眼狂聒笙歌遥想佳辰宴畫堂清歌一曲遶雕梁歲星降後蒼生福元化調來聖祚昌塵外松身千載老海中椿樹萬年芳閑曹隨分多拘束不得躬親捧壽觴

昉啓昉世雖積善身匪懷才川嶽粹靈固非稟受朝廷華顯靡不踐揚爰及孟冬適逢生日兒孫在列爭持獻壽之盃珠玉忽來又捧祝延之什老夫内省爲幸斯多輒述荒詞用紲高韻

九重天子搆明堂凡木那堪作棟梁生世固非賢者出佐時空遇帝圖昌略無聲望朝廷重寧有功名史冊芳羅列兒孫共爲壽老年難訴滿金觴

奉和二李唱和詩畢　至　上

鄉貢進士毛　蔚

祕書監知應天府兼留守司周

起　印行

二李唱和集中土久佚貴陽陳氏始於日本得古本影寫付梓首尾殘缺存者自弟五葉起至弟二十五葉中間復缺弟十三一葉繕刻至精雕板後歸德清傅氏復由傅氏歸於子曩頗以殘缺不完爲憾乃去歲游日本京都忽於富岡氏桃華盦中見所藏彼邦影宋舊槧本與陳刻款式悉同而殘缺處則異富岡氏本首尾俱完但缺弟九弟十三弟二十五三葉陳本缺首尾而弟九弟二十五兩葉尚存會合兩本共得三十葉僅脫弟十三一紙耳爲之驚喜亟影寫以歸授梓人補刊焉卷首李昉序稱得詩一百二十三首今數之除已佚之弟十三葉外尚得詩一百五十六首序所記之數殆有誤也又昉詩弟一題爲小園偶賦獨坐所懷語不可通而至和章則題奉和小園獨坐偶賦

和

所懷知昉題偶賦獨坐四字乃刊本誤倒也今爲之改正刊刻既竣漫書卷尾既以記古籍復完之可喜且志富岡君假錄之厚誼云宣統二年正月上虞羅振玉記

二李唱和詩一卷趙宋文正明遠侍中言幾所作也首尾均有缺葉何人所刊不可攷然爲北宋槧本載日本森立之訪古志中國佚此書久矣兵燹緒已丑春余于東京書肆收獲詫爲奇寶重價購還讀其詩骸格并近香山青箱雜記所論未謬也余嘗謂二公當宋室均以棘稱尤服膺文正無讀史傳至文正對太宗誦白香山詩怨女三千放出宮苑因四百來歸秋句輒嘆其膽識遠邁群臣敢以諷詠折服君心而以未讀遺詩爲恨今獲是集亟付良工鋟木與北宋本無毫髮異佚而不佚讀者當同爲一快也板式行款均載傅懋元兵部跋中茲緒十五年夏貴陽陳榘

二季倡和集一卷家弟榘隨純齋黎公奉使東國所得也
嘗見錢警石文集云吾家子弟仕宦者但以俸祿所餘購
置書籍佳子弟也吾弟足當斯言矣余遍檢兩宋羣賢小
集吳曹鈔存樊榭紀事均未見此本著錄家亦罕及可謂
希如星鳳覆刊精審與西崑酬唱幷行談藝家所樂觀也
光緒乙丑黃陽陳田序

山

丁亥春仲

將僧和詩

的

張維嘉署

嘉惠堂丁氏藂

楊從事公濟與沖晦晤上人訪潛子明日乃邀宿讌飛隱又明日如天竺遂宿於天竺也三人者游且詠得詩三十六篇公濟請潛子前敘潛子讓公濟曰吾不敢先朝廷之士公濟曰此山林也論道不論勢潛子敘非忝也潛子曰諾吾敘然公濟與潛子輩儒佛其人異也仕進與退藏又益異也今相與於此盍其內有所合而然也公濟與沖晦以嗜詩合與潛子以好山水閑適合潛子亦粗以詩與沖晦合而沖晦又以愛山水與吾合夫詩與山水其風味淡且靜天下好

是者幾其人哉故吾屬得其合者嘗鮮矣適從容山中亦以此會爲難得故脂然嗒然終日相顧相謂幾忘其形跡不知孰爲佛乎孰爲儒乎晉之時王謝許子以樂山水友支道林唐之時白公隱廬阜亦引四釋子爲方外之交其意豈不然哉合之道其可忽乎雲與龍貴以氣合風與虎貴以聲合聖與賢貴以時合君與臣貴以道合學者貴以聖人之道合百工貴以其事合昆蟲貴以其類合不相合雖道如仲尼伯夷亦無所容於世也天下烏得不重其所合乎方二乍晴朝則白雲靑靄絪如也晚則餘冰殘雪瑩如也飛泉泠泠若山企石幽林梅香或凝或散樹有號鳥潮有游魚而二人者嗜山水則所好益得嗜閑適則其情益樂勝氣充浹而更發幽興優游紓餘吟歗自若雖傍人視之不知其所以爲樂也坐客接之不知其所以爲得也獨潛子蒼顏敝履幸其未游而謂之曰二君之樂非俗之所樂也二君之得非俗之所得也是乃潔靜逍遙乎趨競塵累之外者之事也終之可也因評其詩曰公濟之詩贍沖晦之詩典如老龍雅健則其氣格相高焉潛子默者於詩不專雖其薄弱疾拙遠不及二君豈謂盡無意於興也藤州鐔津

歲暮値雪山齋焚香獨坐命童取雪烹茗因
思柳絮隨風起之句遂取謝道蘊傳讀之見
其神情散朗故有林下風氣益發幽興乃爲
詩兼簡居士公濟及上人沖晦

簷外驚風幽鳥歸窗前獨坐事還稀初看曆日新年
近喜見山林驟雪飛但憶故人能有詠空懷久客此
無衣鮑昭湯老能乘興城郭何如在翠微

楊蟠

霽落東山老佛師古來獨往似君稀雪邊氣候春將
破林下神情句欲飛後日當尋慧遠社何人更贈大
顛衣一篇感發渾閑事須脫青衫動少徵

惟晤

雪滿西山春未歸泉聲凍咽鳥聲稀靜觀眼境大開
渺驅逐詩魔天外飛一鉢每將松作飯大寒重換紙
爲衣我憐詩是君家事更約論心極細微

沖晦宿東山禪寺精舍先寄

楊蟠

上人合動林間興吾恨衰遲學謝安納屐操笻那有

限吹雲落雨漫無端先憑報信春枝破預想分題雪
星寒林下不諳人世苦笑將雙鬢與君看

契嵩

襄陽習子不貪官欲友幽人擬道安昔冒雪履霜臨歲
杪攀蘿挽翠到雲端初論浮世漸年老久對清規苦
夜寒空感知音何以報但誇山水富君看

惟晤

將訪永安東山禪師先寄

庵在千林松柱下更無塵事到夫君高蹤罕過呼猿
澗靜思唯看抱石雲日暮坐開禽影集雪晴岸畔路
形分揚雄約我須投宿月裏禪餘恠論文

契嵩

歲晚陰沈天宇昏宗雷訪我更攜君相期石屋宜投
宿獨憩山茨學臥雲雪映窗櫺人已靜初分自憐惠永多閒散强接清言媿不文

惟晤

宿永安方丈書呈東山禪師

楊蟠

千年道在高僧傳未論詩人更有評曾著文章原大
道獨推性命濟羣生白雲已鎖山開寺流水空傳世
上名林遠不聞鐘磬作五更幽鳥轉春聲

契嵩

詩豪何遜宿品高卑徹曉評未省窗前無月

到唯驚席上有風生郤超年少徧高隱莊子才雄不
近名明日君歸花落去莫將平叔擬虛聲

惟晤

道安獨繼襄陽踵詩好慚窺豐評竹屋數間經幾
載草衣三事傲平生縱陪林下收孤迹難學人間走
大名燈火已殘譚未倦曉風斜雨打窗聲

契嵩

山游唱和詩 三

楊蟠

數曲青溪山數重山深日暮已鳴鐘忽聞行客門前
語來覓幽人林下蹤初接風流殊歷落更張燈火倍
迎逢不須便去疑無待已有黃糧在宿舂

契嵩

數百招提隱亂峰蒼茫豈復辨君鐘舂含未得黃鸝
報路轉唯尋白鹿蹤庵在月邊長不鎖興來天外忽
相逢山人莫笑衣冠客亦有鴻來待賃舂

惟晤

白雲蒼海一重重傍舍遙聞隔塢鐘月上更無人語
鬧雪深空認虎行蹤詩書共喜燈前論著果翻疑夢
裏逢脫屣高譚無限樂煙鑪寒擁日高舂

游靈隱遇雨呈普慈及二詩翁

楊蟠

山游唱和詩 四

山老未容山客去故將雲陣鎖山門雨催曉色凝諸
嶺雷送春聲落後村今夜青林妨月上故人白首把
詩論來朝山水終瀰泓策杖相隨討溯源

契嵩

暮雲將雨苦紛紛看雨攜君倚寺門飛鳥驚雷歸後
塢落梅流水出前村名山當爾何須去勝事而今更
好論況有禪翁通妙理徘徊重欵扣眞源

惟晤

雨洗羣山秀色分一節雙屐到松門天邊雲散爭歸
洞島外樵還各占村久著青袍心已厭相看白首事
休論請君細問黃梅老當信禪河別有源

同公濟沖晦宿靈隱夜晴

契嵩

不睡還烹北苑茶寒燈落盡適來花夜深雨過山形
出天淨雲空月色佳且喜僧窗晴似晝莫論人世事
如麻況陪支許皆能賦豈厭詩在碧紗

楊蟠

山風亦會山人意卷盡天紛埽雪花明月當樓情已
興碧雲落紙句還佳天威忽霽應通物仙侶相便合
姓麻羣動已消林木響臥看星斗隔窗紗

惟晤

戰退睡魔重酌茗再披文卷庇生花喜逢長夜身雖
健勉和新詩興未佳風細猿聲清似梵月明杉影密
如麻颺寒燈灶飛蛾滅何必殷勤護碧紗

早過天竺呈明智及同游二老

楊蟠

雨夜靈峰臥竹牀平明屐齒到雲堂門前雨過新溪
滿石上風回舊草香山抱鐘聲圓不散雪鋪瓦面冷
無光理公莫怪詩相惱今日偕行總姓湯

契嵩

山游唱和詩 五

溯北夜依禪舍宿峰南今訪講師堂初行松路愛清
曉及過石橋聞異香日色煖烘諸壑淨晴嵐翠潑幾
峰光道標尚容何高趣更飲吾曹相葉湯

惟晤

曉過翻經臺下寺與君同謁祖師堂庭前紫桂葉頻
脫石上紅梅花正香出澗陰雲分遠影挂松寒日漏
清光謝君勸飯須無讓不許非時薦茗湯

南澗傍游戲呈公濟沖晦

契嵩

相引朝來碧澗傍山林雪盡水流長未應驚鳥下苔
岸先共觀魚跨石梁日澹沙寒鷗自聚歲闌春入草
含芳飽昭湯老須同詠何必人閒萬事忙

楊蟠

溯南一歡清風發林下重來白日長雲遠石深漣鶩
嶺水寒沙淺似魚梁漫因野老詢前事閒伴幽人檃
眾芳更欲窮源情未已知君嗔我索歸忙

惟晤

機雲過得南隴去流水激濺一溯長盤石誰堆補缺
岸老松自倒成危梁沙禽呼雌頻叫噪山藥吐色常
芬芳臘去春歸山愈好嘗君共無塵事忙

游天竺上寺呈東山仲靈沖晦

楊蟠

山游唱和詩 六

入林已忻猿鳥樂共傲浮生勝大還身外是非雲不
繫社中留戀雨相關籃輿寂寞娥彭澤杜杖風流肖
德山寄語葛洪岳下水莫流清夢落人閒

契嵩

共訪招遙深塢寺仍隨野老賣樵還鳥棲已定人方
到暮色雖濃門未關今宿岳房休問法來朝脫屐重
登山平生勝友殊難會莫厭相攜寂寞閒

惟晤

天寒雨細日將暮泥滑誰禁策馬還砂穴吐泉鳴決
決竹叢歸鳥語關關聊賦謝客須穿屐莫羨支公獨

買山方外論交情未淺願陪投老白雲閒

同公清沖晦游天竺兼簡呈伯周禪老

契嵩

愛此蕭然松塢深詩流邀我此相尋蒼茫寒日纔開霧斷斷濃雲又結陰安石放懷還劇賞皎然乘興合清吟主人勸駐禪扉宿況值梅香正滿林

楊蟠

不問猿崖鳥道深攜笻著屐伴君尋山中桂子驚寒夜雪後梅花偪歲陰欲住更逢青眼顧相看須盡白頭吟他年若續高僧傳未放湯休與道林

平昔詩禪友契深更來人外事幽尋雨餘澗壑流寒響歲晏穹桷杉老翠陰袒跣不妨陶令醉風流多傚洛生吟山翁解榻延清賞未放前賢勝竹林

惟晤

宿天竺再賦東山禪師與沖晦

楊蟠

澗泉吾所好山舍寂無喧舂脈生雲底夜聲來枕前風休不動竹月上未嘶猿石上鳴逾急泠然清夢魂

送公濟沖晦出山兼簡駐泊李思文

契嵩

幾日山游霰雪稀相隨野老亦忘機始憐洲裏雲堪臥又憶人間歲杪歸夜落梅花應滿路風含春色自仲靈述作慙知已沖晦篇章竊賞音勝侶俱忻山水樂神交已過雪霜深燈前自笑平生事雨後重論一夜心相檢莫教詩閒斷更闌同聽夜猿吟

契嵩

吹衣憑君爲語王孫道音信終須寄鳥飛

楊　蟠

臘後東風墻翠微同看芳柳破春機三宵聽水都無夢四日登山未肯歸野老止憑雲送客家人應笑雨霑衣君詩兼餉佳公子只恐囊傾一夜飛

惟　晤

招攜綠野村邊去累日青山曠世機惜向永安蘭若別還經靈隱渡頭歸雲峰積雪迷樵徑石罅新泉濺客衣詩會未由陪帝戚心隨雲鳥入城飛

九

游山歸遇雨呈仲靈沖晦

楊　蟠

山游唱和詩

九里松門雪過時籃輿裊裊凝松枝雨留宿客遑斜落風送行人亦倒吹華表忽驚黃鶴反耳中猶帶白猿悲來朝弗著登山屐可避君呼謝客兒

契　嵩

山游唱和詩

嚴維靈徹出山時避雨曾聞凝木枝歲杪霜寒何足畏管中春色已堪吹風含鐘韻凝還散水結溪聲咽又悲蒯草野游君莫笑初平元是牧羊兒

惟　晤

隊悲莫道還家甘寂默陶潛自有五男兒

山中回憶東山老

楊　蟠

山游興發特尋君屐齒節枝繞四鄰峰北看雲忘世務澗南聽水得天眞名高寂寞存僧史林下風流似晉人何日杷杷苦筍熟卻游未滅去年春苦筍上杷杷之句

君事逍遙入亂雲與君躡屐徧溪鄰林閒聽鳥聞偏好煙際觀山見匪眞澗水只能忙送客巖花不解久留人樂天更有龍門約勝會應須趁早春

契　嵩

山游唱和詩　十

連得公濟出山道中見示二篇鄙思枯涸奉和不暇且乞罷唱

契　嵩

詩篇留落野人窗又得虞卿璧一雙怪似蛟龍出古水清如日月浸秋江賡吟何止夸山澤變雅終須繫國邦爲報詩家驍將道雪關休唱已心降

楊　蟠

幾夕論詩坐石窗憐君百首妙無雙句牽野興侵孤月惱亂詞源湧大江數紙忽然來竺嶺千年猶可照吳邦相思未免還相挑莫豎旗旛卻詐降

惟　晤

出山至中途寄永安禪師

惟　晤

興高未肯輟清詩捨轎重扶櫛栗枝松柏青肥春雨洗煙雲輕健澗風吹樵歸後塢連聲唱鹿過前溪失

松行未盡卻回頭寒雨霧霏已漸收望海閣邊雲繚繞行春橋下水奔流山庵驟別高譚遠城寺將歸滿面羞須傚著書同護法悠悠人事漫拘囚

忽憶山中人白頭歲闌來看雪初收詩篇見賞皆高興謝客相隨匪俗流漫有巖雲供夜臥況無土食備晨羞愛君吟詠殊堪聽金玉聲音勝楚囚

公濟沖晦出山次日奉寄　契嵩

孫綽曾倍支遁游千年人謂兩風流羨君慕此乘雙屐結侶還來共一邱衣冷雪霜猶未去興高雲月肯休收

甘收耽詩重道皆無比應敵當時萬戶侯

楊蟠

猿聲未落鳥聲愁筍發花開澗水流還對春風驚節物漫思野老傍林邱古人得道多深隱賢守知名貴早收林下頻過君莫怪自看骨相睦封侯

惟晤

白髮東山老青林西塢歸聽猿時駐錫厲水自寒衣高論才難敵孤蹤行亦稀慚君寄樵采佳句山巖扉

寄東山禪師　楊蟠

高臥西林月孤閒獨見君杖藜探澗水欹枕看山雲鹿過何人見猿啼只自聞篇章知幾首寄我莫辭勤

契嵩

翛然林下隱吾道異夫君習忍如幽草觀身類片雲
人情無意染鶴唳有時聞謝客詩懷寄憐君此興勤
蟠雪夜登涵金樓遠望西山憶仲靈邈然有
遁世之風因思山陰王徽之雪夜獨酌四望
皎然徘徊詠左太沖招隱詩忽憶戴逵扁舟
乘興余恨未能遂往聊寄此詩

楊蟠

家占西湖島上雲雪光月色更侵魂興來爛漫心空
老詩罷蒼茫眼正昏晉國衣冠何處覓梁朝殿閣倘
猶存思君不及山陰夜遙望青松聽雪猿

契嵩

暝色陰森雪和雲故人當此動吟魂煙凝火冷萬家
靜水色山光竟夜昏興發晉賢前古遠詩傳蕭寺邇
今存春歸歲鑿多芳樹漫欲邀君同聽猿

寄勉沖晦速和相作

楊蟠

沖晦僧儒詩者豪尤憐賴汝壯方袍一千篇興時無
敵三十年功格最高白髮逢春今更勇清吟徹老莫
辭勞何朝始肯將珠玉卻報仙人換木桃

惟晤

杜門誰復念吾曹老畏春寒擁毳袍懶慢從來徒自
笑唱詶今更怯君高貲無道譽喧喧播厭把肝脾苦
苦勞佳句忽來催野句譬將凡果倡仙桃

新歲連雨不止因寄公濟兼簡賢令强公

契嵩

寒郊纔喜歲華新景物陰陰又一旬雲帶天低垂壓
野雨藏春晝暗迷人窗愁燈火妨明月卻歎詩家惜
令辰陶令而今臥江國倚樓吟望更誰親

楊蟠

林扉厭聽雨聲頻爲惜春風只九旬裏撲山花將放
杏侵尋歲月已過人何時好去游南澗每夜空來望
北辰愁坐更無車馬客獨憐詩筆謾相親

觀仲靈久雨詩且道余與公濟吟從之意輒

次韻奉和

强至

詩興句牽日日新年光初破雨彌旬舊游已得新工
部佳句今逢休上人仲靈文章大手非特雲外馳心
休比此以詩言耳靈
關水石江邊搔首望星辰泥深未愛尋山展誰與西
庵杖屨親

强至

吟思那知歲月新初鶯嘐雨早經旬娟娟野竹通寒
水洗洗江梅冷照人鷁嶺並游勞夢寐虎溪一笑尚

參辰千金亥字形篇尾跡未相同意已親

又次韻奉寄強令契嵩

冉冉流年年暝新仲春春日未盈旬何爲萬里青雲士來問雙峰白髮人詩思雅驚含老格風神清爽惜芳辰況聞倣令陶元亮脳屐須來與我親

千年支許事如新欲寄前游漫歷旬甬帶黑雲遮俗客猿呼飛鳥伴幽人從容劇論知何日感激佳篇慰此辰四海聲光非鑿齒道安名重若爲親

公濟初與潛子約爲詩前後敘潛子不自知量既領其端公濟乃謙讓不復爲之然詩之意所敘未盡始公濟視潛子山中值雪詩愛其孤與獨往謂滿腮有古人風遂浩然率神晦袖詩尋之留山之意極款曲潛子亦以公濟既相喜好其意非常頗不自拘介樂與游詠潛子禪者罕以思慮亂在吳中二十有餘載辱士大夫游從數矣如故侍郎郎公之顧其最厚深郎公又以詩名顯天下而潛子奉其唱和亦不類今態肆而不自愼也然潛子雖固平生長欲騁騁於高簡雅素如支道林廬山遠者爲方外人患力不足及之雖然老矣而吾方袍之徒肯相喜而從其游者幾其人乎公濟儒者才俊與予異敎乃相善如此之懃也此不與游且詠而孰與游乎唱和總六十四篇始山中游詠而成者三十七篇其後相別而諸君懷寄屢唱往來者又二十七篇並編之爲集嘉祐己亥仲春之五日潛子復題

後郭千家詩

揚州詩局重刊

棟亭藏本

流通處借南
藏本影印

分門纂類唐宋時賢千家詩選　後村先生編集

目録

卷第一 時令門
春　探春
春暮　傷春
卷第二 時令門
夏　宮夏
初秋　秋怨
冬暖　冬暖
卷第三 節候門
元旦　新歲
元日登九仙
歲前一日立春
人日後一日立春
客中立春
翫燈　嘲禁
寒食　科費
卷第四 節候門
端午　端午謁見
立秋　七夕
重陽　客中重陽
閏月重陽　舟中重陽
重九前一日賞　舟別
臘　除夜
卷第五 氣候門
寒　春寒　暑
涼　晴　春晴
冬晴　乍晴　喜晴
早　閔雨　久早喜雨
卷第六 晝夜門
曉　宮曉　早朝
山中早行　晝
晚　晚晴　江上晚
舟中夜　夜遊　春夜
秋夜　冬夜　夜坐
雪夜
卷第七 百花門
花　看花　惜花
歎花　笑花　山花
賞花　春花秋開
未開梅　早梅　寄梅
種梅　探梅　南枝開北枝未開
尋梅　見梅　雪裏觀梅

黃蘂梅　綠蘂梅　九月梅　枯梅
眞州梅　瓶梅　落梅　青梅
梅桃　梅竹
卷第八 百花門
桃花　十月桃　山中見桃
櫻桃　杏花　梨花　梨
海棠　垂絲海棠
卷第九 百花門
牡丹　白牡丹　翦牡丹　芍藥
瑞香　荼蘼　荷花　新荷
敗荷　雨中荷花　賞荷
蓮花　採蓮　白蓮花　青蓮花
蓮實　旱蓮　雙頭蓮　荔枝
鴉　荔枝　芙蓉　黃芙蓉
木芙蓉　三月芙蓉
卷第十 百花門
桂花　秋晚未開　落英
買木犀花　五月菊
九月初十日菊　十月見菊
蘭花　種蘭　一榮一枯
薔薇　紫薇　葵花　黃蜀葵
芭蕉　未展芭蕉　玉蘂花
橘花　柑　山茶
十月榴　金錢花　茉莉
卷第十一 竹林門
竹　筍　新竹
直竹　柳嘲竹　竹荅柳
枯松　松明　柏
楊柳　宮柳　柳絮
種柳　柳耳　百草
萍　苔
卷第十二 天文門
日　月　新月
十四夜月　霜月
翫秋月　十六夜月
雲　風　春風
冬風　江上阻風
春雨　夏雨　秋雨
久雨　喜雨　夜雨
江上遇雨　書堂遇雨
上嶺遇雨　登山遇雨
客中雨
卷第十三 天文門
霜　露　霧
雪
石榴花

舟中雨　漏屋雨　瑞雪　途中遇雪
春雪　賀雪　夜雪　雪霽
雪後暖　雷　雷鳴不雨
虹
卷第十四 地理門
山　山居　登山　登嶺
深山　山行　宿山家　遊山
村　田家　江村　村居
山村　郊野　野　郊坰
郊行　郊行遇雨
卷第十五 地理門
江景　江行　湖　西湖
江望　江居　江舍　江上泊舟
江漲　江上暮景　湖景
春遊湖　湖居　遊湖　初晴後雨
溪　溪居　溪行　舟夜泊溪
溪上二仙亭　泉　井
舟　採蓮舟　遇風險　阻風
泛舟松江　泊舟
卷第十六 宮室門
宮殿　宮詞　樓　江樓
危樓　小樓　登樓晚望
卷第十七 器用門
筆　羊毫筆　筆陣
箋紙　硯　水滴
蟾蜍　壓書石魚
燈火　燈籠　旅舍燈
碁　書　帖
畫龍　墨梅　畫山
茶磨
卷第十八 音樂門
箏　吹笙　羯鼓
胡笳　聞笛　角
鐘　晚鐘　鞦韆
卷第十九 禽獸門
鶯　燕　百舌
鴈　孤鴈　鴈陣
鵲　子規

肥沙　灑翅　鷺鷥
鶴　病鶴　鶴雛　鳳
烏　鷓鴣　翡翠　鷗
黃雀　孔雀　鸚鵡　鸛
馬　馬過橋　老馬　猫
猫捕燕鵲　朝鷄
卷第二十 昆蟲門
蜂　蝶　蟬　秋蟬
螢　蛩　蜘蛛　紅蛛
蛙　蟻　蚊　麾蚊
烘蚊　蠶　蠶婦　鱖魚
食蟹
卷第二十一 人品門
黨　烏賊
隱逸　隱居鑑湖
讀道書　造籙
採藥　爐鼎
温養　脫胎
神仙　酒仙
道士　學道
仙道　煉丹
火候　沐浴
金丹　雲遊
卷第二十二 人品門
僧　老僧
醫士　卜士
醫兼畫　農
術士　醫卜
相士　星學
老農　豐年
勸農　農家　漁父
牧童　樵夫

後村千家詩目錄 八

分門纂類唐宋時賢千家詩選目錄終

時令門

春

附 探春 春遊 春陰 春暮 傷春 春愁 春恨 送春 餘見天文氣候門

春

九十春光關日光山城斜路杏花香幾時心緒渾無事得及游絲百尺長 李商隱

又

一春情調淡悠悠閑倚書窗背小樓暖日只添中酒睡 宋素臣

晚風頻動惜花愁鶯衝舞蝶侵人過絮逐輕絲觸處遊 已爲韶光發惆悵可堪家近白蘋洲

又

滿街楊柳綠絲煙畫出清明三月天好是隔簾花樹動 韋莊

綺羅撩亂送鞦韆

二月客中

官情羈思共凄凄春半如秋意轉迷山城過雨百花盡 柳宗元

榕葉落庭鶯亂啼

春遊

煙柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏羅綺競鞦韆 張仲素

又

青衫薄薄漏春風日暮鳴鞭柳影中回望玉樓人不見 酒旗深處勒花驄

又

朝迴日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有 杜甫

人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛

傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

三月遊春

野寺尋花春已遲背巖惟有雨三枝明朝攜酒猶堪賞 李涉

爲報春風且莫吹

三月三十日

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡 賈島

未到曉鐘猶是春

春暮

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風舞 杜甫

輕薄桃花逐水流

又

草木知春不久歸百般紅紫鬬芳菲楊花榆莢無才思 韓昌黎

惟解漫天作雪飛

又

誰收春色歸將去嫚綠妖紅半不存榆莢抵能隨柳絮 劉方平

等閑撩亂走空園

春愁

紗窗日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞閑庭春欲晚
梨花滿地不開門

又

朝日殘鶯伴妾啼開簾只有草萋萋庭前時有東風入
楊柳千條盡向西

春恨得家信

兩轉三回讀遠書畫簷愁見燕歸初百花時節教人嬾
雲髻朝來不欲梳

春

蔡確

十二天街雨壓沙鞦韆咿喔響人家東風會勸十分酒
寒食初開百玉花年少斬新金絡馬柳陰無數畫輪車

春來誰道遲遲日尤覺春來日易斜

又

范蜀公

絳萼梅初綠青條柳未陰羣芳自先後一氣本無心

又

朱淑真

樓臺影裏蕩春風叶氣融怡物物同草色乍翻新樣綠
花容不減舊時紅鶯唇小巧微煙裏蝶翅輕便細雨中
聊把新詩記風景休嗟萬事轉頭空

又

呂居仁

乍暖還寒二月天釀紅醞綠鬬新鮮日烘春色成和氣
風弄花香作瑞煙鶯舌似簧初學語柳條如線未飛綿
金杯落酌黃封酒欲勸東君莫放權

又

日暖風和明媚天最宜吟詠入詩篇庭花吐蘂紅如錦
岸柳飛花白似綿深院雕梁巢燕返高林喬木谷鶯遷
韶光正近清明節花塢樓臺酒旆懸

又

徐凝

景近清明節垂楊綠縷長寒鴻歸朔漠海燕度瀟湘花
麗繁爭錦鶯嬌巧轉簧西園正明媚收拾入吟鄉

二月

曾布

二月春華已半歸江天況值雨霏霏垂山梅倏忽花經眼
園杏須臾子滿枝

探春

鄭獬

雪後清風特地斜柳條疎瘦未藏鴉與君試去探春信
看到梅花第幾花

又

呂居仁

謾遣兒童掃雪開却穿籬落看春回溪山冷落泥三尺
故舊飄零酒一杯止買芒鞋供踏雪更攜藜杖與尋梅
玉川縱老生涯在時有鄰僧送米來

春遊

司馬溫公

人物競紛華驟駒逐鈿車此時松與柏不及道傍花

春陰

錢昭度

雨燕初飛隴麥青春雲將雨滯行人雲間若有金烏賣
應被豪家佔得春

又　黃山谷

竹筍初生黃犢角蕨芽初長小兒拳試尋野菜炊香飯便是江南二月天

又　王荊公

日淨山如染風暄草欲薰梅殘數點雪麥漲一溪雲

又　呂縉叔

海棠陰淺日黃昏畫閣輕寒繡被温春夢醒來能記否賣花聲過忽開門

春暮　向敏中

恨別春歸酒滿杯殘芳繚繞舊亭臺不甘淑景隨風變剛被炎光繼日催弱柳緑濃還易合夭桃紅盡更難開明年復與君相約重遣陽和早到來

又　蔡文饒

落紅庭院緑池塘語燕啼鶯亦可傷霽柳吹花春已老暄槐成幄日初長

又　李時

蜂蝶如知春已歸兩餘鶯亦纏金衣東風盡把楊花翦吹作滿城輕雪飛

又　張文潛

春盡空餘白日長枝頭青杏已堪嘗人閑簾幕燕相語風暖園林柳半黃病裏不知時節換老來都減少年狂殘風濁酒應堪在更遣流鶯送幾觴

又　朱淑真

一年妙處清明近已覺春光大半休檢點芳菲多少在

翠深紅淺已關愁

又

紅疊苔痕綠滿枝舉杯和淚送春歸倉庚有意留殘景
杜宇無情戀晚暉蝶趁落花盤地舞燕隨狂絮入簾飛
醉中曾記題詩處臨水人家半敞扉

又

燕子樓臺人寂寂榴花庭院日熙熙枝頭添翠鶯先覺
葉底銷紅蝶未知

又

櫻桃初薦杏梅酸槐嫩風高麥秀寒惆悵東君太情薄
挽留時暫也應難

傷春

何應龍

玉纖輕揭繡簾開行到花前淚滿腮正爾春心無處託
一雙蛺蝶忽飛來

又

朱淑眞

覽鏡驚容却自嫌逢春長是病厭厭吹花弄粉新來嬾
惹恨供愁近日添生怕子規聲到耳苦羞雙燕語穿簾
眉頭眼底無他事須信離情一味嚴

春

趙信菴

檀板且教停花嬌不耐驚日融鶯語滑風軟蝶身輕纔
篆銷春晝遊絲弄晚晴誰家楊柳院笑語雜棋聲

又

緑竹移陰抹畫牆倚欄紅藥殿春光風開簾幙催香篆
坐聽鶯聲春晝長

又

點點殘紅繞燕泥畫堂春暖日初遲緑楊影裏鶯聲碎
正是南窗夢覺時

又

東風昨夜入簾帷便覺深宮漏影遲一曲涼州花盡放
不須先作報春詩

又

帝里春光似酒濃管弦聲裏萬花紅熙熙和氣皇州滿
都在乾坤橐籥中

范大成

又

土膏欲動雨頻催萬草千花一餉開舍後荒畦猶緑秀
鄰家鞭笋過牆來

又

帝里風光二月新西湖幾隊踏青人杏花時節偏饒雨
楊柳門牆易得春

又

范　稹

春入長安百里家湖邊無日不香車一林柳色吾無分
看殺庭前薝菜花

又

白玉蟾

春來春去不知時只有詩人冷眼窺夜雨揩磨好山色

曉風擡舉舊花枝

又

瘦沈皤皤暮日勿花邊有酒且從容春三二月東風裏
鶯百千聲翠柳中

又

草根米放曉霜稀驟冷初暄蝶倦飛行到碧桃花下看
新花良是舊枝非

又

伶倫窺管夜飛灰萬紫千紅暗剪裁微雨績天煙織雪
寒風簸水月篩梅壽鳩索婦花前笑鰥燕呼雛柳外哀
春草無邊茶未茨社前猶欠一聲雷

春遊 趙信菴

載酒尋春二月天子規啼破綠楊煙日斜醉倚鞦韆柱
石上桃花紅欲然

又 楊誠齋

不知春向雨中回只到春光未苦來老子今晨偶然出
李花全落杏花開

又 范成大

社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉翁回青枝滿地花狼藉
知是兒孫鬬草來

又 劉改之

東風鎮日倚闌干淺綠深紅取次攀麥隴浪翻袍色綠
花鈿風捲錦紋斑依林僧寺青山遶倚竹人家綠水環
趁取春光未狼藉不嫌日日到花間

又

深林路轉午雞啼知有人家住隔溪花塢鬬紅春意動
酒帘正直杏花西

又 林季謙

寶馬香車正踏青豈知已自過清明燕雛告訴花都盡
鳩婦丁寧雨速晴

又 盧梅坡

紅芳滿眼關風流誰信春來有客愁惆悵不干桃李事
故山煙雨憶松楸

又 白玉蟾

一春十病九困酒三月都無兩日晴明旦乘驢芳草渡
綠楊深處聽啼鶯

又

到處笙簫鼓笛中詩人隨分得春風提壺處處差監酒
布穀朝朝講勸農

又

終日尋春入醉鄉不知何處見春光風條舞綠水楊柳
雨點飛紅山海棠

又

一點春山一點愁一絲暮雨一聲鳩病中況更緣詩苦

夜去何堪無酒休

又

幽人何事苦傷春春雨無端愁殺人不但幽人獨愁怨
江頭多少柳眉顰

又

曉風吹醒桃花醉暮雨添成柳葉愁醉了又愁愁又醉
鶯煎燕燹逼春休

春陰

方秋崖

玲瓏碧樹巧臨池影在窗前作麼移水墨畫圖春淡淡
鶯花庭院日遲遲不妨明月重相憶怎許浮雲浪得知
一片舞裀欹弱柳風來時復託腰肢

又

春潮昨夜沒平灘一兩催花色半含鶯喚元宵歸塞北
燕銜新社到江南

又

春風恰恰破桃李池館無人一徑深鷗刷斷翎翻水面
蝶拋殘粉出花心

又

春光不慷慨十日九逢陰蝶宿花留粉鶯眠柳借金
飛絮紛紛弄晚晴

春暮

三月名園草色青夢回猶聽賣花聲春光不管人憔悴
老紅滿徑爲誰愁

又

依依楊柳已藏鴉風遞鶯聲透碧紗洗盡春光連夜雨
海棠贏得兩三花

又

晚雨泠泠子夜風杜鵑啼月小牆東江南詞客惜春老
清曉披衣拾墜紅

又

一畝青苔半落英蜂忙蝶嬾互卿卿燕泥乾後兒初語
魚尾輕時子偏成閑拂午窗驚野馬夢遊天竺聽華鯨
舍南有柳纖纖在不奈雙蟬占取鳴

又

此春眼不到湖山過了春光只等閑願有東君相管領
時吹飛絮入簾看

又

雲頭紅上三竿日煙際青來數點峯桑椹熟時鳩喚雨
麥花黃後燕翻風

又

卷中未有好詩看草滿池塘夢已殘客又不來春又暮
一簾新雨杏花寒

方秋崖

又

一樽無計遣春留落日傷情獨倚樓桑綠拍堤如可染
老紅滿徑爲誰愁

又

青梅如豆帶煙垂紫蕨成拳着雨肥只有小橋楊柳外杏花未肯放春歸

戴石屏

又

撚指過三月又當春夏交花殘蜂課蜜林茂鳥營巢芳草生青靄新篁長緑梢風騷將斷絶誰有續弦膠

劉改之

又

酒醒愁難醒春歸客未歸鶯啼花欲歇燕立柳風微百花開盡到茶蘼一片春心又欲歸可恨東風留不得謾教啼鳥怨斜暉

劉改之

又

光陰卒卒一飛梭如許頭顱奈老何狼藉落花春不管竹雞啼處雨聲多

危昭德

又

晴天楊柳絲千緒淡月梨花玉一庭又是東風去時節數聲啼鳥不堪聽

左經臣

又

池上柳依依柳邊人掩扉蝶隨花片落燕拂水紋飛試數交遊看方驚笑語稀一年春又盡倚杖對斜暉

高九萬

又

韶光催去太無情祇爲東君去住輕雖欲遲留芳逕裏如何禁得杜鵑聲桐花快落春風老梅子微酸晚雨晴從此嬉遊時節少不須日日報詩成

戴石屏

又

春至又春暮閑心成古心花光隨雨薄草色共煙深粉蝶稀狂影黃鸝送好音餘芳留不得還共夕陽沈

王叔安

又

坐看飛溜落簷牙吟裏風吹鬢脚斜洛下牡丹無買處一枝空插杜鵑花

曹豳

又

門外無人問落花緑陰冉冉遍天涯林鶯啼到無聲處春草池邊獨聽蛙

華岳

又

買春無計託花神費盡榆錢不計緡風絮飛成三徑雪雨犁翻動一園春

桃蹊噴火柳拖煙如豆青梅已半酸燕子怯春歸未得一簾風雨杏花寒

又

風煖杏花天轉頭過禁煙燕歸纔數日蠶起又三眠

又

三月湖天春晝長東風飄暖草浮光櫻桃熟後遊人倦柳絮飛時燕子忙

又

麥髯豆莢兩生肥閉綠園林粉蝶飛騰實好花安四壁不教人道是春歸

又

日薾紅無幾煙條翠欲深殷勤連夜雨牢落暮春心洗盞愁驚醉摛毫瘦耐吟晚來幽夢破啼鳥尚餘音

傷春

楊誠齋

準擬今春樂事釀依然枉却一東風年年不帶看花眼不是愁中即病中

又

華岳

初入京華薊薦香途中今已過春芳十年恰走萬餘里兩鬢幾成一半霜却酒不禁春黯淡落花愁對月昏黃不堪夜半歸心切更被杜鵑愁斷腸

又

盡把天工付祝融東皇歸去太華宮稜稜山色聳蒼玉湛湛波光浸碧銅楊柳入天鳩要雨海棠落地蝶嫌風好將杖屨西園看萬紫千紅一夜空

柳塘送春

海棠開後雨冥綿寒食清明又一年勝賞挨排三月朔嫩晴將息百花天山光水色供圖障燕語鶯聲助管弦我自吟邊閑拄頰笑人陌上拾花鈿

又

殘紅點點送春光小立芳臺對夕陽鶯語只聞花裏面鷗飛宛在水中央風前綠草無人管煙外青山底處藏柳幄張天槐幙靜一川漲起麥雲黃

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第一終

棟亭藏書 丙戌孟冬 重訂 子陽仲勝跋

時令門

夏

附　立夏　初夏　餘見天文氣候門

夏　杜甫

梅逕楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢竹根稚子無人見
沙上鳧雛傍母眠

又　高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起
滿架薔薇滿院香

又　徐寅

長養薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇青蟲也學莊周夢
化作南園蛺蝶飛

又　程顥

百葉盆榴照眼明桐陰初密暑猶清深深重幕度香縷
寂寂高堂聞燕聲

又　王荊公

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管
并作南來一味涼

又　張文潛

桑間揑熟麥齊腰鶯語惺忪野雉驕日薄人家曬蠶子
雨餘山客賣魚苗

又　趙希逢

綠暗紅稀四月天榆錢鋪逕撒青錢雨肥渴動羹梅興
風暖香傳餅麥鮮解慍更無琴可續納涼徒有句堪聯
看看河朔相追逐避暑忘形到酒邊

又　朱淑眞

竹搖清影罩幽窗兩兩時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮
困人天氣日初長

又　趙師秀

枝上渾無一點春半隨流水半隨塵桑桑欲禿蠶老
稚笋成竿繡鳳馴

初夏

侯延慶

猥山狹路蔚桑麻籬落春歸尚有花雨漲小溪蒲劍短
風回橫隴麥旗斜

又　趙信菴

院宇沈沈雨四垂博山香斷未多時驅除春事風姨怨
貼水新荷又滿池

又　王荊公

梅子留酸澀齒牙芭蕉分綠映窗紗日高睡起無情思
閑看兒童捉柳花

又　張文潛

櫻笋方天麥報秋梅黃雨過水平疇春歸欲帶春風韻
枝上一聲黃栗留

又

橫波淚竹紋鋪簟鬱鬱雲輕羅香翦衣清夏槐生風細細
新秋麥漲雨霏霏

又

乳鴨池塘水淺深熟梅天氣半晴陰東園載酒西園醉
摘盡枇杷一樹金

徐元杰

又

梅子黃金杏子肥麥花雪白菜花稀日長籬落無人過
惟有蜻蜓蛺蝶飛

戴石屏

又

窗户經初雨風清野景饒閑庭猶戲蝶高柳已鳴蜩

白玉蟾

又

城中厭雨過清和偶出西郊野興多蠶簇趁晴方摘繭
麥場經潤欲生蛾

又

曉來掠面東風過盡溪山屬祝融楊柳引教荷芰綠
海棠讓與石榴紅稻針刺水連青畝麥浪翻雲漲碧空
我有浮瓜沈李約諸君同上紫霄峯

宮夏

瑤池十丈藕花香清賞尤便水殿涼聞說內家多富貴

眞西山

冰盆浸果侑霞觴

又

水晶簾捲午風輕萬壑清寒凌室冰閑奏薰弦思解慍
肯教人世濁炎蒸

又

午漏遲遲滴玉壺清陰幕幕布庭除直將底事銷長日
大學中庸兩卷書

秋

附初秋　秋怨　餘見天文氣候門

秋晚

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼如水
臥看牽牛織女星

杜牧

又

火雲猶未斂奇峯欹枕初驚一葉風幾處園林蕭瑟裏
誰家砧杵寂寥中

孫僅

又

殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓紫豔半開籬菊靜
紅衣落盡渚蓮愁

趙嘏

秋思

索索涼風蒲樹頭破窗殘月五更秋病身歸處吳江上
一寸心中萬里愁

裘夷直

雨中客愁

楊憑

辭家遠客愴秋風千里寒雲與斷蓬日暮隔山投古寺
鐘聲何處雨濛濛

秋

洗滌炎埃宿雨晴井梧一葉報秋聲氣從緹室皆萃起
風向白蘋洲渚生

又

月團新碾瀹花甕飲罷呼童課楚詞風定小軒無落葉
青蟲相對吐秋絲

又

昨日午時秋西風夜轉頭吹來溪外雨藏却樹間樓暝
帶棲霞色涼催客燕愁一尊吟未了衰鬢早颼颼

程明道

秦少游

沈惟肖

又

肅肅涼風至凄然景驟清雨餘殘暑退日落晚涼生鷹
隼雙晴轉梧桐一葉驚試聽松竹裏萬籟起秋聲

朱淑眞

又

新霜徹曉報秋深染盡青林作繡林惟有橘園風景異
碧叢叢裏萬黃金

范成大

又

乳鴉啼散玉屏空一枕新涼一扇風睡起秋風無覓處
滿街梧葉月明中

劉武子

又

滿目秋容拂畫圖敗荷衰柳接平蕪西風刮地鴈聲落
寒月滿天人影孤

華岳

又

暮色千林薄秋空萬里長寒蟬鳴晚樹歸棹發斜陽水
遠天同碧風高葉脫黃星星老蓬鬢不覺到潘郎

趙希逢

又

千林搖落竅號風怒激秋濤氣勢雄遠水兼天拖練白
曉風委地染丹紅

初秋

方秋崖

殘暑何時退秋風日夜生已嫌湘簟冷稍覺楚天清山
路晴猶濕星河夜自明時聞梧葉落一似打門聲

客中詠秋

戴石屏

榴花纔放客辭家客裏因循見菊花獨坐西樓對風雨
天寒猶自着輕紗

秋晚

劉後村

晴窗早覺愛朝曦竹外秋聲漸作威命僕安排新暖閣
呼奴熨帖舊寒衣葉浮嫩綠酒初熟橙切黃香蟹正肥
落菊滿園皆可意賞心從此莫相違

又

高九萬

江頭楓葉舞低回催得濃雲頃刻開萬里碧天紅日晚
數聲新鴈送寒來

宋器之

又

西風吹破黑貂裘多少江山惜倦游紅葉已霜天欲暮

綠蓑初雨客吟秋

又

岸花洗面初收雨江草搖頭已怯風獨立危欄聊送月西邊落日叫孤鴻

白玉蟾

又

檢點秋光莫問天只從孤燕見推遷未霜楊柳老多病既雨芙蓉美少年

又

拄杖相尋訪夕陽詩肩獨聳到昏黃白沙洲上西風起黃葉聲中秋意長

又

庭皐一葉夜來秋拍塞乾坤爽氣浮有客放船芳草渡何人吹笛夕陽樓鱸魚蓴菜季鷹興鴻鴈蘆花宋玉愁碧水映天天映水淡雲如幕月如鉤

又

一點秋光寄畫圖秋來吟鬢似楓疎晴煙染樹看何足缺月梳雲狀不如暑退涼生蟬有語水長天遠鴈無書此心直欲鵬南舉不學蜘蛛結網居

冬

附餘見天文氣候門

冬暖

季昭史

一氣推遷星復回人生常苦歲華催凍雲欲雪鴈聲過臘酒正春梅信來

沈惟肖

又

歲逢冬欲半心事更迢迢細雨寒窗閉孤燈長夜挑遠書和夢寫新酒帶愁澆明日有幽興尋梅到石橋

朱淑眞

又

觸目園池景荷枯菊已荒風寒侵夜枕霜凍怯晨妝江上楓翻赤庭前橘帶黃題詩欲排悶對景倍悲傷

戴石屏

冬暖

脫却驪裘付酒家忍寒圖得醉京華一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花

華岳

又

天不雨霜雪朝曦與暮霞江梅呈臘藥巖桂又冬花

又

臘月南州不類冬梨花飄粉小桃紅未曾飛動遙山雪早有春三二月風

又

凍雪寒雲作冷冬羣花百卉盡羞紅誰將暖律吹寒谷一夕春回幾信風

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二終

藏書印

節候門

元日

新歲　人日　元日　元日雨

元日登九仙

元日

曆以寅爲正風從艮位來桃符當壁寫竹户趁巖開宿雨滋初茁長年老不才滿庭青柏葉惆悵獨持杯

張弋

又

競裝被木餞餘寒頗遂椒花上彩箋覽鏡自驚非昔貌舉杯同喜得新年

胡安國

又

釣寂耕閑老病身何堪附翼與攀鱗山中是處有詩思天上自來無故人歲事共知雙鬢雪梅花又過一年春晴妍已有溪村興牛下柴車或可巾

方秋崖

又

一元块圠先天易萬物胚渾太極圖自嚼梅花冰片片無人先後飲屠蘇

潘紫巖

元日登九仙

不到鼇峯久重來感物華松應添歲壽梅尚隔年花清磬聞朝斗丹爐借瀹茶滿城人記節此日正誼譁

元日雨

那得工夫作往還一犁煙日破荒灣春今又綠山中草酒不能朱鏡裏顏六十只餘三歲在百年亦是霎時間村村雨色冥濛外已覺天公露一斑

又

上七日爲人雲蒸澗壑春入山從此始得句不知貧宿雨行泉脈歸禽隱樹身無人閑似我野蔌共時新

新歲

新年試筆欲題詩老去才衰得句遲春事未容桃李覺歲已隨冬盡春猶帶臘寒舊書那厭讀新曆又驚看梅花開到北邊枝

又

人日

自覩端平新曆日眼看日月倍光輝南州有雪古來少人日不陰今見稀鼓舞萬方觀德化轉移一世屬天機朝廷有道吾君聖辦作昇平老布衣

立春

十二月立春

未臨除夕氣先交玉嶂朝來見日消冰自解園回木色花能傳信滿梅梢人家簡緑應書字天仗迎春盡在郊北望塞雲魂夢斷任從飛去莫相招

胡安國

又　李時

東風昨夜到疎籬早被遊蜂探得知花事又從今日好人情須勝去年時盤裝蓐菜迎春餅瓶插梅花帶雪枝勸了親庭眉壽酒旋裁春帖換新詩

立春前一日　朱淑眞

梅花枝上雪初融一夜高風激轉東芳草池塘冰未薄柳條如線着春工

又

停杯不飲待春來和氣先春滿六街生菜乍挑宜捲餅羅幡旋翦稱聯釵

又

自折梅花插鬢端韭黃蘭茁簇春盤潑醅酒軟渾無力鬢絲無力受春幡把酒聽歌意不歡千里同風亦同俗作惡東風特地寒

又

喜勝春幡裹鳳釵新春不換舊情懷草根隱綠冰痕滿柳眼藏嬌雪影埋

立春　白玉蟾

東風吹散梅梢雪一夜挽回天下春從此陽春應有脚百花富貴草精神

歲前一日立春　林季謙

蠟蟻梅酒糝春盤菜已絲條風初被木殘雪更粘枝

又

歲與梅花晚春先爆竹鳴客愁雙鬢覺時事寸心驚

元日後一日立春　王曜軒

年從爆火暗中移剪柏迎歡上酒巵今日天晴宜麥熟明朝春到報花知好奇謾說雞千跖行樂都來黍一炊但得新年詩有料不妨貧似去年時

又

遥想東風騎氣來柴門迎日暖先回鬢絲那待金花勝面縐猶堪柏葉杯

人日後一日立春　潘紫巖

人日纔過春日至薄醪生菜旅亭頭慈親髮鬢垂垂白應看諸孫弄土牛

客中立春　林季謙

鬢絲無力受春幡把酒聽歌意不歡千里同風亦同俗客懷終作異鄉看

上元

上元遇雨翫燈　嘲禁無舞

嘲科費　御宴

上元　崔液

玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈不看來

又　杜牧

夜市千燈照碧雲高樓紅袖客紛紛如今不似時平日猶自笙歌徹曉聞

又　陸放翁

放翁也入少年場一笑燈前未歇狂翠袖成圍欺月冷
轂車爭道覺塵香

又　朱淑眞

蘭月籠春霧色澄深沈簾幙管弦清爭豪競侈連仙館
墜翠遺珠滿帝城一片笑聲連鼓吹六街燈火麗升平
歸來禁漏踰三四窗上梅花瘦影橫

又　王珪

壓塵小雨潤生寒雲葉澄鮮月正圓十里綺羅春富貴
千門燈火夜嬋娟香街寶馬嘶瓊轡繡巷路輕輿響翠輦
高掛朱簾凝望處分明星斗下晴天

上元御賞　王雁軒

雪消華月滿仙臺萬燭紅樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下
六鰲海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才
一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯

侍宴御樓　蘇東坡

淡月疎星繞建章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿
一朵紅雲捧玉皇

又　孫何

突兀球場錦繡峯遊人士女擁千重月離雲海飛金鏡
燈射氷簾掣火龍

上元雨　陸放翁

淡月微雲外街泥小雨餘人如墟市散燈似曉星疎

上元　趙信菴

翡翠簾開舞袖輕寒星萬點下蓬瀛清尊對月酌不已
也向蓬窗坐到明

又　姜堯章

遊人總戴孟家蟬爭詫星球萬點圓鬧裏傳呼大官過
後車多少載嬋娟

嘲禁舞　王雁軒

市樓歌鼓太喧譁燈若連珠照萬家太守令嚴君莫舞
遊人空戴玉梅花

嘲科費　白玉蟾

元宵燈火費科條鬬巧爭妍照綵鰲官府只知行樂事
誰知點點是民膏

戲燈　陸放翁

碧玉融成萬里天滿街羅綺競春妍柳梢掛月黃昏後
花市張燈白晝前

又　陸放翁

上界天官比按行五雲深處有簫聲一輪寶月明如晝
萬斛金蓮開滿城

社日　陸放翁

坎坎迎神鼓兒童喜欲顛放翁無社酒閉戶課殘編

社

茅茨寂寂幾家春田鼓喧喧樂社神欲買雞豚共尊酒
此身猶未是開人

又

燕子今年指社來翠餅猶有去年梅丁寧莫管杏花俗
付與春風一道開

清明

寒食

清明

清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有

杜牧

牧童遙指杏花村

寒食

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭

韓翃

輕煙散入五侯家

又

淡淡輕寒翦翦風杏花飄謝小桃紅夜深斜搭鞦韆索

樓閣朦朧細雨中

又

寒食家家盡禁煙野棠風墜小花鈿如今空有孤魂夢

半在嘉陵半錦川

又

美人寒食事春風折盡青青賞盡紅夜半無燈還有睡

鞦韆懸在月明中

清明

無花無酒過清明興味蕭然似野僧昨日鄰家乞新火

曉窗分與讀書燈

又

踏歌搥鼓近清明小雨霏霏欲弄晴喚起十年心上事

春風樓下賣花聲

寒食

江城吹角晚風斜城郭人稀噪亂鴉火冷煙青寒食過

家家門巷掃桐花

清明

街頭兒女雙髻鴉隨蜂趁蝶學天邪東風也作清明節

開遍東籬幾樹花

又

南北山頭多墓田清明祭掃各紛然紙灰飛作白蝴蝶

淚血染成紅杜鵑日落狐貍眠塚上夜歸兒女笑燈前

人生有酒須當醉一滴何曾到九泉

又

一笠戴春雨愁來不可遮清明思上塚昨夜夢還家歸

興隨流水傷心對落花晉原松下淚沾灑楚天涯

寒食

王臘軒

一百五日寒食節八十六翁行地仙曲水流觴酬勝景
漢宮傳燭憶青煙三春幸自添餘潤雙筆今題第幾篇
俛仰興懷兒輩事先生有樂在壺天

又

不暖不寒寒食天小橋楊柳未飛綿三分春有一分在
十日晴無兩日全桐角喚回前嶂曉子規啼破隔江煙
麻裙素髻誰家女哭向墦間送紙錢

上巳

上巳　張祐

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫橈却是內人爭意切

六宮紅袖一時招

又

黃河西繞郡城流上巳應無祓禊遊為憶綠江春水色
更隨宵夢向吳洲

又　劉後村

櫻笋登盤節物新一笻踏遍九州春似昔山陰訪修竹
不記水邊觀麗人豪飲自憐非少日俊遊亦恐是前身
暮歸尚有清狂態也插山花滿角巾

又　林季謙

客路春風三月三鳥飛魚泳日酣酣海棠紅藥俱無有
試摘山花總不堪

臨安藏書庫丙戌孔子
重刊于揚州傳經閣

又　千紅萬紫競繁華鶯燕多依富貴家上巳蘭亭修禊事
一年春色又楊花

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第三終　白玉蟾

節候門

端午

端午　朱淑眞

縱有靈符共綵絲心情不似舊年時榴花照眼唯牽恨強切菖蒲泛酒巵

又　戴石屏

海榴花上濛濛雨自切菖蒲泛濁醪今日獨醒無用處

爲公痛飲讀離騷

又　祖詠

榴花角黍薦時新何處家家不酒尊堪笑江湖老詩客也隨萬艾上朱門

又　宋邑

今歲獨無人弔古料他魚腹亦淒涼當時早使懷王悟安得孫心去牧羊

又　朱淑眞

驚心節物讀齊諧迎面南風泛酒杯池畔雨荒靈運草亭前雲釀洞賓槐藕絲冰水敵時暑臂綵符付女孩遐想沈湘歌楚些蘭魂桂魄不歸來

伏日

伏日　劉後村

屋山竹樹帶疎蟬淨掃風軒散髮眠老子平生無長物陶詩一卷枕屏邊

立秋

立秋　方秋崖

秋日尋詩獨自行藕花香冷水風清一涼轉覺詩難做付與梧桐夜雨聲

七夕

七夕　祖詠

閨女求天女更闌意未闌玉庭開粉席羅綺捧金盤向月穿針易臨風整線難不知誰得巧明日試看看

又　宋邑

北斗佳人雙淚流眼穿腸斷爲牽牛封題錦字凝新思拋擲金梭織舊愁桂魄三更雲漠漠銀河一帶水悠悠欲將心向仙郎說借問榆花早晚秋

又　朱淑眞

拜月亭前梧影稀穿針樓上覺秋遲天孫正好貪歡笑那得工夫賜巧絲

又

三秋靈匹此宵期萬古傳聞是果非脫俗未能還自笑

金針乞得巧絲歸

中秋

楊朴

何處見清輝登樓正午時莫辭今夕看動是隔年期冷濕流螢草光凝睡鵲枝不禁雞唱曉輕別下天涯

又

未會牽牛意若何須邀織女弄金梭年年乞與人間巧不道人間巧已多

又

光陰如撚指不覺是中秋欲賞今宵月須登昨夜樓露濃梧影淡風細桂香浮莫做尋常看嫦娥亦解愁

又

中秋

朱淑真

一年月色今宵好千里無雲秋夜長宿鵲已驚枝上夢露螢空綴草頭光清輝露寫寒侵屋香霧濛濛影轉廊老子於中非淺興披衣起坐據胡牀

又

黃魯直

杳杳長江欲霧煙冰輪都勝別時圓風傳漏報天邊曉惆悵嬋娟又隔年

八月十四夜

孫明復

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時清尊素瑟宜先賞明夜陰晴未可知

中秋

白玉蟾

千崖爽氣已平分萬里青天碾玉輪好向錢塘江上望相逢都是廣寒人

又

戴石屏

把酒冰壺接勝遊今年喜不負中秋故人心是中秋月肯為狂夫照白頭

重陽

附

客中　登高　閏月九日

舟中　前一日賞

重陽

杜牧

江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨歎落暉

又

王禹偁

月華圓滿正秋中天上人間此夕同桂魄十分澄浪海冰輪千里碾霜空

又

周開祖

古往今來只如此牛山何必獨沾衣

又

高適

節物驚心兩鬢華東籬空繞未開花百年將半仕三已五畝就荒天一涯豈有白衣來剥啄亦從烏帽自欹斜眞成獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉

重九

王維

客中思憶

獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遥知兄弟登高處徧插茱萸少一人

登高有感

劉禹錫

世路山河險君門煙霧深年年上高處未省不傷心

又

杜甫

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠藍水遠從千澗落玉山高竝兩峯寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

重九

王荆公

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙淡已有黄花一兩枝

又

朱行中

一見黄花只自羞蕭然短髮不禁秋誰人爲整烏紗帽獨倚西風滿眼愁

客中

秋風千里鴈初回強折黄花傍酒杯日下故人書自少茱萸那寄一枝來

舟別

趙希逢

倦客逢萸節生涯寄葉舟窮途危不顧飛棹去難留舊菊重陽日寒蘆兩岸秋多情惟破帽猶戀老人頭

重九

方秋崖

把住秋雲遶菊籬野情未覺老垂垂古今不遇豈惟我風雨相過莫問誰未郭索前空有酒自陶潛後更無詩底須計較明年健只麽悠然自一奇

又

潘紫巖

纔說登山病便魁老身健得似於菟一絲白處潮來往數點青邊山有無厭勝詩窮多插菊驅魔酒惡細看萸

龍山落帽方眞樂孫盛汝非柏氏圖

又

徐淵子

衰容不似秋容好坐上誰憐老孟嘉宜裏烏巾莫吹却免教白髮見黄花

又

華岳

破帽無情不受吹滿頭霜雪已如絲菊花笑我三秋客風物撩人九日詩

又

戴石屏

九日江亭上誰憐老孟嘉要人看白髮不用整烏紗遠愁楓葉長歌醉菊花歸心徒自苦尤在楚天涯

客中九日

醉來風帽半欹斜幾度他鄉對菊花最苦酒徒星散後見人兒女倍思家

舟中

獨立秋風裏悵然思故鄉街頭沽美酒船上作重陽離菊一枝瘦溪魚三寸長客中聊爾耳亦可慰凄涼

重九前一日

陳簡齋

小甕今朝熟無勞問酒家重陽明日是何處有黃花

又

林季謙

九日明朝是明朝果是非流年真似夢久客盍知歸漸晚風聲急輕陰雨意微鄰牆酒初熟欲典已無衣

又

明日重陽酒何人共一杯江楓徒自落籬菊為誰開為客情無幾還家夢恰回小童殊解事攜得木犀來

臘

冬

附

韓偓

冬

中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅四野便應枯草綠九重先覺凍雲開陰冰莫向河源塞陽氣今從地底回不道慘舒無定分却憂蚊響又成雷

杜甫

又

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹葭六琯動浮灰峭寒欲放梅將舒柳山意衝寒欲去尚裹回獨坐頻斟守歲杯一夜臘寒隨漏盡

除夜

王臘軒

爆竹聲中臘已殘餘酥酒暖燭花寒朦朧曉色籠春色便覺風光不一般

又

十分春色破朝來桃符自寫新翻句玉律誰吹定等灰
且是吟詩人未老換年添歲莫相催

又

憶昔都城值歲除高樓張燭戲呼盧久依淨社參尊酒
難向新豐認酒徒天子未知工草賦鄉人或倩寫桃符
寒宵別有窮生活點勘離騷擁地爐

又

除夕陰寒怕捲簾雨聲斷續下高簷辟穿自和乾泥補
窗損教尋廢紙粘秖有青燈相守定縱無白髮亦生添
更闌自算明年事不就君平卦肆占

又

方秋崖

挑盡殘燈歲又殘一年彈指幾悲歡人情何啻吳江冷
世路從來蜀道難春酒正須今夕共梅花併作隔年看
團欒但得吾親健未辦生涯意自寬

潘紫巖

屈指頭顱三十一年時又見煮餘酥平生自謂妄男子
未死誰甘賤丈夫戲逐兒童燒竹爆自拈禿筆寫桃符
梅花一笑須相領莫道今吾非故吾

曾公袞

北風吹雪四更初嘉瑞天教及歲除半盞餘酥猶未舉
燈前小草寫桃符

朱淑眞

休歎流光去看看春欲回椒盤捲紅燭相照更籌盡新年曉角催爭先何物早唯有後園梅

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第四終

臨安藏本丙戌孟夏重刻于陽湖陳氏

氣候門

寒

附春寒

竹屋霜風透客衣初寒病骨已支離挑燈不作還家夢擁鼻空吟乞米詩　趙信庵

春寒

春草平蕪煙雨迷鞦韆寂寞舊園池江南也是東風惡花骨經寒瘦不支　劉後村

又

趁得清明幾日閒不禁連雨作春寒小窗對客開新煮爇罷沈香看牡丹　林季謙

又

梢零數竹絲脩脩春半餘寒苦似秋故紙叢中雙倦眼樵青催喚酪蒼頭　高九萬

又

料峭東風客衣春寒不比臘前時絶憐牆角櫻桃樹全似梅花雪後枝　朱淑眞

暑

附暖

暑

翠微家在大江東五月鞭驢入建中雲烈火車天欲雨汗流為汲滿盂清盜頻與君行盡夕陽紅　華岳

又

強學劉又賦雪車更陪河朔飲流霞漱泉枕石閑終日滿口水晶寒嚼瓜　劉後村

又

南州四月氣如蒸却憶炎中始買冰綠浦遊船常載妓畫廊浴鼓或隨僧　趙崇森

暖

春晴多得雨三日便覺暄於輕暑天行客停鞭爭買扇侍臣啓篋請收綿把杯早自嫌溫酒盥手相將喜冷泉此去西湖已初夏安排給上遊船　趙希逢

涼

涼

攜杖來追柳外涼畫船南畔倚胡牀月明船笛參差起風定池蓮自在香　秦少游

又

旋折蓮房破綠瓜酒杯收起試新茶飛蠅不到冰壺淨
時有涼風入齒牙　白玉蟾

又

散髮披襟樂醉鄉從朝笑語到斜陽坐來一片蟬聲久
未信人間有此涼

晴

附 春晴 秋晴 冬晴
午晴 喜晴 祈晴

晴

雨前初見花間蘂雨後兼無葉裏花蛺蝶飛來過牆去
應疑春色在鄰家　王駕

春晴

風雨惜春殘新晴爲啓關白雲歸去盡還我舊青山
姚令威

又

淡薄輕寒雨後天柳絲無力妥朝煙弄晴鶯舌於中巧
著雨花枝分外妍消破舊愁還酒盞去除新恨賴詩篇
朱淑真

秋晴

秋來只怕雨垂垂甲子無雲萬事宜穫稻畢工隨曬穀
直須晴景物關情甚喜爲新晴賦此詩
范成大

午晴

天更南商量雨人都領略晴晚山青妥貼野水白縱橫
鷺立沙頭影蜂喧樹底聲箇中興扶病出邂逅亦詩成
劉後村

晴

西風一夜與晴期紅日當天曉陸離雲似敗棋無著處
山如宿酒頓醒時　潘紫巖

喜晴

林鳩聲歇已開晴柳眼窺春淺放青樓上捲簾凝望處
遠山如畫展幛屏　鄭解

冬晴

天外丹霞一抹紅瓦溝已見雪花溶前山未放曉寒散
猶鎖白雲三兩峰

密幄籠山翠已成凝陰不放晚春晴方牀聽雨村舂急
屈杖看雲野艇輕林筍似能爭地出溪流渾欲與橋平
一懷幽事無窮意更著千巖萬壑聲　林季謙

又

積雨綿收雲盡歸長空一色碧琉璃日移簾影臨書案
風颭瓶花落硯池巢燕學飛猶戀母籠雞得食旋呼兒
眼看景物關情甚喜爲新晴賦此詩　高九萬

久雨淋漓天亦厭一聲霹靂洗層陰青山愁似故人面
初日明如烈士心掃石安排朝曬藥約僧準備晚聽琴
清宵那更當三五賸把金樽對月斟　方秋崖

祈晴

能幾何時屢乞晴爐煙未斷已收聲天於老子亦多可
國有豐年方太平風土不堪人佩犢月明無復夜啼鼯
及今便可歸田去牛背斜陽一笛橫

旱 附閔雨 久旱喜雨

閔雨

潭底乖龍喚不應驕陽似欲敗西成虛堂永夜耿無寐
起聽四郊車水聲

鄭毅夫

又

滿望梅天雨誰知日轉驕睡蔬新住摘盆樹久停澆米
貴粮囷盡泉乾汲路遥未遑憂世事災厄到顏瓢

劉後村

又

暘烏下飲百川空民自祠龍禱社公豈是長官渾忘却
水車聲不到城中

盧梅坡

又

百萬人家井水黃江南大半田無秧乖龍豈是爲霖物
貪弄明珠簸日光

趙崇森

久旱喜雨

五月炎歊化作霖分明滴滴是黃金田禾預卜六分熟
河水新添一尺深和氣已能周禹甸至誠端自感湯林
此時此澤人知否大慰飢民望歲心

梁京藏宋元明清
圖籍之印 曉廬

晝夜門

曉

宮曉　宮朝
江上早行　山中早行
曉行　張泌
客誰孤館一燈殘宇落星河欲曉天雞唱未沈幽谷月
鴈聲新度灞陵煙
曉　魏仲先
燒藥爐中無宿火讀書窗下有殘燈臨階短髮梳和月
傍岸衰容洗帶冰
又　戴石屏
露侵短褐曉寒輕星斗闌干野外明寂寞小橋和夢過
豆花深處草蟲鳴
又　歐陽修
月落龍蛇蟠木影山空風雨起雞聲上車莫恨晨霜冷
又得修途一日晴
又　晁叔用
老去功名意轉疎獨騎瘦馬取長途孤村到曉猶燈火
知有人家夜讀書
宮曉　劉屏山
景陽鐘動曉寒清度柳穿花隱隱聲三十六宮梳洗罷
却吹殘燭待天明
早朝　歐陽修
疎星零落曉光微殘月蒼龍闕角西玉勒爭門隨仗入
牙牌當殿報班齊
曉行　孔毅甫
枕上杜鵑啼忽忽早起時出門天未曉月在杏花枝
早朝　張敬夫
衣潤熏籠煖燈殘漏箭長鳴雞帶窗月立馬覺嚴霜
江上早行　戴石屏
堤頭曉步落潮痕行盡蒲根到柳根鴈影參差半江月
雞聲咿喔數家村
山中早行　黃瀛父
上到山巔曉色分眼看殘月待朝昕望迷四顧渾如海
立欲移時秪是雲隱隱樓臺平地見行行鐘磬半天聞
舉頭頓覺青霄近我欲乘風謁帝君
又　劉隨如
巖鐘將報曙遊子已登途野火時明滅星殘似有無
曉行　花蝶方酣枕聞雞又着鞭亂山徐吐日積水遠生煙
又　劉屏山
歸心夜半已飛揚喚僕吹燈促曉裝雞翅拍斜茅店月

馬蹄剗破板橋霜

晝　晴晝

晝

散懷輕病骨汲古活心源日炙桐陰晚煙蒸豆穗繁密　劉後村

紅雙鷺跡深綠一鷗喧未晝聊舒偃茶香起小煙

晴晝

風來窗户涼如洗雨過園林綠正肥卯酒覺來清晝永

雙雙時有燕雛歸

晚　晚晴　江山晚

晚

茫茫鵲鵲失西東柳浦桑村處處同羌笛一聲帆影盡　趙嘏

水禽飛起夕陽中

又

落日不可晝丹林紫谷間冥冥遠色裏歷歷暝鴉還　崔德符

晚晴

陰壑翳殘雪林紅帶晚霞孤煙障漁市不見兩三家

又

偷得浮生半日閑晚來信步出林間數聲長笛吹沈月

一片殘雲點破山鳥寺漸疎聞石磬漁家方半掩柴關

裴回從此搜吟久待得溪頭月上還

江上晚

數點歸鴉過別村隔溪漁笛遠相聞蘆蒲斷岸潮痕濕　劉後村

日落空山生白雲

又

江頭落日照平沙潮退漁舟閣岸斜白鳥一雙臨水立

見人驚起入蘆花

江上晚眺

十里滄波自在流滿天風月下蘆洲待攜六幅生綃去　黃榮仲

畫出江南水墨秋

夜　舟中夜遊　春夜　夏夜　秋夜　冬夜　夜坐　寒夜　雪夜

舟中

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺　張繼

夜半鐘聲到客船

長安夜遊

鳳城連夜九門通帝女皇妃出漢宮千乘寶車珠箔捲　袁不約

萬條銀燭碧紗籠歌聲緩過青樓月香氣潛來紫陌風

長樂曉鐘歸騎後遺釵落翠滿街中

宮春夜

露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏　李益

共滴長門一夜長

春夜

無名氏

暝色千村靜遥峰帶晚霞荷鋤滿別墅乞火到隣家疎鼓閒更遠昏燈見字斜小窗風露冷自起灌蘭花

秋夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至鴈無情步蟾倚柱看牛斗銀漢遥應接鳳城

又

護霜雲映月朦朧烏鵲爭飛井畔桐夜半酒醒人不覺滿池荷葉動秋風

又

淅淅寒流漲淺沙月明空渚遍蘆花離人偶宿孤村下

朱景玄

永夜閒砧一兩家

春夜

春宵一刻直千金花有清香月有陰歌管樓臺聲細細鞦韆院落夜沈沈

又

蘇東坡

夢回酒醒春愁怯寶鴨煙銷香未歇薄衾無奈五更寒

杜鵑叫落西樓月

夏夜

毒暑彌三伏微涼起二更月窗風竹亂煙渚露荷傾

秋夜

朱淑眞

夜久無眠秋氣清燭花頻剪欲三更鋪牀涼滿梧桐月

毛澤民

月在梧桐缺處明

冬夜

寒氣侵侵夜未央九門傳令一聲長庭除半露牆根雪月影斜分瓦壠霜

寒夜宿江上

夢回斜月掛林端酒力初消怯夜寒何處客舟猶未泊聲柔櫓過前灘

夜坐

抱影無眠坐夜闌窗風戰雨下琅玕我將好事供陪夢只恐燈花不奈寒

又

朱淑眞

一聲柔櫓過前灘

夜坐

萬卷堆中種眼花睡魔亦厭夜深茶平生不草長門賦豈有黃金送酒家

春夜

酒不能多詩又塵欄干月午奈何春天寒莫道海棠瘦

方秋崖

一夜東風吹倒人

夏夜

河漢微明星乍稀碧蓮香濕襲人衣夜涼如水琉璃滑自起開窗放月歸

雪夜

酒力欺寒淺心清睡較遲梅花擎雪影和月度疎籬

趙信庵

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第六終

棟亭藏書丙戌孟冬
重訂于鶴水精館

後村先生編集

百花門

花

看花　惜花　歎花　笑花　探花
賞花　山花　落花　春花秋開

花

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力
盡在公侯富貴家

看花

花開只恐看來遲及到愁如未看時家在楚鄉身在蜀
一年春色負歸期

羅鄴

夜宴惜花

芳草落花明月榭朝雲暮雨錦城春莫愁紅豔風前散
自有青娥鏡裏人

武元衡

惜花

繡軃香韉夜不歸少年爭惜最紅枝東風一陣黃昏雨
又到繁花夢覺時

崔塗

又

東風漸急夕陽斜一樹夭桃數日花爲惜紅芳今夜裏
不知和月落誰家

來鵠

落花

一夜霏微露濕煙曉來和淚喪嬋娟不隨殘雪埋芳草
盡逐狂風上舞筵西子去時遺笑靨謝娘行處落金鈿
飄紅隨白堪惆悵少別穠華又隔年

韋莊

歎花

自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色
綠葉成陰子滿枝

杜牧

山花

曉紅初折露香新獨立空山冷笑春春意自知無主惜
恣風吹逐馬蹄塵

崔櫓

探花

登山昨夢歎忽忽便恐新春過眼空千縷未搖官柳綠
一梢初放海棠紅金羈絡馬閑遊處彩筆題詩半醉中
流落天涯何足道年年常策探花功

范仲淹

落花

連理枝頭花正開妬花風雨便相催願教青帝長爲主
莫遣紛紛點翠苔

朱淑真

又

生情賸得春心性賸選名花遶砌栽客到且堪供客眼
詩慳聊可助詩才低叢高架隨宜有淺紫深紅次第開
便做即今風雨恨要看香豔繡蒼苔

惜花

病眼看花似夢中一番次第又飛空朝來不忍倚樹立

倚樹恐搖枝上紅

賞花　歐陽修

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開

笑花　劉後村

春風滿面喜津津縱有癡拳不忍嗔尚恐傍觀安住脚笑他何事與何人

賞花　趙信庵

人樂清明三月天也隨人賞萬花園偷閑把酒簪花去不似兒童笑語喧

又

昨日新園去看花路邊郎女阿誰家香車寶馬相追逐笑語歸來日未斜

落花

他鄉桃李爲誰栽逗曉輕紅帶露開一夜風姨妬顏色落花無數點蒼苔

又　嚴伯復

片片落花飛隨風去不歸如何臨欲別不得傍君衣

歎花

春光今日歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開

春花秋色　滿紫巖

似覺山桃野杏非恥將濃綠眩羣姿問天乞入秋風隊蘭菊中間入片時

梅花

種梅　採梅　寄梅　尋梅　見梅　雪裏觀梅

南枝開北枝未開　未開梅　早梅

枯梅　落梅　紅梅　青梅　綠萼梅

黃萼梅　九月梅　眞州梅　瓶梅

梅桃　梅竹

早梅　王商

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

又　無名氏

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門户重重閉春色何因得入來

又　戎昱

一樹寒梅白玉條迴臨村落傍溪橋秖緣近水花先發疑是經春雪未消

寄梅　陸開

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

紅梅　方惟深

清香異質世稱奇試作輕紅更自疑紫府送丹來換骨春風吹酒上凝脂直教臘雪無藏處只恐朝雲有去時溪上野桃何足種秦人應獨未相知

種梅

淒涼池館欲棲鴉彩筆無心賦落霞惆悵後庭風味薄
自耡明月種梅花

梅花

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂
幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

又

寒巖幽霧不曾開殘雪猶封宿草荄一萼故應先臘破
百花渾未覺春來慙非上苑青房比誤作唐昌碎月猜
常恨清溪照疎影橫斜遂許落金杯

劉翰

林和靖

晁無咎

又

霜林盡處碧溪傍小露檀心媚夕陽天下三分無正色
人間一味有眞香

舒信道

又

依然想見故山傍半倚牆陰半倚陽短笛樓頭三弄夜
前村雪裏一枝香

杜耒

又

先生多在山中宿爲愛橫斜影上窗茆髮僧從深澗徙
頼肩奴過別峰扛和羹宰相調金鼎止渴將軍擁碧幢
空谷不知如許豔沽來村酒且開缸

方秋崖

又

近看遥見總風標不揀疎村自斷橋大士定中蒙素衲
太眞浴起却紅綃別修花史爲題品高倡離騷伴寂寥
歲晚道人心似鐵愛香憐影尚魂銷

又

歲晚何人肯卜隣梅於我輩最情親雨山盡是經行處
一雪不知多少春先後花隨人意思橫斜枝寫月精神
寒香嚼得成詩句落紙雲煙行草眞

戴石屏

又

蕭灑春葩縞壽陽百花惟有此花強月中分外精神出
雪裏幾多風味長折向書窗疑是玉吟來齒頰亦生香
年年茅舍江村畔句引詩人費品量

潘紫巖

又

柴門盡日少蹄輪坐對橫窗數點春心向雪中偏暴白
影來月下亦精神十分洗盡鉛華相百叔修來貞潔身
笑殺唐人風味短不應喚作弄珠人

梅花

鄭性之

又

偷得湖齋半日閑有梅此地即孤山瘦邊似我腰全沈
白處憐渠鬢亦潘惟有竹君同所好豈容蝶使戲其間
調羹莫作兒童語老眼相看在歲寒

又

老梅手植幾何年一見風標姑射仙特地留爲滕六伴
笑他大欠麴生緣孤高直是難諧俗開落從渠莫問天
座上諸公醒亦醉對花起舞籍花眠

又

昨夜花神有底忙先教踏白入南邦冷將雙眼窺春破
肯把孤心受雪降松弟得兄呼最長竹君取友歎無雙
月宵試看尤清絶一在梢頭一在窗

林季謙

又

我爲梅花屢賦詩最憐疎蘂欲開時故人已去月千里
驛使不來春一枝雪後園林應有恨竹間桃李想無奇
天寒相對客心折百結新愁若亂絲

又

老眼驚看意自傷一枝春近故山長未愁瘴霧籠肌雪
所恨流年點鬢霜索笑定知猶作想和詩端恐不成章
司花莫掇封姨怒滿地飄零更斷腸

白玉蟾

又

一自韶華爲寫眞至今冷落水之濱惟三更月是知已
此一瓣香專爲春清所以清冰骨骼損之又損玉精神
雪中好與誰爲伴只有竹如君子人

又

冰玉丰姿不可雙霜前雪後想淒涼絶憐夜氣渾如水
而況笛聲堪斷腸以月照之偏自瘦無人知處忽然香
從今桃李皆門士誰道花中有孟嘗

又

夜半風吹雪滿階頭巾不裹把窗開南枝暗就江頭發
一點香從月下來

又

南枝纔放兩三花雪裏吟香弄粉些淡淡著煙濃著月
深深籠水淺籠沙

又

煙裏梅花別是清略無風動亦寒馨如焚古鼎龍涎餅
坐對幽窗小墨屏

王公煒

又

枯霜前盡千林葉纔放江頭第一春瘦影看來天愛畫
孤根生處地無塵夜郎歲晚逢羈客谷口寒雲見似人
絶是精神吟不盡好枝和月插紗巾

又

雪後梅花獨步天半開猶自未全然倚巖大瘦魂銷夢
照水無塵骨蛻仙貯向金瓶生怕俗格絶饒翠袖敢爭妍

夜深霜角吹殘月錯夢梨花耿獨眠

又

劉文晦

呼童汲井華冷浸枝枝雪伴我山中人吟殘半窗月

又

佳人天一方歲暮音書絶一枝特贈君猶帶去年雪

又

盧梅坡

梅雪爭春未肯降騷人閣筆費平章梅須遜雪三分白雪却輸梅一段香

探梅

戴石屏

穿林傍水幾平章合有春風到草堂自入冬來多是暖無尋花處忽聞香枝南枝北一痕月山後山前兩屢霜能與黃花作伴開造物定應無頃刻未霜早自有春回直看過年開未了醉吟且放老夫狂

未開梅

劉後村

老樹天機早潛回一點春寒稍方蓓蕾玉骨已精神冷淡看前輩芳菲總後塵更須香共色未是覽花人

南枝開北枝未開

鄭性之

山北雲衣裏蓼紅山南莫恨雪乘風眼前開謝人心別醉裏吟哦我輩同春意收香歸鼎實月梢留影印階空諸君行試調羹手來歲花邊獨釣翁

早梅

杖黎行盡幾崔嵬處處尋梅未見梅昨夜雪晴山有日就中描得一枝來

紛紛蜂蝶莫教知竹外疎花一兩枝待得枝頭春爛熳便如詩到晚唐時

又

扶笻拄月過前溪問詢江南第一枝驛使不來羌管歇等閑開落只春知

又

何年流水恨昨夜小橋春縱有相逢地都無可寄人

九月梅

灑掃東籬具菊杯仙翁折送幾枝梅絶憐綠萼攙先去能與黃花作伴開造物定應無頃刻未霜早自有春回

紅梅

白玉蟾

窮山似汝眞何數幸被詩人拈出來玉妃初醉下瑤臺紫霧深深撥不開却恐錯穿桃李徑高燒銀燭照歸來

用錢買綠萼梅

潘紫巖

爲愛栽梅廢食眠杖藜行盡幾山巔因貪雪後橫窗影那用朝來糴米錢窮鬼揶揄爭笑我詩翁邂逅亦欣然花時莫起淵明恨糞火蹲鴟酌澗泉

黃蠟梅

林季謙

鉛華洗盡暗香在金縷衣寒風味孤誰與維摩伴禪寂散花天女定黃姑

和前作

青女寒生金粟膚素娥留照夜同孤小桃莫作嬌強意
要與姚黃是婦姑

枯梅　馬知節

斧斤戕不死半蘇半枯槎寂寞幽巖下一枝三四花

眞州梅　周端臣

歌倒幾枝梅黏枝半是苔相傳前代種曾歷太平來山
冷雪猶在春深花始開亂離無酒買嚼藥當銜杯

山中見梅　戴石屏

踏破溪邊一徑苔好山好竹少人來有梅花處惜無酒
三嗅清香當一杯

又

孤標粲粲壓羣葩獨占春風管歲華幾樹參差江上路
數枝妝點野人家冰池照影何須月雪岸聞香不見花
絶似林間隱君子自從幽處作生涯

寄尋梅者

寄聲說與尋梅者不在山邊即水涯又恐好枝爲雪壓
或生幽處被雲遮蜂黃塗額半含藥鶴膝翹空疎帶花
此是看梅端的處折來須付與詩家

雪裏觀梅

辜負溪邊雪與梅怕寒不肯出門來欲邀鄭老同清賞
爭得梅花六月開

瓶梅

膽樣銀瓶玉樣梅花枝折得未全開爲憐寂寞空山裏
喚入詩人几案來

又

衣染龍涎與麝臍裁雲剪月作冰肌小瓶雪水無多子
只箋橫斜一兩枝

落梅

夜來幾陣隔窗風便恐明朝已掃空點在青苔眞可惜
不如吹入酒杯中

又

一夜風吹恐不禁曉來冷落已駸駸忍聞病鶴和苔啄
空遣飢蜂繞竹尋稚子躊躇看不掃老夫索寞坐微吟
窗前最是關情處拾片殷勤嗅掌心

又

條脫空嗟萼綠華俗塵惟允駐香車數聲畫角單于塞
一曲山香阿母家隨砌尚疑妝後粉點衣猶認唾時花
別來埋沒春風面幾度虛窗歎月華

又

園花皆手植梅萼獨禁寒色與香無價飛和雪作團數
枝橫翠竹一夜遶朱欄不惜吟邊苦收將句裏看

又

自負孤高伴歲寒玉堂節舍一般看頑風摧剥君

青梅　白玉蟾

青梅如豆試嘗新脆核虛中未有仁勘破收香藏白處
冰肌玉骨是前身

梅　謝桃

下欲成蹊春已殘雨紅猶是有人看極知不與人同調
但守平生一點酸

梅問竹　方秋崖

一壑煙寒孰與娛橫斜影對此君臞風饕雪虐轉強項
唯我與君有是夫

後村千家詩卷七　十三

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第七終

棟亭藏書丙戌孟冬
重訂于揚州使院

百花門

桃花

桃　十月桃
山中見桃　櫻桃
桃花　羅隱
暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝豔拂文君酒
半朶紅歌白玉牆

又

去年今日此門中人面桃花相映紅人面只今何處去

桃花依舊笑春風　崔護
遊玄都觀　劉禹錫
紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹
盡是劉郎去後栽
山行見桃花　李九齡
一樹繁華奪眼紅開時先合占東風可憐地僻無人賞
拋擲深山亂木中
櫻桃　柳子厚
海上朱櫻贈所思樓居況是望仙時蓬萊羽客如相訪
不是偷桃一小兒
桃花　向敏中
千朶穠芳倚檻斜一枝枝綴亂雲霞憑君莫厭臨風看
占斷春光是此花

又

盡是劉郎手自栽劉郎去後幾番開東君有意能相顧
蛺蝶無情不見來
十月見桃　趙信庵
匝地新園一徑通荷經霜盡野塘空桃花錯認東風暖
爲愛桃花半樹斜解衣貰酒隔溪家唐人苦死無標致
只說玄都觀裏花
桃花　劉後村
却與芙蓉鬬小紅
緋桃　施眞卿
一枝纔破便精神直是猩猩血染成休逐東風貪結子
玉環早已妬傾城
櫻桃　戴石屏
綠樹帶朱實驅禽費彈丸獨先諸果熟堪奉五侯餐
血和瓊液蠙珠薦玉盤同時得同賞芍藥滿雕欄

杏花

杏花

薛　能

活色生香第一流手中移得近青樓誰知豔性終相負
亂向春風笑不休

又

朱淑真

淺注胭脂剪絳綃獨將妖豔冠花曹春心自得東君意
遠勝玄都觀裏桃

又

林　逋

蓓蕾枝梢血點乾粉紅腮額露春寒不禁夜雨輕僝僽
秖好庭前愛惜看

梨花

梨

皇甫冉

禁省梨花
巧解迎人笑還能亂蝶飛春風時入省幾片落朝衣

梨花

謝無逸

冷香銷盡晚風吹脈脈無言對落暉舊日郊西千樹雪
今隨蝴蝶作團飛

又

剪剪輕風漠漠寒玉肌蕭瑟粉香殘一枝帶雪牆頭出
不用行人著眼看

又

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪
人生看得幾清明

蘇東坡

海棠

垂絲海棠

鄭　谷

海棠枝上問春歸豈料春風雪滿枝應爲紅妝太妖豔
故施微粉著胭脂

又

東風裊裊泛崇光香霧空濛月轉廊只恐夜深花睡去
故燒銀燭照紅妝

蘇東坡

又　洪适

雨濯吳妝膩風催蜀錦裁自嫌生較晚不得聘寒梅

又　楊萬里

豔翠春銷骨妖紅醉入腮花仙無別訣一味服胭脂

又　朱淑眞

胭脂爲臉玉爲肌未付春風二月期曾比浴泉妃子睡不吟西蜀杜陵詩桃羞豔冶偷藏臉柳妬嫵抵皺眉燕子欲歸寒食近黃昏庭院雨絲絲

又　任斯庵

紅妝翠袖一番新又向園林作好春却笑華清誇睡足只今羅襪久無塵

又　劉後村

幾樹繁紅一徑深春風裁剪錦成屏花前莫作淵材恨且看楊妃睡未醒

又　和用前韻　劉後村

海棠妙處有誰知全在胭脂半染時試問玉環堪比否玉環猶自覺離披

海棠

萬蘂千葩染似紅停杯無語恨東風薄寒且爲花愁惱何況開時值雨中

又　洪适

紅點霏霏似撒沙荒園幻作五侯家自憐改畫無力栽花且看花

又　楊萬里

幾樹繁紅映碧灣苧羅山下見芳顏分明消得黃金屋却嫌荒蹊野徑間

又　朱淑眞

顛風猛雨阻追攀欲問春留數日間過眼紅雲成白雪到晴只恐沒花看

又　任斯庵

梅太酸寒蘭太清海棠方可入丹青趙昌骨朽徐熙死誰寫春風上錦屏

又　和用前韻　劉後村

色深乍擣守宮紅片細俄隨蛺蝶風到得離披無意緒精神全在半開中

又　劉後村

薔薇難比況金沙一種風標富貴家我有公評君記取惜花須惜海棠花

又

千株絳雪照滄灣應笑劉郎帶老顏尚有少年情味在戲梭綺語續花間

又

揚州宮柳昔曾攀亦醉瓊花芍藥間獨有海棠心未足
甘州多處必來看

又

劉園水竹絕幽清花徑繁紅蘚砌青何處貴游開步幛
誰家生色盡深扃

又

梅太清臘桃太肥不濃不淡此花宜何人筆下有香字
爲杜陵翁補逸詩

垂絲海棠

孫花翁

嫋嫋垂絲不自持更禁日炙與風吹仙家見慣渾閑事
乞與人間看一枝

又

垂絲別得一風光誰道全輸蜀海棠風攪玉皇紅世界
日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉妝
舉似老夫新句子看渠桃杏敢承當

王臞軒

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第八

棟亭藏書丙戌孟夏
重刻于揚州隋園

百花門

牡丹

白牡丹　李山甫

剪牡丹　無名氏

牡丹

邀勒春風不早開衆芳飄後上樓臺數苞仙豔火中出一片異香天上來曉露精神妖欲動暮煙情態恨成推知君也解相輕薄斜凭闌干首重回

又　方惟深

嫚黃妖紫間輕紅穀雨初晴早景中靜女不言還愛日綵雲無定只愁風爐烟坐覺沈檀薄妝面回看粉黛空此別又須經歲月酒闌攜燭遠芳叢

白牡丹　韋莊

閨中莫妬啼妝婦陌上須慚傳粉郎入門唯覺一庭香

又　開元明公

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉杯承露冷無人起就月中看

又　漫山桃李占春光始見檀心吐異芳花骨不禁寒料峭多煩曉日爲催妝

又　既全國色與天香底用家人紫共黃却喜騷人稱第一至今嗅作百花王

一種芳菲出後庭却輸桃李得佳名誰能爲向天公說從此移根近太清

又　無名氏

紅開西子妝樓曉翠揭麻姑水殿寒三月莫辭千度醉一生能得幾回看

牡丹　蘇東坡

綺席偏宜晝香霧獨占春洛陽荆棘久誰是惜花人

又秋開　城山

白帝工夫縷彩霞肯將顏色弄韶華酒粘織女秋衣薄風動嫦娥寶鬢斜霜露莫摧今日藥輪蹄爭看異時花陰陽造化栽培地不趁春光有幾家

又　胡安國

秀出羣芳照碧欄世間顏色比應難曉來露采先沾足晚得雲陰葉未殘豔質易迷人競賞道心無染與終閑使君認取眞消息同向樽前笑裏看

又　朱淑眞

香玉封春未啄花露根烘曉見纖霞自非水月觀音像

不稱維摩居士家　石曼卿

白牡丹

玉色深紅緩帶長宮簾寒在井欄香母家升上瑤池品
先得春風一面妝　任斯

牡丹

日落簾垂春日長懶晴天氣牡丹香細看月面天然白
不必姚家宮樣黃　潘紫巖

又

爲愛妖嬈惱病懷翠屏錦幄護香荄眞教花事從頭盡
却把東風滿室開一縷暗藏金世界千重高擁玉樓臺
蠆湯池館依然在游子年年來不來　盧梅坡

又

玉欄四面護花王一段風流似洛陽深院不須驅野鹿
只愁蜂蝶暗偷香　潘紫巖

三月晦日剪牡丹

三月三十日千花餘牡丹莫辭連夜剪猶得及春看銀
燭淺深間金瓶高下安洛中全盛日見說大如盤

芍藥

芍藥　洪駒父

蠶老桑柔戴勝鳴翻階紅藥占春榮牽風孫壽愁眉破
帶雨驪姬淚眼盈

芍藥

又

鳥畫樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐寂寞
尚留芍藥殿春風　蘇東坡

又

小檻裘回日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色
世上今無楊子花

又

嫩綠妖紅一樣新一心黛面已陳人知君欲見梅花賦
故肯霜刀特送春　林季謙

瑞香

瑞香　朱淑眞

玲瓏巧足紫羅囊令得東君著意妝帶露欲開宜曉日
臨風微困怯春霜發揮名字來雕輦彈壓芳菲入醉鄉
最是半窗初睡醒重重　夢魂香

又

一樹婆娑整復斜使君轂贈到田家自慙甕牖繩樞子
不稱香囊錦傘花小借暖風爲破萼旋澆新水待抽芽
丁寧童子勤封植留與甘棠一樣誇　劉後村

又和

吟諷摩翻到月斜衆驚奇寶聚貧家高才盡視宮中草
退士聊看屋角花未必園丁識樹性更愁墨客笑姜芽

臺灣叢書 第105號 32 B

畫堂金鼎熏蘭麝豈有天然韻可誇

又　潘紫巖

愛極愁風雨移根入畫簷色過袍樣紫香帶蜜脾甜密
葉團團護幽枝歲歲添芬芳無著處一月在書籤

又

瑞香蓓蕾破寒晴稚子呼爲紫素馨萬斛幽香量不盡
霜風吹送暮天青

茶蘼

茶蘼　後村千家詩卷九　五　韓持國

雪顆雲條一架春酒中風度夢中聞東君不是無顏色
過却梅花直到君

又

平生爲愛此香濃仰面常迎落架風每到春歸有遺恨
典型猶在酒杯中

又

綠鬢縈風春恨長高臺曉日倦新妝喚將梅藥要同韻
羞殺梨花不解香

又

疎簾高檻俯幽芳露浥煙霏欲退妝月冷素娥偏有態
夜深青被不禁香

又

花神未怯春歸去故遣仙娥殿後芳白玉體輕蟾魄瑩
素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡薄妝
勾引詩情清絶處一枝和雨在東牆

又　戴石屏

東風滿架得春饒三月梁園雪未消賸馥何人炷蘭麝
柔枝無力帶瓊瑤

又

想見君家壓架春一枝聊慰草堂人卿來桃李渾無味
合與梅花作後身

又　劉溪翁

青蛟蛻骨萬條長玉架盤雲護曉霜外面看來些子藥
中間著得許多香一枝縞色分明好百卉含羞不敢芳
飛殺銜花雙海燕被渠勾引一春忙

又　盧梅坡

茶蘼結屋是何年風雨摧殘爲悵然飛似綠珠樓上墜
困於畢卓甕間眠

又

門前礙路旋移來壓架歌斜綠作堆三月半時花正好
十年前是手親栽幽香早被風偷遞小藥那禁雨急催
盡數折爲神佛供免教飛去队蒼苔

荷花

新荷　敗荷　雨中荷花　賞荷

敗荷　李羣玉

斜雨飛絲織晚空疎簾半卷野亭風荷花向晚秋光淨
零落殘紅碧沼中

新荷　朱淑眞

平波浮動洛妃鈿翠色團團小更鮮蕩漾湖光三十頃
未知葉底是誰蓮

荷花　任斯庵

五月荷池未見花但擎餘蓋碧參差何人喚起凌波步
要見晨妝出曉霞

又　徐元杰

鼓角聲中壁月光竹輿十里遶蓮塘碧搖仙子凌波襪
紅散天絲織錦裳彷彿若耶溪上路棲迷太華井邊涼
入城不覺東方白吹散一身風露香

又　僧居簡

萍粘古瓦水泓天數葉田田貼小錢才大古來無用處
不須十丈藕如船

雨中荷花　朱淑眞

翠蓋佳人臨水立寂寞雨中相對泣溫泉洗出玉肌寒
檀粉不勻香汗濕

賞荷　范成大

千頃芙蕖放擢嬉花深迷路晚忘歸佳人看識舟行起
時有驚鴛水鴨飛

蓮花

採蓮　白蓮　青蓮
蓮實　旱蓮　雙頭蓮

蓮花　孟遲

脈脈低回殷袖遮眼橫秋水髻盤鴉蓮莖有刺不成折
盡日听傍空看花

偷採蓮　白居易

小娃撐小艇偷採白蓮回不解藏路迹浮萍一道開

蓮花　杜衍

鑿破蒼苔作小池芰荷分得綠差差曉來一朵煙波上
似畫眞妃出浴時

白蓮花　王元之

昨夜三更裏嫦娥墜玉簪馮夷不敢受捧出碧波心

青蓮花　朱淑眞

淨土移根體性殊笑他紅白費工夫幽姿羞損嬋娟女
異色孤芳潋灩湖

蓮花　高九萬

膩玉肌膚碧玉房纍纍波面趣紅芳坐忘佛土三生夢
來結人間一夏涼青葉綻時仙掌濕綠苞分處蜜脾香
樽前笑摘酬風露猶記西湖古柳傍

雙頭蓮　林季謙

一杯當與酹波神把酒臨池莫厭頻絶代不知誰獨立
並頭應笑李夫人

又

幽香雙綻絳羅裳笑殺徐妃半面妝想見霜刀費天巧染根應不待韓郎

旱蓮

鴉啄荔枝

晴久方池可跣行萍枯惟有草縱橫朱葩未見叢叢折綠柄纔看寸寸生悴若放臣臨楚澤厄於學士蹈秦坑輸他杭越花如錦畫舫名姝夜按笙

蓮實

劉屏山

分房圓戢戢弄色翠娟娟摘實憐空蒻方知雨露偏

荔枝

鴉啄荔

荔枝

蘇東坡

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆不辭長作嶺南人

又

本是玉肌非鴉浴至今丹殼似猩刑佳郎賦詠窮三峽妃子煙霞動四溟

又

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火實瑞露酌天漿爛紫垂先熟高紅挂遠揚分甘偏鈴下也到黑衣郎

又

荔枝固多種色香俱不同新來嘗小綠全勝擘輕紅大

嚼思千樹分甘僅一籠嘗觀蔡公譜夢想到莆中

鴉啄荔枝

絳衣搖曳綻冰肌依約清華出浴時何物鴉雞驅不去前身恐是食酥兒

芙蓉

黃芙蓉　三月芙蓉　木芙蓉

芙蓉

三秋猶解強顏紅絕好清晨風露中不許涉江人錯認凌波著土兩家風

黃芙蓉

如何天賦與芬芳徒作佳人淡妝試倩東君一為主輕黃應不讓姚黃

芙蓉

為惜豔陽妝新枝不肯長綠深秋後雨紅折夜來霜偏間垂楊畔多臨古岸傍年年根蒂在開謝未渠央

又

池上新開一兩叢未妨冷淡伴詩翁而今縱有看花意不愛深紅愛淺紅

又

雲袂飄搖翠佩環仙姿綽約紫霞冠雖然摘在西風裏合作人間小牡丹

三月芙蓉

白玉蟾

豈論春夏及秋冬事事皆由造化工誰道一生無好酌
何緣三月見芙蓉騷人猶恐東風誤醉恨眞疑芍藥紅
便是重陽開未晚頗留好意取歡容

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第九終

棟亭藏書丙戌之四
重訂三十種汪啓淑識

百花門

桂花

秋晚未開　巖桂落英　賣木犀花

桂花　何應龍

露粟藏金一半開層層碧玉映樓臺西風昨夜吹香過人在闌干待月來

又

一樹婆娑月裏栽是誰移種下天來金英恰似清霄月

一度圓時一度開

又　邵清甫

絶憐月殿好根荄流入人間次第開只有君家雙種好馨香曾達九天來

又　謝無逸

滿雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊桂子香

又　宋賈之

多因譙國山邊種豈是嫦娥月裏香願與兒孫積陰德東堂時占一枝芳

又　朱淑真

彈壓西風擅衆芳十分春色爲伊忙一枝淡貯書窗下人與花心各自香

秋晚未開　朱淑真

著意栽詩特地催花須著意聽新詩清香未吐黃金粟嫩葉猶藏碧玉枝不是地寒偏放晚定知花好故教遲也宜急趁無風雨莫待霜高露結時

桂花　楊誠齋

天將秋氣蒸寒馥月借金波滴小黃不會溪堂老居士更談桂子是天香

又　劉後村

生得粟來大妝成蠟樣黃落金遮蟻穴釀蜜滿蜂房月下高低影風前遠近香夜深清到骨幽夢繞胡牀

又　宋壺山

揭紙糊窗莫放開園丁新送木犀來繞屏著色無非畫盡日烘香不用煤同氣相求唯逕菊後生可畏獨江梅月中一本應靈異待向仙娥覓種栽

又　戴石屏

金谷園林知幾家競栽桃李作春華無人得似天工巧掃盡巖頭樹樹香

又　林季謙

綠葉園林秋未霜小籬放藥近重陽西風故欲爲渠地明月中間種桂花

又　朱淑真

又

歲華翻手又淒涼世味令人鬢欲霜淚眼見花愁入骨
西風吹去爲誰香

又

西風吹老碧蓮房萬壑風流折麝囊謾與籬花爭曉色
肯教盆蕙壓秋芳月中有女爭分種世上無花敢鬬香
要識仙根迥然別一枝開傍御家牆

賣木犀花　周端臣

拚却枝頭沽酒物湖邊博得木犀花西風可是無拘束
一夜吹香直到家

落英　華岳

淨掃庭階覩落英西風吹恨入蓬瀛人從紫麝囊中過
馬踏黃金屑上行眠醉不須鋪錦褥研香還解作珠纓
宮娥未許填溝壑收拾流蘇浸玉罌

菊花

五月菊

十月菊

菊花　張彥發

秋風籬落遠晨起自移栽稍覺微根損須遲數日開最
清人愛重乍見蝶疑猜昔有陶元亮因茲歸去來

十月菊　鄭谷

節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別
未必秋香一夜衰

菊花　楊誠齋

物性從來各一家誰貪寒瘦厭妍華菊花自擇風霜國
不是春光外菊花

又　華岳

弱榦簪頭大鮮葩蠆樣黃攜來煩稚子喜甚見重陽擬
與浮花竝看渠晚節香今宵持供聖一粲動天皇

又　王臘軒

忙裏何曾把酒巵一愁心事付東籬等閑應被西風笑
老却黃花未有詩

五月菊　宋壺山

東籬千古屬重陽此本偏宜夏日長會得淵明高臥意
故來同占小窗涼

十月見菊　趙信庵

落拓山園載酒來江梅含雪倚春臺黃花無藉秋光老
猶自離披帶雨開

十月菊　潘紫巖

香名不枉入騷壇最愛霜枝傲歲寒切莫逢人歎遲暮
何曾委地有彫殘人如靖節方堪採世欠靈均少得餐
甚矣吾衰閉門坐籬邊自折一枝看

又

先生嗜菊菊中仙不把東籬博秫田九日於中誰不愛
勤餐何可得延年

又

夕陽西去一憑闌眼底黃花自歲寒姚魏終皆非正色
請君細把楚騷看

又

不染東籬一樣黃枝頭瑣細白而香勞將茉莉相題品
未必蓮花似六郎

又

一段風流玉琢成開從霜後越精神休嫌茉莉非吾配
曾見張良似婦人

又

白白黃黃自歲寒詩翁但作菊花看牡丹茉莉非吾事
自是時人被眼瞞

又

親向東籬手自栽夕陽小徑重裘回花應似得人乘角
過了重陽却爛開

蘭花

取劍蘭種蘭花

一榮一枯

王臞軒

見山堂裏小春寒觴政詩囊甚有歡重客分明知小李
美人自在寫猗蘭直須博去紈扇爲佩只欠香來劣可餐

蘭花

一榮一枯

劉後村

菊磵一枝尤灑落不妨人作易芳看

又

蕭艾敷榮各有時深藏芳潔欲奚爲世間梟鴞終皆非正色
且伴幽窗讀楚辭

又

長身大葉聳叢叢生處雖殊臭味同全帶安期溪澗碧
微偷勾漏箭砂紅聞名久向騷經內識面翻從要服中
等是海山閑草木東皇一顧便春風

又

聞說吾家一種蘭移來遠自劒津灣葉如壯士衝冠髮
花帶癯仙辟穀顏行輩合推梅以上交游多在菊之間
平生我亦好修者乞取幽蘭鎮小山

遣人取紫巖劒蘭

種蘭花

趙時伐

深林瘦徑傲朝昏牙疑消疎氣骨存九畹誰移炎海角
萬里鯨波一葦航坐移楚畹置吾傍葉侵海氣三分瘦
半庭新補冷雲痕圃翁認葉非潼種墨客知花是楚魂
花比家山一樣香灌溉預先收露水栽培偏愛近朝陽
從此國香春不斷光風滿地長兒孫
莫教晚節僭蕭艾我欲歸來結佩囊

一榮一枯

劉後村

兩盆去歲共移來一置雕闌一委苔我拙扶持令葉瘦
君能調護遣花開隸人挑蠶巡千匝稚子澆泉走幾回
亦欲效顰耘小圃地荒終恐費栽培

薔薇 紫薇

薔薇

曉風抹破胭脂顆夜雨摧殘蜀錦機當畫開時正明媚
故鄉疑是買臣歸

又

四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅隔斷腸英粉
看蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好況復值初晴

紫薇

風標雅合對詞臣映硯窺窗伴演綸忽發一株深谷裏
似知茅屋有詩人

張祜

劉後村

葵花 黃蜀葵

黃蜀葵

色黃新嫩欲題詩盡日含毫有所思記得玉人初病起
道家妝束壓襄時

薛能

又

此人莫遣俗人看新染鵝黃色未乾好逐秋風天上去
紫陽宮女要頭冠

李涉

芭蕉

芭蕉

杜甫

一種靈苗異天然體性殊葉如斜界紙心似倒抽書

未展芭蕉

錢珝之

冷燭無煙綠蠟乾芳心猶捲怯春寒一絨書札藏何事
會被東風暗折看

玉蘂花

玉蘂花

一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處
唯見階前碎月明

王建

又

玉女來看玉蘂花異香先引七香車攀枝弄雪時回首
驚怪人間日易斜

劉禹錫

橘花 柑

柑

手種黃柑二百株春來新葉遍城隅方同楚客憐皇樹
不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘實見垂珠
若教坐得成林日滋味還堪養老夫

柳子厚

橘花

香於梔子細於梅柳絮梨花過後開搔首預愁經惡雨
傷心初見落蒼苔丹青得到須名手題詠今疎信不才
莫怪主公相看好舉家新自洞庭來

丁謂之

又

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣兒童酸打盡要看雪後十分黃

黃山谷

山茶

山茶

江南池館厭浮紅零落山烟山雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上屏風

陶商翁

又

青女行霜下曉空山茶獨殿衆花叢不知户外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始拆色深却愛日微烘

劉後村

又

人言此樹猶難養暮灌晨澆自課僮

金錢花

榴花

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒蒼苔落絳英

韓昌黎

又

幾年封植愛芳叢韶豔朱顏竟不同從此休論上春事看成古木對衰翁

晏元獻公

西垣榴花

山木有甘實托根清禁中歲芳搖落盡獨自向炎風

炎州氣序異十月榴始華是誰初植此石罅抽根斜綠陰蔽朝曦朱葩奪暮霞始猶一二枝俄已千百葩染人不能就畫史無以加

劉後村

水仙花

金錢花

水仙

韻絶香仍絶花清月未清天仙不行地且借水爲名

楊萬里

又

開處誰爲伴蕭然不可親雪宮孤弄影水殿四無人

金錢花

邵清甫

也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花底用牡丹應是得錢人

劉後村

茉莉

茉莉

一卉能令一室香炎天尤覺玉肌涼野人不敢煩天女自折瓊枝置枕傍

盧梅坡

又

京塵湫隘蠛蚊多彼美繁英玉雪窠見謂嬌柔能特立肯憑他物學藤蘿

徐千里

又

炎州緑女雪爲肌十二朱闌月未移香逼簟紋眠不得
爲渠醒到打鐘時

又

刻玉雕瓊作小葩清姿元不受鉛華西風偷得餘香去
分與秋城無限花

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十

趙福元

臺南藏書丙戌九月
重訂于楊水噗院

竹木門

竹

笋　新竹　班竹

柳嘲竹　苔柳　直竹

竹

李涉

負郭依山一徑深萬竿如束翠沈沈從來愛物多成癖
辛苦移家爲竹林

笋

何應龍

泥中莫怪出頭遲歷盡冰霜祇自知昨夜震雷轟渭畝
請君來看化龍枝

竹

蘇東坡

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意
須待秋風粉落時

又

朱淑真

一徑濃陰影覆牆含煙敲雨暑天涼猗猗肯羨天桃豔
凜凜終同勁柏剛風籟八時添細句月華臨處送清光
凌冬不改青堅節冒雪何傷色轉蒼

又

百竿直節拂雲齊千畝誰人羨渭溪燕雀謾教來啅噪
虛心終待鳳凰棲

新竹

黃庭堅

插棘編籬謹護持養成寒碧映漣漪清風掠地秋先到
亦日行天午不知解籜時聞聲蔌蔌放稍初見影離離
歸閑我欲頻來此枕簟仍教到處隨

又

李元應

崢嶸澤國與煙村飽見尖尖出土痕稍倩南風開鵲尾
數頓夜雨送龍孫平生直節初揮籜後日清陰自庇根
殘月暮雲林外看森森矛戟萬軍屯

班竹

洪适

妃子登湘岸臨風粉淚彈梨花多少淚點點透琅玕

直竹

朱淑真

功直忠臣節孤高烈女心四時同一色霜雪不能侵

柳嘲竹

楊億

好在碧壇灣叢底度歲寒何堪栽鳳律只好製魚竿拂
水煙稍潤含風劍葉攢芳陰聊奉庇君試仰天看

竹荅柳

我自虛心者君能百尺芳未聞凌雪秀唯解刺天長葉
密招禽宿皮枯任蠹藏他年丹穴鳳恐不集垂楊

竹

任思菴

挺挺霜中節沈沈日下陰試裁蒼玉管吹作紫鸞音

又

勁節不肯俗濃陰相映寒數椽如可借時聽報平安

松

松　鄭獬

高標不畏雪霜侵枉斲孤根出舊林但恐長安無地種人家桃李自成陰

又　李誠之

半依巖岫倚雲端獨立亭亭冒歲寒一事頗爲清節累秦時曾作大夫官

又　謝子才

青青石上歲寒枝一寸菴前手自移閒道近來高數尺此身蒲柳故應衰

又　僧齊己

壯節無雙獨占春靈根誰肯混凡塵有時雷雨掀天地疑是蒼龍獨奮身

又　僧已

影浸僧禪濕風吹鶴夢寒尋常風雨夜疑有鬼神看

又　潘紫巖

柯伐移來得得長想渠歷晉復經唐慣於巖畔語風雨可與人間作棟梁二室七仙同守護千杉萬檜任低昂向來諸葛祠前柏此物缺

枯松　白玉蟾

霜鱗雪爪一枯松光以湖心見白龍想得呂仙曾點化挐雲攫霧去騰空

柏

松　鄭獬

萩萩林梢落晚紅小爐隨分一樽空青熒熟火誰相語坐揖凌煙十八公

又　陶侃柏

四絶堂前枯柏樹晉人栽植宋人吟無枝無葉無吟處聊寓一時懷古心

楓

黃紅紫綠巖巒上遠近高低松竹間山色未應秋後老靈楓方爲駐童顏

楊柳　宮柳　柳絮　三眠柳　種柳　柳耳

楊柳　温飛卿

楊柳千條拂面絲綠煙金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何處曲流鶯百囀最高枝千門九陌花如雪飛過宮牆兩不知

又　鄭谷

半煙半雨溪橋上映杏映桃山路中學得何人惆悵意千絲萬絮惹春風

又　皇甫冉

高拂危樓低拂塵霸橋攀折一何頻思量却是無情處

不解迎人只送人

又

段成式

陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穗短人多折
已恨東風不展眉

宮柳

枝枝交影鎖長門嫩色曾沾雨露恩鳳輦不來春欲盡
空留鶯語到黃昏

又

劉禹錫

花萼樓前初種時美人樓上鬬腰支如今拋擲長街裏
露葉如啼欲恨誰

楊柳

陳恭公

一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛天然態
恨殺昭陽學舞人

柳絮

蔡確

楊花二月暮撩亂送春歸盡日閑相逐無風亦自飛輕
輕攔乳燕故故撲征衣莫上高樓望裹回滿落暉

又

石敏若

苦無筋骨大輕柔何物如君得自由帶雨飄來成墜雪
捲春歸去作飛毬向人有意長如舞到處爲家不解愁

又

一陣東風邀勒住倒吹還補舊枝頭
隨風逐浪事輕猥巧占人門欲夏天只恐障空飛似雪

朱中行

從教糝徑白於綿

又

邵堯夫

臨溪柳帶正依依更被狂風來往吹薄暮不勝煙幕幕
深春無奈日遲遲誰家縹緲青羅皺何處蹁躚金縷衣
猶恐離人腸未斷滿天仍着亂花飛

又

朱淑眞

繚繞晴空似雪飛悠揚不肯着塵泥花邊嬌軟黏蜂翅
陌上輕狂趁馬蹄貼水化萍隨浪遠弄風無影度牆低
成團作陣愁春去故把東君歸路迷

三眠柳

謝子才

萬絲縷縷綠霏霏春工斜倚闌干枕曉風雨被流鶯驚夢覺
依前睡趁海棠紅

又

嫩葉吹風不自持淺黃微綠映清池玉人未識分離恨
折向堂前學畫眉

又

呂居仁

舍煙帶雨過平橋嫋嫋千條復萬條張令當年成底事
風流才是女兒腰

西征問柳

張芸叟

靈州城下千枝柳歲歲官軍採作薪他日玉關歸去路
將何攀折贈行人

柳

劉後村

靜是無憀動是狂秋蟬兩兩抱斜陽不知才思能多少
瘦得腰肢似沈郎

又

林季謙

多情楊柳最憐人小撚煙條問訊春腸斷西風吹夢破
一番眉綠爲誰顰

又

李億

倚岸依依一兩株溪風吹影暮煙疎青條拂水長如線
釣叟折來穿白魚

又

顏色鮮明能幾時未秋黃葉已辭枝都緣愛管閑離別
多恨多愁故早衰

柳絮

李梅亭

蝶撲蜂黏發出狂飄然欲上白雲鄉無端却被游絲攪
綰住春風舞幾場

又

白玉蟾

綠楊無力暖相依不管黃鶯送落暉絮被魚吹成雨點
化爲蝶擾逐風飛

又

盧梅坡

晴欄看盡柳花飛一段風晴不自持若使化爲萍逐水
不如且作絮沾泥

柳耳

李梅亭

風絮起時無纖塞雨絲添處有珠垂黃鶯說盡千般語
舞困三眠總不知

種柳

宋自遜

短研深煨倒插宜月年便有綠垂垂只因造化大容易
不見歲寒氷雪時

又

劉後村

少少旗亭夾道邊小橋終日水潺湲垂楊種後方二尺
惆悵成陰是幾年

百草

宮草 萍

鄭谷

花落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破
留與遊人一醉眠

劉長卿

君王不可見芳草舊宮春猶帶羅裙色青青向楚人

又

崔國輔

長信宮中草年年愁處生時侵珠履迹不使下階人

萍

陸龜蒙

曉來依約半池明重疊侵沙綠翦成不用臨池重相笑
最無根蒂只浮名

又

邵堯夫

花間山畔綠如茵興廢曾經漢與秦古了山川無限好
愁傷今古幾多人嚴霜殺盡還逢雨野火燒殘又遇春

不見道傍多此物農家長是費耕耘

苔錢　趙循道

班班染黛色差輕个个微圓類綠萍不比

未饒荷葉點溪青陶鎔盡出春宮巧磨雨多因夜雨零

好與詩人買風月何妨貯積滿空庭

萍　宋謙父

苦無根蒂逐波流風約纔稀雨復稠舊說楊花能變此

是他種子已輕浮

苔錢　趙福元

繞徑玲瓏撒緑錢田田成百又成千未知買得春多少

草帶不妨長短芊

又　葉起潛

青錢點點浮鶯眼緑毯鱗鱗織翠毛聚散因風翻覆手

池塘猶喜沒驚濤

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十一終

棟亭藏書丙戌孟夏
星部主人楊州閱

天文門

日

日　李嶠

旦出扶桑路遥昇若木枝雲開五色滿霞際九光披

又　錢易

洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

又　杜甫

夏日出東北稜天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開

月

附霜月雲掩半月　新月　半月　翳月　十四夜月　十六夜月

月　李建樞

昨夜圓非今夜圓却疑圓處減嬋娟一年十二度圓缺能得幾多時少年

霜月　李商隱

初聞征鴈已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟

月　劉翰

春冰一片淨無瑕萬里清光遍海涯欲與嫦娥移桂樹月中先合種梅花

十四夜月　范仲淹

光華豈不盛賞宴尚遲遲天意將圓夜人心待滿時已知千里共猶訝一分虧來夕如澄鏡清風不負期

新月　周開祖

落照西山夜色浮彎彎寒月掛雲頭寶奩新樣橫眉黛珠箔斜懸半額鉤丹桂一枝初淺露金波千里未圓流嬋娟三月纔成魄散滿清光四百州

雲掩半月　朱淑真

霜月凝寒着意圓橫天雲浪礙嬋娟嫦娥未肯全梳掠玉鑑先教露半邊

半月　朱元晦

人間離別最堪憐天上嫦娥恐亦然昨夜廣寒分破鏡半奩飛上九重天

翳秋月　趙崇森

玉宇秋光無一塵人人共喜桂華新看來世態炎涼盡惟有月明無貴貧

初月　鄭仁叔

初月當樓滿風簾倚望斜光虧微有暈桂薄不成花

十六夜月

急漿寒天闊長江得月遲最憐新缺後全勝未圓時夜雪潮千丈秋風桂一枝潛蛟易翻動怒笛莫驚吹

又　楊誠齋

昨夜雲爲祟今宵月始妍如何一日隔便減半分圓影裏偏宜竹光中不認天客來休遣去我醉正無眠

星

又　李嶠

蜀郡靈槎轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子入西秦未作三台輔寧爲五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人

雲

雲　韓滉

輕葱離愁露落暉如車如蓋早依依山頭觸石應長在天際從龍自不歸莫向隙窗籠夜月每來仙洞襲行衣春風淡蕩無心後見說襄王夢亦稀

又　辛夷逸

因登巨石知來處勃勃元生緑蘚痕靜即等閒藏草木動時頃刻徧乾坤

又　郭震

片片飛來靜又閑樓頭江上復山前飄零盡日不歸去帖破清光萬里天

又　郭震

聚散虛空去復還野人閑處倚筇看不知身外無根物

破月遮星作萬端

雲

映日成丹鳳隨風變白衣去來皆絶迹隱顯雨忘機　司馬光

風

附　春風　秋風　冬風　江上阻風

春風　宋邕

輕花細葉滿林端昨夜春風晚色寒黃鳥不堪愁裏聽緑楊宜向雨中看

又　高蟾

明月斷魂清露露平蕪歸思緑招招人生莫遣頭如雪縱得春風亦不消

又　羅鄴

芳草和煙暖更青閑門要路一時生年年檢點人間事惟有春風不世情

秋風　劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送鴈群朝來入庭樹孤客最先聞

春風　王荊公

染雲爲柳葉翦水作梨花不是東風巧何緣有歲華

秋風　邢居實

目送閑雲盡日愁寒來着破舊貂裘憑誰說與西風道留取黃花點綴秋

江上阻風　朱淑真

正阻行程江岸問江頭三日繫歸船水光激浪高翻雪
風力推沙遠漲煙撥悶喜陪尊有酒供廚不慮食無錢
雕章見及唯虛辱勉強庸酬愧斐然

春風

底事東風苦欲寒不教詩客縱游觀無端虛把鞦韆送
落盡梨花似雪團

秋風

黃葉瀟瀟忽滿街獨騎瘦馬豫章臺莫將宋玉心中事
吹向潘郎鬢畔來

又

灝氣薄衣襟疎聲集暝林鴈驚煙塞夢鱸入故鄉心靜
落階前葉清傳月下砧更憐茅屋破愁絕少陵吟

冬風

雪白霞紅雲色黃晚風先辦曉來霜吹開一路江梅蕊
薰作九天沈水香

雨

附

春雨

夏雨

秋雨

祈雨

喜雨

夜雨

暮雨

江上遇雨

書堂遇雨

上嶺遇雨

登山遇雨

客中雨

舟中雨

漏屋雨

雨

連雲接塞添迢遞灑幕侵燈送寂寥一夜不眠孤客耳
主人窗外有芭蕉

姚鏞

劉後村

白玉蟾

羅鄴

楊憑

張俞

杜牧

李九齡

夾路輕風撼柳條雨侵香態動無憀採桑陌上誰家女
濕損釵頭翡翠翹

又

東風颯颯灑皇州能滯輕寒與勝遊半夜五侯池館裏
美人驚起爲花愁

又

暮雨明雲幾日歸如絲如霧濕人衣三湘二月春光早
莫逐狂風撩亂飛

夏雨

癡雲不斷常遮塔野水無聲自入池綠樹晚涼鳩語鬧
畫梁寂寂燕歸遲

秋雨

點的行雲覆苑牆飄蕭微影度迴塘秦聲未覺朱弦潤
楚夢先知蕤葉涼點水有紋浮淡碧遠林無音濕疎黃
螢稀燕寂高窗暮正是西風玉漏長

觀祈雨

桑條無葉暗生煙簫管迎龍水廟前朱門幾處看歌舞
猶恐春陰咽管弦

春雨

東風吹雨苦生寒慳澁春光不放寬萬紫千紅渾未見
閑愁先占許多般

朱淑眞

春雨

添得垂楊色更濃飛煙捲霧弄輕風染勻芳草茸茸綠
濕透夭桃薄薄紅潤物有情如着意催花無語自施工
一犁膏脈分春隴只慰農桑望眼中

又

耕人扶耒語林丘花外時時落一鷗欲驗春來雨多少
野塘漫水可迴舟

夏雨

烈日如焚正蘊隆黑雲載雨瀉長空乖龍霹靂一聲歇
庭竹蕭蕭來好風

秋雨

沈惟肖

耳根聽不歇滴滴冷於秋疑是山翁醉巖前枕瀑流

又

翁元廣

勢掠郊原飛急雨聲搖窗户過奔雷坐知多稼連雲熟
不獨新涼傍枕來

夜雨

歐陽修

十里長街五鼓催泥深雨急馬行遲臥聽竹屋蕭蕭響
却憶滁州睡足時

江上雨

丁謂

雨驚魚食釣翁歸手把絲綸下蘇磯家在渡頭衝濕去
碎聲繁點逐蓑衣

久雨

朱淑真

幾度尋芳已不成又還寂寞過清明慳風澁雨顛迷甚
十日春無一日晴

春雨

趙崇森

連朝連夜雨春盡轉瀟瀟巷陌泥沾足田疇水浸腰麥
黃皆倒穗桑凍不抽條花事今休矣祈晴且救苗

又

白玉蟾

柳色煙光正鬬青桃花落盡杏花驚風從窗眼空中入
雨在簷頭滴到明

夏雨

楊誠齋

一番暑雨一番涼眞个令人愛日長隔水風來知有意
爲吹十里稻花香

秋雨

呂紫微

禾穉輕黃尚淺青村舂已報隔林聲忽驚暮色翻成曉
仰見雙虹雨外明

夜雨

呂岩

夢短添惆悵更長轉寂寥如何今夜雨只是滴芭蕉

又

吟魂不飲覺惺惺那更宵眠得雨晴遍地亂沾霜葉碎
隨風斜上紙窗明暗欣石罅添泉脈幾向簷牙認雪聲
明日梅邊曾有約西郊泥濘未堪行

暮雨

暮燕翻雷天作雲一聲歸鳥萬村昏荒城寂寞無堪宿

月下搭頤兩打門　王臘軒

久旱喜雨

彌旬不雨懶龍乖乾我弗齋一畝苔火傘亭亭當午立
雷車隱隱半天來催詩笑我孤吟苦憂國愁眉八字開
池水甫能添幾許兒童已報可浮杯

喜雨

阿香誰使喚行雷風馭前驅電幟催江上亂雲隨手變
屋頭流水建瓴來枯田轉作豐年想碧樹旋招涼意回
坐覺乾坤有清氣却拈詩筆不能裁

登山遇雨　劉後村

與客同登萬仞崖蔽天風雨驀然來六丁白晝誅炎魃
百怪蒼淵起蟄雷毒蟒噴時林盡黑怒龍裂處石中開
吾生不及觀河決得賦斯遊亦壯哉

上嶺遇雨　黃白石

黑風吹雨又黃昏雞犬數聲山下村身在嶺雲飛處濕
不緣別淚濺成痕

江上遇雨　項平齋

夜窗疎雨不堪聽獨坐寒齋萬感生今夜故人江上宿
如何禁得打篷聲

書堂遇雨　華岳

風曼雲成片溝槎水作層濕書移案避添硯就簷承瓦
擊聲疑鼗窗低暗欲燈須臾西漏日晴意慢滕滕

又　趙希逢

急風吹不散膚寸起雲層覆手簷如瀉知寫寒心露莫承雷
轟天上鼓電掣眼前燈掩卷興深省書聲息口滕

客中雨

路滑山邊石灘渾水底沙曉風動銀竹夜漏滴簷花身
伴燈爲客心隨夢到家頑雲癡未散合喚阿香車

漏屋雨　趙崇森

官屋無錢可得修雨來難免震凌憂牆基有罅相將踣
地杖無釘自在浮僕折松枝通夾溜兒編竹葉學行舟
衣衾漂濕渾閑事且上書樓把畫收

棟亭藏書
重刻千家詩選

天文門

霜

霜　歐陽修

一夜新霜着地輕芭蕉心折敗荷傾耐寒惟有東籬菊
金蘂繁開晚更清

露

露　李嶠

滴瀝明花苑葳蕤泫竹叢玉垂丹桂上珠湛緑荷中夜
警千年鶴朝零七月風願凝仙掌内長奉未央宮

霧

霧　李靚

樹在溪無影禽來鶻未知愛花留潤與避日卷陰移

又　曹公迷夢澤漢帝出平城涿野妖氛靜丹山霽色明

又　白玉蟾

淡處還濃緑處青江風吹作雨毛腥起從水面縈層汧
驚失林間一小亭

雪

雪　附春雪　賀雪　瑞雪　途中遇雪　夜雪　雪霽　雪後暖

又　唐彦謙

客來迷舊徑虎過識新蹤浦近渾無鶴林疎只有松

又　白樂天

何處更能分道路此時兼不認池臺冰鋪湖水銀爲面
風捲汀沙玉作堆絆惹舞人春豔曳勾留醉客夜裘回
偷將虚白堂前柳失却將亭驛後梅

又　李義山

寒氣先侵玉女扉清光旋遶省郎闈梅花大庾嶺頭發

柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應傍謝莊衣
龍山萬里無多遠留待行人二月歸

又　林逋

清夾曉林初落數冷和春雨轉飄揚堪憐雀避來閑地
最愛僧偷過半牆

又　蘇東坡

天風淅淅吹玉沙詔恩歸沐休早衙正似薝蔔林中花

又　石敏若

曉樹放開花意思夜窗添起月精神何如飛上參乘鬢
與惱紅樓歌舞人

又

風卷寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數片無人掃
又得書窗一夜明

又

雲掩寒空思寂寥玉塵飛糝滿春朝片纔着地輕輕陷
力不禁風旋旋消惹砌任從香粉妒榮叢自學小梅嬌
誰家醉捲珠簾看弦管堂深暖易調

又

秦韜玉

北關同雲掩曉霞東風春雪滿山家瓊章定少千人和
銀樹長開六出花

瑞雪

盡道豐年瑞豐年瑞若何長安有貧者宜瑞不宜多

雪

蘇東坡

黃昏時作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水
不知庭院已堆鹽五更曉色來星幌半月寒光落畫簷
試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

又

夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜風回共作婆娑舞
天巧能開頃刻花

又

胡安國

彤雲無際朔風高萬竅噓聲正怒號梅徑有香迷皓蕚
漁舟堪畫壓洪濤樵家束柱邀行客村館論錢吝薄醪

破臘莫嫌寒色會看禾黍滿東皐

又

翦水飛花着地乾世間顏色比應難謝家兒女空才思
只作因風柳絮看

又

曾看塵視忽生冰試出疎門雪已平棲鳥亂爭寒栱鬧
晚雞微傍凍樞鳴風花半結乾尤重雲葉初黃暗未晴
書罷擁衾渾不寐夜長惟聽灑窗明

又

王震

未送餘寒歸嶰谷先傳春信到花叢侵凌竹色回新綠
點住梅梢破小紅

又

方惟深

簷角玉龍垂不流癡雲未肯等閑休渾教玉樹開千里
不放紅塵礙寸眸珠滴甕頭寒後蚁裘披江上晚來舟
宮梅却恨花無韻封定香苞一夜愁

又

曾誠

密片穿窗夢枕清農祥三白已占星勾牽物色詩傳信
排遣寒威酒有靈弱柳非時飄暖絮亂鴉何處墜風翎
朝來拄頰還驚失不見山屏萬疊青

雪霽

李方叔

紙窗明晃晃雲日暗皦皦半夜寒添被清晨雪擁門

夜雪

歐陽修

石泉凍合竹無風夜色沈沈萬籟空試向靜中閑側耳
隔窗撩亂撲春蟲

瑞雪

天工呈瑞足人心平地今聞一尺深此爲豐年報消息
滿田何止萬黃金

途中遇雪

李時

天寒鴉欲棲客路尚遲遲泥滑寒驢澀風斜破帽欹雲
藏山斷絶梅苦雪禁持客裏愁無着愁邊却有詩

又

朱淑眞

飢禽高噪日三竿積雪回風墮指寒秀色暗添梅富貴
緑梢明報竹平安冷侵翠袖詩肩聳春入紅爐酒量寬

簾外有山千萬疊醉眸回作怒濤看

又

寒鵲無聲繞竹籬凍雲四幕雪將垂北風不看人情面
控勒梅花不放枝

又

一夜青山玉換尖了無塵翳半痕兼寒鴉打食圍沙渚
凍雀藏身宿畫簷野外易尋東郭屨月中難認塞翁髯
梅花恣逞春情性不管風姨號令嚴

又

誰翦飛花六出尖素娥肌肉瑩相兼分明幻玉迷青障
輕薄隨風入畫簾凍筆想停詩客手寒蓑宜擁釣翁髯

長安陋巷多貧士可見鵝衣透膽嚴

雪

趙信菴

玉龍昨夜起天涯曉看團花一尺圍莫放妝臺簾捲上
怕驚釵畔寶鸞飛

又

楊誠齋

揉雲翦水作風毬夜落連明肯便休舊說六花元未識
偶看一片上駝裘

又

魏了翁

天馬流行澤上坤玉龍飛灑水邊村陽和入麥開新歲
寒色留梅作上元

又

劉後村

衰桐無葉報蕭颼臥聽窗聲作許愁藥暗冷光侵硯几
瓦疎飛片落香簫病思結客遊梁苑狂愛提軍入蔡州
也欲訪梅湖畔去黃塵滿袖欲盟鷗

雪

徐元杰

瓦聲初聽響疎疎頃刻庭除百斛珠寒雀不知來啄木
群雞粥亦相呼

又

盧鈺

笠澤高風寒凜凜苕溪凝雪白皚皚扁舟我獨乘歸興
自是不因安道來

又

高九萬

小艇沿湖看雪飛正當騎馬踏春時是誰乞與楊花舞

先占東風一月期

又　方秋崖

酒醒開門雪滿山徑穿疎竹上危欄溪山與我俱成畫
草木惟梅大耐寒留伴夜深銀鬣落莫緣春近玉闌珊
老枝擎重供詩嚼一洗相如渴肺肝

又　潘紫巖

薄暮風吹一片雲可人滕六張吾軍鋪勻世界能平等
補住梅花得十分但使一天長玉色何須雙手裂龜紋
時清果亦多廉叟委地珠璣若不聞

又

薄暮簷牙雨跳珠兒童指似雪先驅初聞竹上來能密
旋覺梅梢重欲扶北地多應三丈許南州近亦十年無
此間斷縛吳元濟看踏銀沙入獻俘

又　趙希逢

雲雪商量未了天模糊遠近色相兼白呵凍手拈詩筆
青向誰家認酒帘散亂飛花刀旋翦須臾平地尺誰添
也知表瑞并呈瑞深淺階前自可占

又　華岳

朔風卷水入天渠翦作飛花散玉虛竹本無聲緣葉密
梅因有影怕花疎路從玉鑑上頭過家在冰壺裏面居
欲作一詩撩謝女不知爲況近何如

又

一夜風神約海神盡將純素掩丹青四圍白壁成千嶂
萬里紅塵沒一星繞岸柳條垂玉帶壓牆梅萼上銀屏
好將今日平淮策說與當年李愬聽

又　趙汝鐩

病倦扶危坐起看天雨花蹇驢東野句破屋玉川家勇
羨穿籬犬飢憐噪樹鴉龍山雲壑勝冰柱憶劉叉

又　趙崇森

今年寒較早十月雪霏霏冰渚魚深逝風林鳥倦飛家
人催買炭客子慮無衣便好騎驢過羊羔酒正肥

又　白玉蟾

朔風吹冷裂窗紗重把羅圍繡幕遮青女先將霜起早
素娥始放雪飛花

又

曉來紅日尚羞明四外同雲未放晴一夜九天開玉闕
六花萬里盡瓊英

又

飛廉滕六逞寒威費酒陪詩爲解頤雪待夜深飛落盡
梅嗔風惡放開遲

又

久晴忽爾雨絲絲既雨還晴亦不疑滕六假寧催入局
趙衰回避乞尋醫搗霜碾雹些來个翦玉彫冰片子時
一夜悄然飛到曉滿天滿地化琉璃

夜雪　宋壺山

雪眼羞明夜轉飛梅花未覺竹先知一爐柴火三杯酒
誰記山陰有戴逵

雪後暖　戴石屏

先臘梅花謝不冰溪水流早嘗春菜餅暖卸木綿裘去
歲三冬雪今年百穀秋此冬無此瑞又為老農憂

雪晴　朱淑真

桃李無言蜂蝶忙曉寒未肯放春光花將計會子山日
風為裁埋一夜霜

又

早上新鶯語尚蠻花無氣力倚雕欄幸蒙殘雪回頭早
又遣東風薄倖寒

雷

附　雷鳴不雨

雷　高九萬

二月寒猶在春雲濕未開灑窗終是雨發軔數聲雷

麥綠生腦棠梨紅折腮西河花事動從此日裹回

雷鳴不雨　潘紫巖

海激天翻電雹真蒼枝十丈擘為薪須臾龍卷他山去
誤殺田頭望雨人

又

樵子俄從問路回因言溪谷響如雷分明雨怕城中去

只隔前峰不過來

虹

虹　王逢原

晚虹隨雨過山巔誰插青雲倒掛懸可惜兩垂空到海
不令一直去衝天豈堪暮靄時相放常對斜陽亦可憐

好使客來能劇飲且教溪壑減深淵

又　秦少游

倒垂雌霓挂西樓逐雨追晴去未休安得萬牧相向舞

酒酣聊把作纏頭

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十三終

楝亭藏書
臺北故宮博物院

地理門

山

附山居　登山　深山　山行　宿山家　遊山

山居

亂雲堆裏結茅廬已并紅塵迹漸疎莫問野人生計事窗前流水枕前書

李九齡

又

屋在瀑泉西茅簷下有溪閉門留野鹿分食與山雞桂

王建

熱長收子蘭生不作畦叩開洞中路深處轉松梯

登山

終日昏昏醉夢間忽聞春盡强登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閑

李涉

深山

日出欽蒼靄雨餘生晚涼鳥啼人不見花落樹猶香

李成季

山行

溝港重重柳山坡處處梅小輿穿麥過狹徑礙桑回

王荊公

宿山家

維舟拂曉步平沙村泊雲根第一家新取菜蔬沽野露舊編籬落帶山花門前相對青峯小屋後流來白水斜

徐靈淵

遊山

可愛山翁無一事藤牆西畔看蜂衙

陳希夷

山行

爲愛西峯好吟頭盡日昂嵓花紅作陣溪水綠成行幾夜礙新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

又

下馬酌村醪松梢日正高轉從山後去幾樹野櫻桃

徐元杰

又

步繞青秧綠水間春畦交錯路回環老翁牽得牛當路恐礙人行却復還

又

度嶺休騎馬臨淵看網魚木根高可坐巖石細堪書谷鳥鳴相荅山雲卷復舒儒衣人賣酒疑是蜀相如

又

地僻人稀到山寒水欲冰聞鐘知有寺見犬不逢僧斷壠森喬木頹簷掛古藤清溪照孤影詩骨瘦崚嶒

又

山村寂寞去程賒莫惜頻頻到酒家行李蕭然還不俗牆頭顛倒插梅花

登山

一里稀逢寸地平且無木影蔭人行鳥飛惟學王喬舄魚貫全如鄭艾兵樵子獻花簪帽重山靈供水入瓢清徐徐下恐礙林僧秉炬迎

劉後村

遊山　戴石屏

鳳凰洲上鳳凰山草草登臨見一斑不立奘牆天廣大賸栽花竹地寬閑白雲四面峯千疊綠柳前頭水一灣行色催人詩未就寄情亭院落花間

登山　孟浩然

抖擻囂塵上翠微傍溪寺上坐題詩忽聞啼鳥不知處細看好山無厭時風掃雲煙開遠景人攜香火謁崇祠客來千里登臨意說與時人未必知

登嶺　潘紫巖

纔登西嶺路詩思便能清棧道雲間沒籃輿壁上行遥山時見虎深谷夏聞鶯咫尺名山寺猶分兩日程

又　戴石屏

黃茅連遠近不見一人行信步未知險回頭方可驚路由高頂過雲在半腰生落日無棲止飄飄自問程

山居　戴石屏

巖路穿黃落人家隱翠微籠雞爲鴨抱網犬逐鵝飛竹好堪延客溪清欲浣衣禪扉在何處僧立戴雲歸

又　郭功父

茅屋七五聚沙汀八九騶梯山栽麥秀囊石障溪湍父老雞麻社兒童芋栗盤幽居有餘樂奔走愧儒冠

宿山家　蔡襄

黑殺鑽籬破花猪突户開空山竹瓦屋猶有燕飛來

村　附田家　江村　村居　山村

村　李商隱

城郭休過識者稀哀猨啼處有柴扉滄江白石漁樵路日暮歸來雨滿衣

田家　孟浩然

故人具雞黍邀我至田家緑樹村邊合青山郭外斜

江村　杜甫

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上燕相親相近水中鷗老妻畫紙爲碁局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外復何求

村居　徐靈淵

卜築便幽僻相逢喜客嘉充庖鋤野筍釘坐拗山花竹列堦前戟山排門外衙夜深誰是伴風月兩三家

又　郭功父

路遠山根石磴斜小橋流水樹交加柴門半掩人稀到五里牌邊三四家

江村　郭功父

遠近皆僧刹江村八九家得魚無賣處沽酒入蘆花

又　蔡襄

黯淡江村春日斜汀洲芳草野田花孤舟横笛向何處竹外炊煙一兩家

山村

莫笑農家勝酒尊豐年留客足雞豚山重水複疑無路
柳暗花明又一村

田家

晝出耘苗夜績麻村莊兒女各當家兒童未解供耕織
也傍桑陰學種瓜

又

榾柮無煙雪夜長地爐煨酒暖如湯莫嗔老婦無盤飣
笑指灰中芋栗香

又

穉子呼牛女拾薪山妻自鱠小溪鱗安知曝背庭中老
不是淵明行輩人

村家

疎煙落日路三叉敗葉乾楓屋數家場圃畢工梁月出
傍簷紅女績絲麻

村居

山僻誰家綠樹中短牆半露石榴紅蕭然門巷無人過
三兩孫隨白髮翁

郊野

白鳥衝煙去山僧渡水來竹籬茅舍外忽見野梅開

郊坰

所住在郊坰田園事遍經淺溝晴後塞高壠雨餘青屋
潤鄰翁富祠新社鬼靈兩州無酒禁十户九旗亭

郊行

一雨餞殘熱欣然思杖藜野田沙鶴立古木廟鴉啼失
僕行迷路逢樵負過溪獨遊吾有趣何必問栖栖

又

百花只被一晴催一出郊行花盡開攜杖奚奴趁先去
路迷青草却回來

又

山色今朝改溪流昨夜添數荷紅貼水一笋綠平簷處
處聞繅軸時時見酒帘買香誼岳廟翁媼亦祈籤

又

哀病逢行健歸途未寂寥晚山青潑眼早稻綠平腰林
舊藏僧寺溪新架石橋松陰田舍古小立聽鳴蜩

又

擬欲尋詩取次行東風放出十分晴花時酒旆家家有
蠶月繅車處處鳴乍可腰鐮從父老何能手板事公卿
他年若述逸民傳萬一中間有姓名

又

郊野

附郊行　郊坰

郊行遇雨

密竹藏啼鳥荒村起白煙人行秋色裏家在夕陽邊

野店柴門傍水開憑欄漱罷一襄回雲來嶺表商量雨
峯繞溪灣物色梅

又

野田分路入誰家綠樹鳴鶯坎鬧蛙過午歇涼人睡足
村村水滿稻吹花

郊行兩

僧惠高

出郭忽數里兩餘秋意偏遠山青入霧野水白平田鷺
立斜陽去牛依古樹眠不辭泥濘極即此是豐年

潘紫巖

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十四終

臨安藏書丙戌孟夏 暘川陳館

後村先生編集

地理門

江景

附江行 江望 江上暮景 江漲 江居 江上泊舟

江 失名

瘴江南去入雲煙望盡黃茅是海邊山腹雨晴添象迹
潭心日暖長蛟涎
路險乘舟
牽路緣江狹沙崩岸不平盡知行處險誰冒載時輕

又 錢起

曉發霜寒甚添衣過石橋蟹王蹲水怪漁婦餉山魈海
舶多停岸人家盡面潮平生村野熟欲此老耕樵

又 王荊公

暫遊不得久婆娑奈此龍江景物何天勢去隨帆際盡
海聲來傍枕邊多晚窗微見燈明嶼霽閣遥看日泝波
定有後人尋舊迹已留小篆識山河

江行 戴石屏

江頭落日照平沙潮退漁舟閣岸斜白鳥一雙臨水立
見人驚起入蘆花

又 潘紫巖

急櫓鳴鷖鸛喧灘鬧鼓鼙風隨山曲折船與浪高低春
淺霜連夜天隨月半溪嵯峨如許石直欠一鐫題

又 王君謨

江邊問舟子潮落幾時回野店無燈火還須明月來

又 范成大

愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占白鷗沙

又 許右丞

暮雲含雨意江路轉凄清夜泊扁舟處時聞孤雁聲莫愁秋欲老只是客關情不信他鄉恨吟邊分外生

又　趙崇森

貪看湘江景蓬窗手自捫沙陳鳥行迹石帶水流痕大樹多遮廟疎林間有村蘆花自彌望消得酒盈尊

江舍

水車軋軋雪飛飛向水開門近岸磯鷺鴛不隨江水去清晨出放晚來歸

又　潘紫巖

近郭畏囂塵移居在水濱江山千古意松竹四時春賓客門無禁詩書筆有神何郎好心事鷗鷺亦相親

江居　戴石屏

八景橫陳淦水濱異鄉誰識倚樓人江山不礙乾坤大煙雨翻成風月新十載經營梅屋趣三間突兀草堂隣裁詩未得驚人句從此登臨莫厭頻

又　葉唐卿

家住夕陽江上村一灣流水護柴門種來松樹高於屋借與春禽養子孫

江望　朱正中

點點風帆底處還似無似有海門山白鷗却怕潮頭惡閑臥汀花野草間

江上泊舟　戴石屏

扁舟泊江渚喜近酒家門出網魚鰕活投林鳥雀喧無橋通竹處有路到桃源一見南塘宇凄然憶故園

江漲

夏潦連秋漲人家水半門都拋破茅屋移住小山村

江上暮景　戴石屏

數點歸鴉過別村踰溪漁笛遠相聞菰蒲斷岸潮痕濕日落空江生白雲

湖

附西湖春遊湖居遊湖　盧綸

菖蒲翻葉柳交枝暗上蓮舟鳥不知更到無花最深處

玉樓金殿影參差

西湖

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青欒櫨粉堵搖魚影蘭若煙叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽

又

畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映水荷花別樣紅

初晴後雨

水光潋灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡妝濃抹也相宜

湖　徐靈淵

拾得柔條弄淺波清風吹斷採蓮歌又移小艇前汀去
蓮葉稠時柳葉多

春遊湖　徐東湖

雙飛燕子幾時回夾岸桃花蘸水開春雨斷橋人不渡
小舟撐出柳陰來

湖景　施眞卿

一曲新腔紫玉簫護晴簾幕寧蘭橈柳迷遠近花張錦
小泊危紅第六橋

又　林龍發

煙生楊柳一痕月雨弄荷花數點秋此景此詩模不盡
畫船歸去有漁舟

又

樓臺煙雨裏寺觀水雲中柳影六橋月荷香十里風鳥
棲青玉嶂人在水晶宮欲寫西湖景應須百畫工

又　徐元杰

花開紅樹亂鶯啼草長平湖白鷺飛風物晴和人意好
夕陽簫鼓幾船歸

又　戴石屏

亭亭綠荷葉密密單清波為見湖光少却嫌荷葉多

湖居

得分符信尚年餘且向湖邊借屋居賣了新琴收舊帖
屏除級紙理殘書時邀道士同看鶴旋問舟人學釣魚
樂莫樂兮無一事曲肱飲水飯嘉蔬

遊湖　王臞軒

波平煙霽晚風和船到湖心水没蓑涼絶不知三伏暑
醉酣齊唱八仙歌賞梅洞口憐和靖種柳堤邊憶老坡
魚鑰他時如共直好論舊事卷新荷

溪居　溪行　溪上二仙亭

舟夜泊溪

溪居　劉商

共愛碧溪臨水住相思來往踐莓苔而今却復嫌溪水
雨漲春流隔往來

又

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

溪行　徐靈暉

新橋橫落淺沙邊沙岸疎梅臥曉煙新雨漲溪三尺水
漁翁來覓渡船錢

又　王荊公

溪水清連樹老蒼行穿溪樹踏青陽溪深樹密無人處
唯有幽花渡水香

又　蔡天啟

野水潺潺平落澗秋風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村近

隔塢聞鐘覺寺深　戴石屏

溪

勝概何妨近市塵紅塵疎處著三椽數重青嶂橫天末
一道澄江在眼前海浪浴紅朝出日樹林堆碧晚生煙
請君分付堤邊石莫使漁翁來避船

舟夜泊溪

艤櫂西巖下舟人語夜闌風林無鳥宿石窟有龍蟠月
色連沙白灘聲入夢寒曉來新得句寄與故人看

溪上二仙亭

雨後好風日出門逢二仙行吟蒼石上醉臥白雲邊山
色堪圖畫溪聲當管弦梅花動詩興猶記杏花篇

溪行

長舟不用柁沙上木爲篙溪路灣環轉灘聲日夜號居
人不覺險行客始知勞四望無平地山田級級高

又

山腰有路穿幽竹溪面無橋涉淺沙夾岸人家小園圃
秋風吹老木犀花

又

枯木扶疎夾道傍野梅倒影浸寒塘朝陽不到溪灣處
留得橫橋一板霜

溪居

鑿破青山骨初營數畝丘泉分幽竇乳峽束大江流魚
唱來花徑山光落釣舟沙鷗驚笑語片片起滄洲

井　戴石屏

泉

遠辭巖竇瀉潺潺靜拂雲根別故山可惜寒聲留不得
旋添波浪向人間

井

桐陰覆井月斜明百尺寒泉古甃清越女攜瓶下金索
曉天初放轆轤聲

泉　崔塗

飛下數千尺全然無定形霓橫天日射龍出石雲腥壯
勢春曾看寒聲佛共聽昔人云此水洗目最能醒

又　徐道暉

一派從天下曾經李白看十年流不盡六月地長寒灑
石跳微沫衝崖作怒瀾人言深碧處常有老龍盤

又　戴石屏

少泊石門觀瀑布明知是水却疑非亂拋雪玉從天下
散作雲煙到地飛夜聽蕭蕭洗塵夢風吹細細濕人衣
謝公蠟屐征行處聞有留題在翠微

舟

採蓮舟　遇風險　阻風

泛舟松江　泊舟　郭忠謨

張繼

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船　　崔顥

又

下渚多風浪蓮舟漸漸稀那能不相待獨自逆潮歸
　　錢起

又

斗轉月未落舟行夜已深有村知不遠風送數砧聲
　　秦少游

舟

晚浦煙籠樹春江浪拍空煩君添小艇畫我作漁翁
　　范文正公

遇風險

一櫂危於葉旁觀亦損神他時在平地無忽險中人
　　趙信菴

舟

雨過平蕪帶落暉蘆花飄泊點征衣舟人忽報東風急
萬斛龍驤噴雪飛　　趙信菴

又

櫓聲伊軋下灘來驚起沙鷗去又回小艇暫停曲江游
推篷和雪看寒梅　　白玉蟾

又

鼓櫂過前灣推篷破旅顏山回流水轉煙逐曉雲閑
　　石屏

舟

櫂入黃蘆浦驚飛白鷺羣霜華濃似雪風氣盛於雲市
遠炭增價天寒酒策勳同舟有佳士擁被共論文

泊舟

扁舟何處泊沙渚夕陽邊遠浦橫漁網高山起曉煙
　　吳公敏

泊舟

潭影靜沈沈維舟傍竹林鄉心寄孤雁寒信起疎砧犬
吠人家近燈明樹影侵客愁元不寐夜雨更蛩吟
　　黃伯厚

又

片帆寂寞繞孤村茅店驚寒半掩門行草不成風斷雁
一江煙雨正黃昏　　上官良史

又

渺渺復迢迢楓林帶葉橋沙寒初上月浦暗已回潮霜
葦多先折江花或後凋今宵何處雁相伴宿蘭橈
　　劉子翬

採蓮舟

陰約菱歌斷斜陽水面移美人貪照影不覺畫船欹
　　白玉蟾

採蓮舟

陂蒲滿蕩起晴煙總屬霜鷗雪鷺天一片紫菱分十字
中間放過採蓮船

阻風二首

水馬輕便勝陸行衝風遡水反多程溪流詰曲成千摺
雲色陰晴沒十成
梢子歡呼御曉風詩人亦自起推篷數來數去山都亂
忘却前峰與後峰

泛舟

白酒黃封冽以妍鱸魚味美一雙鮮舟行無浪無風夜

人在非晴非雨天醉熟不知天遠近夢回但見月嬋娟

又

垂虹亭下星如織雪滿長洲草滿川

又

滿船明月浸虛空綠淨無痕夜氣衝詩思浮沈檣影裏夢魂搖曳櫓聲中星辰冷落碧潭水鴻雁悲鳴紅蓼風一點漁燈依古岸斷橋垂露滴梧桐

又

天知一舸過扶蘇排辦千山作畫圖暮靄催詩歸彩筆秋光入眼透冰壺篙頭點水石破碎雲腳行天星有無岸柳江楓共招手西風吹我出黃鳴

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十五

靜嘉堂藏書丙戌孟冬 重訂三陽刊精良

宮室門

宮殿

宮殿　白居易

文昌新入有光輝紫界宮牆白粉闈曉日雞人傳漏箭
春風侍女護朝衣

又

絳幘雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿
萬國衣冠拜冕旒

又

九重青瑣閨百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上玉鉤　令狐楚

又

禁門煙起紫沈沈樓閣當中複道深長到暮天凝不散
掖庭宮裏夢秋砧　王涯

又

曈曈日出大明宮天樂遙聞在碧空禁樹無風正和暖
玉樓金殿曉光中　馬逢

又

玉樓天半起笙歌風送宮人笑語和月影殿開聞曉漏
水晶簾捲近秋河

又　張俞

五帝樓臺鎖碧霞終年培養牡丹芽不妨野鹿踰垣入
銜去宮中第一花

宮殿

宮殿　歐陽脩

行殿裁裁出綠槐琳房芝闕聳崔嵬管弦飄落人間去
幢節疑從天上來

又

簾外微明燭下妝殿明放鎖待君王玉階地冷羅鞋薄
衆裏偷身倚御牀

宮詞

宮詞　王涯

銀瓶瀉水欲朝妝燭焰紅高粉壁光共怪滿衣珠翠冷
黃花瓦上有新霜

又

雨入珠簾滿殿涼避風新出石盆湯內人恐要秋衣著
不住熏籠換好香

又

雞鳴紫陌曉光寒鶯囀皇州春色闌金鎖曉鐘開萬户
玉階仙仗擁千官花迎劒佩星初落柳拂旌旗露未乾

獨有鳳皇池上客陽春一曲和皆難

又

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣
百囀流鶯繞建章劒珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香
共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王

又

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏暗
楊柳風多水殿涼

又

金殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日
五色雲車駕六龍

杜甫

又

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動
宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫
欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛

又

憶昨逍遥侍奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐香噴
孔雀徐開扇影還玉女由來天北極朱衣只在殿中間
孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

又

沈沈雨過宮槐綠寂寂春殘輦路香細想人間無此景
夜來魂夢到昭陽

紅樓曉色催宮漏紫閣春光雜禁煙風定玉爐香影直
日融金掌露華鮮

宮詞　僧覺範

金雀觚稜轉晚暉飄飄宮葉墜衣裙出門塵漲如黃霧
始覺身從天上歸

宮詞　秦少游

壁門金闕倚天開五見宮花落九槐明日扁舟滄海去
網戶開如綺紗窗薄似煙樂吹天上曲人是月中仙

宮詞　張仲素

却尋雲氣望蓬萊

又

桂影婆娑玉殿涼風傳花漏夜聲長內人亦有思仙者
月下吹簫引鳳皇

集句

五夜漏聲催曉箭　杜甫　瞳瞳初日照樓臺　薛逢
九天閶闔開宮殿　王維　玉帛朝元萬國來　羅鄴

春風院院落花堆　王建　花氣濃薰入酒杯　鄭卿
日午殿頭宣索膾　花蕊夫人　小舟撐出柳陰來　徐凝
清明時節好煙光　來　柳苑春深百草芳　盧蒙

一夜漢宮傳蠟燭 韓翃

四

內人相續報花開 王建

夜半宴歸宮漏永 李商隱

五

繡衣鸂鶒浴回塘 顧安

坐對芳尊不知熱 李頎

六

耿耿銀河欲曙天 白居易

君王曉坐金鑾殿 李商隱

七

月傍蓬萊漢閣殘 韋子蒼

侍臣綴步歸青瑣 岑參

八

羯鼓聲高衆樂停 李商隱

輕雲閣雨迎天仗 夏英公

九

牡丹移向苑中栽 花藥夫人

盡日君王看不足 白居易

十

月倚觚稜宿霧收 宋景文

霓旌影亂簫聲遠

柳邊新火起嚴妝 王荊公

天子春游特地來 王維

沸天宵鼓動瑤臺 李白

風動荷花冰殿香 李白

冰肌玉骨自清涼 蘇東坡

數聲雞唱錦樓前 杜光庭

繡被焚香獨自眠 李商隱

金殿香銷翠綺櫳 李商隱

沈香亭北倚闌干 李白

十一

碧紗窗下水沈煙 蘇東坡

最是一年春好處 韓愈

十二

連夜瓊林散舞衣 王建

今朝却得君王顧

十三

內人曉起怯春寒 徐仲

整了翠鬟勻了面 宋景文

十四

珠簾約住牡丹風 宋景文

金殿當頭紫閣重 王建

十五

應作巫陽春夢句 晏叔原

日高猶睡綠窗中 白居易

十六

淡淡梳妝薄薄文 晏殊

一朝選在君王側 白居易

十七

珠箔輕明拂玉墀 李商隱

閶闔開門朝百辟 白居易

十八

金釵墜鬢分行立 歐陽公

香入薰爐禁火天 沈存中

綠楊高映畫秋千 韋莊

披香新殿鬬腰肢 李商隱

從此新承恩澤時 白樂天

紅牡丹 白樂天

李白

漢宮仙掌露淋漓 文路公

等候官家未出時 花藥夫人

學畫蛾眉獨出羣 湘閔
越羅巴錦不勝春 張署

承恩數上南熏殿 杜甫

十九

春風先發苑中梅 白居易
無奈宮中妬殺人 李白

舞罷霓裳歸苑去 花蕊夫人
簫聲猶繞鳳皇臺

二十

願奉君王萬壽杯 曾子開
帝宮三五戲春臺 張說

玉漏銅壺且莫催 崔浩
百辟九霄環帝座 沈存中

六鰲海上駕山來 王禹玉

二十一

東華金闕萬重開 張說
何處聞燈不看來 羅隱

行幸未停歌未發 張中
君王又進紫霞杯 王禹玉

二十二

朝光瑞氣滿宮樓 張說
一列珠簾不下鉤 羅隱

認得聖顏遥望見 花蕊夫人
香煙欲傍衮龍浮 王維

二十三

清曉妝成寒食天 楊誠齋
芙蓉深院鬬秋千

君王未起珠簾捲 花蕊夫人
房裏圍棊嬾自眠 韓偓

二十四

長眉畫了繡簾開 李商隱
撲蝶西園隨伴走

榆火新傳蠟炬來 石中立
晚歸多是看花回 白居易

二十五

翠髻高叢綠鬢虛 王建
未央宮裏三千女 李商隱

道字嬌訛苦未成 蘇東坡
有時歌罷下階砌 張

二十六

黃金閣子鎖牙牀 花蕊夫人
簾日已高三丈透

宮詞

禁門深鎖寂無譁 濃墨淋漓兩相麻 唱徹五更天未曉
一池月浸紫薇花

又

碧落初明月未收 露華香滴杏梢頭 玉闌干外東風軟
人在重雲第幾樓

又

桃李六宮寂君王幸石渠 臨鸞悔梳洗 女色不如書

林龍遠

捲上珠簾總不如 杜荀鶴
淡蛾羞斂不勝情 毛熙震
閑把宮花獨自行 白居易
不是愁人也斷腸 蘇叔倫
銅爐謾炷一銖香

洪舜俞

樓

附 江樓 危樓 小樓 登樓晚望 登樓秋望

江樓

獨酌芳春酒登樓已半曛 誰驚一行雁衝斷過行雲

杜牧

危樓

危樓高百尺手可摘星辰 不敢高聲語恐驚天上人

王文公

小樓

娉娉嫋嫋十三餘 黃山谷

邵清甫

瓦疊魚鱗棟展虹清虛容膝小樓東簾高壯聳朝迎日窗靜檻疎晝捲風岑遠暮嵐屏隱映月殘曉影玉玲瓏紗幮一枕華胥夢看取逍遥田舍翁

樓　趙信菴

等閑攜酒上南樓樓占東州古渡頭翼瓦拂天翔碧鳳危欄隱霧鎖蒼虬湖山環據三吳會江漢雄吞四蜀流醉裏浩歌天地濶櫓聲搖月上汀洲

又　戴石屏

倚遍南樓到此樓小亭瀟灑最宜秋接天煙浪來三峽隔岸樓臺又一州豪傑不生機事息古今無盡大江流凭欄日暮懷鄉國崔嶺詩中舊日愁

又

何處飛來縹緲中人間惟有畫圖同兩層簾幙垂無地一片笙歌起半空岸竹倒添秋水碧渚蓮平接晚霞紅游人未達蒙莊旨虛倚闌干面面風

又　潘紫巖

突兀樓居倚碧空松江西畔太湖中天垂十二闌干角月滿三千世界中

又　敖器之

只有西樓日日登闌干東角每深凭一層已是愁無奈想見仙人十二層

江樓　趙希逢

一帶江流接太虛危樓特地幻荒蕪移來瀛丈三山勝畫出瀟湘八景圖何處歸帆隨倦鳥滿汀落日照晴鳧須臾得月添佳致萬頃寒冰浸玉壺

風月樓　馮雙溪

平揖雙峰俯霽虹近窺喬木欲相雄一溪流水一溪月八面疎櫺八面風取用自然無盡藏高寒如在太虛空落成恰值三秋半爲我吹開白兔宮

登樓晚望　華岳

六曲朱欄暝碧虛淡煙秋水接平蕪展開風月添詩料裝點江山歸畫圖舉足便堪馳駟馬折腰何必問雙鳧當年庾亮今還在定約樓前醉一壺

登樓秋望　白玉蟾

凭遍朱欄醉已蘇樓前眼纘望中疎漢陽草樹看來短淮岸漁家淡欲無薄暮鴉翻千點墨晴空雁草數行書多情庾亮吟魂遠風泛蘆花秋滿湖

館舍

旅店　戴石屏

道旁誰氏館借我坐開尊翁嫗出迎客兒童爲掃門好花生竹塢流水浸雲根倘遂卜隣約爲農老此村

澧陵旅店　潘紫巖

郭依稀隔渡頭解鞍來倚店家樓已攀桂樹吟招隱

因看梅花賦遠遊市上俚音多楚語橋邊碧色是湘流
江南鄉國三千里目送鸞鴻起暮愁

寺

古寺　山寺　江上寺　借寺宿
廢寺　入寺訪僧不遇　菴

宿雨初收草木濃羣鴉飛散下堂鐘長廊無事僧歸院
盡日門前獨看松

又　蕭愨

雲裏金輪見巖端畫栱明塔疑從地湧蓋似積香成

又　李涉

翠嶺香臺出半天萬家煙樹暗晴川諸僧近住不相識
坐聽微鐘記往年

又　杜牧

十里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百八十寺
多少樓臺煙雨中

寺

古殿清燈冷虛廊葉掃風掩關人迹外得句佛香中鶴
睡應無夢僧談必悟空坐驚窗欲曉片月在林東

又　徐靈暉

古木山邊寺深松逕底風獨吟侵夜半清坐離禪中殿
淨燈光小經殘磬韻空不知清遠夢啼鳥在林東

又　郭山寺老僧

逢人寂無語結草日棲禪但見巖花笑麤眉不記年

寺

古木蕭森映綠苔嵯峨棲閣倚天開山僧不問朝天客
自注冰泉浸野梅　趙信菴

又　白玉蟾

溪繞青山山繞溪溪山勝處只僧知雲閑古木禪關靜
不到禪關又幾時

又　林間一逕似驚蛇中有禪關隱紫霞煙鎖蒼松遮寺額
風搖翠竹撼簷牙客來寂寞盤香穗飯罷從容淪茗花
到此裹回歸去晚夕陽挂樹一聲鴉

又　石屏

半天突出一奇峰小小茅菴滋味濃夾道新松招夜月
滿林幽竹喚秋風迎人野鳥間關語惱客巖花爛熳紅
策杖且隨流水去柴門時倩白雲封

又　劉後村

人煙疎處老僧家石路榕陰噪晚鴉欲挈麤公妻子去
幅巾閣上讀楞伽

又　若不來　真成負此生入門山便別近寺路差平鳳
去吟千載猴啼時一聲老僧知客至松下笑相迎

又　戴石屏

踏破白雲登上方自嫌塵土浣僧牀千山月色令人瘦
半夜梅花入夢香深谷不妨春去早老僧殊為客來忙
山童嬾慣勞呼喚自拗枯松煮茗湯

又

寺

借問開山祖都栽幾萬松多不見寺人世但聞鐘

姚希聲

入門松逕幽樹杪見鐘樓客至犬迎吠香銷僧出遊水
花凝晚照風葉引涼秋欲作居山計吾盟在白鷗

古寺

塔廟當年甲一方千層金碧萬支廊開山佛已成胡鬼
住院僧猶說李王遺像有塵龕壞壁斷碑無首立斜陽

唯應駐馬坡頭月曾見金輿夜納涼

又

獨步青蓮宇行過白沙灘一逕入松雪數峰生暮寒山
僧喜客至林鶴借人看吟罷拂衣去鐘聲雲外殘

廢寺

李元白

溪沙橫漲水痕平閑扣雲關壁半傾殿上生花人不到
斷磚支睡岸蟬鳴

江上寺

劉屏山

東岸樓臺西岸山瀟湘一片在中間紅塵不到滄波上
僧與白雲相對閑

山寺

趙紫芝

衆境碧沈沈前峰月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深清
淨非人世虛無見佛心却尋來處宿風起古松林

入寺訪僧不遇

夜深捫絕頂童子旋開扉問客來何暮云僧出未歸山
高聞瀑響林黑見螢飛此境惟子愛他人到想稀

借寺宿

劉後村

好山看不了遂借上方眠酒渴斟花露詩清瀉澗泉生
無適俗願老欲結僧緣睡覺鐘聲曉窗騰柏子煙

菴

戴石屏

孤菴半掩門竹外見前村地僻山容靜天陰日色昏風
琴鳴木杪水樂漱雲根蒼壁題詩處淋漓醉墨痕

馮脩之

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十六

稽察藏書丙戌孔丑
星命子楊州開館

器用門

筆

附羊毫筆陣

筆

雙毫五彩兔狸鋒珍與歐陽象管同多謝寄來情意重　宋淑真

從今敢廢墨池工

兔毫筆

拔到髯生族多因兔頴稀只宜茅舍用難向玉堂揮弄　劉後村

翰虛名似吹毛本質非兒曹貪價賤鴟蚓掃如飛

筆陣

鼓舞先聲自管城細聽鏖戰了無聲看來亦異常蛇勢　李梅亭

掃退詞場萬馬兵

墨

墨

子墨客卿妙一世懷玉山中五大夫峨嵾老仙與推轂　洪駒父

谷量野馬斗量珠

又

徂徠無老松易水無良工珍才取樂浪妙手惟潘翁魚　蘇東坡

紙

紙

幾紙　韓　浦

十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用

助爾添修五鳳樓

紙　于　革

七八葉蘆秋水裏兩三箇鴈夕陽邊筆頭到處渾無礙

掃破寒潭一簇煙

又　黃山谷

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘爲染溪藤三百箇

待渠湔拂一牀書

硯

硯

莫問新坑與舊坑只消片石了平生猪肝何貴死顏絕

鴝鴝休誇活眼睛凡物呵來皆有水從人研去豈無聲
鼠鬚繭紙山陰帖不說端溪字更精

又

二硯渾如玉琢成信知天地有精英馬肝紫潤尤宜沐
鴝眼清圓宛似生未愛潘郎呼作友便教米老拜爲兄
今年凡案多奇獲應是窮儒命漸亨

又

二硯聯翩買券成絶勝玉杵聘雲英拊摩無粟向肌起
塗抹有花從筆生韞匱每愁逢暴客傾囊咸笑費方兄
古來事業猶勤苦不信磨穿道不亨

又

一片紫琳腴新巖少得如試教呵水出恐是補天餘穿
家宜隨我連城莫賣渠草玄臨帖外莫寫子公書

水滴

附　牛水滴　蟾蜍水滴　壓書石魚　蛟龍筆架

牛水滴　邵清甫

銅牛肚裏雖無物中有深深似澗淵牧童不暇閑吹笛
苦爲詩人滴硯泉

壓書石魚

鑿石鑄成一對魚風流未數玉蟾蜍化時換上腰金袋
記取燈窗壓盡書

蛟龍筆架

軒昂頭角似眞龍偃仰毛錐有許功直等主人投筆去
定應騰踏入雲中

蟾蜍水滴

鑄出爬沙狀兒童競拊摩背如千歲者腹柰一輪何器
較瓶罍小功於几硯多所盛涓滴水後世賴餘波

燈火

附　旅舍燈

燈籠　劉後村

童子糊新就籠紗碧色深喚回少年夢照見古人心每
對忘酣寢頻挑伴苦吟向君交到老莫慮棄牆陰

燈　潘紫巖

一點無多小似螢虛堂夜靜減還明若教安頓無風處
猶可從容到五更

又　林季謙

曉燈城市又新年壁月樓臺萬管弦獨有廣文窮相眼
一籌燈火照殘編

旅舍燈　徐元杰

荒居雨醒已昏黃敗壁張燈四散光相待村炊同坐久
更陪幽夢入更長屋頭雞唱驚孤枕門外馬嘶催曉裝
僮僕告行吾亦去空房留爾重淒涼

琴

琴

趙　嘏

抱琴花下不勝春獨奏相思淚滿巾第五指中心最恨
數聲嗚咽爲何人

又

劉允濟

昔在龍門側誰想鳳鳴時雕琢今爲器宮商不自持已
人緩疎節楚客弄繁絲欲作高張引翻成石調悲

又

王文元妻

拂琴開素匣何事獨顰眉古調俗不樂正聲公自知寒
泉出澗澀老檜倚風悲縱有來聽者誰堪繼子期

又

蘇東坡

清風終日自開簾涼月今宵挂簷琴裏若能知賀監玉
笥不彈風自鳴

詩中定合愛陶潛

又

趙崇森

羣胥推案去一客抱琴來喚起高山趣驅除俗吏埃耳
根從此淨指法看君開賸欲傳佳操仙舟且莫回

又

愛汝爲吾伴提攜歲月深不言中有趣相得本無心困
後橫書几閑時入竹林算除風與月誰更是知音

又

蔡仲默

公子方年少絲桐長有名曲雖仍舊譜指要發新聲澗
落泉初響風清月正明起予千古意惻愴不勝情

又

潘紫巖

只是尋常操傳來便不同初疑聲已盡旋覺曲方中清
碎如章草和平似國風自從今夕聽吾耳一生聾

又

劉後村

操高不拔西山死瓢飲空稱陋巷賢二調只堪彈我聽
不消舉此貴人前

又

王　岩

道人清夜理瑤琴愛學啼烏轉羽音莫把世人工拙論
世人彈耳不彈心

又

華　岳

月浸虛堂夜氣清起聽萬籟寂無聲試將匣面塵輕拂
玉笥不彈風自鳴

又

謝　逸

風撼絲桐帶月明羽人乘醉載秋聲七弦妙制饒仙品
二尺良材稱道情池小未開春浪迮岳低猶欠暮雲生
何妨乞與元中術臨化無妨膝上橫

又

白玉蟾

雲水一生無別好琴心三疊有誰知今宵松殿相期會
彈到西山月落時

棊

棊

劉後村

十年學奕無機倖技不能高誤自娛遠聽子聲疑有著

近看局勢始知輸危如巡遠支孤壘狹似孫劉保一隅
未宵人間稱拙手夜張明燭按新圖

又

戴翼

休將斤斧向般揮殺處誰知有活機我且雙關聊自固
君無一眼漫相圍只能暗裏龜頭縮怎識伊邊虎口危
莫向人前誇已會降旗幾度送君歸

和

劉隨如

部曲縱橫聽指揮元來基算即兵機雙關似鐵吳堅壁
一著還魂漢解圍中壘占形包兩陝邊隅拓土卷三危
一枰未罷兵書至戰退苻秦奏凱歸

八歲女善棊

劉後村詩卷十七　七

慧黠過男子嬌癡語未真無心防敵手有意惱詩人得
路逢師笑輸機怕父嗔汝還知世事一局一回新

畫

柳子厚

書

日日臨池弄小雛還思寫字付官奴柳家新樣元和脚
且盡姜牙斂手徒

又

徐靜之

蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功冇學黃家元祐脚
信知人厄匪天窮

又

劉後村

兩帖走蛟虬堂堂腕力遒太師唐死節大令晉風流要
續麻姑刻那容扇媚求敎兒勤護惜恐被六丁偷

又

戴翼

玉筋篆文古銀鉤楷法精得知千載下時有打碑聲

畫龍　附畫龍　畫梅　畫山

子猷訪戴圖

蔣惟恭

世人空解動丹青惟子能通得墨靈應有鬼神看筆下
豈無風雨助成形

畫

鮑照

勿謂丹青筆能移造化功文章不經濟眞與畫人同

墨梅

趙信庵

須知造物元無物剛被花光強造端認得色空都是幻
南枝非暖北枝寒

畫山

戴石屏

幾簇雲煙幾段山畫成煙雨渺茫間扁舟三兩溪橋上
一路更無人往還

子猷訪戴圖

謝幼謙

溪山雪月本清奇底事扁舟只恁歸誰識去來皆興耳
歸時更好似來時

扇　附畫山水扇　孀婦扇　羽扇　竹扇

扇　王荊公

玉斧修成寶月圍月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒

又　蘇東坡

團扇經秋似敗荷丹青髣髴舊松蘿一時用捨非吾事舉世炎時柰爾何

畫山水扇　邵清甫

巖脉交橫簇亂峰顛崖懸絶隱仙翁不須遠看連天色盡在吾人掌握中

嫦娥扇　徐仲車

已寫共姜誓仍題督護歌更無脂粉汚唯有淚痕多

扇　林季謙

分無紅粉轉歌喉入手輕紈意自秋不見乘鸞月邊女一雙蝴蝶自風流

又　李梅亭

吾心無事本清涼故遣餘風及草堂却憶多情遮面語不知何事苦羞郎

羽扇

舊迹沖霄鴛鶴遊霜毛鞭落在揚州仁人收拾才揮動風被黎元六月秋

又

王師北伐怒山戎六月將收汗馬功一入麾軍元帥手

威風鑠盡正炎風

竹扇

雪界青天月半輪不須更障庾公塵蒲葵亦有施行處繞鬢飛蚊觸撥人

又　白玉蟾

懷袖相忘去不能也知輕薄惡蚊蠅南風雖汝持權柄只恐秋風見汝憎

劒

贈道士磨劒　侯日晦

欲整鋒鋩敢憚勞凌晨開匣玉龍嘷手中氣岸冰三尺石上精神蛇一條奸血點流隨水盡凶膏令逐淚痕銷掃除浮世不平事與爾相將上九霄

劒　錢太初

得自袁公手屠奸血未乾玉龍乘夜泣秋水帶霜寒願對英雄舞羞教婦女看太平無處用撫匣淚汍瀾

又　白玉蟾

人間無處著青蛇池水清泠浸落花幾度清風明月夜世無麟血倩誰磨

并州昔用千金賈流落人間歲月多背有龍文空自寶

潘紫巖

火爐

火爐　李羣玉

孤燈夜不寐風雨滿西林多少關心事書灰到夜深

鏡

鏡　李益

衰鬢臨朝鏡將看却自疑慙君明似月照我白如絲

簟

椰簟　趙崇森

贈子椰心簟波紋細欲流來浮南海遠好伴浙西遊睡處知溫清行時便卷收不知風雨夜能憶故人不

壺

投壺　盧鈺

離騷課罷便投壺長日身心得自娛多少論籌閑殿最始終中節定工夫

杖

邛杖　劉後村

珍重邛山鶴滕枝十年南北慣攜持扶登石壁寧嫌峻

往過溪橋冒避危昔涉畏途揮不去今行平地棄如遺主人尚要防衰老會有重拈入手時

茶磨

茶磨　宋謙父

韞質他山帶玉揮乾旋坤載妙元機轉時隱隱海風起落處紛紛春雪飛圓體外通常不礙貞心中立動無違世間多少槐安夢信手頻推為解圍

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十七

音樂門

箏　附笙　羯鼓

箏

李端

鳴箏金粟柱繁手玉房前欲得周郎顧時時誤拂弦

又

張祐

十指纖纖玉筍紅鴈行輕遏翠弦中分明自說長城苦水咽雲寒一夜風

笙

聽鄰人吹笙

鳳吹聲如隔采霞不知牆外是誰家重門深鎖無尋處疑有碧桃千樹花

羯鼓

崔道融

華清宮裏打撩聲供奉絲簧束手聽寂寞鑾輿斜谷裏是誰番得雨淋鈴

笛　附　閒笛

笛

同樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管一夜征人苦望鄉

又

鳳食實已美龍吟聲更奇惜無蔡邕識那得馬融吹

又

范太史

誰家吹笛弄輕清喚起離人枕上情自是斷腸聽不得非干吹出斷腸聲

胡笛

呂紫微

胡人吹短笛一半是離聲想得南飛鴈雲間亦厭聽

笛

劉後村

誰家吹笛畫樓中斷續聲隨斷續風響過行雲橫碧落清和冷月到簾櫳與來三弄有桓子賦就一篇懷馬融曲罷不知人在否餘音嘹喨尚飄空

又

孫郎痛飲橫長笛玉雪胷標鐵石顏解噴清香飛座上能呼涼月出雲間病瘡凍馬嘶荒塞失侶窮猿叫亂山可惜調高無聽者紫髯白盡鬢毛班

又

李梅亭

何處桓伊酒力雄分明嚼徵更含宮倚樓三弄西風急不覺梅花大半空

閒笛

劉後村

少年裘馬宴秋風笛起連營響裂空今夕夢回村野館一枝孤奏月明中

又

初如麾將突窮邊又似孤臣訴左遷何必謝公雙
野人聽罷亦淒然

角

附 聞笛

角

兒吹角漢城頭月皎霜寒大漠秋三奏未終天便曉
何人不起望鄉愁

又

何處金笳月裏悲悠悠邊客夢先知單于城上關山曲
今日中原總解吹

又

江城吹角水茫茫曲引邊聲怨思長驚起暮天沙上鴈
海門斜去兩三行

李涉

又

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛北渡
秋風吹入小單于

李益

又

畫角梅花吸曉寒數聲清徹碧雲端誰知有客愁無寐
却恨恩深不得仙

華岳

又

一拘鄉心不柰酸
聞笛

戍鼓停擲月五更嗚嗚巧作斷腸聲江南自是春來早
吹到梅花夢也清

劉吉父

砧

附 晚鐘

晚鐘

花洲人別月涼船煙寺寒鯨隔岸聞帶雨一聲天外落
過江穿破半山雲

趙福元

砧

砧

秋天瑟瑟月漫漫月白天清玉露寒始向松中榮素練
閑來機上製齊紈

又

趙崇森

誰家夜月響秋砧一段清愁不自禁況是客中欹枕聽
聲聲擣碎故鄉心

鞦韆

鞦韆

畫架雙裁翠絡偏佳人春戲小樓前飄揚血色羣拖地
香入熏爐禁火天芙蓉深苑鬬鞦韆身輕幾欲隨風去
却恨恩深不得仙

沈存中

又

畫架雙裁翠絡偏佳人春戲小樓前飄揚血色羣拖地
斷送玉容人上天花板潤霑紅杏雨絲繩斜擘綠楊煙
下來閑處從容立疑是蟾宮降謫仙

洪覺範

臨安藏書西成之印
圖籍之寶收傳歸

打球

打球　晁景遷

閭闔千門萬户開三郎沈醉打球回九齡已老韓休死無復明朝諫疏來

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第十八

禽獸門

鶯

鶯　韓昌黎

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處
似妒歌童作豔聲

又　李泰伯

繞轉歌喉碧樹枝驚飛還避巧丸兒可憐蜂蝶無言語
入徧花房人未知

又　朱淑眞

野花啼鳥喜新晴湖上波光漾日明底事傷春心緒懶
不堪愁裏聽鶯聲

又　楊誠齋

仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄
抱雙雙子經營寸寸茅何時雛脫殼新哢響交交

又　劉後村

擲柳遷喬大有情交交時作弄機聲洛陽三月花如錦
多少工夫織得成

又　危稹

燕

燕　司空圖

天上金衣侶還能睨草萊風流晉王謝言語漢鄒枚公
等又安在今從何處來山禽正嘈雜慰我數裴回

又　白玉蟾

踏折海棠花一枝一枝花露濕金衣捎將粉蝶直飛去
却在綠楊深處啼

海燕　蘇東坡

海燕頻來去西人獨滯留天邊又相送腸斷故園秋

又　劉禹錫

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕
飛入尋常百姓家

又　李誠之

燕子知時節還從舊宇歸新人方按曲不許傍簾飛

又　彭汝礪

一雙掠水燕來初萬點飛花社雨餘辛苦成巢君勿笑
從來吾亦愛吾廬

又　劉後村

曾客烏衣看落花春風吹影傍天涯茅簷亦有安巢地
何必王家與謝家

又　白玉蟾

新巢故國兩依依似與春花秋葉期兩過池塘得泥迹

日高臺榭捲簾遲鞦韆節後初相見被襖人歸有所思
雙侶多情擬憑仗小箋封就碧雲詩

又

聞說烏衣國秖連海上村春來避霜雪秋去長兒孫華
屋語如訴故巢多不存雙飛恨幽獨紅袖有啼痕

百舌

百舌　張芸叟

學盡百禽語終無自己聲深山喬木底緘口過平生

又

問渠得似山間日猶自筠籠叫不停我亦多言私自省

又　潘紫巖

再三守口要如瓶

代百舌答

禍福無門未可憑天教有口可無聲莫嫌口解爲身累
鴈不能鳴反自烹

子規

子規　羅鄴

蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風夜
正是愁人不寐時

又　韓昌黎

喚起窗全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼

又

夜入翠煙啼晝尋芳樹飛春山無限好這道不如歸

又　戴石屏

一聲迸裂青山竹半夜霑殘病客衣還道離於天上去
不知何苦只思歸

又　劉延世

深藏密葉人難見斷送春光夢一空啼後血流成底事
只應都作映山紅

又　趙希逢

鶯聲日沸笙歌奏富貴春光別一家惟有不如歸去好
夜深和月在梨花

又　陳叔易

暮春春已晚不見子規飛莫是無歸處山禽不勸歸

又　白玉蟾

綠柳陰中問子規勸人歸是勸春歸人須回首春須暮
何不成都西去飛

又　劉後村

一聲聲勸人歸去啼血江南幾樹花我被微官拘束在
汝緣何事不歸家

又　潘紫巖

一聲啼破萬山雲我正思歸自喜聞莫向貴人庭樹下
王孫金彈不饒君

鴈　附孤鴈　鴈陣

鴈

早背胡霜過戍樓又隨寒日下汀洲江南江北多離別　羅鄴

忍報年年兩地愁

又

暮天新鴈起汀洲紅蓼花開水國秋想得故園今夜月　周弘正

幾人相憶在江樓

又

南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還　崔塗

孤鴈

幾行歸塞盡念爾獨何之暮雨相呼失寒塘欲下遲浦雲低暗度夜月照相隨未必逢矰繳孤飛自可疑　杜子美

又

孤鴈不飲啄飛鳴猶念羣誰憐一片影相失萬重雲　王逢元

鴈

朔磧雲昏失舊行心驚漢月忽驚翔江南水闊無天地漠北沙寒有雪霜遠目送飛沈暮露西風吹影過斜陽行南未到歸何日始信張羅近稻粱　曹緯

又

雲飛水宿過炎涼回想來時道路長夜月照驚惟弔影儻以能鳴免烹死繫書猶可到衡陽

又

來往違寒暑飛鳴在稻粱未知溟海大不有過衡陽

鴈陣

出塞行行如出戰銜蘆寂寂類銜枚平沙夜宿排形勢誰爲王師破得來　劉後村

又

幾是霜翎巢白草數行雲足篆青冥方將寄字來苕雪莫便翻身過洞庭　白玉蟾

鵲

鵲

牆頭花外說新晴撥去閑愁著耳聽喜鵲已承雲信息預先來報兩三聲　朱淑眞

又

久不聞烏鵲朝來噪不休殊鄉無喜事應爲買歸舟　劉後村

又

恨殺庭前鵲難憑卜遠期朝朝來報喜誤妾畫雙眉　趙崇嶓

又 咒沙

石坡泥淺無蟲蚓小竹纔高一尺餘獨自行行無可啄低頭努觜欲何如　潘紫巖

又 漉起

揀盡南枝與北枝風吹霜竹葉還稀旁人憂喜非吾事
且自梳翎向落暉

鴛鴦

鴛鴦

雌去雄飛萬里天雲羅滿眼淚潸然不須長結風波願
鏁向金籠始兩全

又

落水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊沙無端陌上狂風急
驚起鴛鴦出浪花

李商隱

劉禹錫

鷺

鷺

雪衣雪鬢青玉觜羣捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去
一樹梨花落晚空

又

一點白如雪頂黏絲數莖沙邊行有跡空外過無聲高
柳巢方穩危灘立不驚每看閑意思漁父是前生

杜牧之

徐靈祐

鶴

鶴

愛此長身客終朝款我扉雖然無祿位亦自有裳衣料
少梅堪伴身臞竹可依會令生羽翼放爾入雲飛

病鶴

汝亦如吾病蹣跚不得飛最防苔蘚滑休羨稻粱肥落
日沈砂頂西風剪縞衣江湖秋色早莫待夜深歸

鶴雛

裳衣多縞頂才丹正立精神照座間莫恨長身無伴侶
橘陰稚子已班班

又

隱得喬君臨別語許分孤鶴伴棲遲要圓衣縞裳玄夢
休賦頂丹翎白詩竹外籠寬嗟得所瓶中料足不憂飢
遙知側睨無誰色自是鳴陰必和之

白禽

附 鳳 烏 鷓鴣 翡翠 鷗 孔雀 鴻鵠 鸊鷉 鸛 鳳 滕潛 鷗

烏

日稟颸朝彩琴中伴夜啼上林如許樹不借一枝棲

李義府

飲啄蓬山最上頭和煙飛下禁城秋曾將弄玉歸雲去
金翮斜開十二樓

鷓鴣

冥冥花朵隔遥山脉脉風煙暗百蠻曾向黄陵嘲竹裏
羽毛猶帶淚痕斑

劉延世

又

山雌之弟竹雞兄乍入雞籠便且驚此鳥爲公行不得
報晴報雨總同聲

黄山谷

翡翠

避人忽起鳴衣桁掠水飛來立釣磯靜處欲留看不足
翠光點破夕陽歸

劉延世

鷗

海鴎橋邊春水深畧無塵土到花陰忘機不管人知否
自有沙鷗信此心

夏英公

黄雀

披綿爭啄晚禾秋羣起森然網自投一飽等閑輸性命
知機萬不及沙鷗

戴石屏

孔雀

初來毛羽錦青葱今與家雞飲啄同童子有時偷剪翅
主人常日少開籠嶠南歲月幽囚裏隴右山川夢寐中
因笑世間眞贋錯繡身翻得上屏風

劉後村

鵬

背負青霄翅若雲圖南志氣早朝伸關山不隔翱翔路
直向天衢問去津

鸛

衣縞裳玄欠頂丹斜陽來此立相看莫誇生子高巢上
必竟青山去較安

華岳

鷗

隨潮鷗鳥往來頻百十爲羣立水濱多怪朝來無一箇
高飛想是避漁人

馬 附 老馬過橋

馬

駿骨飲長涇奔流灑絡纓細紋連噴聚亂荇遶蹄縈
水光鞍上側馬影溜中横翻似天池裏騰波龍種生

唐太宗

馬過橋

駕鴦赭白齒新齊晚日花開放碧蹄玉勒乍回初噴沫
金鞭欲下不成嘶

唐德宗

又

脊瘡蹄蹇瘦闌干火印年深字已漫野澗有冰朝洗怯
破坊無壁夜嘶寒身同退卒支殘料眼見新駒躍雪鞍
昔走塞垣如抹電安知末路世間難

劉後村

猫 附 猫捕燕

猫

歐陽永叔

近來鼠輩欺猫打死甕敲盆攪夜眠聞道貍奴生數子
買魚穿柳聘寒蟬

又

裹鹽迎得小貍奴盡護山房萬卷書慙媿家貧資俸薄
寒無氊坐食無魚

猫捕燕

文采如彪氣若羆畫堂巧伺燕雛微梁空賓客來俱訝
巢破雌雄去不歸鶯喚深籠防驚性蝶飛高樹遠危機
主人寔在毛氊上飽臥徐行自養威

雞

朝雞

雕籠摧羽就羈縻心識時候不迷羣鶴在軒皆有祿
夫君何事獨先啼

雞

劉後村

絳幘昂然韻節清不因風雨廢長鳴初聞煙岫猶銜月
久聽山城漸殺更驚起征夫茅店睡喚回老將玉關情
年來無復中宵舞自笑功名一念輕

欽定四庫全書

昆虫蚰門

蜂

蜂　劉後村

蜜口喧春好信通爲花評品嫁東風香鬚黏得飛英去疑是纏頭利市紅

又

今歲分成第幾房刳松爲屋蜜爲糧門臨花圃身長逸架近松窗蠟漸香長日去憑雙翅遠有時淡染半腰黃西園風雨無堪採待得天晴出未忙

蝶

蝶　李商隱

長眉畫了繡簾開此日行收白玉臺爲問翠鈿鈿上鳳不知香頸爲誰回

又　劉禹錫

聚作梨梢白輕爭柳絮狂夜來花裏宿通體牡丹香

又　宋景文

撲粉曾過宋玉牆一身生計託流芳不須長結東風願

蟬

蟬　趙嘏

噪蟬聲亂日初曛弦管樓中永不聞獨奈愁人數莖髮故園秋隔五湖雲

秋蟬　范石湖

斷角斜陽觸處愁長亭搔首晚悠悠世間最有蟬堪恨送盡行人送盡秋

蟬　葉岩潛

柳邊曉立看蟲蛻化作風餐露宿身林靜晝長吟不絕騷騷清苦似詩人

又

露滿枯腸蛻頓輕山林那有不平鳴薰弦寂寞無人續
故揖清風作頌聲

李梅亭

又

秋事遽如許空山夜已蟬多吟清露底偏傍竹籬邊翼
似霜餘葉聲如雨後泉兒曹讀書罷貪聽不成眠

潘紫巖

昆虫蟲

附 螢 蛙 蟻 蜘蛛

螢

水殿清秋玉宇開飛光千點去還來無風無月長門夜
頻到堦前點綠苔

蜘蛛

又

得夜不韜藏飛星亂草堂都緣光影誤無路出書囊

洪适

蛩

壁下秋蟲語一蛩鳴獨雄自然遭蹼捕窘束入雕籠

范石湖

蜘蛛

靜看簷蛛結網低無端妨礙小蟲飛蜻蜓倒挂蜂兒窘
催喚山童爲解圍

又

倦倚欄干小院東蜘蛛驚雀墮虛空細看縷縷挂枝上
旋復絲絲收腹中偶爾得生誠險道幸而不墜賴無風

徐元杰

蚊

附 蟁 蚊

蚊

又

物微深可憫畏雨復兼風適見傳呼寵俄成撲地空

韓子蒼

蚊

隱隱雷聲語暮天欺風偷到玉堂前紗幮浸月涼如水
贏得珠鈿臂上眠

趙福元

又

朋比趨炎態度輕禦人口給屢憎人雖然暗裏能鑽刺
貪不知幾竟殺身

宋謙父

蟁

煙驅扇擊手頻撾柰爾傳呼又滿衙我醉不眠君不去
下帷高枕任諠譁

李梅亭

又

專腸膏距利如錐自恃平生食肉肥褒姒長將烽燧舉
文孫文子欲安歸

烘蚊

磨牙吮血走羣龐那得無饜襲我牀榻榻火攻雖下策
鞠囚有詔請君嘗

毛蟲

蠶

百沸繅湯雪湧波繅湯嘈囋鬧鳴蓑桑姑盆手交相賀
綿繭無多線繭多

范石湖

蠶運

春蠶運巧起經綸底事周防反殺身鳴鏤如歸緣報主
羞他肥祿避危人

盧梅坡

蠶婦

荷君問訊蠶家事此是婦人辛苦媒典盡衣裳酬葉價
忙無心緒向妝臺繅聲未斷機聲續私債未還官債催
織未成縑分剪尺妾身爭得一絲來

戴石屏

魚

鱖魚

魚翁今度答箸富政是桃花水膩時網得文鱗如墨錦

葉岩潛

貫來楊柳是金絲

海錯

鯊

八珍一筋千金價往往精庖賤惠文莫道形模大剛拙
剖珠也解獻殷懃

劉吉

烏賊

削玉肌膚綰帶囊荻芽肥節落潮鄉謝家池墨流歸海
染得魚腥一種腸

食蟹

稻熟水波老雙螯已上醬味尤堪薦酒香美最宜橙殼
薄膩脂染膏腴琥珀凝情知烹鼎鑊何似莫橫行

棟亭藏書丙戌之四
星命二千鐫水噴跋

人品門

神仙

附酒仙

神仙

朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人不識
朗吟飛過洞庭湖　呂洞賓

又

三千里外無家客七百年前雲外身行滿蓬萊爲別館
道成瓦礫是黃金待賓檻裏常存酒化藥爐中別有春
積德求師何患少由來天地不私親

又

得道來來相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒
頂上雲攢五岳冠飲酒龜兒人不識燒山符子鬼難看
先生去後應難老乞與貧儒換骨丹

又

琴彈碧玉調爐養白朱砂解造逡巡酒能開頃刻花
詔我榮遷玉籍名　韋七子

又

青山雲水窟此地是我家後夜流瓊液凌晨咀絳霞一
瓢藏世界三尺斬妖邪寶劍金虎元田養白鴉　韓湘

又

華山高處是吾宮出即凌空跨曉風臺殿不將金鎖閉
來時自有白雲封　陳圖南

又

曾折松枝爲寶櫛又編栗葉作羅襦有時問著秦宮事
笑撚仙花望太虛

又

土木形容殷七七水雲情性許閑閑身中火棗無人會
丹砂九轉換神仙在在爲家處處天得句狂歌號萬籟
此藥元來便駐顏　張天覺

又

思杯爛醉竭千川風行俯視人如蟻雲臥閑消日似年
新有一封忠讜疏振衣擬奏玉爐前

又

一炷名香一卷經一輪明月一張琴回頭萬象皆賓客
細嚼南山北斗斟

又

寶劒揮時天地震金爐燒處鬼神驚丹砂九轉工夫就
詔我榮遷玉籍名

又

豈無鐵拐懸葫子亦有鍾離呂洞賓道與諸公都不信
後回休問邵眞人

又

非利非名非有求浩然適興故來遊
綠水逢坳且暫流道徑常關松月夜仙菴鎮鎖竹風秋
於今若有相嘲者拂袖長歌往十洲

又

名山相別後別後會難期金鳧銷紅日丹田老紫芝　沈庭瑞

又

花洞門前犬似雷　聲流斷俗塵埃雨飛山脚毒龍走
月照松梢孤鶴回　伊用昌

又

誰人能識白元君上士由來盡見聞避世早空南火宅
植田高種北山雲雞能抱卵心常靜蟬到成形殼自分
學取大羅些子術免教松下作孤墳

酒仙　馬自然

昔日曾遊魏伯陽經時醉臥紫金牀東君過我多情懶
罰向人間作酒狂

神仙　墨客

肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏
悄無人迹戶長扃

又　王迪

鳧烹玉兔山前藥花看金鴈背上春莫怪少年能決烈
藍田夫婦總登眞

隱逸　附隱居鑑湖

隱逸　唐求

不知名利苦念佛老岷峨補衲雲千片焚香篆一窠戀
山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸濾水羅

又　王駕

卜舍枕前灘心寬道自安執杯山鳥唱曬藥野猿看石
縫橫琴筆槎根插釣竿不知陶靖節早晚入雲端

隱居鑑湖　方干

寒山靡鏡心此處是家林梁燕欺春醉閑猨學野吟雲
連平地起月向碧波沈由自聞鐘角棲身可在深

又

世人如不容我自縱疎慵落葉憑風掃秋粳任水舂花
朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在能無事頭宜白此峰

隱逸　鮑當

湖水春來綠山雲夏亦繁何如隱君子長嘯掩柴門

又唐詩作太上隱者　李方叔

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年

又　王祐

下瞰虛空臨絕頂上排雲霧倚山巔四邊絕險無猨鳥
獨臥雲深二十年

又

心意逍遥物莫知山中山下路人稀石間芒屩蒼苔跡
不是王喬即令威

又

宛宛溪流疊九灣山間林下鳥關關釣磯茶竈山中樂
大隱屏邊日月閑

又

十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡
朱門雖貴不如貧愁聞劒戟扶危主悶聽笙歌賄醉人
攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

又

曾向南昌覓隱仙誰知結屋此山巔讀書堂下三更月
五鳥生封事不難此身當與道相關天高地下日易晚

燒藥爐中幾度煙鸞影已隨天上去虹光空眩世間傳
嫉邪一疏吾能抗隱世高名媿獨賢

又

日高丈五尚酣眠心下無愁不管天野蔌山肴酬白酒
乾柴淨米煮清泉不須求仕如藏用且自烹茶學玉川
時築短節松竹下清閑便是地行仙

又

逸士幽居松竹林小堂傴枕北山陰夜深冷月寒蓬户
曉起清風爽楮衾把劒更餐杯内酒收書微動壁頭琴
自從一見羲黄面千古誰知養浩心

又

落魄蕉衫戴道冠菖蒲兩案浸青寒有錢即買丹砂煉
無病猶將素問看連日遊山僧共話頻年乞米鶴同餐

又

盡日掩柴門何人得見君秖因喧寂異似有聖凡分瀑
近夜疑雨山深晴亦雲傳聞九霄翮落羽正紛紛

又

絶頂遥知有隱君餐芝種术鹿爲羣多應午竈茶煙起
山下看來是白雲

又

五鳥生封事不難此身當與道相關天高地下日易晚

古往今來人少閑靖節早辭彭澤縣子陵終老富春山
當時若爲虚名起未必有名留世間

又

夫子生東野經年不到城愛吟無俗趣貪畫得閑名荒
徑侵山影虚堂出燕聲我慙爲謫吏泉石負幽情

又

滅性能安樂深居絶是非英雄行險道富貴隱危機紙
被如綿軟藜羹勝肉肥蒼苔滿山徑最喜客來移

又

道者日高臥清風隔世塵鳳麟不可見猨鳥自相親山
木輪囷古茶花冷淡春荒荒門外路常怕有來人

趙仲白

又

懶散數椽下於人無所求靜觀基得趣閑坐石忘憂對酒紅生頰孤吟白上頭高山有佳趣便欲作清遊

道士

附煉丹 樂造錄 仙道 讀道書

贈孔道士

趙崇森

生來還姓孔何不戴儒冠詩好逢人誦琴清只自彈訪師行道遠愛竹住菴寒見說丹爐內黃金化不難

煉丹

徐靈暉

曾學輕騰術長懷萬里心江湖雲似水巴廣石如林好飲身常樂無言道更深丹砂能愈疾不用化黃金

道士

周謂

褚爲冠子布爲裳吞得丹霞壽最長混俗性靈常樂道出塵風格早休糧枕中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松梢幾飛步鶴棲枝上禮虛皇

又

劉後村

丫髻唐衣八尺長試看風骨已昂藏丹成屢詫飛昇去客至多稱吐納忙近習星文兼賣卜每尋洞穴不齋糧或云曾與陳摶遇擬問先生乞睡方

學道

學道觀身等一漚冥將朝市換林丘詩成紫氣毫端出藥熟紅雲鼎面浮醉脫蓑衣騎犢去夢吹鐵笛跨鯨遊

又

人間濁惡明師少準擬休糧海上求

讀道書

綺語如霞欲抹天世間別有隱書傳自燒松墨謄眞語旋搗朱砂點內篇狂髮棄官披道氅功成謁帝珥貂蟬祖龍劉季眞惆悵死向千年未得仙

又

紀頂來尋煉藥蹤老仙端的是吾宗寄聲月白風清夜定許相逢第幾峰

又

潘紫巖

道人掃灑一間房紙帳梅花滋味長清曉起來無箇事爐香端簡面虛皇

又

道人清曉炷爐薰嵐重衣巾濕露痕課罷楞嚴經一卷小窗徙倚候啼猨

道士造籙

不見東山謝紫虛時時獨自撚吟鬚常佩帝賜香案監抄籙時時點朱砂爲訂符日裏慣曾參寶語夜深夢必入清都此心却恐多君事廢了工夫火一銖

仙道

白玉蟾十首

鶴髮鶏眼兩顏酡走遍江湖所得多脚踏雲車朝帝極手持斗柄履天河劒尖指處乾坤暗丹篆時書鬼魅號名滿四方今老矣請歸天府領西曹

丹詩

太乙壇前偃月爐不知柴炭久吹噓金翁跨虎歸瑤闕
姹女騎龍到雪壺採得三斤寒酒玉煉成一顆夜明珠
從茲只用抽添法產箇嬰兒一似渠

採藥

五蘊山頭多白雲白雲深處藥苗芬威音王佛隨時種
元始天尊下手耘石女騎龍攀兩木木人騎虎摘霜芸
不論貧富家家有採得歸來各一斤

爐鼎

須信先天事事無陰陽陶鑄此形模眞空平等硃砂鼎
虛徹靈通偃月爐九竅可風壇壇肅二時失火藥材枯
只茲一點無明焰煉出人間大丈夫

火候

無位眞人煉大丹倚空長劒�compact人寒玉爐火煆天尊膽
金鼎湯煎佛祖肝百刻寒溫忙裏準六爻文武靜中看
有人要問眞爐鼎豈離而今赤肉團

沐浴

藥爐丹鼎火炎炎六賊三尸怕令嚴無去無來無進退
不增不減不抽添愛湖浪靜浮朱雀覺海波深浸白蟾
一自浴丹歸密室太陽門下水明簾

溫養

金翁姹女結親姻洞口桃花日日春拾得一輪天上月
分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十一

藏書閣

入品門

僧

附老僧

僧

香爐峰色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

又　賈島

瓶殘秦地水錫入晉山雲秋月離喧見寒泉入定聞

又　杜牧

盡日忘機到何年獨此林客歸唯鶴伴人少似師心坐石落松子禪牀搖竹陰山靈怕驚定不遣夜猿吟

又　薛能

塵機息盡一眞僧唯有林泉捨未能蓮社故人今暫別稽山舊隱與誰登時清豈覺前遊改道勝寧辭白髮增遥羨高齊吟望處孤雲野鶴是親朋

又　徐騎省

秋草黃花覆古阡隔林何處起人煙山僧獨在山中老惟有寒松見少年

僧　趙師秀

開扉在石層盡日少人登一鳥過寒木數花挂古藤茗煎冰下水香炷佛前燈吾本逃名者何因似此僧

又　蘇東坡

煎冰即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不爲家笠重吳山雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒

又　曾茶山

術士

附醫士　卜士　相士　星學

李術士善醫卜　劉後村

西漢君平莫是渠蕭然閉肆或旬餘青囊繫肘藏仙訣黑子如毛錄識書屢倩揲蓍爻每驗近聞兜病皆除開時更取離騷看怕有靈均就卜居

醫士　潘紫巖

聞君妙得醫王訣我病勞君指下求天與一般愚直性不知何劑可能瘳

相士　劉長卿

女媧摶土費工夫箇箇生來箇箇麤有底終須還富貴

無時換不得頭顱若還非我安知我莫道今吾非故吾
也要終南分一半麻衣還冒點頭無

又

許負遺書果是非子憑何處說精微使君未必如椰大
丞相元來要瓠肥袖闊日常籠短刺肩寒春未換單衣
半頭布袋挑詩卷也道遊方賣術歸

贈相士　王君謨

江南橋上相逢處笑我而今似俗人要識本來真面目
秋風天地一吟身

又　曾幼度

舌端倫得不傳機說破人生不載疑造物密教傳寫信

秋風已為長蟾枝平時拍手倘來話今日回頭真箇奇
除却唐朝袁與李問君此外更餘誰

贈鬼眼相士　白玉蟾

眉峰肩井額坡陀此相曾經鬼眼過知有命存聊爾耳
謂無天定盡如何十常九事不如意二滿三停屬甚科
佛說我身周法界恐君莫是爍迦羅

贈五星劉鐵面　王臘軒

劉君腹貯一天星搜索真機泣六丁少可舌端無軟語
祕傳肘後有全經話盟在昔疑猶夢詩識如今果有靈
我亦正為貧作祟雙眸贏得一番身

醫兼畫　趙福元

從來藝事兩難精今日逢君喜且驚不待折肱醫始悟
直須點目畫方成

農　附　老農　豐年　勸農

老農　盧綸

雙膝過頭頂在肩四鄰知姓不知年臥聽鳥雀惜禾黍
猶恐諸孫無社錢

豐年　趙信菴

一犂春雨足生涯黍稷麻已滿畬只願今年風景好
村村社酒樂農家

勸農　眞西山

田裏工夫著得勤翻犂須熟糞須勻插秧定要當時節
趁取陽和三月春

又

聞說陂塘處處多併工修築莫蹉跎十分積取盈堤水
六月驕陽奈汝何

又

田家拚取一春忙男力蓄畬女課桑隴上黃雲機上雪
暫時辛苦樂時長

農家　戴石屏

郭外生涯少城中羅米歸種花無處賣挑菜入籃稀風
憾傾欹屋寒生襤褸衣此翁何所樂談笑傲輕肥

連歲遭飢饉人無雜米錢今秋好行路到處說豐年村
酒新篘熟溪魚出網鮮黃花留客醉況近竹林邊

又

萬字新歌大有年又看瑞雪瓊瓊田太平和氣隨春轉
米斗從今三四錢

漁父

漁父

胡曾

不媿人間萬户侯子孫相繼老扁舟往來南越諸蛟室
生長東吳識蜃樓自爲釣竿能遣悶不因萱草解消憂

又

羨君獨得逃名趣身外無機任白頭

李夢符

又

村寺鐘聲度遠灘半輪殘月落前山徐徐撥櫂歸灣去
浪疊朝霞繡錦翻

陸龜蒙

又

一艇輕撑看晚濤接羅拋下漉春醪相逢便倚蒹葭浦
更唱菱歌擘蟹螯

又

雨後沙虛古岸崩魚梁移入亂雲層歸時月墮汀洲暗
認得妻兒結網燈

司馬光

楚岸蓼花香扁舟泛渺茫短蓑衝密雨素髮淨秋霜煙
外鳴榔遠波間擲線長無人識名姓擊檝入滄浪

又

吳江楓落荻花秋漁子飄然一葉舟柔櫓數聲沈晚浦
寒燈幾點泊蒼洲瀟瀟細雨蓬初閉漠漠輕煙網乍收
何日功名如范蠡五湖風雨伴沙鷗

又

急景易如流水去浮名終與白雲空何如幾曲秋溪上
醉泛一舟煙雨中

又

新嫩低頭眉黛愁驚魚錯認月沈鉤青蒻笠前無箇事
綠蓑衣底一時休

又

一葉生涯逐浪流悠悠生事共萍浮蓑披殘雪湘江晚
鉤拂紅塵渭水秋買酒解衣楊柳岸得魚吹火荻蘆洲
興闌却返扁舟去半掩柴門古渡頭

又

榮辱從來總不知幾間茅屋對漁磯江鷗散處夜無伴
何葉老時秋有衣

徐靈暉

阿翁年紀老生計在綸絲野水無人占扁舟逐處移數
鱗新柳串一笛小兒吹有酒全家醉公卿要識誰

又

蓬蒿鳴春雨帆蒲挂暮煙賣魚尋近市覓火就鄰船

翁元廣

漁父

萬頃江天一葉舟桃花春水蓼花秋翛然白鳥蒼煙外去去穿白雲落葉無行路但聞丁丁聲知是柬薪處

呂仲明

又

只有漁翁得自由

潘紫巖

又

小舟眞箇白鷗輕一一鳴榔作陣行打得鮮鱗歸去早

牧童

鍾弱翁

蓼花深處賣魚羹

又

生來一舸鎮隨身柳月蘆風處處春翁自醉眠魚自樂無心重理舊絲綸

游子明

又

竹裏茅茨傍小溪粼粼白石護漁磯想應日日來垂釣石上蓑衣不帶歸

鄭夢周

又

披却蓑衣翁自漁青荷包飯柳穿魚時歸坐在短蓬底白占一溪雲水居

樵夫

樵父

雲際依依認舊林斷崖荒磴路難尋西山望見朝來雨南澗歸時渡處深

歐陽修

酸澀澗邊果青紅巖際花貪隨狙狖去風雨未還家

陸放翁

又

去去穿白雲落葉無行路但聞丁丁聲知是柬薪處

牧童

牧童

分門纂類唐宋時賢千家詩選卷第二十二

不脫蓑衣臥月明

草鋪黃野六七里笛弄晚風三兩聲歸來飽食黃昏後

梁溪藏書丙戌之四
重訂千家詩跋

宋九儒傳

戎冬署

壹壹叁開100本號 356

宜綠叢宋刻校勘記

希晝十八首
寄題武當郡守吏隱亭
郡亭傳吏隱閒自使君心卷幕知來客懸燈見宿禽
茶煙逢石斷棊響入花深會逐南帆便乘秋寄此吟
送信南歸鴈蕩山
千峯鄰積水秋勢遠相依路在深雲裏人思絕頂歸
長天來月正危木度猿稀誰得同無念寥寥此掩扉
懷廣南轉運陳學士狀元宋詩署狀元二字
極望隨南斗迢迢思欲迷春生桂嶺外人在海門西
殘日依山盡長天向水低遙知仙館夢夜夜怯猿啼

惠崇十二首
詩名在四方獨此寄閒房故國一作域原注寒濤闊春城
夜夢長禽聲沈遠木花影動回廊幾爲分題客殷勤
掃石牀
斷碑
片玉侵寒折零文見斷蟲遠沈岡草際半露瀆冰中
跡著人何在年銷事已空唯聞壞陵柏相弔起悲風
寄懷古
見說鵾陰僻人煙半雜羌秋深邊日短風勁曉笳長

樹勢分孤壘河流出遠荒遙知林下客吟苦夜禪忘

留題承旨宋侍郎林亭

翰苑營嘉致到來山意深會茶多野客啼竹半沙禽

雪溜懸危石基燈射遠林言詩素非苦虛答侍臣心

送嗣端東歸

遠念生泉石人中事欲銷卷衣城木落尋寺海山遙

帆影迷寒鴈經聲隱暮潮後期俱未定況我鬢先凋

寄河陽察推駱員外

郡齋鄰少室夏木冷垂陰況是多閒日應懸長臥心

角當中島起檣別本作牆無義背遠橋沈獨愛南樓月終期

宿此吟

送惟鳳之終南山

關內寒生早南山萬木凋長空人望絕積雪獨尋遙

靜息非同隱閒吟忽背樵幾侵峯頂月相念起中宵

寄壽春使君陳學士

三處波濤郡連年輟謝公春齋山藥偏夜船海書通

樓潤別本作澗星河露川寒鼓角風誰當刑惠政一一古賢同

送從律之關中

西游無舊識何處寄吟身客路秦關暮鄉心海樹春

河滿行不盡猿聲望空新早晚回狐錫東浮結近鄰

寄答桂府黃殿院

桂水在天末登高生遠思來書逢歲闕去夢歷峯危

別浦珠全返空臺柏半衰詩成見新月幾負鄰齋期

送可倫赴廣南轉運淩使君見招

鄒魯異殘漏心懸瘴海邊回期無定日去路極遙天

吉壤沈山郭寒沙漲曝田幾時尋使府清話慶開眠

早春謁下寄親公

客心長念舊早曉解書招看月前期阻論山靜會遙

猿陽生遠道殘雪下中宵坐見青門柳依依又結條

送李堪

要地無深託飄然又出關秋聲動摹木暮色起千山

岸草隨秋遠江雲入望閒何宵發孤詠月冷洞庭間

送朱慶

別業滄波外秋風歸去心玉繩天關遠金柝海城深

業藤沈幽意寒蟲共苦吟鄰漁知有約乘月夜相尋

過巴峽

遐望知無極窮秋日向殘孤泉瀉空白危木倚雲寒

帝想猿啼苦危關客過別本作過客難寸心寧可寄前去雪漫漫

江行

渺渺沈清際回頭望卽賒幽禽飛共闊野客泛無涯
浦暗微分樹灘遙半漲沙今宵應有月重得宿蘆花

寄從弟

天外跡如萍何人慰遠情煙霄滯秋鴈水國廢春耕
旅夢驚應斷吟髭白恐生無因話消息一鴈度江城

金陵懷古

石城秋月滿煙水冷蕭蕭戰氣悲千古歌聲散六朝
螢飛宮草暗霜白井桐凋竟日秦淮上思賢莫可招

僧

秋徑

杉竹青朱詩署作清陰合閒行意有憑涼生初過雨靜極
忽歸僧蟲跡穿幽穴苔痕接斷稜翻思深隱處峯本作松頂下層層

宿宇昭師房

與我難忘舊多期宿此房眠雲歸未得靜夜話空長
草徑通深院秋來心更閒城中無舊識門外是他山
究寂生吟思持齋得病顏寒宵多約我靜話出人間

石席

有狀卷不得閒齋惜夜長坐來消暑氣睡去入秋鄉
隱隱生寒骨沈沈發冷光何時遂深遁移取置山房

重登文兆師水閣

重來久憑檻臨水景多閒高樹下殘照寒潮平遠山
夜吟長負宿秋病幾思閒早晚離城裏從茲寄掩關

僧

鄉園書久斷寒夜起歸心遠路秦關外啼猿劒樹深
貧遊年暗改醉臥月空沈幾夕疎林下相思廢靜吟

送簡上人之洛陽瀛奎律髓作送簡長上人之洛陽

閒身無所滯獨去背春城望越鄉心斷迎嵩隱思生
野禪依樹遠中飯傍泉清相府如投刺分題有竺卿

寄白閣元貞

一閒歸白閣更不入長安絕頂無人上西風徹夜寒
懸崖乘雪度飛瀑過雲看應念驍名者青門得路難

老僧

鬚毛垂似雪無語答閒人擁衲坐終日浮生知幾春

乘船應夢越提（別本作振）錫記遊秦半夜寒堂掩磬（別本作鐘）聲聞四鄰

登蕪城古臺

無處堪高望城邊上古臺窮秋人獨立落日鴈空回地險千峯出霜嚴萬木摧遲吟不能下滿眼是塵埃

寄行肇上人

舊隱湖西寺青青千萬峯來書度深雪歸夢斷疎鐘開口與時避（一作背）原注論心似我慵流年共衰鬢昨夜又聞蛩

送蔣臼歸越

會稽連照（別本作霄）水歸意兩何親山影到平地湖光生四鄰虛牖寒對曉孤棹遠浮春未可從耕釣青雲懶致身

書派河徐希秀才別業

渺渺渡（別本作沙）頭路客心難解攜半空山遠近寒日水東西漾浦漁罾小飛沙鴈陣低霜風起深夜只是欠猿啼

秋居言懷

默默疎林下獨知秋氣濃半生猶是客昨夜更聞蛩吟苦人成癖年衰自長慵終期拂衣去江上有諸峯

早秋閒寄宇昭

應虛枕簟明微覺早涼生深院無人語長松滴雨聲詩來禪外得愁入靜中平遠念西林下相思合慰情

憶松江

曾向長洲泛渺漫沈青空闊鳥飛難平沙杳杳夜潮落別浦依依秋樹寒閒浸客亭浮去棹冷淪漁屋漾垂竿歸心早晚懸帆到一處僧樓更上看

寄洪州新建知縣張康

遥聽弦（原作絃）歌樂部村村衙乘半隄慵家辭南越無千里縣籍西山有幾峯人望廢田禾影合吏愁空

獄蘇痕重譙亭應更悲前事煙草萋萋叫夜蛩

磻溪

不肯隨波自直鈎一朝以道佐成周後來亦有人於此只把漁竿空白頭

送人自闕下歸天柱

卻歸天柱峯前去高謝浮名似了心林下孤燈一聲磐青猿啼斷白雲深

巴江秋夕

巴水寒聲去渺茫半空雲樹落秋光離人此夜和愁宿不聽啼猿亦斷腸

書杭州西湖涉公堂

孤舟孤鶴與孤雲湖上深居自別本作亦不羣高臥可能容一榻青山西岸且平分

文兆十三首

幽圃

遠與村橋接深春積雨時蘭芳別本作蘭芳未采花發蝶先知草密封閒徑林疏露短籬別來鋤久廢身老恨歸遲

江上書懷寄希晝

扁舟宿江上賑賑與何窮吳楚十年客蒹葭一夜風

東林秋信斷南越石房空向此淒君應與我同

弔屈原昱王內翰

抱清誰可羣委質在湘濱今日不同楚無人更似君滄波沈夜魄古廟聚寒雲弔罷能踟躕處漁歌忍獨聞

寄行肇上人

詩禪同所尚邂逅在長安爲客閒相似趨時嬾一般分題秋閣迥對坐夜堂寒未遂歸山計流年鬢已乾

送史館李學士任和州

事主惟公直承恩赴歷陽舟浮淮水遠路遶楚山長館謁僧侵月郊迎吏踏霜下車難久滯飛詔卽徵黃

近聞高靜趣猶寄廣陵居夜會聽琴阻秋朔看月疏殘成歸越夢別本作久絕入梁書別本作計四釋分題處年來一榻虛

巴峽聞猿

筒棹望雲際寥寥出峽清心如無一事愁不在三聲帶露諸峯迥懸空片月明何人同此聽徹曉得詩成

送宇昭師

相見又相別無言感倍與諸峯微下雪一路獨行僧午飯煙村磬宵吟石屋燈他方人請住又得繼南能

莎庭

苒苒從莎長淒涼雨乍晴窮秋原作愁別本作愁依閒客步落日亂蛩鳴近接苔堦迥遙連竹徑平杖痕兼鶴跡來往自縱橫

送惟鳳師之終南

終南關內見寒翠壘空虛明代誰招隱深秋自卜居宵晴吟洞月日曉飯溪蔬此後嬾名出應無入闕書

宿西山精舍

西山乘興宿靜稱寂寥心一徑杉松老三更雨雪深草堂僧語息雲閣磬聲沈未遂長棲此雙峯曉待別本

送簡長師之洛

動靜非常態超然西去心水期經洛聽雲約到嵩吟
齋訪煙村遠禪依竹寺深祇應風雅道相府是知音

贈天柱山昕禪老

幾年天柱居韜光外浮世別本作外禪心混沌先詩思
雲霞際山雪滌茶鐺谿泉濯祖毳富德別本作得鄙利徒
貫道輕權勢竹牖晴長開松扉夜不閉霜嚴庭樹萎
雨暴龍燈翳紅葉遇寒燒白頭逢暖難別本作煎終期爲
近鄰清話素相契

行葦十六首

中秋對月

暮雨過寥廓江天正青蒼列樹無殘陰積水有異光
幽蟲鳴欲徧宿鳥驚忽翔永夜□□□鑑我吟清章

聽宇昭師琴

遙空雨初霽深徑蟬未鳴忽品文王弦若聽宣尼聲
月色半峰出秋光四簷清韻斷意別本作意竟轉冥慮心若
爲情

湘江有感上王內翰

達士弦性直佞人膠辭柔靳倘一言巧豔均千古愁

孤嬋魄長在寒雲恨難收空使湘江水至今無濁流

送希晝之九華

忽起塵外心跡謝人中境雲去竹堂空鷺下秋池靜
野宿清溪深月在諸峰頂日暮立長江遠看片帆影

臥病吟

杉窗秋氣深夜回簷雨枕冷夢忽醒獨對孤燈語
流螢隱回廊驚鴻度寒渚空令一寸心悠悠生萬縷

送惟鳳之衡陽

重城獨隱居世人寡相識回塘路寂寥深徑花狼籍
西風思忽生南泉語還憶遠山去意長大江歸夢直

日暮立荒原迢迢望空碧

泛若耶溪

霽雨翠野情孤舟遂別本作隨茲賞積水連遠空落日垂
萬象岸迴雲獨隨山轉泉更響望望極寒源由言放
輕槳

送從律師西遊

鑿鱗伺新春望極融融歸鷺驚禽別舊巢念遠遲遲飛
吁君腹至業歲故志獨違心弦世寡聽意鑑古亦稀
出關自荷篋入秦扣誰扉埃目若忽失風雨遠漸微
將看吐虹章冷射仙掌輝

寄終南种徵君

紫閣浮清漢高眠稱此心住溪人未識歸路鶴知深
峯晚迴寒翠猿孤發夜吟霜天獨西向無復夢山陰

送簡師南遊

古岸侵煙出揚帆拂曙星層城闕海日列樹隱沙汀
潮落家遙見梅香槭暫停舊峯歸計晚長憶隔吳青

郊居吟

靜室簾孤捲幽光墜露多徑寒杉影轉窗晚雪聲瀛
律簡紀文達批云細玩過字是厥聲之訛露雪雜用不合過茗味沙泉合鑪香竹
鶴和遙懷起深一作風雨原注夕舊寺隔滄波

送懷古師歸蜀

山落雲陽外去程寒接巴劒江原作水從別本連漢直棧閣
挂空斜聽錫樵停斧窺禪鳥立槎舊房春到晚深徑
始開花

送文兆歸廬山

劍峯雙倚漢蕩槳月中歸潮白島西出帆孤岸際飛
香連潭影直磨度雪聲微幾夕□詩坐相思人定稀

酬贈夢眞上人

禪舍因吟往晴來坐徹宵春通三徑晚家別九江遙
巢重倚初宿省明葉旋飄住期應未定謝守有詩招

送蒲奉禮之鄧江

官舍仙山裏全家去若歸江聲聾背出帆影斗邊飛
宿館荷香接吟亭島色圍前秋賞明月況對謝玄暉

兼簡典郡太原史君原注

送文光上人西遊

高木墜殘霖關河入遠心嵩遊忘楚夢華近識秦音
塔古懸圖認碑荒背燒尋幾思興替事獨上灞陵吟

簡長十七首

夜感

病起啟秋匣素琴生塵埃朱弦愁零落古意空徘徊
無眠動歸心寒燈坐將滅長恐浮雲生奪我西窗月

予期不我至獨上高高臺

贈峽山清倫師

褰衣汲靈水混別本云混字疑誤滌巾履塵烟霜霧杉竹澄
凝此心神高僧灑眞雨澤彼寒草春華月寫空印清
霜肅齋身猶言振金策歸作耶溪鄰

步春謠

春景欲饒物客心獨優柔蕭茲徘徊芳疆起寂寞遊

新愁來易積舊歡去難收步春不得化不如步高秋

送方仲荀

行客心如何借劍爲君歌雨昏山未開花盡春無多

欲知貧別情義淚空滂沱

晚次江陵

楚路接江陵倦行愁問程異鄉無舊識多難足離情

落日懸秋樹寒蕪上廢城前山不可望斷續暮猿聲

書行輦師壁

禪徑秋昔合寒窗帶雨痕心眞寓自契句好與誰論

露冷蛩聲咽風微葉影翻白雲如有意終日在前軒

寄丁學士

想極南溟外江園草樹秋浮生如寄夢幾夕是離愁

仙館閒明月星車背遠流祇應西掖吏時復望滄洲

李氏山莊留別

鶴驚輕冠冕誰人不羨君松齋秋搥月石竇醉眠雲

遠墅窯煙合寒原驛路分前行鞭寢馬餘恨暫離羣

贈郝禮丞

住近城西寺門無俗客登朝回簾捲雪吟冷硯生冰

鳥影罇中過茶煙竹際凝遥思來夜月虛閣與誰憑

感王太守見訪

行春擁華旟十里訪禪居煮茗沙泉白調琴竹閣虛

致君公望重對客宦情疎向夕回軒晃林僧識佩魚

宿許山人別業

風露景初分溪橋對石門犬聲知遠客燒影見前村

古木秋生菌空山夜答猿幾因留我宿靜話極詩源

送僧南歸

漸老念鄉國先歸獨羨君吳山全接漢江樹半藏雲

振錫林煙斷添瓶澗月分重棲上方夜濾奎律髓夜作定孤

狄雪中聞

送居壽師西遊

迢遞咸秦路東風送子遊幾程看日落孤影背河流

古戍煙微斂遥峯雨半收行吟此景應不念滄洲

送行禪師

南國山重疊歸心向石門寄禪依鳥道絶食過漁村

楚雪黏餅凍江沙濺衲昏白雲深隱處枕上海濤翻

送僧遊五臺山

五峯橫絶漢寒翠倚蒼眞積雪無煩暑高杉礙落星

積雲簷外見邊角坐中聽師到棲禪夜龍湫獨灌餅

暮春言懷寄浙東轉運黃工部

花落前林春又殘舍深蒼蘚擁柴關十年霜雪獨爲

客萬里夢魂空到山溪竹舊鄰同性直嶺雲終約伴
身閒遙思謝傅多公暇應編留題永石間

惟鳳十三首 惟鳳號拙正有風雅拾翠圖 鼎注

與行肇師宿廬山棲賢寺

冰瀑寒侵室閣鑪靜話長詩心全大雅祖意會諸方
磐斷危杉月燈殘古塔霜無眠向遙夕又約去衡陽

送史館李學士任和州

歷陽南望極岸遠石城危去夢驚潮斷行吟見鴈隨
淮帆向風闊楚木落秋遲到日應閒臥公心帝自知

答宇昭師

要地無閒日吟蹤肯暫過林泉歸計晚雨雪向春多
徑僻稀來客庭荒半長莎獨眠思舊約寒夢遶煙蘿

寄登封宰韓殿丞

前秋登闕晚吟次見晴雲中嶽奮當縣三年靜對君
朱衣借客典清俸買書分別後蓬搖落相思隔晉汾

送陳豸處士

草長開路微離思更依依家遠知琴在時清買劒歸
孤城回短角獨樹隔殘輝別有鄰漁約相迎掃釣磯

寄希昔

明丁本作關中吟髮改多事與心違客路蓬人少家書入
下遠峯

霜鐘侵漏急相弔曉宋詩鈔曉作晚悲濃海客傳遺偈林僧
寫病容激泉流落葉定石集鳴蛩回首雲門望殘陽

寄兆上人

久負中條約深秋興若何白雲歸望遠黃葉意空多
靜臥侵仙掌微吟隔楚波飛書答招隱迢遞寄煙蘿

姑射山詩題僧山人壁

東西望朔漠姑射獨崔嵬一片兩片雲終南太華來
根繞黃河曲影落清渭隈深澗飲渴虹蓬洞別本作河生
秋雷古徑窮難盡晴嵐撥不開海鵬飛上遲邊風勁
觸回傲隱非他古依靈有奇才曾生心若何猿聲終
夜哀

惠崇十一首

僧

訪楊雲師瀛奎律髓淮上別墅

師作卿

地近得頻到相攜向野亭河分岡勢斷春入燒痕青
望久人收釣吟餘鶴振翎不愁歸路晚明月上前汀

塞上贈王太尉

飛將是嫖姚行營已近遼河冰堅度馬塞雪密藏鵰
敗虜殘旗在全軍列帳遙傳呼更號令夜取天驕

贈文兆

偶依京寺住誰復得相尋獨鶴窺朝講鄰僧聽夜琴
注瓶沙井遠鳴磬雪房深久蹔與松蘿別空懸王屋心

送安學士守睦州

白浪滿遥程公衙□□聲海帆通夜市山雨徧春耕
古意隨琴遠離愁對酒輕三吳窺列宿知傍隼旗明

贈吳默山人

三年不下岳衣屨古苔侵石澗探幽步風泉得句心
黃猿知日暝青樹覺春深又向南峯住時時許我尋

晚夏夜簡程至

中夕坐清簟繁星時復流扇聲微變暑井氣忽生秋
爲客方經楚思鄉欲上樓雲山殊未返相顧兩悠悠

書林逸人壁

詩語動驚眾誰知慕隱淪水煙常似暝林雪乍如春

僧

薄酒懶邀客好書愁借人有時行藥去忘却戴紗巾

古塞曲

邊烽久不息戍鼓何鼕鼕五月無青草誰憐汴泗冰
胡兒昧形勝漢騎恣憑陵出號朔風起受降沙壘崩
樓煩已納款天意□威稜歸佩封侯印喧然世所稱

劍中秋懷畫師

秋生劍江濱清氣日泱漭雲歸樹欲無潮落山疑長
偶坐還獨謠故人在遐想夕景孤嶼明暗蟲四鄰響

擬古

神會如目存安知途路廣

幽禽迎曙響佳木含春榮獨有綺窗婦耿耿萬里情
塵色皓鴛幌日華明風箏高蓋久不返中宵自懷貞

中夜起

初月不到曉夜色何冥冥獨立秋江上風波卷寒星

宇昭十二首

夕陽

向夕江天迴微微接水平帶帆歸極浦隨客上荒城
雲外僧看落山西鳥過明何人對幽景遠奎律髓景作怨 苒苒敗沙別本作涉并

塞上贈王太尉

僧

嫖姚立大勳萬里絕妖氛馬放降來地鵰閒別本作盤戰
後雲月侵孤壘沒燒徹遠蕪分不慣別本作惜爲邊客宵
笳懶欲聞

宿丁學士宅朱嚴希晝不至

幽期不可見牢落望君情坐久詩源寂談餘井浪平
影落孤燈外聲寒靜室中有誰知此意林下石叢叢

幽居即事

掃苔人跡外漸老喜深藏路僻開行遠春晴晝睡長
餘花留暮蝶幽草戀殘陽盡日空林下孤禪念石霜

送從律師

病起辭吟社出京無舊房關中行半月詩外祇空囊

古院無僧住荒涼樹石閒停汙寒甃缺廢汲遠泉慳
雨漲蛙疑聚宵晴月自還因尋成獨感吟遶見衰顏

送曹商之宿州兼簡駱偃

病起春城暮行心暗結愁全吳無舊業半世祇羈遊
島霧沈晴樹汀煙入夜舟故人應老大佐幕久淹流

別本作留

寄保暹師

吟會失秋期荒山寄病時客髭生白早叢木落青遲
渴狖窺莎井陰蟲占菊籬歸心何以見霜月下天涯

上集賢錢侍郎

解職因求養清名冠集賢優遊書府裏談笑板輿前
鶴氅朝時脫山圖臥處懸江僧閒獨訪時得話林泉

喜惟鳳師關中回

白道沿嵩直青蕪夾渭長勝遊多杜曲風景似吾鄉

贈魏野

別業唯栽竹多閒亦好奇試泉尋寺遠買鶴到家遲約就全離母詩高祇教兒未能終住此共有海山期

懷古九首

送田錫下第歸寧

念別孤親久無成萬里歸算程芳草盡去國故人稀棧閣浮空險刀州入望微前期有公薦莫使老萊衣

原居早秋

秋生深徑裏老病眼慵開戶外行人絕林閒朔吹回

亂螢鳴古塹殘日照荒臺唯有他山約相親入望來

聞蛩

幽蟲侵暮急斷續苦相親夜魄沈荒壘寒聲出壞鄰霜清空思切秋永幾愁新徒感流年鬢莖莖暗結銀

寺居寄簡長

雪庵東山寺山深少往還紅塵無夢想白日自安閒杖履苔花宋詩略作苔痕上香燈樹影閒何須更飛錫歸隱沃洲山

灞陵秋居酬友人見寄

灞陵秋負期獨客自懷悲遠水去無極離人來幾時

瞑煙沈古道寒日墮喬枝寄信遙天外殷勤說白髭

草

漠漠更離離閒吟笑復悲六朝爭戰處千載寂寥時陣闊圍空壘叢疎露斷碑不堪殘照外牧笛隔煙吹

贈萬年胡主簿

廉可繼懸魚官清術有餘民田侵廢苑公署似閒居草長通圖花飛落簿書見君松操直經考只如初

爛柯山二首

仙家輕歲月浮世重光陰白髮有先後青山無古今局終柯已爛塵散海尤深若覓長生路煙霞無處尋

王質爛柯事傳聞不在疑百年容易客一局等閒棋此著有誰見無言祇自知石橋南畔路依舊日斜暉

希晝

句

天長來月正木末度猿稀　游蕩鴈曉天金馬路晚戚石霜心贈句學士山日秋光短江虹晚影低寄人寄禪關樹老乞食塞城荒贈門上人見談苑

簡長

寄雲水禪師

千峯聳寒翠古刹淩秋雲高人斂幽跡世事何由聞禪石抱蒼蘚祖衣含淨氛有時溪上步自與鳥猴羣

宜秋館

見雲門志畧　鼎按此詩毛氏已補入簡長詩十七首之下既有補遺應歸於此以還宋本面目

句

煙壘沈寒角霜空擊怒雕送人歸寧州見談苑

惟鳳

句

家遠知琴在時清賣劒歸送陳處士草檄飛燕壘降幡入漢宮邊將岸盡吳山出潮平越樹低送人歸寺近東溟日山連北固春題甘露寺見歷代吟譜　鼎按家遠知琴在一聯已見集中

池上鶯分賦得明字

雨絕方塘溢遲徊不復驚曝翎沙日暖引步島風清照水千尋迥棲煙一點明主人池上鳳見爾憶蓬瀛

湘山野錄寇萊公延詩僧惠崇于池亭探閣分題萊公得池上柳青宇韻崇得池上鶯明宇韻崇舉詩云公二指點空微笑曰此篇功在明字凡五押之俱不倒方今得之公曰試請口舉崇舉詩云公笑曰吾之枷杻在青宇已四押之終未愜不若且罷

自撰句圖

河分岡勢斷春入繞痕青　書楊雲卿別集陰井生秋早明河

轉曙遲長信詞地形吞蜀盡江勢抱蠻迴送遠上人西遊嶺暮

春猴急江寒白鳥稀江行晚泊歸禽動疎竹落果響寒塘上谷相公池上作野人傳相鶴山叟學彈琴贈陳六晉淺冰生井宵分月上軒夜坐掩門青槍老出定白髭長贈庭人浪經蛟浦闊山入鬼門寒送遷客遺偈傳諸國留眞在一峯經緣公舊寺河冰堅渡馬塞雪密藏雕塞上久別年顏改相逢夜話長喜長公至多年不道姓幾日旋移家隱者鳥歸杉墮雪僧定石沈雲宿東林寺露寒金掌重天近玉繩低上翰林學士著書驚日短彈劒惜春深柳氏書齋採騎通番壘降兵逐漢旗上王太尉露下牛羊靜河明桑柘空田家秋夕

林斷城隍出江分島嶼迴舟行鎖城山月上吹角海鷗驚寄梅蘇州卷幔來風遠移牀得月多宿楊侍郎東亭白浪分吳國青山隔楚天送程至空潭聞鹿飲疎樹見僧行遊隱靜寺劍佩明山雪旌旗滙海雲送錢供奉巡警曠野行人少長河去鳥平梅鼎臣河亭月高山舍迴雪落石門深宿肇公山齋霜多秦木迴雲盡漢山孤送盧綸西歸夜閑潮動舸秋迴月臨城漾梁夜泊葉落風中盡蟲聲月下多雀仰秋居行縣山迎舸論兵雲繞旂贈裴使君繁霜衣上積殘月馬前低早行磬斷蟲聲出峯迴鶴影沈秋夕移家臨醜石租地得靈泉書韓退之屋壁秋近草蟲亂夜遙霜月低秋夕懷長公海鷗聽舜

僧補遺

舞山鬼醉薨觀宴鄉老午食下林鳥夜禪移家狐贈素上人扇聲猶乏暑井氣忽生秋晚夏殘月楚山曉孤煙江廟春江行早發梵容分古像番字入新經宿翻經館清少卿賜鶴傳滄海信僧和白雲詩題王太保道院寒禽棲古柳破月入微雲秋夕懷白汪花漏沈山月雲衣起海風上人樓中天姥月座上杜陵人喜陳助王人歸岡舍迴雁過渚田遙冬日野望山色臨巴迴江流入漢清送人牧湘雲隨雁斷楚路背人遙春申道中松風吹髮亂巖溜濺棋寒贈李道士境閑僧渡水雲盡鶴盤空樓霞寺古路隨岡起秋帆轉浦斜林逋河亭深江城晚望危溜舍清瑟飛花點玉觴題王太保山亭朱旗淩雪卷畫角入雲吹送李秦州孤雲還境靜遠籟發秋空畫上人西嵐重琴棋涇風長

齋園棋分雪石汲井動金沙李太博山莊井含春氣碧樓轉夕陰清宮中詞鳥暝風沈角天清月上旗送吳袁州斜吹鳴金錫歸雲擁石牀寄肇公古戍生煙直平沙落日遲塞上拂石雲離帚烹茶月入鐺贈上人遠嶼迎檣出寒林帶岸迴舟行來時雲擁衲別夜月隨笻送延上人路橫岡燒斷風轉浦帆斜馬嶺淮亭劍靜龍歸匣旗閑虎繞竿上殿前戴太保品畫蓬名嶽橫琴憶古賢高諲書齋雲陰移漠塞石色入秦天太一山地遙羣馬小天開一雕平塞上送人江花凌霰發山溜入池深范溶園池長風躍馬路小雪射雕天獵騎古木風煙盡寒潭星斗深高署書院渡河風動旆巡部雨

寄車運送段工部河北轉運見青箱雜記歐陽公詩話惠崇詩多佳句有百句圖刊石于長安

宇昭

曉發山居

蓐食少人家寒煙碎落花雞鳴應半曉路暗月西斜世故欺懷抱風霜近歲華劇憐詩思苦悽惻向長沙見瀛奎律髓

懷古

句

霧開離草迥風逆到花遲話虢見深雪偶談

歐公當日以九僧詩不傳爲歎厥後公六百餘年得宋本弄而讀之一幸也較之晁陳二氏皆多詩瞿目無詩字二十餘首二幸也晁公武郡齋讀書志九僧詩一卷一百十篇陳直齋書錄解題一百七篇今厥所得一百三十七首此本十四首比晁多二十四首比陳多二十七首此本但有僧名而不著所産又從周輝清波雜志各得其地名三幸也又從瀛奎律髓得宇昭曉發山居一首并爲增入但陳直齋所云景德初瞿目案宋志作景德五年今瞿目今案書錄解題作陳克清波雜波二字瞿目無清雜志又謂序引惠崇到長安詩人遊曲江少草丁本作章入未央深此亦無之且謂惠崇能畫引荆公詩爲據讀瀛奎律髓有宋景文公過惠崇舊居詩又讀楊仲弘集有題惠崇古木寒鴉詩并歐公詩話清波雜志二則附錄于左康熙壬辰三月望日隱湖毛扆斧季識

國朝一本作國初浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一日惠崇餘八人者忘其名字也今亦略記其

詩有云馬放降來地雕盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知所謂九僧者矣是可歎也見六一詩話

輝清波雜志第十一卷

暉昔傳九僧詩劍南希晝金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇也九僧詩極不多景德五年直史館陳充集而序之所著序引如崇到長安人遊曲江少草人未央深之句皆不載以是疑爲節本崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荊公詩云爾閱

九僧補遺 七

增溫公詩話兩則

歐陽公云九僧詩集已亡元豐元年秋余游萬安山玉泉寺於進士閔文如舍得之直昭文館陳充集而序之

又惠崇詩有劍靜龍歸匣旗開虎繞竿其尤自負者有河分崗勢斷春入燒痕青時有議其犯古者嘲之曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄

九僧補遺 八 宜秋館

九僧詩補遺 南城易之門紫陽校

輝清波雜志第十一卷 方虛谷云景文年四十四初得郡壽陽惠崇居二十也宋景文過惠崇居詩見瀛奎律髓第三卷

暉昔傳九僧詩劍南希晝金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇也九僧詩極不多景德五年直史館陳充集而序之所著序引如崇到長安人遊曲江少草人未央深之句皆不載以是疑爲節本崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荊公詩云爾閱

燈長遺畫空觀貌殘詩孰補亡元注本院惟有師詩葉數卷

神期通一語無乃固津梁元注云予爲郡之年舊居院在境內選此詩以見惠崇書

江上秋雲薄寒鴉散亂飛未明常競噪向晚復爭歸似怯霜威重仍嫌樹影稀老僧脩止觀寫物固精微楊仲弘題惠崇古木寒鴉見仲弘詩集第三卷

跋宋高僧詩

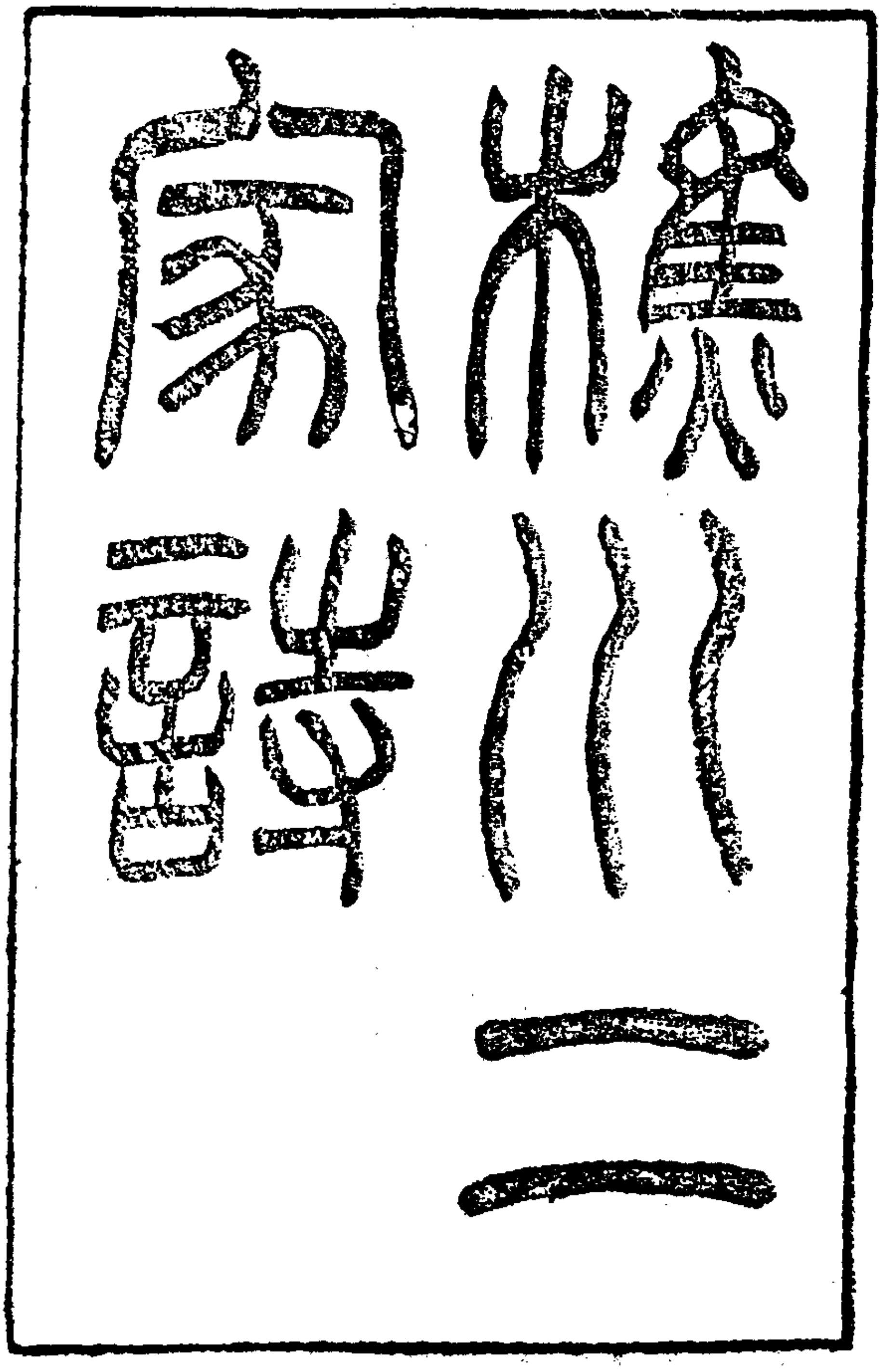
宋高僧詩前後二集錢塘陳起編多近體五言予按前集即六一詩話所謂九僧詩也所稱春生桂嶺外人在海門西希晝句也馬放降來地鵬搏戰後雲宇昭句也今具載集中當永叔時已云其集不傳世多不知所謂九僧者而此集更歷六七百年完好如此殆不可曉又按周輝清波雜志云昔傳九僧劍南希晝金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇名字與今本悉合又云九僧詩極不多有景德五年直史館張充所著之室而浸淫輞川襄陽間其視白蓮杼山有過無不及山谷所稱雲中下蔡邑林際春申君此集不載而惠崇自定句圖五字百聯入此集者亦不及十之二三使汲古主人聞之則欣躍之餘更當助我浩歎矣

乙未冬初假滋蘭堂本錄出畢記之古農余蕭客書

論也

昔歐陽文忠每以不得見九僧詩集爲恨北宋以來傳世已罕明末毛斧季始得宋本稍有傳鈔流布人間但轉相迻錄漸滋訛誤此本乃家藏明鈔徵貞宇皆闕筆實本宋刊之舊又以某氏所刊別本及丁君仲祜活字本互相讐校丁本差善某氏所刊尙未校定版已燬失其本似非出毛氏丁本于毛斧季識語亦小有譌奪然與此本均毛氏所出可無疑義爰付手氏壽諸梨棗昔方虛谷謂九僧詩皆學賈島周賀清苦工密紀文達則謂源出中唐乃十子之餘響與賈周南轅北轍虛谷引之以重賈周因以自重其派

耳誠篤論哉刻成附綴數語願與讀者共證之庚申季冬月南城李之鼎振唐識於豫章城南世業堂



乾隆癸巳二月

順德李

文田題

序

樵川二家詩宋元至今傳誦已久咸豐四年太守周鐵臣先生以嚴粲之華谷集黃清老之樵水集附之名曰樵川四家詩七年春粵匪陷城板燬於賊迄今廿餘年矣辛巳初夏予卸上虞篆後賦閒無事取四家詩讀之覺華谷樵水二集時代雖同格律稍異因刻入昭陽扶雅集中而樵川二家詩仍復其舊爰付手民庶與詩話秋聲二樓并垂不朽

光緒七年閏七月邵武徐璈小勿氏序於杭州

樵川二家詩　序

周序

詩以關乎風俗治化而傳焉然有傳之弗久或久而始傳晦遲速每不一致謂誰關乎人事非通論也余嘉從近代選本中獲讀嚴儀卿詩未窺全豹至黃元鎮詩曾未寓目幸玄孫樵川任乃得二家合刻詩讀之固訪耐公遺址慕樓憑弔悵哲人之已萎撫遺韻而興懷但覩逝川而有逝客處土兩吟魂往來於風帆沙鳥水白山青間也嘗欒園公駐旌樵陽兆後重刊滄浪秋聲二集士大奉爲指南傳誦已久余詳閱原鐫詩板久無存者以兩公精靈自可不朽唯篇帙日就漫漶猥庳家無所藏師承甚至風雅歌絕爲可慮也適何徵君雪巖李明經石門氏爰商之余余允籌款開雕屬香農暨徐生小勿董任其事余檢閱府志元時曾有陳士元樓詩數十家經黃元鎮選定集名武陽耆舊宋詩因思宋元時詩人輩出嗣後奉爲楷模探原於嚴黃二氏者自不乏人嘱再搜羅散失另刊成帙甫暮月得詩三四十家而華谷樵水二集與焉兩公詩品高超原序已詳余何能贅一詞嗟乎此吉光片羽爲欒園公所搜輯未逮者也兩公已配祀二樓自當與

二家詩合刊傳世乃並付梓人易名曰樵川四家詩刻既竣諸君請序於余余維櫟園公去今幾百年公在邵禦寇之功彪炳志乘邦人至今德之況值戎馬倥傯憮之會不廢吟咏騷壇由此振起夫豈偶然余自慚謭陋敢云追蹤前哲所異今歲江右延津寇盜四起境內山賊竊發警報頻聞幸數月防勦兼施獲就安堵乃與郡人士議修文事克蔵斯役核與公當年所處時事若不謀而合此不可解者也至樵水集原刻篇首識有元末閩人官翰林學士承旨張公以甯興子蕭公爲同年友嘗撰序於河陽官署余河

矣要之斯役也櫟園公倡於前余踵行之於後又何敢自多焉噫在昔武陽宗唐詩刊自元時今已散軼姓氏迄無可考而二嚴二黃至今猶藟然並存且泰二樓而祖豆之詩人或傳或不傳殆亦有幸有不幸歟咸豐三年季冬月楚沔周揆源序

周序

曩余以丁亥入閩阻寇樵川者八閱月乘障之暇流連懸弧聞其間自昔多大雅君子焉宋逋客巖先生其一也先生所著有滄浪吟雙詩話三卷余進樵之人士詢所謂莒溪舊坊者蔓草離離陵谷莫辨先生之集漫漶無善本余喟然曰此若土風雅之宗趾不祀忽諸篇章淪軼良可悼矣因崇飾體謹奉先生而俎豆之即以詩話顏斯樓登臨感興成詩四章遠近咸屬而和之今世所傳寒食登詩話樓詩是也若樵士之更迭咏誦篇章尤富余曾爲集萬山

中詩一帙亦刻於茲樓中迄今六七年雖山川修阻而遠音相續郵致之篇歲時靡間彬彬盛哉論者謬以謂余能振起之是殆弗深究厥源流也樵在萬山中俗敦風樸其爲士也不走聲利閉戶修古學其於詩辨體嚴取裁正益佩服滄浪之教不啻農之服疇工之執矩故較之他方獨能不爲流俗所漸靡而以正聲自鳴也然則詩話一編爲功於後學也遠矣余方痛詩道榛蕪將布此以正告天下會大海揚塵征車四出竊有弗遑主辰之春駐江叛卒闖大杉關樵人大震余從劒水馳單車往諭之東伍無譁告

咸事而旋時林陵王君聞上金沙虞君後來以江左名彥分蒞茲土並以風雅鼓吹其間因謀以茲集重付之剞氏爰商之余嘆夫此固余曩者登樓徬皇而未逮也當宋咸淳之時去迪客未遠而三嚴之集已漸零落郡人黃君序之感歎寶愛神有餘恫越數百載兩君揮紘而表章樵人士操縵而諷咏篇帙煩然溢故觀而廣流布迪客有知能不聞山水之清音感芳期於異代哉刻既竣兩君復以序請余不佞後先于役鄭闉躡屩倡予和汝卿當勞歌夫豈敢自多亦以遂嚮往之夙心誌思難之歲月而已抑載檢

曩繪得元人黃元鎮秋聲集四卷其五言之妙遠追陶劉近體亦在高岑王孟之間殊無當時陋習余深賞之元鎮亦樵人似嘗採星宿於巖氏者余向欲於西塢葛木間構秋聲亭鏤黃集貯其中使與詩話樓巍然並峙庶幾千載風流後先輝映而滄浪音響益徵爲不孤亦樵川之勝事也嗟夫事與願違山河綿邈即欲再至樵墅且不可得亦徒負斯懷而已然又安知後之君子不復有好事如兩君者乎順治癸巳立秋日樵川種蕉客大梁周亮工元亮氏題於賴古堂

何序

扶輿清淑之氣鍾美於人大者爲理學事功其次爲詞賦文章然而靈均之張楚也少陵供奉之張留也溯人地者領袖舉爲佳話烏在騷雅一道不與三立並垂不朽哉閩自無諸啟土邵隸其一隅唐以前不甚著至宋而遘遞衍蕃爲詩辨詩法一掃狂瀾氏獨以韻林鼓吹振起埴坫所著述麗藻騰輝遠古無一不似漢魏近無一不似少陵至夫不乞序於時名高風藉硏幾則余得自友人家藏元本因歎人代既殊風檄混秋聲集則余爲諸生時已訂訛披誤頗心有年遜綏安吳遞遞兵燹之後流離播遷之餘遺民故老文獻無復足存郎其儀卿一族所稱有嚴氏九人俱遒弗傳則夫沈冥高尚如元鎮者又曷易更僕數也幸今文教昭明雅音復振而滄浪集余爲諸生時已訂訛披誤頗心有年遜綏安吳兆聖同子友李玄玄乃請而重新之余惟照場多故時事

孔棘私欲奉忠定奏議廣爲刊布以正告天下之爲人臣者顧宦遊不遑而兆聖玄玄之舉實獲余心乃亟取秋聲附見焉嗟夫作者實難繼起匪易後之君子撫流風而興懷弔餘韻而增慨高山景行詎忘思齊使夫論世之士攷古問俗之賢指邵之山川風土人物曰某在斯某在斯則樵嵐一徑不將爲楚之沅湘蜀之浣花溪彰明鄉與茲刻又烏容後也故余不辭而樂爲之序非獨耀詩魂於旣往亦欲券盛美於將來云爾天啟乙丑夏日同郡後學何孟海

樵川二家詩　何序　二

黃序

平生千萬篇金薤垂琳琅至於流落人間泰山毫芒爾此韓吏部調張協律之詩遞謂天公六丁雷電取將豈戲論哉蓋重惜之也文者造物之甚秘不以輕示人其於名也尤所靳惜今夫達官貴人高文大冊積案盈箱非不富也曾不如啁人窮士詞編鬻翰斷碑敗壁一聯一句之爲貴非多賤而少貴也要亦有幸不幸焉爾由此言之乾坤清氣散在詩人千萬人而一人天地中間長留詩卷千百世而一世茲豈易得哉吾樵名詩家者眾矣近世稱二杜三樵川二家詩　黃序　一

蜀吳曦之叛楊巨源誅曦爲安丙甚而殺之嘗作長慎歌爲時所傳誦蓋其所立有絕人者行事大畧如此嗚呼安得盡萃三嚴之詩珠聯璧合以極鉅麗殊尤之觀者乎三嚴之詩不可盡得得其一於千百不已幸乎後之覽者其永寶之哉咸淳四年進士同郡後學黃公紹序

嚴烈羽字儀卿一字丹邱先世居華陰五代時遠祖閩遠使者隨王潮入閩家於樵川苔溪之上滄浪之水出焉先生生於宋末隱居不仕遂自號滄浪逋客爲人粹溫中有奇氣嘗問學於克堂包公論詩推盛唐謂後之過高者多法漢而不可行於後世者非三代之制不善也時不向也詩亦漢魏猶漢魏之不能爲唐也因言古制有可以行之三代若是已耳又曰詩有別才非關學也詩有別趣非關理也而不可廢之初天台戴式之客樵川二家詩　傳

指妙悟爲入門取上乘爲準則評辨考證種種詣極至今談詩者尚焉摹從九人俱能詩時稱九嚴先生其一也餘俱弗傳先生辟地江楚詩散逸爲多至元閒邑人黃公紹搜存裒僅百三十餘篇爲序而傳之納交先生時郡守王子文與先生論詩不合式之作十絕解之有云飄零憂國杜陵老感遇傷時陳子昂近日不聞秋鶴唳亂蟬無數噪斜陽是先生之在當時嬌然鶴立雞羣矣所著有滄浪吟及詩話同郡朱霞譔

樵川二家詩目錄

卷一
滄浪吟
卷二
滄浪吟
卷三
滄浪詩話
卷四

邑人徐　鯨小勿編輯

秋聲集
卷五
秋聲集
卷六
秋聲集

滄浪吟

雲山操

樵川嚴　羽儀卿著
同邑徐　斡小勿輯

山龍綜兮白雲雲冥冥兮高山若有人兮居其間超逍遙兮盤桓芸櫨兮菌桷羅橘柚兮爲堂塗予室兮椒香攄蕙蘊兮爲帷蕙蓉雜兮佩幃穹岫兮玄厓瀑流兮相厜皎積雪兮奔雷攢林杳其蔽日兮挂飛猱之清哀雲中之君兮

白鹿山靈繽兮下空谷風蕭蕭兮灌木雲山兮幽幽羌躑躅躑兮夷猶惆悵兮予懷非夫君兮誰思投予簪兮太息從夫君兮歸來

塗山操

天蒼蒼河水黃河流泱泱大野茫茫伯鯀治水九年無功四海赤子化爲魚龍鯀殛死羣怒乃命禹平水土水土平禹功成魑魅奔走人安寧烝民驤騰櫪黃牛上軛諸侯會同三千國嗟爾防風後至奚爲悠悠塗山今昔所悲

行子吟二首

行子在江海飄飄無固蹤有如芒碭野朔風捲飛蓬無休期飛蓬日千里散落天地間甯有復歸理胡雁西北來一叫三徘徊何時別沙漠昨夜宿陽臺同羣一相失羽翮常低摧人物有殊性奈何罹此哀

昨夜客遊初結交重豪邁高冠湛盧劒志若輕四海白首悔前圖蹉跎天一隅寒冬劒門道失路空踟躕深林聚烈虎絕壁號猩鼯雪深車軸折征馬驚啼呼何當返故處黍居田廬淚下不能去腸轉如轆轤

還山吟

日暮望南山悵然歸思發如何山中客屢看城頭月城頭月照女蘿秋石磴潺湲瀉碧流巖猿久別應惆悵澗鳥相呼亦共愁城南故人與我好令我忘卻歸山道昨夜西窗夢到家忽驚千嶂芝花老朝來舟子促辭君回首空江語尚聞別後莫嗟難見面相思只望嶺頭雲

孺子臺吟

去年醉與東湖別欲上衡湘泛秋月君家留我卻還迴悵望遷戍阻修闊西山縹緲翠屏開復憶滕王倒玉杯經過

始識洪崖井調笑重登孺子壇臺前呼酒斫荷花水淨煙明散落霞舉杯失笑君何在望斷行雲空嗒嗟故人別後還愁緒此都不是余留處興來日送海邊鴻歸心挂在閩溪樹路逢估客有情人因得題詩一寄君大鵬亞展圖南翼空有相思隔海雲

思歸引

海上之草綠芊芊洞門一閉今幾年仙驥去時留紫鞭挂壁見之心惘然欲歸即歸一由我不待功成何不可堯舜不能屈由巢自餘王侯何足交武陵春水綠堪染就中亦

有桑麻郊近聞秦人笑相語待我東溪種碧桃

夢遊廬山謠

昨夜月落西牕陰倦推石枕凭素琴身居紅塵不自覺夢入廬山深復深廬山深處在何許五老仙人邀我語眉如秀雪顏桃花酌酒相酣坐箕踞明河九派倒西來石梁巉絕古道開五公握手相我笑下見劫火揚塵灰獨騎一鹿窮縈迴宵然醉踏青錦苔松風號嚮何清哀湍飛瀑捲萬壑雷忽然驚起迷所向四座已失空崔嵬披衣傍徨還太息我與世塗徇所屑亂世茫茫飛蠓蟻袖中別有金簿訣須君之行當何時其向丹厓踏松雪

錢塘潮歌送吳子才赴禮部

海潮之來自古昔天下詭觀稱錢塘東南王氣實在此勢與造化爲低昂觀其映日始一線何處羣鷺紛然翔漸聞鼓聲震原野疑是三軍習陣行銀城天際忽過眼捲壁厚地何蒼皇餘波已去灑月窟怒氣猶自吹扶桑百川倒流浩呼洶天吳河伯神皆竦海上長人出水驚巨鼇辟易三山動廣陵之濤安可比吳客雄詩徒爲爾請君看此凭江樓載酒無勞棹小舟湖上百花春蕩目笙歌聒我非清遊

洪濤萬里壯可吞筆底颯颯洪濤奔願持忠憤慰明主一第於君何足論錢塘日邊雲氣多君之行兮莫蹉跎教人臨岐奈別何贈君錢塘海潮歌

雷斧歌

窮崖之上層峯之巔神光夜半光燭天山僧夢裏忽驚起有物墮地聲填然峰頭巨石似開劈鬼物散走如飄旋山僧曉見不敢取有客識之爲雷斧持歸摩挲色蒼古匣中往往出雲氣牕外時時起風雨吾聞陰陽之氣相搏爲雷霆變化翕欻常杳冥非若革鼉擊之爲聲不知此斧何

從形乃是比干之心朱雲之舌一片忠憤氣蟠鬱天地間千載長不滅造化爲爐工鎔結嗟哉指佞之草不復生羣姦睚眦紛縱橫大弓寶玉爭竊取豈懼鬼責并天刑我欲乘雲朝帝所大叫天關排九虎乞將此斧借小臣叩頭問天天更許

劍歌行贈吳會卿

劍歌行借君劍爲君舞自古英雄重結交尊酒相逢氣相許愛君倜儻不可羈與君一見心無疑疎眉大顙長七尺神采照耀仍虬髭雄詞落紙走山嶽霹靂繞壁蛟龍隨如

何十載困羈旅此心獨未時人知去年從君殺强虜舉鞭直解揚州圍論功不及驃騎幕失路羞逐邊城兒歸來寶刀挂空壁白光夜夜驚虹霓椎牛驪酒且高會酣歌擊筑馬能悲百年快意當若此迂儒拳局徒爾爲我亦摧藏江海客重氣輕生然唯諾

放歌行

進賢之冠兮高平岌危山玄之珮兮長乎陸離苟非其道兮吾曷如蕙帶而荷衣兮舜遶其不逢兮我之心其孰得而知簪輕世肆志兮採商山之芝與其突梯滑稽有曰如飴據高位而自若釣厚祿而無疑則余有蹈東海而死耳誠非吾之所忍爲

相逢行

馮夫子神仙中人乃如此髮載長懷玉樹枝向來曾見蛟龍宇志合神凝杯酒間誰知黔盡平生事與君高會日揮金擊劍談玄復弄琴看君自是青雲器何事常懸滄海心我今與君眞莫逆世上悠悠誰復識百年飄忽或須臾萬里青雲一飛翼且將耕釣任吾身君亦床頭有周易馮夫子我欲勸君飲君當爲我歌眼前萬事莫可理紛紛黃葉掃更多長風吹天送落日秋江日夜揚洪波只今留君不盡高城見春草春草萋萋路入秦長安北望空愁人荆楚奇材故人身披紫綺裘醫佩寶玦騎胡驅英風俠氣橫四海辭我遠向淮南遊淮南桂樹應猶在八公舉手遥相待明月高懸五兩頭隨君千里過淮流十年鞍馬邊城道又是邊城見春草春草萋萋路入秦長安北望空愁人荆楚奇材多劍客感慨相逢思報國男兒事業早致身青紫須防霜雪迫我向人間久拂衣白雲相伴掩巖扉調琴鼓罷清商

曲愁見孤鴻天際飛

促刺行

促刺復促刺男兒蹈證眞可惜三年走南復走北歲暮歸來空四壁鄉翁爲我長歎息人生四十未爲老我已白頭色枯槁海內伶俜獨一身裴馬摧藏愁欲倒今日飲君數杯酒座間頗覺顏色好忽憶當年快意時與君笑傲長相期大杯倒甕作牛飲脫巾袒跣惟嫌遲即今多病筋力弱壯心猶存興寂寞君不見昨夜誰爲烈士歌聽罷仰空淚零落

樸川二家詩　卷一　八

古劍行

我有三尺劍懸曙光陸離剗鐘不錚切玉如泥水斷蛟龍陸剸犀三軍回首繞一揮惜哉挂壁無所施使之補履不如錐吾將抱憤慙玉帝手持此劍上天飛

北伐行

王師北伐何倉卒六郡丁男亳州骨空見朝陵奉使回羣盜翻來舊京闕襄陽兵馬天下雄尚書兒郎才傑同偏裨入救嗟已晚萬國此恨何時終

四方羣盜苦未平況聞中原多甲兵百年豐恥幸已雪何意復失東西京嗚呼機事難適至成敗君看豈天意戰骨連營漫不歸空流烈士中宵淚

上留田

天地一何長久上留田人老一去無歸上留田松柏一何冥冥上留田勸君酒尊金罍上留田願君大家蠶桑上留田有絲織作裲襠上留田無爲多憂重煩傷上留田

估客樂

荊州人來販穀下江易上江難船頭打鼓波漫漫長帆晚

上五雨笮

古懊儂歌六首

五雨轉須臾相望奈何許苧語黃帽郎船頭慢搖櫓君子如白日願得垂末光妾身如螢火安能久照郎

郎去無見期妾死那眴目郎歸認妾墳應有相思木

船在下江口逆風不得上結束作男兒與郎牽百丈

朝亦出門啼暮亦出門啼蛛蝪挂風裏遶思無定時

懊惱復懊惱懊惱無奈何請郎且少住聽妾懊惱歌

端平改元有盜於建昔犯我鄙狠蹂爽踐於休吾侯維民之憂爰整我軍式遏虔劉侯勵將士無譁聽我進退勇怯死生福禍侯出府庫啗勛賞鉞前無堅敵後無捷策乃有奇士據鞍請行祖裼入陣賊莫能嬰亦有賢僚爭先跋涉屢摧賊鋒月奏三捷侯曰嘻哉盜本王臣煊而殲旃傷天地仁赤子夷兵如魚遊釜投戈歸田新汝生路執謂反覆紿我行人既弛我備薄掩我軍我軍少卻醜類鴟張環數百里奔播倉皇侯曰嗟哉其又可恕馳赤白囊亟請淮旅淮旅未來阽危如燬淮旅既來稚耋大喜侯爲淮將次舍

艮苦休士秣馬我有清酤淮將曰吁剪此朝夕不介而馳直擣其穴羣醜來聚亘野彌山淮旅整暇徐誘之前弓不虛發矢不妄激發數步內應弦而踣或戈其喉或殳其脛若烏獲力鞭乳臭嬰黨類周章途殫命窘魚驚鳥散影不反迹淮旅拘怒蠆芥髮鬣搜林刮莽遠討窮追淮旅拘怒火烈具舉沸澤焦厓窟穴無所自相蹈藉十殺八九喪魄亡精食不知口原膏野赤谷臭川腥燐火不焰殤鬼殘形乃求元兇已縊巖阻執彼餘魁入而振旅其魁伊何緇服髡首一郡縱觀萬夫歡走炮烙剔腐以儆叛者前後獻俘

悠悠我友遠言邁　朝日臨高臺

悠悠我行邁邈在天一方道路無終極時節異炎涼路逢朔風卷秋樹白日寒無光是時鴻鴈來四野何蒼茫我友旦成異鄉行旅有期程遊子多悲傷置酒欲高歌淚來沾我裳四座慘相顧征檻剛二家詩　卷一

悠悠我行邁　朝日臨高臺

悠悠我友遠言邁使我結中腸如何攜手歡一日復盡茲觴　朝日臨高臺睥彼芳樹間上有其棲鳥和鳴何關關爾乃

慕儔侶我胡獨不然良友在萬里邈然河與山聚會豈不
思歲月倏已殫未必無他人要非心所歡

昔遊東海上

昔遊東海上道遇青童君授我度世訣中皆鳥篆文讀之
了不解再拜問微言舉首忽無見茫茫空白雲

秋風入我戶

秋風入我戶翩翩動牀幃咄嗟中夜起奈何我心悲四海
豈不大傷哉無已知

遊仙六首

秋澗夜瑟瑟月露明團團蓑衣步澗月忽見雙飛鸞上有
騰空仙天風飄珮環清歌映巖谷粲若玉鍊顏願言緣雲
去隨君向仙闕嘯食長不老何用思人間

憶讀玲瓏篇來往虛皇閣空見白芙蓉秋風幾凋落昨逢
紫陽君共有丹臺約下視塵埃中冠纓縛猿玃世事行若
此悠悠復何託

五老出東南崔嵬相間隔清晨登絕頂處處仙人跡朱霞
散九光巖谷好顏色回首空澄湖黃濤正喧擊石上絃素
琴神歡心自清仙童三四人忽來左右聽嘹嘹誦金章勸
我餐瑤瓊贈我一玉塵邀我凌雲行舍琴與之去恍惚在
蓬瀛

朝別簡寂觀夜行石逕溪溪光照厓綠月色正相宜石上
三道士頎然好丰姿或弄金光草或把珊瑚枝颯風招素
手賜我一玉巵歎我事違遊蕭颯朱顏衰長林孤月落羽
蓋何葳蕤垂垂乘之去棄我忽若遺明發閒無覩但有青
鵑啼

翩翩南來雲如飛百隻鶴我行忽見之渺然意歡樂五峯
何峻秀靈草生根萼願乘此雲去去鍊黃金藥千載倘歸

來不復見城郭

瀑布好明月上有石梁橫矯首望東海正見蟾蜍生揚輝
天漢間下照蓬邱城桂實幾凋落嫦娥空聞名咄哉玉斧
子不如白兎精靈藥不服食執柯獨何成迢迢彩雲外誰
吹白玉笙竦身一長驅了若出寰瀛

過逍遙山

來過許仙宅復窺洪厓井地逐靈勝高興接烟霞永伊余
坐昏墊久欲還林嶺明發襲丹砂歸歟煉頹景

凄離聽不足咿嗢斷還續江人何似情佔客舟中宿夜深
沙磧寒月冷洞庭寬寂寞相依影悲風動毳幃

江南底好處塞北今衰草何限旅情遙月映蘆花老琵琶
倚蓬窗嫡婦別洞房千載江湖淚一夕盡沐浪

贈呂仲祥

雪中誦招隱高卧閉琴尊忽有呂夫子清晨扣我門夫子
忠烈後家聲四海聞神交三十載方此挹清芬吾道識宗
主文章詔討論期我名山遊招我出塵紛伊余抱病久局
促滯中園平生海嶽交零落今誰存今日對夫子使我開

心魂忽覺此身去萬里如空雲已見赤城霞疑聞天姥猿
世道久崩迫誰將元化分濛濛六合間莽莽塵沙昏所以
賢達士甘將麋鹿羣終欲從夫子超然凌紫氛松閒兩白
鶴爾實聞斯言

登豫章城

憂來不自得登城望高天寒雲四面起朔氣下長川脫劒
且卻坐君知心惘然奈何平生志鬱抑江湖間凜凜秋風
來茫茫落日晚長憂生白髮沉想忘朝飯向來經濟士本
是碌碌人蕭胥刀筆吏奚灌屠販臣徒步取勛業漢道爲
光新我今何爲者飄飄去鄉國狂歌豫章城醉卧風江碧
但取英雄笑終慙侷促生名當以德載事恥因人成獨酌
還獨酌哀歌還寂寞安得凌風翰爲君拂寥廓

夢中作

子客廬陵日夢至一大府主人自稱劉荆州與予
觴詠各賦詩爲樂覺而彷彿其一二因續成之
少小尚奇節無意縛珪紐遨遊江湖間登高屢懷古前朝
英雄事約略皆可覩將軍策駑馬談笑有荆楚高視蔑袁
曹氣已盖寰宇夫未豁壯圖人空坐崩阻丈夫生一世成

敗固有主要非儻儗人未死名已腐夫何千載後亦忝趨
大府主人愛敬客開宴臨長浦高論極興亡歷覽窮川渚
殷勤芳草贈窈窕邯鄲舞悵無登樓作一旦濫推許懷哉
揮此觴別路如風雨

劉荆州荅

皇漢中失德四海橫雕戈驚塵暗九有豺虎臨長河流人
滿川谷積屍亂如麻闔洛既蕩析楚襄空嵯峩當牧守
寄無以救時訛竟貽百代誚家世隨蹉跎安知千載下夫
子感慨多人生固有志成敗飄風過且復登城隅逍遥望

山阿日暮襄漢碧鳧鴨浮輕波何以慰我心玄熊閒黃騆
清觴宜城酒二八邯鄲歌願言寫懷抱聊用寬吾家勿言
此歡久樂罷歸無何

廬陵客館雨霽登樓言懷寄友

終日坐汾澨邈然無少欣登樓一周覽始見萬山羣微雨
洗殘暑青天捲浮雲襟懷兩廓落朗若見夫君見君君何
在顧影還獨笑吏非金門遊隱異滄洲調江明秋月白山
空夜猿嘯徙事百卷文未返一竿釣留滯豈勝愁非君何
與諧水寒終赴海鴈遠暫賓秋舉世不可語猶當傲巢由

贈君三尺劒永駕五湖舟

送嚴次山

四年棲嶺表三歲客海東人生貴安適奔走成何功去年
喜歸來山花春蒙茸弟姪各捧觴一笑生華風南山多紫
芝北山多白薇雲空汗漫臺月午生涼輝俯仰僅一歲脂
車復征西豈以丈夫志萬里猶庭幃豈以名山川待公親
品題故園松桂林一一含貞姿何時賦歸來毋令久凝思

豫章留別諸公

登樓眺海日沙鳥聽江猿何意豫章國還看孤蓬根經過
承平盜賊起喪亂降自天荼毒恣雨道兵戈浩相纏此邦
禍最酷賤子忍具言朝廷討亂初誰任主將權輸重道閒

來隱隱何闐闐殿前盡貔虎所向當無堅組練照川明戈
戟耀日鮮父老當時言此賊不容吞噬典法律在進退非
得專奈何忽捨去屯壘隨之遷留兵不五百當賊逾數千
英英胡將來策馬獨奮先出入突且擊勢絕飄風旋殺賊
不知數屍骸相壓穿誰謂散復來其徒荼毒繁須臾蓋城
郭沓水迷妖氛將軍怒一呼誓死報國恩拔劒復入陣鼓
聲俄不聞哀哉失壯士白日爲之昏嗟彼城中人欲生何
由緣連頸受屠戮赤族罹禍窓妻妾悉驅虜道路號相牽
或有小失意性命無由全言語方出口腰領已不遠婉

孌閨中女未常窺戶邊白刃忽之去不許暫稽延回頭顧父
母父母安敢憐所掠靡子遺囊擔無虛肩衣冠困奴隸怒
罵仍笞鞭又有脫鋒刃多化爲魚鼈途窮勢復迫忽若忘
重淵倉卒所傳誤投身空棄捐嬰兒或在抱粉黛猶儼然
沙磧腥人腸銜啄集烏鳶嗚呼彼蒼天念此胡罪愆比者
因亂定南歸經舊廛豈徒人民非莫辨陌與阡所見但荆
棘狐狸對我蹲坡陀流血地靡靡生寒煙城頭遇老翁行
淚與余論云賊破城時賊初攻南門大軍血戰久家得扶
我奔所免有萬計皆我胡君恩不然盡魚肉遺黎何有焉

語罷復嗚咽余亦涕泗漣軍旅苦轉輸飢饉乃薦瘥癘
苦未復千里惟空邨白骨不知誰無人爲招魂四郊實多
此仁者宜惻然近喜大告捷所俘悉已還兒渠戮廟社黨
類歸之田當知釜中魚貸爾喘息懸胡爲迭特險高壘猶
山巔蠻獠本異性土風來有年力屈勢暫伏乞降非惡悛
脇從固罔治羣醜豈盡原反復恐難料安危仗諸賢此師
不再舉乘時須勉旃國家刑罰在廟算必不偏感時鬚髮
白憂國空拳拳

滄浪吟

別客

樵川嚴　羽儀卿著
同邑徐　鉉小勿輯

客鬢風霜晚離亭鼓角聞念君當此去把袂不能分衡霍連秋氣瀟湘合暮雲愁心將落葉向晚共紛紛

送張季遠入京

手把一枝菊贈君千里行山川遥滿目何處是吳京飲罷

北風起蕭蕭胡鴈聲東流倘未盡見我望君情

訪益上人蘭若

獨尋青蓮宇行過白沙灘一逕入松雪數峰生暮寒山僧喜客至林閣借人看吟罷拂衣去鐘聲雲外殘

從軍行二首

朔風嘶馬勒遥想鴈門秋負劒辭鄉邑彎弓赴國讐黃榆連白草河隴去悠悠報主男兒事焉論萬戶侯

翩翩雙白馬結束向幽燕借問誰家子邯鄲俠少年彎弓隨漢月拂劒倚胡天說與單于道今秋莫近邊

將軍救朔邊都護上祁連六郡飛傳檄三河聚控弦連營當太白吹角動胡天何日匈奴滅中原得晏然

關山月

今夜關山月偏能照馬鞍盧龍征戍客圓缺幾回看遥想金閨裏應悲玉露寒黃沙三萬里何處是長安

蜀女怨

幾時離月峽五見紫蘭洞塞鴈隨魂斷江花逐淚飄沙頭南北客京口去來潮日日無消息空登萬里橋

尋甯山人所居

樵川幽人以道隱結茅巖之東余亦避世客逢君於此中鳥因留食至泉爲煉丹紅向晚下山去月高秋色空

江樓夜月懷故山友人

昨夜江樓月思君好斷腸猿聲相應發山色更青蒼楚塞來書遠關關隔夢長今朝看愁髮爲爾半成霜

懷君長不樂立馬大江邊塞鴈來無際驚沙度颯然客心懸日夜書札斷雲天莫作青山老空爲人所憐

江上有懷上官長史

聞鴈

遠客驚秋鴈高樓復異鄉聲悲邊哨苦影落楚雲長此夜頭堪白他山葉又黃年年洞庭浪飄泊更無行

送上官偉長

歲晚長愁緒嗟君更遠行兵戈今日淚江海故人情此別幾時見寒猿一夜鳴致君相許在回首壯心驚

有懷閩風山人

把酒忽惆悵君今吳楚間孤雲隨馬首風雨隔河關心事竟安在此行殊未還空將百年意泣向寶刀環

避亂途中

回首兵戈地遺黎見幾人他鄉空白髮故國又青春多難堪長客偷生愧此身本無匡濟畧歎息謾傷神

將往豫章留別張少尹

西江飛鳥外極目渺離愁同侶時催發征人不可留江湖雙淚眼天地一孤舟揮棹從茲別空傷旅鬢秋

懷南昌舊遊

昨在南昌府清遊不可窮杯行江色裏棹進月明中樓笛吹晴雪菱歌漾晚風坐來懷舊迹萬里一飄蓬

寄山中同志

我有三足鹿放之在碧山別來幾千日昨夢忽來還松色入天盡巖花落地閒憑君一問信沿月上溪浚

望西山

西山橫翠新中隱石仙真笑取玉塵尾揖茲丹霞人雲從石洞出月落滄江頓予亦將高卧藤蘿挂葛巾

秋夜臨汝館懷友人

秋聲動梧竹月色滿庭蕪此夕懷良友天涯各一隅飛飛羣過鴈切切未棲烏安得從君去扁舟駕五湖

樟樹鎮醉後題

吾憐樟樹好取醉欲無還酒壓鷺兒色詞歌雉子斑朱樓當碧水紅日下青山興罷揚鞭去蒼蒼煙霧間

奕見訪逆旅

歲晚傷爲旅君來適慰情郊扉寒少色江渚夜多聲報國憐他日爲儒媿此生那言離合際更觸壯心驚

豫章城

憂此城高處回鞭醉每醒江花兩岸白煙樹一行青雲學山舒態天隨水賦形吾多徐孺子獨向此沉冥

江行

暝色兼葭外蒼茫旅眺情殘雲和鴈斷新月帶湖生天到水中盡舟隨樹杪行離家今幾宿厭聽棹歌聲

舟中苦熱

舟行何太熱峭上莽塵沙閃閃浪頻過昏昏日又斜年衰愁作客秋近苦思家蝗早三千里江淮兒女嗟

江上泊舟

天際長愁客沙邊舊驛亭風低江浦鴈雪暗夜船燈窮老嗟身拙狂歌畏酒醒此生何定著江漢一浮萍

逢戴式之往南方

此老相逢日中原正用兵黃塵空北望白首更南征拾芮悲秋意江湖惜別情幾時攀盜滅匹馬會神京

塞下

鞍馬連年出關河萬里賒將軍思報國壯士恥還家大漠春無草天山雪作花誰憐李都尉白首沒胡沙

吳江春望

客有東南別憑高正憶家青春江上草湖日岸頭沙去鳥無邊盡歸帆幾處斜杳微不可問惆悵結瑤華

閒居寄友

蕭條遺世心江上坐來深擁褐閒窺沼思山欲借琴有旛煙際寺無葉水邊林不見同袍友憑誰伴苦吟

過周子陵自行在還訪石屏消息

不見石屏老相思問客船長沙聞近別行在定虛傳兵革來書斷江湖望眼穿他時同話此把臂喜應顛

喜友人相訪擬葺蘇州作

朝朝竹林院閉戶讀殘書几閣晨風入江郊寒露餘故人步屧至滿坐每躊躇輟卷還留與漱泉同飯蔬

有感六首

誤喜幾胡滅那知患更長黃雲新戰路白骨舊沙場巴蜀連年哭江淮幾郡瘡襄陽根本地回首一悲傷

哀痛天災日絲綸罪已深王師曾北伐胡馬向南侵謀國知誰計和親豈聖心願聞修寶德聽納諫臣箴

聞道單于使年來入國頻聖朝思息戰異域請和親今日唐虞際羣公社稷臣不防盟墨詐須戒覆車新

災異時時見羣情恐懼中修禳今日急反側向來同社稷堪多難安危係數公殘生江海去老作一漁翁

陛下春秋盛謙卑每賣躬得無勞聖慮猶未定儲宮付託
闕神器乾坤在至公早開宣詔冊歡喜萬方同
傳聞降北將猶未悔狂圖忍召豺狼入甘充矢石驅聖朝
何負汝天意必亡胡試看出東寇如今更有無

三衢邂逅周月船臨別賦此二首

同是江湖客居然歲月多心期看白髮歸夢付滄波子去
兒家遠吾衰奈別何幾時江上月載酒定相過
戎馬相逢日那知復此間客愁詩莫遣世事酒相關江上
孤舟在天隅兩鬢斑更將憂國淚滿袖送君還

秋日廬陵送杜子野攝鍾陵糾掾

暫見還分手誰能不黯然去帆蘆葉浦別酒菊花天他日
思良會空囊檢贈篇鍾陵有過鴈莫忘尺書傳

歲暮得吳景仙書因寄

遊吳還適越慷慨莫徒然烽火關河隔兵戈宇宙連書來
山雪外人在海雲邊借問遼東鶴歸來定幾年

發天皇山作

我來陟高頂俯瞰臨長川陰厓隱落日盛暑鳴飛泉獨立
一世外所思千古前回看鳥沒處茫茫生白煙

遊紫芝巖地花源世未尋我來窺異迹高步越飛岑石帶
羽客逍遙地松泉鳴澗壑深紫芝未可采空寄白雲心

送趙古則

藤蘿古泉暗立道赴關仍試春宮卽事感與因成五十韻
嗣聖中天日遑恨憶漢時一王新盛禮萬國賀重熙宮爵
沾寰宇光明冠本支窮冬辭老母吉日赴京師祖席明科
照寒江結蓱澌停杯愁把袂立馬語臨岐草動春前色梅
繁雪後枝湖山饒逸興士女重遊嬉菱唱工迷客荷舟穩
放維土風珍縞帶吳饌熟蓴絲塔寺開金碧樓臺漾綠漪
樵川二家詩 卷二 八
仙仗軟花簇御樓敞首宿來宛馬櫻桃薦寢帷周家千歲
歷漢殿萬年庖駐蹕山川遠鑿弓歲月移天俄憂杞國日
再仰感池烏弓劒羣臣淚圖陵故國悲乾坤開帝統雨露豁
雲連句踐國江動伍員祠闔閭春朝早觚稜露景遲柳迎
宸私蜂蠆何爲爾豺狼欲問誰箭流元帥幕城立叛鄆旗
國體存矜邨皇猷務遠綏且從鷹一飽自待虎雙疲復說
京西亂愁連蜀道危宮皇分隊伍指點護藩籬狙詐終勞
馭遊魂不足羈幾年腥戰血今日痛瘡瘢宗社神靈在邦
家德澤遺會聞淝水捷可復鴈門騎草詔頭切蒲輪禮

意牢賢良多選拔社稷在扶持舉目經綸時一變
長沙何處住鄭北竟堪疑莫以朝廷重翻令盜竊窺
鷹隼擊庶使鳳皇儀薪膽方無倦輿圖正大披王孫思報
國天時待忠詞世道多爲忌波流幸勿隨從容鑒古昔感
慨論邊陲仕進雖云始平生見在茲青蠅今可復綠服更
相宜漂泊微軀老蹉跎困翮垂敝材元白逸正論竟焉裨
誤賞騷人作深慚國士知晚鳴劍志空馳鬱鬱
驅流俗悠悠歎亂離羊裘終隱去漁釣復何之出處從今

西陵望

西陵終日望不見有歸橈欲去猶回首寒江起暮潮

閨怨二首

昨夜中秋月含愁顧影頻空留可憐影不見可憐人
欲作遼陽夢愁多自不成錯嫌烏曰鳥半夜隔牕鳴

舟中示同志

見說春帆外匡廬水石多期君一把臂長嘯入煙蘿

塞下

莫被封侯誤封侯似漢家君看城下骨萬古一黃沙

西山

西山青縹緲深處有丹砂說道神仙客邀余戲紫霞

送友歸山效韋體

送君歸山谷覺我荷衣塵殷勤渭城別哀淚自沾巾

空齋

寒燈照疎竹栖禽時復驚默坐空齋夜寂寂道心生

臨川逢鄭遐之雲夢

天涯十載無窮恨老淚燈前語罷垂明發又爲千里別相
思應盡一生期洞庭波浪帆開晚雲夢蒹葭鳥去遲世亂

音書到何日關河一望不勝悲

再送賴成之出都

天際晴霞欲變春高樓分手淚沾巾荆吳渺渺孤舟遠江
海悠悠白髮新萬事蹉跎琳更問十年離別亦何頻江郵
幾處梅花發明日相思是旅人

將至潯陽途中寄諸從昆弟

渺渺孤帆去幾程悠悠天際望溫城一身避亂辭鄉國千
里相思隔弟兄猿叫匡廬寒暮色雁過彭蠡帶秋聲江湖
此去多飄泊腸斷風塵遠別情

紫霞樓夜飲

西樓孤絕倚天青我愛明河對戶橫露滿碧梧風屢起煙消綠嶠月初生仙人共酌丹霞酒逸侶同吹白玉笙不向此時窮笑傲更從何處豁高情

客中別吳季高

悠悠遠別半生悲白日相逢又語離海內風塵驚不定天邊消息到何時洞庭葉落寒蛩切歸盡瓜步寒潮夜落遲惆悵孤舟從此去江湖未敢定前期

和上官偉長蕪城晚眺

平蕪古堞暮蕭條歸思憑高黯未消京口寒煙鴉外滅歷陽秋色鴈邊遙晴江木落長疑雨暗浦風生欲上潮惆悵此時頻極目江南江北路迢迢

寄郭招甫時在潯陽

夢向三江買釣船挂帆西去白雲邊柚人家晚照中樟歌幾處驚寒切砧響千秋愁心西北望漢陽楓樹落無窮

夜泊

夜聞估客送將歸葭菼蕭條月色微萬里江湖何處極孤舟鴻鴈自相依孟祉真菊乾除酒城掩清江龍搗衣不奈此時心斷絕長沙南去故人稀

登滕王閣

高閣憑空浩渺開當時遺跡幾荒苔煙含晚市悠悠見沙帶澄潭渺渺回此日登臨分壯氣百年淪落憶雄材可憐萬古神交意日暮荒涼一歎哀

早春寄潛齋王使君

昏昏醉睡慵朝起日日柴門待燧開春至任從花鳥笑客來須仗酒尊陪移舟動覺依江柳簪杖時能訪早梅慾憶使君聯騎去此時乘興且銜杯

送崔九過丹陽郡上荊門省親

江國歸心一鴈牽河橋分手數杯傳千厓萬壑秋聲裏匹馬孤帆落照邊牛渚寒波翻極浦荊門晚樹合遙天他時樵川二家詩　卷二　十三

莫枉瑤華問南北相思谷渺然

舟中寄漢陽故人

浦口停舟待信風邊城落日亂流通梧桐院落秋聲裏蘭槳蕭條月色微萬里江湖何處極孤舟鴻鴈自相依孟祉真菊乾除酒城掩清江龍搗衣不奈此時心斷絕長沙南去故人稀

送吳儀甫之合肥謁杜師

十年劍氣欲凌雲況復才華趙不羣投筆幾回思出塞賦詩此日去從軍沙場青草時差緩淝水紅旗捷慶聞玉帳元戎桑梓舊行看幕府策奇勳

楚江晚思

旅思遙遙倦向南誰家煙火起晴嵐孤城歸鳥連寒角極浦斜陽帶遠帆楓葉自能悲楚客竹枝何用怨江潭今朝欲寫風波恨千里書成手自緘

送友人之楚州

點點離蓮夕照收江城羌笛起邊愁念君此去三千里何處關山是楚州

酬故人見贈

湘江南去少人行瘴雨蠻烟白草生誰念梁園舊詞客桃榔樹下獨聞鶯

羽林郎

貂帽狐裘塞北妝黃鬚年少羽林郎彎弓不怕天山雪生縛名王入建章

閩中詞

艮人西去擊狂胡妾在閨中對影居萬里長看天外月生空得夢中書

塞下曲六首

孤城莽莽秋天外盡日無雲空自哀忽怪一時天盡黑合羣胡鴈向西來

沙漠塵沙散驛馳風吹黃葉渡黃河羌人半醉葡萄熟塞馬初肥苜蓿多

馬初戍秋生畫角哀思歸泣盡望鄉臺胡天日落寒風起但見黃沙萬里來

古戍孤城莽莽秋天外盡日無雲空自哀忽怪一時天盡黑合羣胡鴈向西來

沙漠塵沙散驛馳風吹黃葉渡黃河羌人半醉葡萄熟塞馬初肥苜蓿多

一鳥身違客逐戎旌落日蕭條望古城漸近磧西無水草北風沙起驛馳驚

樵川二家詩 卷二 十四 西

見黃沙萬里來

玉關西去更無春滿眼蓬蒿起虜漢馬不歸青海月胡笳殺隴頭人

風沙起驛馳驚

天山一夜雪漫漫虜去營空戰血乾十萬征人回馬首邊烽火報平安

江上送客

貂帽狐裘塞北妝黃鬚年少羽林郎彎弓不怕天山雪生縛名王入建章

帆天際若爲看

閩中詞

賴成之還自江西感舊有作
十年心事兩蹉跎南北東西別恨多今日尊前重把手相
看爭奈白頭何
聞笛
江上誰家吹笛聲月明霜白不堪聽孤舟萬里瀟湘客一
夜歸心滿洞庭
舟中指落星寺
日暮黃沙壓岸平江心風浪暗冥冥南康一望何由到愁
殺舟中指落星

答李友山山中習別
已恨青山臨渡口相思回首隔夫君更堪重到相思處不
見青山見白雲
秋日
西風催我轉胡床坐落秋山午夢涼蟬老樹深音響別滿
天風雨帶斜陽
新涼
小院新涼水竹通鳴蟬聲斷晚來風忽然坐睡誰騰去不
覺殘書落手中

臨池
午涼池館雨初收菱角蓮房共趁秋猶恨碧波渾古卻更
無剩水浴沙鷗
北風
夜來雨雪北風顛吹得波濤欲暗天世上如今少知已煩
君牢繫釣魚船
燕或云三體作
巢破春雛半不存銜泥空傍主人門一生巧計輸黃雀飲
啄官倉長子孫

吳中送客歸豫章
川程極目渺空波送爾歸舟奈別何南國音書須早寄江
湖春鴈已無多
臨川送周月船入京
別時把酒已魂消別後音書恐闊寥一片離心寄春水隨
君船入浙江潮
絕句二首
萬里長江歲暮天氷堅可渡不須船雪堂老子迎君笑化
鶴歸來又百年

梅花樹樹攪離心寒重馳裘雪片深詩思飛來騶子上小山叢桂伴君吟

憫時命

憫時命之不當兮去重華之日遠懷貞愨之燥行兮遭此世之淟涊志浩蕩以耿介兮思低回而寂寥眾日進而蔽壅兮何靈修之爲怨因時俗之阢儻兮背矩矱而不可化獨好修以增嫮兮宜反謂余以多詐惟天地之不可正兮指黃泉以爲期欲余屈心以從俗兮雖九死其猶不忍爲執太原之擾兮蹈焦原之峻世沈淖而莫予知兮吾愈嶢而自信昔伯陽之逢紛兮時亦去其邊邊繄周公之不復夢兮曷疑屈父之悅傷陰與陽其轇轕兮天與地其回

薄八柱將橈兮四極安託嗟余生之多艱兮哀眾命之將落願披志以抽讎兮思自近而不可得獨抑悒而與誰語兮昭茫洋而焉極涕淫溢而頡頏兮向高宮而歔欷吾將遯俗以潔居兮從巢父于箕山采三秀以咽蒼柏兮聊以終吾之永年哀山谷之多風兮霰雪冥冥而不見天豹縱目以相嘷兮虎豹鬬而食人信自適而無所兮蹇淹留而懽悅日眗眗而外浮兮精專專而獨往摯太清以爲瑰兮攬灝氣以爲帷芳颯遝而並御兮豈獨椒桂與江蘺厥此世之多囂兮時遠眺而去之揭太乙之長竿兮建招搖

之飛旗天界爲余奔走兮龍伯爲余指麾折鄧林以爲築兮渺六合而驅馳左褚拂乎崑崙兮右袂掩乎月窟訪混沌之所止兮趨清冥而慨荒忽撫盤古之頂兮挽天皇之臂叙予心而賦詞兮曷爲乎鴻荒之不再世吾將揭北斗而量九州兮均人命之所與定日月之所舍兮使長照臨此下土又恐羣靈之好讒兮俾上帝之憑怒不照余之精誠兮吾將安愬臨天路而徬徨兮魂迷迷而失度亂曰遽余車以來歸兮胥何足以舒憂羌靈修之不吾祐兮於今之人其何尤懷余情而終古兮聊與化而逍遥

滄浪集二卷兩浙鹽政採進本

宋嚴羽撰羽字儀卿一字丹邱邵武人自號滄浪遁客與嚴仁嚴參齊名世號三嚴今仁與參詩集無傳惟羽集在其滄浪詩話有曰論詩如論禪漢魏晉與盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則小乘禪也晚唐之詩則聲聞辟支果也盛唐諸人惟在興趣羚羊挂角無迹可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而

意無窮近代諸公乃作奇特解會以才學爲詩以議論爲詩夫豈不工終非古人之詩也云云其平生大旨具在於是考國學紀聞載唐戴叔倫語謂詩家之景如藍田日暖良玉生煙可望而不可即司空圖詩品有不著一字盡得風流語其與李秀才書又有梅止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹之外語蓋推闡叔倫之意羽之持論又源於圖特圖列二十四品不名一格羽則專主於妙遠故其所自爲詩獨任性靈掃除

生暮寒七言如空林木落長疑雨別浦風多欲上潮洞庭旅雁春歸盡瓜步寒潮夜落遲皆志在天寶以前而格實不能超大歷之上由其持詩有別才不關於學詩有別趣不關於理之說故止能摹王孟之餘響不能追李杜之巨觀也李東陽懷麓堂詩話曰嚴滄浪所論超離塵俗眞若有所自得反覆譬說未嘗有失顧其所自爲作徒得唐人體面而亦少超拔警策之處予嘗謂識得十分只做得八九分其一二分乃拘於才力其滄浪之謂乎云云是猶徒知其病未中其所以病矣其詩話一卷舊本別行此本爲明正德中淮陽胡仲器所編置之詩集之前作第一卷意在標明宗旨殊乖體例今惟以詩二卷著錄別集類其詩話別入詩文評類以還其舊焉

美刺清音獨遠切響遂稀五言如一徑入松雪數峰

鄧序

詩話之流莫盛於宋由晚唐而五季閒亦有之宋人布候於杜陵議論爲宗差之毫釐謬以千里宋祖之將屋也衣冠之裔十九化於腥羶缺舌侏離於正聲何有蓋國統垂絕而詩統亦亡矣獨厭閩之閒有嚴儀卿者流乘有小大宗有南北道有郛正學者須從最上乘具正法眼悟第一義若小乘禪聲聞辟支果皆非正法眼悟第一義也大歷而下禁勿譚從最上乘具正法眼其斯爲先覺也乎哉儀卿之言曰詩有別才非關學也詩有別趣非關理也論詩者未嘗不沐浴其言夫昌穀之爲談也奧而奇元美之爲厄也辯而核元瑞之爲蔽也博而麗自三子之書出而嚴氏若左次矣要以功在反正延如綫之脈以俟後人如一葦西來乏風大雹亦安能竟廢之吾故并其集爲序次而行於世勿謂予閩人知管窺而已晉安鄧原岳汝高著

滄浪詩話　卷三十二

禪家者流乘有小大宗有南北道有郛正學者須從最上乘具正法眼悟第一義若小乘禪聲聞辟支果皆非正法眼悟第一義也大歷而下禁勿譚從最上乘具正法眼其斯爲先覺也乎哉儀卿之言曰詩有別才非關學也詩有別趣非關理也論詩者未嘗不沐浴其言夫昌穀之爲談也奧而奇元美之爲厄也辯而核元瑞之爲蔽也博而麗自三子之書出而嚴氏若左次矣要以功在反正延如綫之脈以俟後人如一葦西來乏風大雹亦安能竟廢之吾故并其集爲序次而行於世勿謂予閩人知管窺而已晉安鄧原岳汝高著

滄浪詩話　卷三十二

滄浪詩話

嚴羽儀卿著

同邑徐　鈐小勿輯

詩辨

參之次取沈宋王楊盧駱陳拾遺之詩而熟參之次取開元天寶諸家之詩而熟參之次獨取李杜二公之詩而熟參之又盡取晚唐諸家之詩而熟參之其眞是非自有不能隱者儻猶於此而無見焉則是野狐外道蒙蔽其眞識不可救藥終不悟也夫學詩者以識爲主入門須正立志須高以漢魏晉盛唐爲師不作開元天寶以下人物若自退屈卽有下劣詩魔入其肺腑之間由立志之不高也行有未至可加工力路頭一差愈驚愈遠由入門之

不正也故曰學其上僅得其中學其中斯爲下矣又曰見過於師僅堪傳授見與師齊減師半德也工夫須從上做下不可從下做上先須熟讀參辭朝夕諷詠以爲之本及讀古詩十九首樂府四篇李陵蘇武漢魏五言皆須讀熟卽以李杜二集枕藉觀之如今人之治經然後博取盛唐名家醞釀胷中久之自然悟入雖學之不至亦不失正路此是從頂額上做來謂之向上一路謂之直截根源謂之頓門謂之單刀直入也

詩之品有九曰高曰古曰深曰遠曰長曰雄渾曰飄逸曰悲壯曰凄婉

其用工有三曰起結曰句法曰字眼

其大概有二曰優游不迫曰沉着痛快

詩之極致有一曰入神詩而入神至矣盡矣蔑以加矣惟李杜得之他人得之蓋寡也

夫詩有別材非關學也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至所謂不涉理路不落言筌者上也詩者吟詠情性也盛唐諸人惟在興趣羚羊挂角無

跡可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之花言有盡而意無窮近代諸公乃作奇特解會遂以文字爲詩以才學爲詩以議論爲詩夫豈不工終非古人之詩也蓋於一唱三歎之音有所歉焉且其作多務使事不問興致用字必有來歷押韻必有出處讀之反覆終篇不知着到何處其末流甚者叫噪怒張殊乖忠厚之風殆以罵詈爲詩詩而致此可謂一厄也然則近代之詩無取乎曰有之吾取其合於古人者而已國初之詩尙沿襲唐人王黃州學白

樂天楊文公劉中山學李商隱盛文肅學韋蘇州歐陽公學韓退之古詩惟聖俞學唐人平淡處至東坡山谷始自出己意以爲詩唐人之風變矣山谷用工尤爲深刻其後法席盛行海內稱爲江西宗派近世趙紫芝翁靈舒翬獨喜賈島姚合之詩稍稍復就清苦之風江湖詩人多效其體一時自謂之唐宗不知止入聲閒僻支之果豈盛唐諸公大乘正法眼者哉嗟乎正法眼之無傳久矣唐詩之道或有時而明也今既以時而論則有

建安體漢末年號蓋予建父子及鄴中七子之詩

黃初體魏年號與建安相接其體一也

正始體魏年號偹阮諸公之詩

太康體晉年號左思潘岳二張二陸諸公之詩

元嘉體宋年號鮑顏謝諸公之詩

永明體齊年號齊諸公之詩

齊梁體通兩朝而言之

南北朝體通魏周而言之與齊梁體一也

滄浪詩話　卷三　五

唐初體唐初猶襲陳隋之體

盛唐體景雲以後開元天寶諸公之詩

大歷體大歷十才子之詩

元和體元白諸公

晚唐體

本朝體通前後而言之

元祐體蘇黃陳諸公

江西宗派體山谷寫之宗

以人而論則有

蘇李體李陵蘇武
曹劉體子建公幹
陶體淵明
謝體靈運
徐庾體徐陵庾信
沈宋體佺期之問
陳拾遺體陳子昂
王楊盧駱體王勃楊炯盧照鄰駱賓王
張曲江體始興文獻公九齡

少陵體
太白體
高達夫體高常侍適
孟浩然體
岑嘉州體岑參
王右丞體王維
韋蘇州體韋應物
韓昌黎體
柳子厚體

韋柳體韋丹與柳書合旨之
李長吉體
李商隱體即西崑體也
盧仝體
白樂天體
元白體微之集天其體一也
杜牧之體
張籍王建體謂樂府之體同也
賈浪仙體

孟東野體
杜荀鶴體
東坡體
山谷體
后山體后山本學杜其語似之者但數篇他或似而不全又其他則本其自體耳
王荊公體公絕句最高其得意處高出蘇黃陳之上而與唐人尚隔一關
邵康節體
陳簡齋體陳去非與義也亦江西之派而小異
楊誠齋體其初學半山后山最後亦悉棄諸家之體而別出機杼如蓋其自序如

也

又有所謂選體選詩時代不同體製隨異今人例用五言古詩寫選體非也

柏梁體漢武帝與羣臣共賦七言每句用韻後人謂此體爲柏梁

玉臺體玉臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂纖艷者名爲玉臺體其實則不然

西崑體即李商隱飛卿然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之也

香奩體韓渥之詩皆裙裾脂粉之語有香奩集

宮體梁簡文湯於輕薄時號宮體其他體製尚或不一然大概不出此爾

有古詩

有近體即律詩也

有絕句

有雜言

有三五七言自三言而終以七言隋鄭世翼有此詩秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉栖復驚相思相見知何日此時此夜難爲情

有半五六言晉傅休奕鴻雁生塞北之篇是也

有一字至七字唐張南史雪月花草等篇是也又隋人應詔有三十字凡三句七言一句九言一句之歌也又漢蕭嘉有二十五言詩多如此者

有三句之歌高祖大風歌是也古華山操二十五言其他古人詩三句之詞甚多

有兩句之歌荊卿易水歌是也又古詩黃鵠之類皆兩句之詞也

有一句之歌漢書柏梁銅鼓不鳴董少平一句之歌也又漢童謠青絲白馬

壽陽來皆一句也

有口號或四句或八句

有歌行古有謳歌行放歌行長歌行短歌行又有單以歌名者行名者不可枚述

有樂府漢成帝定郊祀立樂府采齊楚趙魏之聲以入樂府以其音調可被於絃管也案樂府俱備眾體

有楚詞屈原以下倣楚詞者皆謂之楚詞

有琴操古有水仙操孝德源所作別鶴操高陵牧子所作

有謠沈佺期有獨酌謠王昌齡有箜篌謠穆天子傳有白雲謠也

曰吟古詩有龍頭吟孔明有梁父吟相如有白頭吟

曰詞選有漢武秋風詞樂府有木蘭詞

曰引古曲有霹靂引走馬引飛龍引

曰詠選有五君詠唐儲光羲有羣鴉詠

曰曲古有大堤曲梁簡文有烏栖曲

曰篇選有明都篇京洛篇白馬篇

曰唱魏明帝有氣出唱

曰弄古樂府有江南弄

曰長調

曰短調

有四聲

有八病四聲說於周顒八病說於沈約八病謂平頭尾蜂腰鶴膝大韻小韻旁紐正紐之辭作詩正犯不必拘此蔽法不足據也

又有以歎名者古調有楚妃歎明君歎

以怨名者選有四怨樂府有獨處怨

以哀名者選有七哀少陵有八哀

以愁名者古詞有寒夜愁玉階愁

以思名者太白有靜夜思

以樂名者齊武帝有估客樂宋臧質有石城樂

以別名者子美有無家別垂老別新婚別

有全篇雙聲疊韻者東坡綽字韻詩是也

有全篇字皆平聲者天隨子夏日詩四十字皆是平聲一句全平一句全仄者

有全篇字皆仄聲者劉聖俞納涼詩與婦飲之詩是也

有律詩徹首尾對者少陵多此體不可概舉

有律詩徹首尾不對者盛唐諸公有此體如孟浩然詩

有律詩上下句雙用韻者第一句第三五七句押一仄韻第二句第四六八句押一平韻唐章碣有此體不足爲法晚唐始爲之今何遜天台訪石橋坐看牛斗邊際之篇又大白牛皆不取

有疊韻者雙出雙入

有進退韻者一進一退

有古詩一韻兩用者文選曹子建美女篇有兩難字謝東山詩有兩人字其後多有

有古詩一韻三用者文選任彥昇哭范僕射詩三朝舊宅字也

有古詩三韻六七用者古焦仲卿妻詩是也

有古詩重用二十許韻者古焦仲卿妻詩是也

有古詩旁取六七許韻者韓退之此日足可惜篇是也凡雜用東冬江陽庚青六韻歐陽公謂退之憑寫韻則故旁入他韻非也此乃用古韻葉於集韻自氣之

有古詩全不押韻者古採蓮曲是也

有律詩止三韻者唐人有六句五言律如李益詩漢家今上郡秦塞古長城有日雲常慘無風沙自驚當今天子聖不戰四方平是也

有律詩至百五十韻者少陵有古韻律詩白樂天亦有黃州有百五十韻

有律詩徹首尾對者少陵多此體不可概舉

有律詩徹首尾不對者盛唐諸公有此體如孟浩然詩爭利涉來往接淮隅我今何遜思艷艷疑是赤城標又不圖無邊際之篇又大白牛斗邊際之篇又大白牛望青山水國遙鎚鑐天台訪石橋坐看渚西江夜之篇皆文從字順音韻鏗鏘八句皆無對偶者

有後章字接前章者曹子建贈白馬王彪之詩是也

有四句通義者如少陵詩女蜂翔妙啼君宅有無曲語明怨惜夢盡失歡綴是也
有絕句折腰者
有擬古
有八句折腰者
有連句
有集句
有分題古人分題或各賦一物如云送某人分題得某物也或曰探題
有分韻
有用韻
有和韻
有借韻如押七支韻可借八微或其上聲二韻是也
有協韻楚詞及選詩多用協韻
有今韻
有古韻如退之此日足可惜詩古韻也選詩蓋多如此用
有古律陳子昂及盛唐諸公多此體
有今律
有領聯
有頸聯
有腹聯
有落句結句也
有十字對劉眘虛滄浪千萬里日夜一孤舟是也
有十字句常建一徑通幽處禪房花木深等是也
有十四字對戴長卿江客不堪頻北望何事又南飛是也
有十四字句崔顥黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠又太白鸚鵡西飛隴上去芳洲之樹何青青是也
有扇對折又蒲之隔句對如鄭都官昔年共遊松溪縣樓前巴蕉今日還思寫花落愁看寫故事雪后花飛夢第三句第四句對第四句
有借對孟浩然厨人具雞黍雅子摘楊梅太白水春雲母碓風掃石橋花少陵竹葉於人能幾許菊花從此不須開是也

有就句對又曰當句有對如少陵小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠李嘉祐孤雲獨鳥川光暮萬里千山海氣秋是也前輩于文亦多此體如王勃龍光射牛斗之墟徐孺下陳蕃之榻乃就句對也

論雜體則有風人

上句述一語下句續曲歌之類則多用此體

藁砧古樂府藁砧今何在山上復有山何用大刀頭破鏡飛上天儻聞隱語也

五雜組見樂府

兩頭纖纖亦見樂府

盤中三臺集有此詩蘇伯玉妻作寫之盤中屈曲成文也

迴文 起於竇滔之妻織錦以寄其夫也

反覆 舉一字而通篇成文也李公詩格有此三十二字詩

離合 字相析合成文孔融漁父加飾之詩是也雖不問詩之輕重其體製亦古

建除 鮑明遠有建除詩每句首冠以建除平滿等字其詩雖佳蓋鮑本工詩非因建除乞體而佳也

字謎

人名

卦名

數名

藥名

州名 如此詩只是我謔不足爲法也

又有六甲十屬之類及

藏頭歇後等語今皆謝之近世有李公詩格泛而不備參二書者蓋其是處不可易也

惠洪天厨禁臠最爲悮人今此卷有旁

詩法

學詩先除五俗一曰俗體二曰俗韻三曰俗意三曰俗句四曰俗字

五曰俗韻

有語忌有語病語病易除語忌難除語忌則不可有

須是本色須是當行

對句好可得結句好難得發句好尤難得

發端忌作擧止收拾貴在出場

不必太善題不必多使事

押韻不必有出處用事不必拘來歷

下字貴響造語貴圓

意貴遠微不可隔鞾搔癢

語貴脫灑不可拖泥帶水

最忌骨董最忌襯貼

語忌直意忌淺脈忌露味忌短音韻忌散緩亦忌迫促

詩難處在結裹譬如番刀須北人結裹若南人便非本色

須參活句勿參死句

詞氣可頓頓不可乖崖

律詩難於古詩絕句難於八句七言律詩難於五言律詩

五言絕句難於七言絕句

學詩有三節其初不識好惡連篇累牘肆筆而成既識羞愧八橫信手拈來頭頭是道矣

看詩須着金剛眼睛庶不眩於旁門小法（禪家有金剛眼睛之說）辨家數如辨蒼白方可言詩（荆公評文章先體製而後文之工拙）詩之是非不必爭試以已詩置之古人詩中與識者觀之而不能辨其眞古人矣

詩評

大歷以前分明別是一副言語晚唐分明別是一副言語本朝諸公分明別是一副言語如此見方許具一隻眼盛唐人有似麤而非麤處有似拙而非拙處五言絕句衆唐人是一樣少陵是一樣韓退之是一樣王

荆公是一樣本朝諸公是一樣盛唐人詩亦有一二似晚唐者晚唐人詩亦有一二可入盛唐者要當論其大概耳

唐人與本朝詩未論工拙眞是氣象不同唐人命題言語亦自不同雜古人之集而觀之不必見詩望其題引而知其爲唐人今人矣

大歷之詩高者尙未失盛唐下者漸入晚唐矣

晚唐之下者亦墮野狐外道鬼窟中

或問唐詩何以勝我朝唐以詩取士故多專門之學我朝

之詩所以不及也

詩有詞理意興南朝人尙詞而病於理本朝人尙理而病於意興唐人尙意興而理在其中漢魏之詩詞理意興無迹可求

漢魏晉詩氣象渾成難以句摘晉以還方有佳句如淵明採菊東籬下悠然見南山謝靈運池塘生春草之類謝所以不及陶者康樂之詩精工淵明之詩質而自然耳

謝靈運之詩無十篇不佳

黃初之後推阮籍詠懷之作極爲高古有建安風骨

晉人舍陶淵明阮嗣宗外惟左太冲高出一時陸士衡猶在諸公之下

顏不如鮑鮑不如謝文中子獨取顏非也

建安之作全在氣象不可尋枝摘葉靈運之詩已是徹首尾成對句矣是以不及建安也

謝朓之詩已有金篇似唐人者當觀其集方知之

戎昱在盛唐爲最下已濫觴晚唐矣戎昱之詩有絕似晚唐者權德輿之詩卻有絕似盛唐者權德輿或有似韋

蘇州劉長卿處

冷朝陽在大歷才子中爲最下
馬戴在晚唐諸人之上
劉滄呂温亦勝諸人
李頻不全是晚唐間有似劉隨州處
陳陶之詩在晚唐人中最無可觀
薛逢最淺俗
大歷以後吾所深取者李長吉柳子厚劉言史權德輿李
涉李益耳
大歷後劉夢得之絕句張籍王建之樂府吾所深取耳
滄浪詩話　卷三　六
李杜二公正不當優劣太白有一二妙處子美不能道子美有一二妙處太白不能作
子美不能爲太白之飄逸太白不能爲子美之沉鬱
太白夢遊天姥吟遠離別等子美不能道子美北征兵車
行垂老別等太白不能作論詩以李杜爲準挾天子以
令諸侯也
少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣少陵如節制之師
少陵詩憲章漢魏而取材於六朝至其自得之妙則前輩
所謂集大成者也
觀太白詩者要識眞太白處太白天材豪逸語多率然而
成者學者於每篇中要識其安身立命處可也
太白發句謂之開門見山
李杜數公如金鵬擊海香象渡河下視鄴郊島輩眞蟲吟草
間耳人言太白仙才長吉鬼才不然太白天仙之詞長
吉鬼仙之詞耳
玉川之惟長吉之瑰詭天地間有此體不得
高岑之詩悲壯讀之使人感慨孟郊之詩刻苦讀之使人
不懽楚詞惟屈宋諸篇當讀之外此惟賈誼懷長沙淮
滄浪詩話　卷三　七
南王招隱掾嚴夫子哀時命宜熟讀此外亦不必也
九章不如九歌九歌哀郢尤妙
前輩謂大招勝招魂不然
讀騷久方識眞味須歌之抑揚滿淚滿襟然後爲識離騷
否則爲憂釜撞甕耳
唐人惟柳子厚深得騷學退之李觀皆所不及若皮日休
九諷不足爲騷
韓退之琴操極高古正是本色非唐賢所及
釋皎然之詩在唐諸僧之上唐詩僧有法震法照無可護

國靈一清江無本齊已貫休也
集句惟荆公最長胡笳十八拍混然天成絕無痕跡如蔡
文姬肝肺間流出
擬古惟江文通最長擬淵明似淵明擬康樂似康樂擬左
思似左思擬郭璞似郭璞獨擬李都尉一首不似西漢
耳
雖謝康樂擬鄴中諸子之詩亦氣象不類至於劉玄休擬
行行重行行等篇鮑明遠代君子有所思作仍是其自
體耳

和韻最害人詩古人酬唱不次韻此風始盛於元白皮陸
而本朝諸賢乃以此而鬬工遂至往復有八九和者
孟郊之詩憔悴枯槁其氣局促不伸退之許之如此何邪
詩道本正大孟郊自爲之艱阻耳
孟浩然之詩諷詠之久有金石宮商之聲
唐人七言律詩當以崔顥黃鶴樓爲第一
唐人好詩多是征戍遷謫行旅離別之作往往能感動激
發人意
蘇子卿詩幸有絃歌曲可以喻中懷請爲游子吟泠泠一

何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以
摧欲展清商曲念子不能歸今人觀之必以爲一篇重
複之甚豈特如蘭亭絲竹管絃之語耶古詩正不當以
此論之也
十九首青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗
牖娥娥紅粉妝纖纖出素手一連六句皆用疊字今人
必以爲句法重複之甚古詩正不當以此論之也
任昉哭范僕射詩一首中凡兩用生字韻三用情字韻夫
子值狂生千齡萬恨生猶是兩義猶我故人情生死一

交情欲以遣離情三情字皆用一意
天厨禁臠謂平韻可重押若或平或仄則不可彼但以八
仙歌書之耳何見之陋耶詩話謂東坡兩耳韻兩耳義
不同故可重押要之亦非也
劉公幹贈五官中郎將詩昔我從元后整駕至南鄉謂伐劉
豐沛都與君共翱翔元后蓋指曹操也至南鄉過彼
表之時豐沛都喻譙郡也王仲宣從軍詩云鴻策運
帷幄一由我聖君聖君亦指曹操也又曰竊慕負鼎翁
願厲朽鈍姿是欲效伊尹負鼎於湯以伐桀也是時漢

帝尚存而二子之言如此一曰元后一曰聖君正與荀或比曹操爲高光同科或以公幹平視美人爲不屈是未爲知人之論春秋誅心之法二子其何逃

古人贈答多相勉之詞蘇子卿云願君崇令德隨時愛景光李少卿云努力崇明德皓首以爲期劉公幹云勉哉修令德北面自寵珍杜子美云君若登台輔臨危莫愛身往往是此意有如高達夫贈王徽云吾知十年後季子多黃金金多何足道又甚於以名位期人者此達夫偶然漏逗處也

詩證

少陵與太白獨厚於諸公詩中凡言太白十四處至謂世人皆欲殺吾意獨憐才醉眠秋共被携手日同行三夜頻夢君情親見君意其情好可想遯齋閒覽謂二人名既相逼不能無相忌是以庸俗之見而度賢哲之心也予故不得不辨

古詩十九首非止一人之詩也行行重行行樂府以爲枚乘之作則其他可知矣

古詩十九首行行重行行玉臺作兩首自越鳥巢南枝以下別爲一首當以選爲正

文選長歌行只有一首青青園中葵者郭茂倩樂府有兩篇次一首乃仙人騎白鹿者仙人騎白鹿之篇予疑此詞岩岩山上亭以下其義不同當又別是一首郭茂倩不能辨也

文選飲馬長城窟古詞無人名王臺以爲蔡邕作古詞之不可讀者莫如巾舞歌文義漫不可解也古文將進酒芳樹石韜孫尊行等篇皆使人讀之茫然又朱鷺雉子斑艾如張思悲翁上之回等只二三句可解豈非歲久文字舛訛而然耶

木蘭歌促織何唧唧文苑英華作唧唧何切切又作嘒嘒樂府作唧唧復唧唧又作促織何唧唧當從樂府也願馳千里足郭茂倩樂府作願借明駝千里足酉陽雜俎作願馳千里明駝足漁隱不考妄爲之辯

木蘭歌最古然朔氣傳金柝寒光照鐵衣之類已似太白必非漢魏人詩也

木蘭歌文苑英華直作韋元甫名字郭茂倩樂府有兩篇其後篇乃元甫所作也

班婕妤怨歌行文選直作班姬之名樂府以爲顏延年作
孔明梁父吟步出齊東門遙望蕩陰里樂府解題作遙望
陰陽里青州有陰陽里田疆古野子解題作田疆固野
子
南北朝人惟張正見詩最多而最無足省發所謂雖多亦
奚以爲
西清詩話載晁文元家所藏陶詩有問來使一篇云爾從
山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉
已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟予謂此篇

誠佳然其體製氣象與淵明不類得非太白逸詩後人
謾取以入陶集耳
文苑英華有太白代寄翁參樞先輩七言律一首乃晚唐
之下者又有五言律三首其一送客歸吳其二送友生
遊峽中其三送袁明甫任長江集本皆無之其家數在
大歷正元間亦非太白之作又有五言雨後望月一首
對雨一首望夫石一首冬日歸舊山一首皆晚唐之語
又有秦樓出佳麗四句亦不類太白皆是後人假名也
文苑英華有送史司馬赴崔相公幕一首云靜攝元和

清切鳳皇池羨爾瑤臺鶴高棲瓊樹枝歸飛晴日好吟
弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時珍禽在羅網徵命
若游絲願托周周羽相銜漢水湄此或太白之逸詩也
不然亦是盛唐人之作
太白集中少年行只有數句類太白其他皆淺近浮俗決
非太白所作必至誤入也
迎旦東風騎鸞驅絕句決非盛唐人氣象只似白樂天言
語今世俗圖畫以爲少陵詩漁隱亦辨其非矣而黃伯
思編入杜集何也
少陵有避地逸詩一首云避地蔵時晚窺身筋骨勞詩書
遂墻壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊
天下會見出腥臊題下公自註云至德三載丁酉作此
則眞少陵語也今書市集本並不見有
舊蜀本杜詩並無註釋雖編年而不分古近二體其間畧
有公自註而已今豫章庫本以爲翻鎮江嶺本雖分雜
註又分古律其編年亦且不同近寶慶間南海潛臺開
杜集亦以爲蜀本雖刪去假坡之註亦有王原叔以下
九家而趙註比他本最詳皆非舊蜀本也

杜集註中坡曰者皆是托名假僞漁隱雖嘗辨之而人尚疑者蓋無至當之說以指其僞也今舉一端將不辯而自明矣如楚岫八峰翠註云景差蘭亭春望千峰楚岫碧萬木郢城陰且五言始於李陵蘇武或云枚乘漢以前五言古詩尚未有之甯有戰國時已有五言律句耶觀此可以一笑而悟矣雖然亦幸而有此漏逗也杜註中師曰者亦坡曰之類但其間半僞半眞尤爲淆亂惑人此深可歎然具眼者自默識之耳

崔顥渭城少年行百家選作兩首自秦川以下別爲一首郭茂倩樂府已作一首文苑英華亦止作一首當從樂府英華爲是

玉川子天下薄夫苦耽酒之詩荆公百家詩選止作一篇本集自天上白日悠悠懸以下別爲一首當從荆公爲是

太白詩斗酒渭城邊壚頭耐醉眠乃岑參之詩悞入

太白塞上曲驄馬新跨紫玉鞍者乃王昌齡之詩亦悞入

昌齡本有二篇前集乃秦時明月漢時關也

孟浩然有贈孟郊一首按東野乃眞元元和間人而浩然終於開元二十八年時代懸遠其詩亦不似浩然必誤入

杜詩五雲高太甲六月曠獑扶太甲之義殆不可曉得非高太乙耶乙爲甲蓋亦相近以星對風亦從其類也至於杳杳東山攜漢妓亦無義理疑是攜妓去蓋子美每於絕句喜得偶耳臆度如此更俟宏識

王荆公百家詩選蓋本於唐人英靈間氣集其初明皇德宗辭稷劉希夷韋述之詩無少增損次序亦同孟浩然且增其數篇光義後方是荆公自去取前卷讀之盡佳非其選擇之精蓋盛唐人詩無不可觀者至於大歷以後其去取深不滿人意況唐人如沈宋王楊盧駱陳拾遺張燕公張曲江賈至王維獨孤及韋應物孫逖祖詠劉眘虛綦毋潛劉長卿李長吉諸公皆大名家李杜韓柳四家有其集故不載而此集無之荆公當時所選當據宋次道之所有耳其序乃言觀唐詩者觀此足矣豈不誣哉今人但以荆公所選欵衽而莫敢議可歎也

荆公有一家但取一二首而不可讀者如曹唐二首其一首云年少風流好丈夫大家望拜漢金吾閒眠曉日聽

啼鴂笑倚春風仗轆轤深院吹笙從漢婢靜街調馬任奚奴牡丹花下鈎簾畔獨倚紅肌拂虎鬚此不足以書屏幛可以與閭巷小人文背之詞又買劍一首云青天露拔雲霓泣黑地潛驚鬼魅愁但可與師巫念誦也

于嘗見方子通墓誌唐詩有八百家子通所藏有五百家今則世不見有惜哉

柳子厚漁翁夜傍西巖宿之詩東坡刪去後二句使子厚復生亦必心服謝眺洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望鼗椎子夷猶廣平聽方

籍茂陵將見求心事俱已矣江上陡離憂子謂廣平聽方籍茂陵將見求一聯刪去只用八句尤爲渾然不知識者以爲何如

附荅吳景仙書（按他本滄浪吳陵字景仙表叔有詩名）吳保義手書

僕之詩辯乃斷千百年公案誠驚世絕俗之譚至當歸一之論其間說江西詩病眞取心肝創子手以禪喻詩莫此清切是自家實證實悟者是自家閉門鑿破此片田地並非傍人籬壁拾人涕唾得來者李杜復生不易吾言矣而吾叔靳靳疑之況他人乎所見難合固知此深可歎也吾叔謂說禪非文人儒者之言本意但欲說得詩透徹初無意於爲文其合文人儒者之言與否不問也高意又使回護毋直致褒貶僕意謂辨白是非定其宗旨正當明目張膽而言使其詞說沉着痛快深切著明顯然易見所謂不直則道不見雖得罪於世之君子不辭也吾叔詩說其文雖勝然只是說詩之源流世變之高下耳雖取盛唐而無的然使人知所趨向處其間異戶同門之說乃一篇之要領然晚唐本朝謂其如此可也謂唐初以來至大歷之詩異戶同門已不可矣至於漢魏晉宋齊梁之詩其品第相去高下懸絕乃混而稱之謂錙銖而較實有不同處大率異戶而同門豈其然乎又謂韓柳不得爲盛唐猶未落晚唐以其時則可矣韓退之固當別論若柳子厚五言古詩尚在韋蘇州之上豈元白同時諸公所可望耶高見如此毋惟來書有甚不喜分諸體製之說吾叔誠於此未瞭然也作詩正須辨盡諸家體製然後不爲旁門所惑今人作詩差入門戶者正以體製莫辨也世之技藝猶各有家數市縑帛者必分道地然後知優劣況文章乎僕於作詩不

敢自負至識則自謂有一日之長於古今體製若辨蒼素甚著詎而知之來書又謂忽被人捉破發問何以荅之僕正欲人發問而不可得者不遇盤根安別利器吾叔試以數十篇詩隱其姓名舉以相試爲能別得體製否惟辨之未精故所作或雜而不純今觀盛集中尚有一二本朝立作處毋乃坐視而然耶又謂盛唐之詩雄深雅健僕謂此四字但可評文於詩則用健字不得不若詩辨雄渾悲壯之語謂得詩之體也毫釐之差不可不辨坡谷諸公之詩如米元章之字雖筆力勁健終有

子路事夫子時氣象盛唐諸公之詩如顏魯公書既筆力雄壯又氣象渾厚其不同如此只此一字便見吾叔腳根未點地處也所論屈原離騷則深得之實前輩之所未發此一段文亦甚佳大概論武帝以前皆好無可議者但李陵之詩謂非虜中感故人還漢而作恐未深考故東坡亦惑江漢之詩疑非少卿之詩而不考其胡中也妙喜（是徑山名僧宗杲也）自謂參禪精子僕亦自謂參詩精子嘗謂李友山論古今人詩見僕辨析毫芒每相激賞因謂之曰吾論詩若那叱太子析骨還父析肉還母友山視不

陸執手無暇引惹恐未能悉竟其辨也鄙見若此若以爲然卻願有以相復幸甚

附載九嚴著集

嚴莆 伯復號鳳山

嚴參 少魯號三休居士有月巖集

嚴嶽 景瞻號三愛居士

嚴必振 王父號翁翁

嚴必大 季海號駭室有毛詩集

嚴奇 士顓號艮齋

嚴子野 號若鳳

嚴仁 次山自號樵夫人有效乃集

滄浪詩話 卷三

嚴羽 儀卿丹丘又號滄浪遯客有滄浪吟

樵川古蹟

詩話樓在東城上即古望江樓也又名三滴水樓宋時邑人嚴滄浪羽常與客戴石屏說詩於此順治四年丁亥方伯周公亮工駐邵登臨賦詩捐貲新之祠滄浪其中顏曰秋聲亭在熙春山側元末邑人黃元鎮鎮成常遊咏其上著有秋聲集二卷後人慕之因以名亭順治十一年郡司理何稷嗣建

滄浪九嚴之一也顧所著僅存若此則散逸宜多矣惜哉詩辨等作其識精其論奇其語峻其旨遠斷自一心議定千古至於指妙悟爲入門取上乘爲準則陋餘子爲聲聞評辨考証種種詣極故談者尚焉僉憲蒙溪王先生嘗過余閱此欣然遂以屬開封郡齋刻之噫識詩者宋季以來無逾滄浪識滄浪者蒙溪哉正德八年五月十日河陰和春

歲丁亥余以軺車入閩阻寇樵川流覽今昔因爲詩話樓以祠嚴滄浪滄浪處士邑令秣陵閻上王君金沙後來虞君隨錢滄浪集行世余已叙其顛末矣但詩話一書前代業已盛傳高廷禮品藁正聲諸選不啻奉爲指南故世罔不知有嚴滄浪者獨至元時樵川有黃元鎭先生者所著有秋聲集余家藏一帙其五言詩如一徑落紅葉萬山生白雲月色初秋見泉聲微夜聞曉雨丹林外清霜白鴈前厓崩迂客路木落見人家起句如白露下山城秋風一夕生七

拗浦帆影半開一江風起晚潮言如潮依草岸痕初落風上半夜舟行山月高紅樹夕陽蟬噪急白蘋秋水鴈來多雖不敢擬唐人海日殘夜江春暮年之作然比司空表聖之若龕木魚黃文江之六朝松枝殆相伯仲而世未有知者適予師孫北海先生暨曹秋岳太僕方蒐宋元未刻諸家猶惓惓茲集余因出之使與滄浪詩話並傳聞上王君屬蕭生雲章董任其事刻成索余弁其簡端余按先生集中未詳生平出處惟丁亥立春詩云生甲逢春六十周則時有兩元鎭其詩名隱遁亦復相類今世皆知有吳中倪迂不知有先生者豈三吳當天下之中而樵川僻處一隅耶抑吏茲土者方刑名簿書之不遑無暇咨詢表章耳余謂蕭生此舉而知王君絃歌之化遠矣雖然宋元及今四百餘年樵川片地冦盜湮沒無過而問者惟滄浪秋聲二集並垂不朽則文章之爲千秋大業不廑也抑唐人有言詩中屬事比辭如掘着玉盒連蓋得底余嘗欲於西塔葛木間建秋聲亭與詩話樓並峙而侈一方之勝日來郡憲何君涵齋力任之庀材鳩工聞已告竣則先生之吟魂庶幾有託而余不佞兩度樵川亦與有榮焉是爲序

履篤篆於兩先生殆無遺憾云順治甲午歲季春大梁周亮工譔

秋聲集自序

聲於天地間不能無也其大者雷霆也風雨也其次運之爲語言和之爲律呂下至時禽候蟲莫不有聲獨秋或有或無歐陽子謂聲在樹間猶假物以爲言也莊生所謂天籟在天不在物也夫秋之爲氣也寥闊而清寂寞而虛清與虛相薄或能有聲或能無聲不能必其有無然則秋聲亦天地間不能無者也余少學吟不能無聲大之不能爲雷霆風雨次之不能爲語言律呂時爲候蟲又有所不屑爲者故託而自附於秋聲焉秋聲可有可無余言亦可有可無故錄之以爲秋聲集庶童子能聽之否乎秋聲子自序

傳

黃鎮成字元鎮邵武人生于元季篤志力學延祐科目行再試有司不合遂歷游江楚名山周流燕趙齊魯之墟浮海而返築室城南曰南田耕舍慨然以聖賢道學自力著尚書通考十卷於七政九疇六宗五禮方州之貢賦水土律呂之長短忽微名物度數皆著其說說系以圖彙集諸家折衷已意乃自叙曰書載二帝三王之政政者心與事之所形也道德仁聖統乎心制作名物達於事統乎心者先後古今脗合無二達於事者儀章器物因革無存故求聖人猶問讀是經者安得不深求其故又著周易

通義中庸章旨性理發蒙等書部使者屢薦不應文宗天歷三年政府薦授江西路儒學提舉命下而卒年七十有五自號存存子集賢院定號曰貞文處士其詩名秋聲集新安鄭潛序之謂如太音希聲天籟自鳴抑亦有所激而鳴其不平者耶今觀先生集中詩亦可以知其寄託之有在矣同郡朱霞譔

山中雜詩

樵川黃鎮成元鎮著
同邑徐　斡小勿輯

山中春日長芳林翠如織放意得散步徘徊度阡陌相逢
耦耕人藉草成太息雨歇清池深雲收暮山碧野蔬聊掇
拾共此堪朝夕故人天一方悵望那能卽長歌發中情且
以慰疇昔

梁肉致五和不如蔬味眞浮文謹邊幅不如野情親春水
日以深春木日以新流禽在高枝和鳴樂喧辰使我坐終
日悵然思遠人欲行車無輪欲涉舟無津但有金石心憑
寄江南春

道山亭晚憩

平池雨初晴日暮春水深殘露墮空濶新月光已沈驚波
躍潛魚過影翥翔禽菱荷綠參差嘉木懸清陰但起垂綸
想遠生江海心小大固有殊放歌無古今

贈黃汝楫

吾鄉文獻邦江夏實著姓自從唐葉來忠孝溢郡乘天朝
辟仕版先後相輝映元宗入省郎孝友根至性乘時起書
佐弱冠師法令驊騮幸骨奇雕鶚羽毛勁歷塊雲路濶摶
風海天迸五羊城郭深八桂雲山勝歸來陟蒲牆晨夕奉
溫清薇垣開省署咫尺郎星應乘遽入鄉國長吏各郊迎
既勤松楸省亦展桑梓敬親朋慰所慶踐華級勉子崇德行他年亙歷一
出霜落天宇淨驅馳迫使事水驛舟可榜去三神山相
望發孤詠猶有歲寒花殷勤爲君贈

李萬戶死事

李侯將家子英姿仍妙年慷慨赴出師悲風動戈鍵結束
辭親去義重不顧恩鉦鼙動天地列校在轅門悠悠渡劒
水慘慘煙塵昏白日橫殺氣黃茅吹瘴氛行府檄書來色
動沮三軍一死忠孝備捐身何足論清流山下水哀歌弔
中魂恤典胙一方颯爽應有聞

南田耕舍

離離南山田采采山下綠茲晨涼風發秋氣已可掬美人
平生親零落在空谷顏色不可見何由踵高躅我耕南山

田我結南山屋下 山交桑麻上山友麋鹿還肯過鄰家鄉
家酒應熟

暮春

風雨不出門人事願周浹高齋誦金文虛晝了白業登樓
聊四望新翠滿林葉江南春欲暮日月如轉睫青山猶故
人浮世墮灰劫誰能凌汗漫長使幽意愜

石橋山

散策南山下逶迤登石橋五步曲澗水兩山鬱茗蕷緣
度絕壁攀蘿俯山椒懸瀑瀉層崖氷華垂空飄盤紆上石

磴天梯颺回颸厠足得平地聳身凌丹霄入谷烟霞深松
竹聲蕭蕭會當發天秘剪此荊榛條結屋樓白雲覽瞩千
峰遙土沃既宜耕山深仍可樵因之習天游已足遠世囂
悠悠萬物表我隱誰能招

謝家山

結廬在南田已辭城郭歡山水未幽深擬謀泉石閒野父
導我行同登謝家山緣溪入深窈絕磴窮躋攀憑虛橫鳥
道高回白雲關下瞰飛瀑流倚杖聽淙泼良陽忽衍曠陽
坡冬不寒盤旋得幽谷外密仍中寬松根有茯苓竹友易
成笁願與同心人築茅棲烟巒去市十里許塵參無能于
食力中無慙傲然身世安

臘月過里敦田舍

天高北風寒日薄歲云暮衰年畏奔走乃復在途路山郵
投寓舍所歷遇親故具言違別久相問未知處茲晨喪亂
中訹意忽歡聚留客坐西窗呼兒忙治具家釀熟未篘舊
酪鄰所助筍菽雜梅櫟火豆連蔬茹慙愧齒牙疎杯盤宜
我恕雞肥割黃嘉苦勸頻下箸雖坐同几席誰能嘆禮數
翁年當自寬鄙野得眞趣所願息兵甲田里無征賦借屋

避地椒歷三月初九日

鄰家急相報且往椒歷山登陟如猿猱合沓同躋攀遠近
火煙起指點望城閒椒歷不可住迫晚登屏顏夜宿草樹
中露下山氣寒

三郎山初十日

晚度三郎山雲深逕盤濕斜迤下陽坡人牛競來集汲泉
吹野火煮飯分餘汁扶難感藜杖欹倒僅能及行行不可
望危峰倚天立

上鵲十一日

一家巢上鵲俯瞰萬級田扶攜數百人夜宿荒山巔正晝雷電飛驟雨奔流泉月黑石磴滑歸路相攀緣後至且勿迫小立聽潺湲

謝邊十二日

衝雨來謝邊滑路霑泥塗舊鄰忽相見留我宿山居然薪燎我衣取酒慰我劬雖有骨肉親各在天一隅感子勞苦意焉能念崎嶇

南山有幽士

南山有幽士白首在林坰平生好音樂頗識律呂情戲竹作高管吹作鸞鳳聲不逢師曠識但有農人聽農人何所別聽罷心冥冥但道是好音強聒不少停此士厭爲煩幾欲逃其形安得似農人飽食心無營

贈別峰所藏鄭子聲竹樹圖

晨登鍊丹臺雲磴互盤曲五月居高明曛遠窮望目雨洗炎塵淨涼風動梧竹遥峰明晚翠近瀨漱寒玉聯鑣得驄騎杖策偶馳逐詩留紙上雲酒散尊中綠坐久獨歸遲鳴騶出空谷

予作南田耕舍諸公賦者率儗之於老農噫人各有志同床而不察世之君子乃欲責人之知己不亦深不知處

江仲謙恒德堂

江君世令族家在君山陽君山四千仞上有白玉床雲氣出陰壑靈苗產陽岡仙人時往來石室留禁方江君往得之歸爲恒德堂九轉空青砂沃以神樓湯散入刀圭匕冬炎夏清涼天閼一以全吾心乃夷康四海患瘵瘁齊民生瘖瘖國醫致束手忍視全膏肓大山多靈藥食之可年長安得往從君吹笙住蓂房

王伯元千葉海棠

幽亭背喧郭嘉植標海棠穠姿曉露靚縛豔晴暉光三萼

難乎因作寫懷二首以自解云

白日不停馭頹波竟東馳忽忽年歲改念此將安歸我欲驅車行太行路嶮巇我欲駕方舟滄海無津涯豈不顧行邁出門愼所之有田南山下可以供盛粢有廬在中田可以談詩書上探羲皇際下及商周時賢聖尙淪落微生何足疑懷哉羨門子千載以爲期

種田南山下土薄艮苗稀稊稗日以長茶蓼塞中畦路逢荷蓧人相顧徒嗟咨我欲芟其蕪但念筋力微終焉鮮嘉穀何以奉年饑誰令惡草根亦蒙雨露滋豈無力耕人悠悠興我思

畏日

畏日不肯沒秋暑過於夏孱軀敵炎燔感疾未能瘥金錢買藥裹寢處不遑暇每懷逃林泉無地安茅舍南山在絕頂佛屋古松下流水挾雙澗清颸拂崇樹我欲往從之僧榻仍可借俯觀塵世中揮手一高謝

苦熱

苦熱中夜起仰視天沈沈衆星失光耀雲霧生晦陰豐隆亦憑凌靁颺閃迅音欲雨竟不成徒受苦熱使人事不可問天意誠誰諶安得金颸來悠悠清我心

謁釣臺

桐江兩石臺屹立萬仞高昔年羊裘翁長緡釣秋濤雅志不在魚白首蹲江皐誰知九重尊乃是舊同袍故態不可除林泉終遁逃睨彼軒冕榮乾坤一鴻毛泊舟滄江側捷步追猿猱下窺流水清仰睇風雲豪紀庇林麓千載猶烹葛懷哉古人風江流日滔滔

秫日雜興

去年植芳樹花落隨飄風今年復花發一一盈庭紅我生

固云晚不覩古哲容後此更千古來者應無窮亭亭道傍屋蔚蔚生蒿蓬名蹟不可見誰知雌與雄蹈道悔不早委形天地中

閒登屋西樓望見青山多誰家築新阡山下高嵯峩不知新阡後喬木生蔦蘿白日不返照滄海無回波仰首見飛鴈嗈嗈鳴且和人生苦無歡爾鳴將奈何

陰雲垂四方炎謝氣將凜忽聽秋霖聲中宵警孤枕所憂在田稼耿耿不能寢昨日出南郊喜見秔稻稔芃芃冒蹊隧遂超穫得高廩庶供科役餘足以勞炊飯

秋園風露高叢菊有丹白丹者挺尋丈枝葉紛以碧結花小如錢何以荅春澤白花大盈圍心葉窘蟲食卑樓衆草中根榦纔咫尺芳烈固不衰終焉鮮顏色低昂不相慕觀者徒太息

何樂不飲酒不飲持空杯空杯不可醉奈此悲秋懷躊躇望南山天氣亦已佳有客請我歌抱琴爲君揮一彈清商發再鼓浮雲開孤鶴感此意起前舞琭璁但恐古音多不與君調諧

城南初夏

樓居愛初夏暄涼適中時欣欣衆木榮敷陰暎前池新竹日已高荒苔亦云滋好鳥時關關和鳴戀深枝南山如有情相對如相期紛紛一藩外日夕車輪馳良時有再至古人甯可追登高愧授簡淹卷慙言詩聊用逐時作詎當千載垂

城西紀事

今日稍清適獨出城西郵感時經喪亂風物異郊原林摧見平陸寺破留頹垣高亭化莽墟華屋成蔬園徘徊在中路偶聽農老言新苗未入土苗草日已蕃丁男赴徵調期令集轅門況乃乏牛力苦辛難具論我聞皆慘愴無策拯元元身老不能耕焉敢飫盤餐

贈秋厓上人

開士黃金刹齋房白雲外尋師天台山貝葉寫經卷晨餐正陽玉屑和沆瀣飛錫到城市刀圭起沈瘵逃名師伯休隱顯謝流輩有時起石室宴坐眞空界行藥度幽澗秋雲濕霞佩我欲往從之高蹈塵宇隘他年嵩少間揮塵一投芥

南田廣倪體中見貽之韻

中田有耕舍乃在南山陽啟戶見流水雲煙鬱相望夙昔江海心中年甘退藏躬耕聊寓情學道未迷方過游鄰里間謳謳枌榆鄉倪君妙篇什時同賦草堂山林各沈困風雅俱淪亡慷慨但懷古迂闊空談王平生屠龍術匣劍收光芒濟世得良醫不知君技長救渾用寸膠誰能振頹綱青山自秋色籬菊亦有芳鄰家酒可嘗白稻吹新香陶然任天眞高歌成報章

遠適

吉日有遠適我行志四方西馳窮河源東望臨扶桑南通

火維外北達氷竈傍勿謂天地濶勿謂歲月長駕馬讀十
駕千里追飛黃大鵬發天池搏風起翱翔誰能守皂櫪不
復馳康莊誰能斂羽翮但學搶榆枋大道甚平夷誰謂阻
關梁寄言遠適者日進不可量

山陰夜泊

舟辭越城東舟子夜挽繹漁洽如同閒旁午不流溢憑風
綵鷁涼過堠奔馬疾解桅湖中央須臾月東出是時新雨
過微靄散祥飆金盤初爛熳水鏡乍溶漾火齊投氷壺蟾
蜍耀蛟室羽翰疑已生埃壒盡相失狂歌不能寐自謂仙

可必舟子正鼾眠見憤何足述

劉伯熙清溪圖

蹔脫塵韉繫結此清溪居偶從農圃鄰時讀種樹書聽瀑
掃松石眠雲依草廬韜琴自無絃直釣不在魚未知穹壤
間寵辱當何如

吳伯昭紅蓮綠幕圖歌

烏君之山從西來拔地萬仞青蘢隱隱棲樓臺上有飛蘿罥
如苔紅蓮綽約泛渚淨綠幕縹緲臨湖開雲煙卷風鳥嶼
沒牕外洗雨氷霜迴高人自是青雲客日向湖亭賞山色
昔年走馬踏紅塵射殺南山雙白額今日綸巾羽扇閒獨
面清冷飲水蘗壺箭收投勝負空碁杯緩局機籌息延陵
公子昔稱賢畫手復見今道玄有聲之畫宜詩篇爲子作
歌將畫傳

桃花巖

小僊山中數塊石上出浮雲幾千尺寒泉飛下絕澗響老
樹倒挂蒼苔壁巨靈擘斷知何年中有古洞藏神仙蓬萊
宮闕浩杳靄世外別有壺中天巉巖磊塊相緣入雲霧晦

桃花巖山高水絕無由探我來正值巖花發長嘯獨倚春
風酣同游雅士貪幽趣自劚山雲燒筍具兩山流水一川
花依稀似是桃源處世上紛紛吹戰塵山中道人都不聞
欲從君住不可得一聲孤鶴唳空雲

希韋子歌　姓楊

希韋子自說乎生住旺里長身如鶴在雞羣豐頷修髯兩
顴起蒼然神觀九旬餘老眼雖明不讀書平生作賦擅古
今勇猶陣馬飛天吳海瀾河上歐冶子閒猿放鶴雲臺圖

驚濤激石下衆壑巖嶢磊磈相撐扶東方千牘寫未畢太白萬言詞愈出海上一官淸俸薄老氣如虹終不屈歸來至死一壇寒至今遺墨留人間烏乎斷圭殘璧誰能惜祇有吟魂招不得

爲延平吳守實齋題張師夔畫西樓酌別圖

櫟翁平生邱壑徒筆力妙與元造俱延陵公子遠相訪爲寫酌別西樓圖近山巒峯石磊磈遠水蕩漾煙模糊垂楊先霜葉盡脫老樹欲雪寒梢枯飛樓縹緲出天外下瞰萬頃平流鋪若非海陽浸月之江渚卽是洞庭落木之重湖

有美人兮涉遠道念王孫兮怨瑤草思臨水兮送將行更登樓兮慰情抱巍巍上國黃金臺迢迢一曲陽關杯酒酣拔劍更起舞志氣上薄浮雲開人生何用傷離別海岳神交盡豪傑須臾風雲不可留千里依然共明月還君此圖歌我詩安得與子同襟期君不見平生鮑叔能知我車笠相持不敢殺乍年出嶇來爲賊何侯挺身諭其巢深入不用一卒驅椎牛釃酒拜縣令叱散部伍從降書君不見伏波將軍征五溪瘴雨濕衣歸棹遲又不見公單騎喪虜魄萬馬不嘶邊月白古來豪士立奇功何侯身老心力雄上尊襲衣拜賜畢歸釣白雲淸渭中

題辛庸之所藏子昂畫淵明漉酒圖并書歸去來辭

先生歸來三徑荒宅邊五柳森成行野田流水春欲莫種秫未劚南山陽苗稀草盛收已薄舉歲求可供壺觴前年彭澤纔一稔已具蓋勺開糠床鄉里小兒不解事使我掉

臂歸柴桑偶然得米釀爲酒籬下又報秋花黃呼童染指驗熟否甕面益益浮雲漿秫將頭上葛巾漉下注瓦缶流泉香科頭席地竟一醉白日嘯傲登羲皇元嘉甲子不足數陶然醉境眞吾鄉粟里先生百世士吳興學士遙相望畫圖入妙書更美翰墨一代傳文章幸君得之能寶藏我亦長歌歌慨慷

貧女吟

貧女娉婷年少時綺窗日日畫娥眉不羨桃花粧笑靨肯隨楊柳鬬腰肢寒機織得雲間素青鸞一銜花度自裁

春霧作春衣含香試樓薄薇露長憐玉質解傾城誰料貧家嫁不成年去年來春色晚花落花開兩無榮時時自理閒粧鬢尚有翠翹金鴈蓋玉纖不似舊時粧瑤臺更度琴三疊秖今老大白頭新如何卻說嫁商人貧女貞白毋辭貧猶勝東家女兒嫁得不終身

胡氏搏虎圖

北風吹雲沙草黃日落瞬野天茫茫征人露宿霜月苦猛獸擇肉夜跳梁殺虎全夫匹婦志畫圖凜凜猶生氣丈夫攜爵析人圭千載猶能激衆

檇川二家詩 卷四 十三

題墨菊

江南九月秋風涼秋菊采采金衣黃近時丹邱出新意卻灑淡墨傳秋香青城學士曾題藻散在人間共傳寶卷舒造化入毫端回首東籬自枯槁東陽傳君心好奇何處得此秋霜枝湖湘衲子遠相貺筆勢迴與丹邱齊香英細蹙立玉肩老鬚拗斷烏金折不隨粉黛學時粧自與幽人同志節淵明已逝屈子沈魄香縱有誰知心感君畫圖三歎息爲君長歌楚天碧

李將軍歌

李將軍少年意氣輕浮雲青絲絡馬黃金勒寶劍錯鏤交龍文十二高樓連廣道千金結客大梁門昨日彎弓連白羽射殺南山白額虎歸來饗士酒千鍾自向青樓按歌舞前年起兵從義旗斬將陷陣身如飛上功幕府久未報有酒不樂當何爲

直沽客

直沽客作客江南又江北自從兵甲滿中原道路艱難來不得今年卻趁直沽船黑洋大海波連天順風半月到閶海只與七州通賣買嗚呼江南江北不可通只有海船來

檇川二家詩 卷四 十四

遠別離

遠別離百里奚西戎已伯君當歸人生莫忘貧賤知至今令人思厥妻

遠別離秋胡妻五年不見容顏非學成無患富貴遲吾甯遠則採桑待君歸

悲秋詞

長歎復長歎芙蓉落盡秋水寒庭前百草枯爛死游子日暮衣裳單白日悠悠歲將晏江南水深波濶散鴻鴈不來

江水長零落秋雲滿江岸願天吹作凌天風吹開白霧清暘紅願天化作炎天雨物物昭蘇感天語

從軍行

秋風漠漠寒雲低隴頭野鴈隨雲飛北方健兒長南土學得南語相嗌咿羽書昨夜到行府下令急點如星馳明日橫刀出門去回頭不得顧妻兒山城止舍休十日百姓餽給無飢疲路上逢人寄書歸道好將息無相思重關夜度月落早五嶺冬成天寒運買羊擊豕且爲樂破賊歸去知何時

蘭溪夜泊示同游

昨日一帆風力輕一日已過三日程今朝一船江月明萬里一色秋空青江青月白炯相照宇宙混濛無纖塵君不見采石江頭李太白醉着錦袍天地窄騎鯨飛上九天去世上紅塵汚不得又不見赤壁磯上蘇坡仙扣舷歌罷心逍然洞簫聲斷碧雲散千載尚有遺音傳此夕何夕見此月水色天光共奇絕古人已逝不可留長嘯一聲山石裂有白鶴來江東

黃仲文雲松巢歌

君不見謫仙翁揮斥八極如游龍東行博泰遇若木臨視人世不可容九江日晝見五老攢身祇從翠出天表九點齊州蟻封小醉翻江水掬天瓢仰視浮雲沒孤鳥騎鯨一去天地空玄圃三山白雲繞誰似黃家公子氣放情飄蕭懷謫仙有詩萬卷比秋月有酒百斛如流泉名譽利眩不到耳綺牕阿閣浮輕煙結巢亦與雲松伴日拂天風凌汗漫句裏哦成碧水秋毫端貌得瀟湘岸長橋落落雲冥冥屢屢懷君霜霰零流脂入地應千歲寄我

島夷出沒如飛掌右手持刀左持盾大船輕艘海上行人未見心先隕千金重募來殺賊賊退心驕酬不得爾財吾橐歸吾家省命防城誰敢責

莫猺行

莫猺射生蠻峒谷窄袴短衣雙赤足前年應募作官軍惡少如雲學裝束千邨一過如蝗落婦滿軍中金滿橐豕冠擊碎且勿論鄰寇不虞吾所託

負薪行

田家臘月上山時赤腳負薪雨中歸身無夾褐頭無笠蹇風颯颯吹濕衣檐牙滴瀝聲不斷天地黯慘逢歲晏自從十載正月吉雨雪陰霾少晴旦亂離竄匿飢寒死上宰有無惟浩歎身强衆勇能殺戮白玉爲牀金作屋宣麻誥赦着履窮躋攀武夷三十六峰碧烟雲出沒秋屢顏丹崖天不恤一命不霑寒士族雨師汝靈胡不仁死日人日乃有神赤上槁苗遁何所天威人虐民獨苦

題新城彭元履賑米卷

君不見東門冠蓋如流水武斷稱雄跨州里又不見北里樵川二家詩 卷四 九

笙竽聲沸空千金結客五陵東董家豈無儲粟塢盧家亦有多田翁京坻倚疊誇紅腐一粒何曾到魚釜護令饞客長飢涎寂寂朱門鎖煙樹何如旰水彭徵君發粟盡活飢年民相逢相語無德色況受朝省酬官勳陰隲冥冥天福善八十童顏身更健只今生子又生孫潔義除殘保鄉縣彭家世世名義敎食報定似于公門行留鐵壁障江表河潤不隔閩山雲

分題送黃汝楫

冉冉孤生竹生在崑崙之嶰谷直節離離出地深寒青時

蔚參天綠竹高不受霜雪侵願君同保歲寒心竹管可作簫韶聲願君吹作鳳皇鳴九奏致時雍方知孤竹功

題達可大監游武夷卷

吾生有癖惟愛山夢魂長在溪山間秘書示我武夷卷已似着屐窮躋攀武夷三十六峰碧烟雲出沒秋屢顏丹崖翠牆壁千萬狀靈花異草何斑斕上有七層鬱羅級下有九曲滄浪灣仙人騎鶴耳來往但聞雜佩聲珊珊紫陽夫子昔曾住儼睨鑿破浮雲關櫂歌一曲天宇濶至今遺響在樵川二家詩 卷四 十

昔賦人寰桃花流出前溪去石門不掩春風閒平林山色自無

蔚參天綠竹高不受霜雪侵願君同保歲寒心竹管可作簫韶聲願君吹作鳳皇鳴九奏致時雍方知孤竹功

題達可大監游武夷卷

吾生有癖惟愛山夢魂長在溪山間秘書示我武夷卷已似着屐窮躋攀武夷三十六峰碧烟雲出沒秋屢顏丹崖翠牆壁千萬狀靈花異草何斑斕上有七層鬱羅級下有九曲滄浪灣仙人騎鶴耳來往但聞雜佩聲珊珊紫陽夫子昔曾住儼睨鑿破浮雲關櫂歌一曲天宇濶至今遺響在樵川二家詩 卷四 三十一

昔賦人寰桃花流出前溪去石門不掩春風閒平林山色自無

陟彼西山言采其薇清晨荷鉏去日晚束擔歸登山不厭高山下薇苗稀巖土不厭深土淺根不肥不辭登高斷深土但念妻兒常苦飢赤日行天燥土熱流汗被體沾裳衣家家揚根相杵聲相聞經旬不粒食杵重筋力微汲泉澄粉作餉薄菜色已覺顏容非嗟哉田家百苦無休時野人見之心益悲達官貴客不到此日醉華筵知不知

送鳥善補化顯中赴秋闈二十韻

聖世恢文治賢科擢雋材風雲連地起日月麗天開右武宗磐衍同文國本培羽儀生鳳穴神駿出龍媒況子年華盛由今學力該溯流通渤澥摛藻逼昭回世閥開中夏帥垣集上台山河金誓託杜石鼎臣陪鼻祖壇猶累難兄錦自裁露濃花作縣風遠柏爲臺勸駕當三歲馳書動九垓浙江雲洶湧閩嶠月崔嵬絕漢留攀桂清秋送踏槐翼翻閩海雨鱗躍禹門雷晝省文章雅丹墀禮樂劃學期先俊造名擬冠倫魁玉樹榮諸謝斑衣慶老萊天津環列宿雲路絕纖埃逸氣餘篇翰高情寄酒杯旗鈴探喜報應待捷

書催

投贈鄭守光遠三十韻

累洽開皇極分藩重守臣列茅周土舊分竹漢符新師帥能宣化儀刑最近民隼旗張日月雉閣麗星辰地紀逾荒服天光照遠人選材歸德器奉命從朝紳一代文章伯羣心怙恃親祖風光靄靄家學早振振聽履曾馳譽工書固絕倫九苞騰鸑鷟千里驟騏驎伏引陪供奉官聯屬選掄河源通析木星象擁勾陳暫輟中朝紱來紆外府輪土風連太末山節耀全閩佐乘臨漳浦籌帷入劍津近河能借潤依燭解光鄰化雨蘇民望祥雲洗瘴塵祷禱歌已浹刀劍俗咸悛山鄉惟樵郡封鄰接海瀕地偏田少沃土狹戶多貧捐瘠飢嬰并流亡寇役頻震凌思大廈祐枿徯洪鈞幸借循良牧咸依撫字仁晝長簾似水更靜月如銀赤社分南服清都拱北辰報看三月政和覩萬家春少日探經笥顏年槐席珍兩雖仍把耒風艇自收緡喜見瘝民瘼無由傳吏循秖須成德化濡筆頌堅珉

送監郡曲牡通議公致仕歸維揚一十二韻

近郡稱良牧如公實罕倫處家原儉樸施政本寬仁不擾心如水無私化若神鎮浮安屬吏持重協同寅憶昨虞汀樵川二家詩 卷四 五

寇煩公撫邵民孤城存保障列壁靜風塵課最逾三載生靈照一春邨邨田悉墾戶戶粟皆陳大府方交剡高情自乞身攀轅徒擁纛遮道莫留恂淮海通諸夏溪山望七閩作詩無溢美端不媿風人

贈奉使宣撫散散二十韻

寶歷承千祀輿圖冠百王際天開日月率土效梯航累洽規模遠重華法度彰建宮周典禮熙績帝文章總總緜生聚茫茫闢土疆枯荄虞阻澤蔀屋慮遺光宸闕憂方軫宵

衣寢未遑疇咨人傑用直指使華將曠典臨軒重淵衷布
詔詳閭閻遲可翹冠蓋蔚相望秋氣騰鸛隼朝陽鳴鳳皇
渡江搖嶽影歷境重星芒蠡澤魚龍窟門山水石鄉德音
昭兩道威譽聲殊方人瘼先扶拯官流謐激揚煦和深雨
露推斷肅冰霜財力東南竭飢寒十九亡繭絲期重惜琴
瑟倏更張伏謁慙衰櫑陳詩忝洪璜願聞歸泰日竹帛永
垂芳

從張子章假唐書觀畢作此以歸之

瀟灑張公子清修名不虛時尋山水趣日與聖賢居亂世

不學武散金惟貯書琴篤長日外燈火早秋初孝友光門
閭才賢拔里閭壽親環綵服佳客曳華裾蓄畫俱名品娛
賓始一舒藏文尤善本尚友待三餘鄰軸誠多乎唐編不
悒予轉頭忘記誦寓目送居諸假久情知厚還遲計恐踈
星垂天祿校雲繞道山儲整帙矜全璧馳函愧報琚經籥
傳善慶應覩化龍魚

和吳誠中感興六十韻

十載嬰離亂三靈亟紀綱長雄篡武斷氛祲晦文昌赤子
還思漢皇天只眷商未能書痛哭誰合傳循覆邊鄙時猶
聳污萊歲亦荒餐芝憐綺季採藥羨嵇康寂冥山林路紛
紜聲利場鞿羈杯浮月影拔劍動星芒講壘連堅壁樵蘇遠
飆輪蓋藏窄里巷儲衙蠹倉箱鼠獲安吾圉何由靖被疆
感時懷櫟社辟地得瀛鄉午壘淹騏驥高岡集鳳皇圖芳
飛蛺蝶波暖浴鴛鴦藏久家山近春深草木香故人情獨
厚老子興尤長潮釣狂如故盤桓樂朱泱開扉延竹逕展
席蔭茅堂庚甲相洗後交游半在亡忘形諧笑謔好客謹
迎將桃李門墻暖風雲水石涼悲歌增慷慨遠引迫倉惶
戍壘何曾撤田家亦可傷幾時韜甲冑何日返耕桑涉世

艱安願少憒厭雲新迸筍鉏冰欵抽秧俯仰心猶
艱書備榆安壯登臨力尚疆鷺鳴晨唼友蜂起午朝王露蕊
筆翠葆張稻香收野碓酒熟出鄰墻步屧穿林塢扶笻度
石梁雪晴山易煙晚樹蒼茫志可休泉遂情難獻畝志
巢居違猛驚陸處避懷襄淚盡菜公竹歌沈召伯棠專征
思馬葛增秩想龔黃狐逐令先虎狼因用牧羊關河連灌
莽郊甸厭糟糠欵段蹄新鑿髀騧首獨昂十藏矜鼠臘千
倘覆蛾螘上將專鉄鉞遺黎蹈火湯同袍能邂逅散策幸
徜徉田里無愁歎鄉鄰共頡頏探幽尋絕谷窮睇陟崇岡

適野何煩騎臨流詎假航梯袍安綺穀糊食飫膏粱玉
調羹法松花釀酒方紵溪仙館集樸石帝庭光野蔌羅珍
饌山花麗靚粧星壇逢薊子雲洞入劉郎地僻觀松鶴天
清遠虎狼絳霞勻醉臉清露漱吟觴自喜襟期棄那知鬢
髮蒼有尊開北海無語問東方聖主勤延訪山農覺散狂
集飛從渤澥清濁辨行藏連姻共邨落結屋傍林塘石乎
多可坐羹美總宜嘗榮名謝伊呂笑傲學羲皇微軀寄宇
宙行樂答清章

樵川黃鎮成元鎮著
同邑徐　榦小勿輯

春日山行雜興

出郭晴光遠臨高逸興賒路經棲鶴地山入種桃家石頂尋雲母松根飲雪花故人留宿處朝飯有胡麻

山翁留客住自說樂餘年日養分男舍春耕稅主田雨泥朝過鹿山木夜啼鵑雞黍煩相勞桃花出釣船

城郭心何補煙霞迹未忘抱琴多勝地得酒即吾鄉夜宿東屯月朝行北渚雲地穿龍虎氣星列鳥龜文白鹽丹砂火春舂石室書黃綠到幽絕高士亦巢居

仙家釀青精野客分人言王子晉笙鶴至今聞

春雨南田書事

流水三椽舍桑陰五畝田飯香分野碓茶熟候山泉石榻看雲坐窮窗聽雨眠桃花上路應有釣魚船

瓜圃通鄰巷柴門接野蹊賣薪歸早市行餉汲寒溪野鶩山前落林鶯雨外啼客來渾不苔孤絕正幽棲

草徑交塍畔花郊曲水隈夜燈鄰屋語晨弩獵人猜石圍雲低樹溪深雨沒苔已無機事到終日面崖覓

沿山早行

早起辭林館鄰雞已再嗥月弦當戶直斗柄插山高細濕侵藜杖輕寒襲布袍前趨東日上五色動雲濤

題三磵鄭氏耕隱所

故人耕隱處一壑樂餘閒遶舍流春水當門出曉山課童歸雨外留客住雲間尚恐違溫凊城中日往還

三華吳宜甫桃溪十詠

本原樓

樓閣依山外高居白日長樹陰浮石潤雲影入江涼宴坐涵千古遐觀納八荒此時天籟寂虛白自生光

旦氣軒

曉起凭虛檻蒼涼羽翰輕五雲開日觀三島接霞城雨歇連山淨塵銷止水平試循嘉種看新綠自欣榮

半月池

鑿地通泉入氷輪隱半規水涵光澹澹雲度影遲遲坐引流杯稱書添洗硯宜蛟龍得風雨終去躍天池

綠玉州

種竹蒼波上春深長萬竿晴琴依水潤夏簟入林寒渭畝
夸千戶河蓋頌百官主人持勁節留待雪霜看

濯纓泉

石潤通山氣甘泉二派流霧浮丹穴暖氷浸玉壺秋遠達
朝宗志深懷澤物憂濯纓無限意風雨滿滄州

白鷺塢

川上桃花塢春風十里程遙遙青嶂合隱隱白雲生草閣
遮難覓芝田潤可耕從龍當作雨眉寸起天行

釣魚磯

溪上收殘雨沙邊水落新掃苔留坐石投餌得游鱗客至
初篘酒僮歸旋析薪住山元不惡物色莫相親

納稼畝

谷口躬耕日秋風穫稻粱地腴登歲事天角兆豐祥野饗
青精熟山瓶白醴香此身雖畎畝一飯豈能忘

藝麻圃

舍外環麻圃千畦翠玉林補級紅女意種樹逸民心夜績
分鄰火寒機雜曉砧年年榮雨露衣被及人深

溪上桃花雨堤痕半沒沙永懷舟楫利何恨水雲賒

凌仙袂銀河送客槎傳巖應一起未許伴煙霞

登南山蘭若

開基臨絕頂居與鹿爲羣一逕落紅葉萬山生白雲石梁
借屋依喬木乘涼憩病身日回山有影風遠竹無塵除地
秋蘚合茶釜午泉分此地多苓朮長應侶隱君

乘涼

得雨

十日得一雨今晨初入秋淸飢期一稔嘉遯樂三秋綠苗
晚菽圃黃收先檐瞻太平耕鑿好羣盜勿相讐

南山紫雲山居十首

一宿南山頂仙凡此地分河明疑有浪天近更無雲月色
初秋見泉聲徹夜聞紅塵飛不到甘與鹿爲羣
紫雲當七夕織女度銀河絕頂瞻星近浮空見月多仙家
還杼軸人世自干戈抱拙何煩問臨風一浩歌
一納紫雲間幽居丈室寬無求塵世遠不語道身安若瀹

新爐沸瓜沈石井寒似君精進力得法諒非難
樹老秋仍露山空晚更蟬雨添春藥水雲濕種瓜田對榻
僧長坐聞鐘客未眠自應麋鹿性疎散愛林泉

冬夜

室暖如冬候更長識老情客譚初夢覺鄰燭更書聲漏緩
爲家好逃暄過客稀虛亭無戶牖冉冉白雲歸
絕壑開關檻遙峰展畫圖雪翻僧供鉢雲繞佛香爐接板
橋橫澗連筒水入厨杖藜行藥去九節得菖蒲

苦熱

竹露連嚴際松風滿坐隅水春如有節山鳥似相呼暑雨
收崖密晴雲斷土酥月高秋萬宇身世一氷壺

碧巘明霞外秋山畫不如染成紅瑪瑙削出翠芙蕖五老
天邊見三神海上居坐來高月上聲落晚鐘疎
開士來何處談空坐夜分五山攜杖月三楚染衣雲塔禮
旃檀相臺繙貝葉文南蜂尋道侶吾亦偶相聞
絕境紅塵遠高居白日長僻宜人不到靜與世相忘宇闊
星辰大山虛水石涼翠屏天外立秋氣晚蒼蒼

八月稍告旱時雨沛然

天際雲初密山尖日尚明疾風吹竹亂斜雨射鵬鳴濯熱
乾坤德悲秋畝畝情又聞鄰寇警飛檄報徵兵

八月

白露下山城秋風一夕生遠山晴若近微日晦還明南國
登禾黍中原洗甲兵惟應餐沆瀣雲表桂華清

冬夜

室暖如冬候更長識老情客譚初夢覺鄰燭更書聲漏緩
風傳遠窗虛月透明自存中夜氣起咽玉池清

苦熱

展書成坐睡就枕卽無眠情氣傷頹景軀畏暑天樹陰
靈隱路溪冷武夷船未得乘風去懷人意惘然

感事

忽得西軍報驚聞氣愴然鼓聲沈白日旗影落青天憤切
居妨食愁深起輟眠王師宜壯直卽聽凱歌旋

還家

避難三遷久還家一歲餘亂中全子舍兵後保先廬池廢
草留窓徑存林伐疎室堂聊汎掃未敢計空虛

至節

至節新陽候關山戰伐場沍霜宜應序初日漸舒長草莫
寒終隕梅花靜自香預謀煙艇好春暖釣滄浪

題宋澤民畫山水

與客泮湘水琴書共一舟雲間雙樹曉天外數峰秋指顧銷塵慮棲遲發櫂謳未知身是畫明月滿滄洲

麻姑一宿

絕谷寒聲淺陰堂翠色交搨書摩蘚石炊黍入煙梢瀑落投龍洞雲歸傍鶴巢誰能招我隱未用解人嘲

學稼

學稼存吾事居山樂有年地收鍾一畝人羅斗三錢曉雨丹林外清霜白鴈前爲謀雞黍具邀客共談玄

題文

斛蘭三開有懷蔣師文

白露滋蘭斛寒花晚更留香臨日午靜孤耐客心幽夜月連千里天風薄九秋故人江湖去相憶負同游

東陽道中

出谷蒼煙薄穿林白日斜崖崩迂客路木落見人家野稚喧春水山橋枕淺沙前邨鳥相熟疑是早梅花

里敦田家

去市二三里居山八九家雨餘漆朵莢霜後出梅花穀稔冬饒酒泉甘日美茶俗淳人事簡容我傲煙霞

南北黯危日乾坤老大身深山一月雪故舊兩年看宿麥抽晴早寒梅破臘新欲談當世事高唱若無人

社日

嶂隱層層樹溪流片片花看雲連石室聽雨滿山家目短書疑字牙疏飯怯砂日長初試水分得社前茶

寄雷隱上人

最憶高人住翠微萬巖千岫雪消時林階月在行香早石屋雲多出定遲棲樹有僧留聽法看泉無客和題詩松關

不鑌容相招得覓春山食紫芝

春日東行

春郊冉冉散晴暉芳樹頻聞一鳥啼山驛水流花落盡石田雲暖麥抽齊禪房鑿路當巖半釣屋維舟近竹西行過野橋人語靜尋源應到武夷溪

題秋江把釣圖

獨載輕舠過碧川一綸牽動楚江天蘆邊有月還吹笛柳外無風不繫船留火夜然湘岸竹得魚朝送酒家錢十年湖海眞如畫亦欲狂歌一扣舷

游麻姑山用蔣師文韻

紫霧龍鸞月裏游白銀宮殿海中洲麻姑宴罷壇猶在葛
令丹成井獨留滴雨浮嵐空翠晚飛花散玉瀑簾秋誰能
共食金光草來住山家十二樓

雙溪客館

江關風壤故相接江閣感時還念家白鳥飛去船着岸青
魚上時人浣紗仙壇扶登攬借節竹野客進飯留胡麻城下
新水長三尺裹糧明日共乘槎

舟過石門梁安峽

畫舸船頭載酒迴滄洲斜日隔風埃一雙白鳥背人去無
數青山似馬來天際雨帆梁峽出水心雲寺石門開同游
有客如高李授簡惟慙賦峴臺

送憲幕陳時中分題得平章河

海國猶傳利澤功滄溟縹緲繞百蠻通潮來估客船歸市
上人家水浸空析木星辰三島外槿桑宮殿五雲東河梁
此日重攜手目送靈槎萬里風

晚晴書事

白鶴樓西晚雨涼欲晴山氣遠蒼蒼鴉銜落日歸平楚鴈
有殘霞上越陽溪菴築茅堪理釣舍田收禾好沽羅秋風
有約巢雲去卻擬高歌學楚狂

露氣過鮫人居去郭晴天更鼓遠連灘永夜水舂疎人間
萬事豈足累扁舟歸釣槎頭魚

金鼎先輩之側湧泉甘潔

山下流泉冷沁水渠荒開甃貯甘澄空通海眼魚龍沸波
溢田舍雨霧蒸蔡鼎夜寒分石乳藥鑵春暖洗雲層導幽
根川

明州西渡

日午移舟出隩隈讙呼走趁百人回潮依草岸痕初落風
有約煙霞侶萬壑千巖擬共登

西陵渡

拘蒲帆影半開極浦海門生霧雨隔江煙樹起樓臺中流
淚漫魚龍過勇陷危機亦壯哉

西塢津頭望海濤揚波捲雨日滔滔一江風起晚潮上半
夜舟行山月高葭菼連空迷雪舫魚龍吹浪濕宮袍乾坤
不礙身如槳我亦螟蛉笑二豪

會稽南鎮廟

巨鎮東南表海邦玉書金簡昔人藏雲從禹會奔侯國星列周官奠職方已祝洪釐尊社稷穆更磨貞勒寫文章幅員今已同王制敕使年年攝厲璋

臨川青雲亭

平野荒荒雉堞低一峰闕檻與雲齊斗牛三尺龍光照城郭千年鶴爪題白雨來時江水北青山近處夕陽西古來亦有凭高客樹影蒼涼遶大堤

金原營小舍割山中田畀守者

宿富沙水西有玉清觀相傳漁人入水見宮殿扁曰玉清洞天二人對弈歸家人無在者遂仙去

烏子情孤淚滿襟手移邱木已成陰丹砂不換千年骨白髮空銜九地心自託煙霞謀卜築每勤霜露寄登臨傳家未得成先志敢墮遺言付託深

溪上千峰樹羽旌溪灘漱玉夜聲豪霜前鼓角凌風迥月下樓臺隔水高北苑九重傳貢茗東陽千日醉仙醪人間歲月棋邊換歸住山中學種桃北苑茶東陽酒士產

雅正卿壻別都魯沙逕憲使歸浚陽

繾聞征旆入三神又矚歸鴻過七閩仙籍九天承雨露使華千里動星辰江間木落雲帆冷雨後梅開水驛春亦欲登樓乘夜月幾時來食漢江鱸

章袁嶺

三華西上章袁嶺鳥道凌空最阻修從龍雲氣皆在下旋蟻天文如上浮花竹一家巢絕頂煙塵九點認齊州欲尋王子營丹處玉宇高寒不可留

送危山人歸江西

山人歸去大江西龍虎經文肘後攜江漢地分南紀遠斗牛天入北辰低桃流谷口泉初落杉擁關門鳥自啼已辦

登臨幾雙屐徯君來往踏晴泥

題定武蘭亭

蘭紙香隨玉匣遷寶書天上世難知狼烽幾墮昆明劫蟬翼猶傳定武碑曉雨苔花侵擣石秋山柿葉費臨池東都已往誰能繼神物終煩謹護持

贈張孟琛

江海張公鬢欲華每從吟屋寫梅花逢人處處能知已作客年年易別家閩嶠千山生霧雨洞庭秋水落蘆葭河源

八月西風便天上還乘奉使槎

章子漁白雲崖

越城高倚白雲崖崖下華堂向水開千嶂落霞秋樹老十
江疎雨暮帆迴清尊欵客稱文舉綵服娛親憶孝萊何日
膏車從子去賦詩因上雨花臺

送詹景仁赴江陵軍民總管

開府南條最上州古今形勝一登樓三巴洶洶魚龍窟七
澤蒼蒼橘柚洲閒井寓兵生聚遠詩書謀帥捐循卓仲宣
亦有從軍賦遙望西江李郭舟時僧清
載同

湖廣提舉黃子肅挽詩

太史周南久滯留俄聞歸櫬有孤舟人間化鶴輕千歲天
上騎鯨隘九州漢水悠悠紅樹晚閩山寂寂白雲秋詩宗
密印誰相付宿草青青有首邱

三山九日示鐵克剛

九日南州倘灘留高風寒鴈獨登樓自憐白髮誰爲客欲
買黃花且負秋南國美人鸚鵡賦北庭公子驌驦裘不愁
大地風霜苦更擬吹笙過十洲

虎溪三笑圖

栗里先生不鼓琴偶攜明月到東林白雲滿地蒼苔濕流
水一山春雨深歸路已忘言外意過橋誰識笑時心

俯仰成陳迹傳得高風說到今

鼓山靈源洞

芳巒峰頭萬丈梯上方高興白雲齊青山靜處海門濶紅
日我來天宇低曠水無人空寂坐磨崖有客謾留題飄然
欲御長風去一笑何煩過虎溪

元正陪宴奉柬黃庭芙蓉使時按部公

朝烏臺凜凜一星霜雪龍元正陪宴奉東黃庭芙蓉使時按部公
玉帛充庭會百僚衣冠陪位集三朝島臺凜凜一星霜雪龍

和揭希韋立春

玉律頒春謹授時銅壺傳箭漏聲移曈曈曉日開黃閣習
習祥風拂畫旗綵仗三環迎氣早華筵六豆醉歸遲小車
行處花如錦偏洛陽園總是詩

乙亥閏十二月重改仍至元

玉殿垂衣儼典墳喬雲承澤浹乾坤歸餘不數秦終閏紀
歷重瞻漢後元萬里耕桑環海域一溪魚釣老煙邨願聞

龔魯爲州邑亦欲承風造羨門
　蒼陳季權貽新歷
山中無歷紀流年不記春深欲種田正朔又新頒郡國封
題猶及到林泉鳳聲吹律時成歲龍角回杓斗振天白日
舒長同化國滄洲閒理釣魚船
　辛巳還光邑祖居上井約江少府同到
東井田廬故業非十年風雨寸心違江湖水濶冥鴻去城
郭春深老鶴歸桑梓盡隨黃壤化松楸空望白雲飛梅花
此日能相約竹杖相攜上翠微

秋風

秋風淅淅生庭柯蕭蕭木落洞庭波紅樹夕陽蟬噪急白
蘋秋水鴈來多王孫不歸怨芳草山鬼欲啼牽女蘿蒹葭
蒼蒼白露下望美人兮將奈何

舟過大茅洋

漲海渾茫寄一桴候神東去接方壺帆隨雪浪高還下鳥
浸氷天有若無雁影斜翻西日遠潮聲直上晚雲孤投綸
擬學任公子掣取封鰲飫萬夫

補陀島

一片雲帆駕渺茫東林絕島拂扶桑九天波浪隨星客萬
壑魚龍覲水王日觀遠開溟渤動雲臺倒浸白花香候神
海上應相見爲覓安期卻老方

　胡文璧歸池陽就赴湖闈
送子先登赴棘闈大江東又湖江西天連楚樹山雲濶雲
湧吳湖海浪齊仙桂引香蟾冤近客槎乘便斗牛低鄉英
上合中興將聞道天門榜已題

　錢塘
雨過高風發屋聲吳中暑退卽寒生晴光入眼園林薄夜

氣侵人枕簟輕寺鐸呼風窗自語鄰機織月曉猶鳴江湖
處處悲秋客起束歸裝不待明

　題林處士故居
先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還自愛烟霞居物外豈
知名姓落人間鶴無過跡苔痕老梅自開花月影閒表墓
有銘祠有奠高風千載更廉頑

　贈葉山人
仙巖溪上葉山人手佩青囊太古文北極地從林邑下南
條山到蜀江分尋源屢識蛟龍宅探穴長隨虎豹羣更約

秋風清霽日與君高踏萬重雲

贈曾鍊師

聞說玄都曾鍊師曾從海上識安期游山採藥辭家早掃石看雲出洞遲醮罷每棲雙鶴樹丹成時浴九龍池長年別有壺中樂消得仙人幾局棋

歲十有二月庚寅立春丁亥之春也

生甲逢春六十周乾坤俯仰一虛舟歲寒氷雪梅堪賦外烟霞鶴與儔夜火流丹燒藥竈午泉分乳試茶甌吾心已定身何繫極目閒雲任去留

用韻酬涂敬仁傅釣永午日聯句兼餉余酒

樵川黃鎮成元鎮著
同邑徐　幹小勿輯

西江迴棹遡煙濤南谷登樓碧四遭兩戒山河隨蠟屐十年風雨重綈袍尊開北海雲鯨浪句禿中山月兎毫更憶迂翁伴仙客遺分朋酒慰離騷

昭武圖經載天子岡越王駐獵之地樵人時得古瓦有羅紋雁翅之狀堅緻如石以時考之已千百年矣感而賦之

北平山上越王城獵騎如雲此駐兵瓦礫不隨塵土化市朝空逐海田更鴻泥雪點深無跡鴈翅羅紋碎有聲訪古獨來舒望眼萬峰浮翠入空明

李氏妹夫仲章歸白襄陽

子到方城漢水西客帆烟雨幾程期襄陽耆舊更安在峴首風流今有誰隱去亦尋麋氏宅醉歸還過習家池可能人事非前日會問青山知不知

用鷲峰師韻送淵泉上人游方十首

天台

天台山上綵虹橋山下桃花帶露飄仙客雲髮迷舊路人宮殿現層霄穿林夜氣香爲蓋冠嶺晨光綺作標若到上方應駐錫遙聞法鼓動春潮

雁蕩

鴈山鐘磬半空聞雪嶺霞城此地分金塔影浮滄海月寶臺光繞梵天雲禪機已熟能傳印世網難嬰易解紛更上

孤峰看瀑布願將餘瀝滌妖氛

補陀

潮音海洞石盤陀送子東游奈別何日上扶桑天不遠靈連析木地無多水王獻寶開丹穴星使通槎泛白波見說蓬萊清淺處便從鵬翼起秋河

衡岳

身隨衡岳片雲來南極朱陵洞府開八桂山川臨鳥道九疑風雨濕龍堆使華今日嚴珪幣祖印何年剪草萊直到無生參學畢逢人遮莫說輪迴

廬山

盧阜山陽幾勝游揭來重爲虎谿留千尋瀑布雲霞冷九派江流日月浮白鹿盤盤高洞曉黃花采采故園秋東南更有名藍在莫道諸方訊已周

五臺

去禮文殊寶刹開倚空巒岫鬱崔嵬金函奉旨傳香至白毫圖形載法來心鏡象懸天外月教筵獅吼地中雷還將拂子閒拈起更上繙經第一臺

鍾山

一上鍾山萬慮消虛空樓閣翠岩巖金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘盧去且聽仙人碧玉簫

靈隱

路入西山窈復深法筵應有聖僧臨兩峰塔影天垂蓋千佛林光地布金牛笛儻逢圓澤語龍宮還見閬仙吟空中更上藏雲洞水樂泠泠奏八音

峩嵋

峩嵋樓閣現虛空玉宇高寒上界同茶鼎夜亭千古雪花幡晨動九天風雲連太白開中夏日繞重玄宅大雄師去

想無登陟遠秖應飛錫驗神通

五山

浮杯東渡海門潮鷺嶺玄關路匪遙十載江湖曾慣歷山風月自相招呼猿洞口行雙澗放鶴亭邊入斷橋直到妙高峰上望羣華天雨滿煙霄

趙王臺

臺枕荒邱古藤蘿草木秋遺戍轅跡傳虞越王游堂堪新池上閒來放浩歌陽春原寡和夜月許誰過

西湖喜雨

三春驕過半驚雨灑牕西鵲腦添爐炷春鳩隔樹啼花落東皇暮春江深復深雙雙相攜向客斗酒聽鳴禽

廢曲瀉鳴泉風花萬樹妍支笻連袂去踏草興悠然

看泉

竹樹柴門古重陰胥女蘿徘徊紛躑曲瀑布下巖阿

雪坪獨泛

玉樹鶯長空瓊瑤高絕封夷猶水鏡裏詩思渺橋東

納涼
避暑到重岩奚奴挾素琴南薰時自至灌木響鳴禽
老僧翻經
趺坐傍雲根圓空慧性存法華惟自展難與世人論
野橋
選勝野橋邊疎松似鼓絃亭幽當水曲林際起秋煙
放棹
天清一棹遠楓老葉如花溯到芙蓉渚遙空見鴈斜
雪
瓊瑤天半聳風急六花飛寂寞無人境孤舟傍釣磯
夕泛
秋淨山如拭江清一棹橫挂帆延暮眺趺坐待潮生

溪上北風天雨霜野田高下散牛羊前村落盡烏相葉孤
歌人家在夕陽
谷口橋
谷口橋邊日未斜先尋宿處近梅花分明聽得吹長笛秖
隔紅爐第一家
谷口橋邊日未斜先尋宿處近梅花分明聽得吹長笛秖
隔紅爐第一家
谷口橋邊隱君山中幾時耕白雲清霜滿天相葉赤石
松江夜泊
松江夜泊聞漁笛乃題李復禮松江漁者圖卷二首
上水聲終夜聞
松江夜泊聞漁笛乃題李復禮松江漁者圖卷二首
上水聲終夜聞
松江夜泊聞漁笛乃題李復禮松江漁者圖卷二首
上水聲終夜聞

蕉川二家詩
在蘆花深處眠
蕉川二家詩
在蘆花深處眠
蕉川二家詩
在蘆花深處眠
釣魚莫釣班子肥榜浙莫近彭郎磯磯頭日日風和雨彰
郎吹浪撚人衣
春日行近山二首
道人閒住集靈壇春日尋君一里山行到竹房燒藥處仙
家只在白雲間
春日行近山二首
道人閒住集靈壇春日尋君一里山行到竹房燒藥處仙
家只在白雲間
閉外山童掃落霞問師還只在山家推窗引客雲邊坐自
扇風爐煮雪花
閉外山童掃落霞問師還只在山家推窗引客雲邊坐自
扇風爐煮雪花
春山程鍊師山房二首
春山程鍊師山房二首

春山道士不飲酒顏如丹渥氣如虹不是出山歸較晚食
看明月過橋東
春山道士不辟穀自剔芝田種白雲昨夜石壇明月冷一
聲長笛半空聞

過福山僧不遇

香積厨邊華雨紛繙經臺上柏煙焚不知飛錫游何處應
在天台看白雲

新城道中

苦竹黃泥十里餘一邨烟雨暗平蕪清風漸覺日平可涉無

數山禽留客酤

清風逆旅二首

繫馬門前日正亭與君相見問知名感君意氣似相識聊
贈米桃將遠情
妾家本在湘江住湘江水深歸路長聞君有便過湘水憑
寄音書還故鄉

南田夜雨

四檐春雨夜浪浪記得吹笙近竹房三十五年江海夢又
隨歸雁過瀟湘

借得丹爐煮石泉樓居一日近神仙偶然吹笛下山去又
過人間五百年

題鄭子聲畫

能畫能書鄭廣文丹成揮手謝塵氛不知笙鶴游何處留
得瀟湘一片雲

南田耕舍四首

跨鶴來尋處士家迢迢空翠隔烟霞山童揖客松邊坐御
背春風掃落花

樵川二家詩 卷六 八

山下雲收宿雨涼一溪流玉自寒商松陰滿地苔華濕坐
對爐煙白日長
行到長松野水間吹簫石上不知還岸風光已重衣裳冷自
扣巖扉月滿山
松下攜鑱採茯苓一山紅葉正縱橫因留石上雲生處又
聽冰崖瀉瀑聲

題麻姑圖有懷蔣師文

曾宿丹霞十二樓水亭風館不勝秋故人天上無書到自
展山圖看雪流

山居春日雜吟四首

五色雲開日上東臘寒銷盡得春風秦人自愛桃源好新酒家家有醉翁

白髮盈顛又得春自將平日省吾身胸中俯仰無慙怍度外從天不在人

南北東西經亂離閒思往事只堪悲山中落盡梅花岸同賞春風更有誰

平生海岳舊心期萬里風雲入夢思今日獨從高處望偶逢林寺一題詩

紫雲山六月久旱遣禱輒應

甘澤中宵下建氓一簾秋意枕邊生名山有禱神如在聽取邨邨打稻聲

題梅花太極圖有敘

太極在物物中不獨梅也而梅開冬熟夏得六陽之純氣華得受采之全色實得曲直之正味是梅爲植物之尤異者中明繪爲十圖以見太極之初終蓋表而出之也故各賦其詩云

太極無朕

萬里江天欲雪時石梁斜路枕寒漪山翁擬覓春消息踏遍青苔未有詩

吟屋蕭疎霜後邨江頭千樹欲黃昏等閑又被春風覺添得寒梢月一痕

攜杖來尋碧玉泉千秋紅葉脫霜天何人寫得琴中意盡在疎枝淺水邊

曾向燕雪畫裏夸孤山流水斷橋斜秖今殘雪疎籬外始見江南第一花

行到湖邊處士家春風籬落近晴沙應將綵筆題新句直待滿林飛雪花

幽芳一點無塵到況是月明霜夜深恆得月齋開

橋千樹玉成林得陽春滿天地溪疎影橫煙

霜姿月骨夜稜稜亦有輕煙一帶橫聊似染空成淡影幽
香不減向來淸
寒枝壓雪
雪枝擎重爲花惜怯冷應開春色中勁節始知金斷日歲
寒終謝玉成功
斂華就實
山亭流水雨初歇楊柳橋頭花正飛直待淸陰成子日與
君攜酒送春歸
待用調元

凝姿已得木味正鍊粹復專陽德純大用悉歸調鼎實生
生無盡一腔仁
樵陽八詠用陳教利周東閭韻
五曲精廬
歌棹曾窮九曲源精廬迢遞隱屏前閒尋五曲樵溪上三
十六峰秋滿船
萬峰梵刹
雲館高居最上峰遙林淸逼翠微宮下方塵土不可到五
色日麗扶桑東
石鼓松風
蛟龍斫斷蘚痕斑萬壑蕭蕭響珮環溪館夢回山月冷滿
天秋影聽珊珊
丹臺梅開
豹窖丹城去此臺獨聞笙鶴夜歸來幾回欲問羣仙事雪
梅花冷樹閑
北橋春漲
北橋橋下春氷生畫橈兩兩蛟龍爭晚風樓畔朱簾捲倚
棹何人聽玉笙

西塘暮鐘
山外斜陽紫翠浮桂輪無影半空秋晚鐘吹落人間去一
抹靑煙淡未收
樵嵐秋稼
樵溪水出蓮花山平疇穉稏白雲寒田家太平豈有象社
酒雞豚常盡歡
熙春朝陽
會景亭西曉獨登晨曦一上萬山淸滿城桃李春如繡人
在金鼇頂上行

臺北善本 135 版 42A

君山霽雪

誰把瑤花散碧霄千巖萬壑總瓊瑤支頤正好吟詩句莫遣東風一夜消

仙岡暮鼓

霏霏暝色滿山城隱隱巖扉帶晚晴試問仙人何處是數聲樵唱不勝清

九峰晴旭

朶朶芙蓉倚碧天溪光嵐影譙晴煙筆中佳致堪圖畫疑在匡廬五老前

七里春濤

滾滾桃花浪拍空茫茫東去勢何雄禹門三級渾如許應有潛鱗此化龍

雲巖書燈

曾伴先生共夜闌時留餘焰在雲端自從折桂蟾宮去賸覆殘膏幾歲寒

月菴鐘鼓

雪滿長空月滿樓鼓鐘聲裏夜光浮懸知老衲無餘事長

祝皇圖億萬秋

鳥州漁唱

扁舟一葉任西東煙水微茫處處同釣罷歸來無箇事數聲欸乃夕陽中

龍灘棹歌

灘灘灘灘巷如弦靈物曾從此處眠最是短篷煙雨裏長歌一曲水連天

早春感興四首

朶朶梅花落盡杏花新欲談舊事推時變無風雨坐寒七日春

樵川二家詩

在匡廬五老前

七里春濤

滾滾桃花浪拍空茫茫東去勢何雄禹門三級渾如許應有潛鱗此化龍

雲巖書燈

曾伴先生共夜闌時留餘焰在雲端自從折桂蟾宮去賸覆殘膏幾歲寒

月菴鐘鼓

雪滿長空月滿樓鼓鐘聲裏夜光浮懸知老衲無餘事長

樵川二家詩

風雨坐寒七日春梅花落盡杏花新欲談舊事推時變無箇事數

歌一曲水連天

簫簫灘灘巷如弦靈物曾從此處眠最是短篷煙雨裏長

聲欸乃夕陽中

扁舟一葉任西東煙水微茫處處同釣罷歸來無箇事數

鳥州漁唱

祝皇圖億萬秋

憶檜聲五十年
天地飄飄老此身一懷幽思爲誰伸春來猶有登臨趣擬
向山中覓故人
天上仙人玉笥班殷勤贈我翠琅玕相逢不復傷遲暮知
己能傾一語難
宿武夷
秋日停車宿武夷石堂雲館近天梯幾時來此山中住結
箇松巢伴鶴棲
李仲明秋山小景
樵川二家詩 卷六 五
家住夕陽三峽口人行秋雨二崤間不知何處眞堪畫移
得柴門到楚山
山家四首
十里南田去郭賒不因無事卻移家纔分宿火添香炷又
酌山泉煮茗華
家住桃花源上邨編松爲屋鹿爲羣匡床盡日臨門坐閒
看青山起白雲
野衲來棲半屋雲一單猶貯貝多文問他城郭山林事手
數輪珠默不聞
石洞懸流瀉碧崖石橋幽磴抱雲迴樵人共我山頭看知
是吹笙跨鶴來
題李氏甥彥博所藏枯林蘭石
風雨芳冉冉路雲深白石滄江見此心零落佳人在空谷自
彈秋月寄遙琴
閒雞
雪曉月影倒疎窗又促征車拂曉霜湖海故人今白髮五
更孤枕淚浪浪
秦原嶺
樵川二家詩 卷六 六
山行盡日不逢人五里松風十里雲還有道家燒藥處時
時笙鶴半天聞
和周陵雲秋日光邑山行韻
闕嶺秋深水樹涼原田耕穫歲時忙無人畫得農家樂兩
過青蔬白稻香
贈染櫨周方大
會見東溟浴日輪霞流丹穴錦回文蓉城昨夜西風壯捲
入春霄五色雲
贈海中所藏顧定之竹

凱之遺墨在人間風起蕭蕭萬葉寒何日攜琴踏青蘚兩
華臺上聽琅玕
方壺墨竹
方壺仙人灑香墨矛戟縱橫八法中青鸞舞罷秋水濶珊
珊飛佩凌天風
憲掾孟伯眞
杜老題詩不到閩千年風物跡猶陳卽今海內傳新句直
待邯鄲孟伯眞
黃月潭

樵川二家詩
平生山水最相親蠟屐長隨野鹿羣未似月潭雙足健東
南踏遍萬重雲
謝子安之江右求葬師二首
千里間關覓葬師青山多在白雲西秋風滿道吹紅葉何
處逢人問楚溪
家在煙嵐五縣間碧榕橋下水潺湲朝來雨過秋如洗猶
出江南一幅山
題牛背醉歸圖二首
牛背醉歸圖二首
此散田頭日欲沒西坡煙暖草如鋪醉來穩坐烏犍背歸
去花邨不用扶
歲久攜來住白雲春風行樂任天眞頹然醉貌衣冠古應
是鹿門山下人
雲山小景二首
天上香風拂彩橋雲霞宮館鬱岧嶢行從白鶴山頭過吹
動仙人紫玉簫
飛瀑潺潺瀉碧岑野橋分路入雲深三椽草屋長松下應
有先生抱膝吟
題烏江廟昔有云耶向東渡再起兵者項王之
從卷土重來事未可知予因評之

五色龍文應漢王項家徒用力爭強不知麾下無人傑卷
土重來亦是亡
題錢清堰
父老何知太守賢宵無厖吠卽安眠當時不作歸裝累更
冀輕持一大錢
於越
沃土連雲富稻粱十年生聚信能彊扁舟不見鴟夷面獨
上高臺弔越王
會稽山

安宅茫茫宅大都東南萬里播鑾輿遙觀禹穴雲如海玉帛繽紛上計書

柯亭

金碧樓臺宅梵王柯亭無處問中郎何當截取如椽幹吹起崑邱紫鳳皇

露月

寒愛春來暑愛秋水長山遠白人頭天時自有清涼日露月如銀獨上樓

題摘枝海棠

展卷還教蜀客疑半含清露濕臙脂草堂二月花無數開透春風未有詩

五月調兵赴綏陽四首

五月南征亟出師黃塵眯目汗流衣衰翁偃仰猶嫌暑慚愧軍中幾日歸

五月農家半未耕更聞田鼠食苗萌轅門昨夜飛書急十戶三人赴調兵

五月公私乏見儲師徒野掠竟何如自憐無力操戈從未敢偷安飽飯居

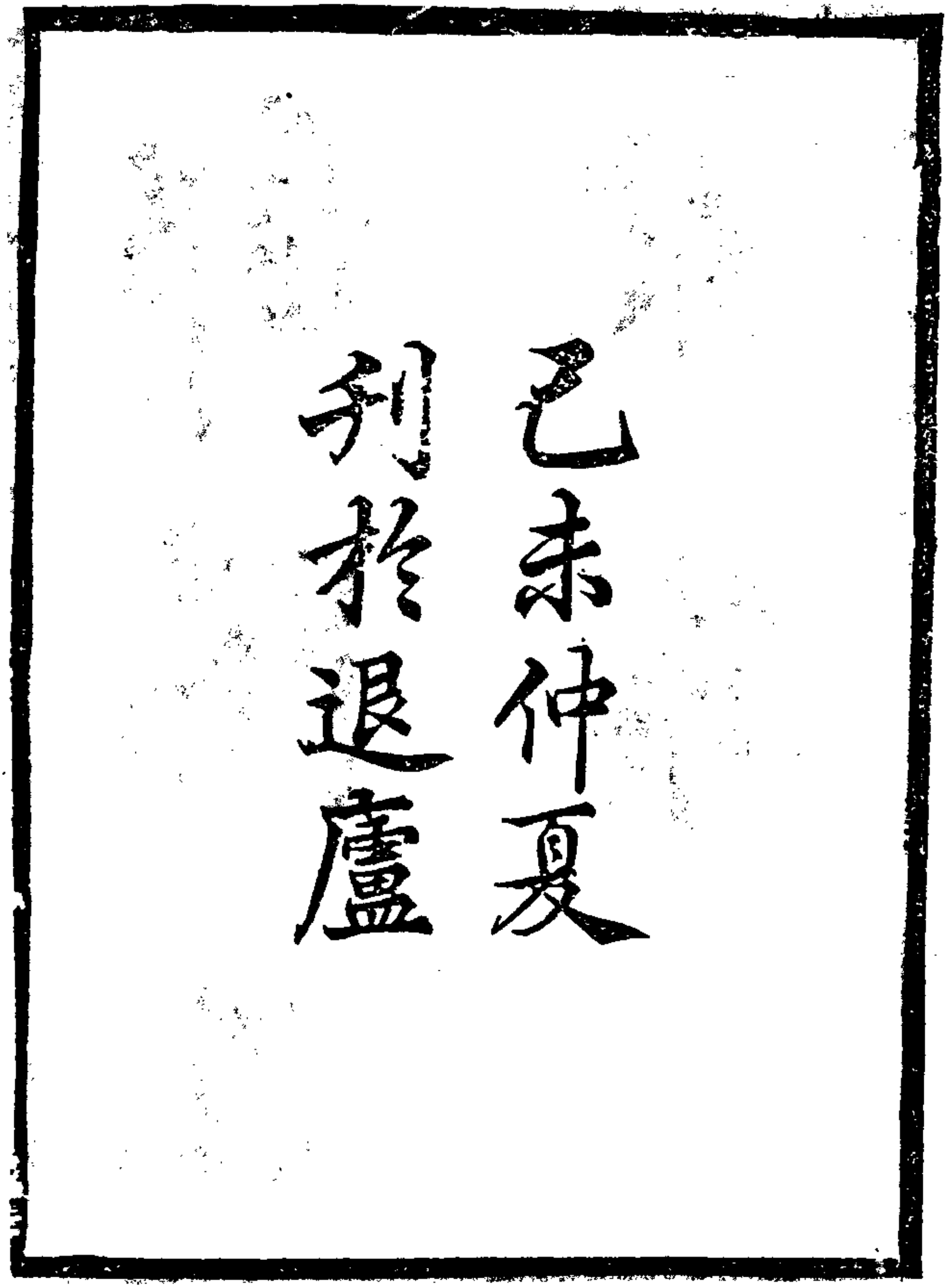
五月炎蒸日似年金龍山下有林泉不知杖錫何時去裹飯從師借榻眠

李遵道枯木竹石圖

老樹槎牙倚半空蒼筠葉葉帶秋風欲將歲晚論心事遙贈叢人江水東

家藏集

卷五


已未仲夏
退廬

鄱陽五家集十五卷江西提撫採進本

國朝史簡編簡字文令鄱陽人是編輯其鄉人之詩自宋末至明初凡五家一曰芳洲集三卷程瑞撰程瑞字辭仲宋咸淳辛未進士授迪功郎肇慶府司法參軍二曰樂菴遺稿二卷吳存撰存字仲退延祐元年舉於鄉官至饒州路鄱陽縣主簿三曰松巢漫稿三卷徐瑞撰瑞字山玉號松巢宋末元初人嘗爲鄱邑書院山長集末附其從子弢詩三十六首曰仰山集四曰寓齋詩集二卷葉蘭撰蘭字楚庭號醉漁元太常寺禮儀院奉禮郎明太祖召之投水死末附葉德新先生僅存詩一卷德新名懋蘭之父也曰元時官嘉興路總管五曰春雨軒集四卷劉炳撰所録以詩爲主間亦及詩餘及賦考五家之中惟劉炳全集有傳本已著於録其餘四家及所附録二家則刊本殊稀頗賴此刻以存其詩大都諧雅可誦非誇飾風土濫盈卷帙者比也葉懋爲葉蘭之父而其詩附刻蘭詩後蓋用黃庭堅集附刻伐檀集例於義未允今移此卷於蘭詩之前焉

卷一
芳洲集一　四言體詩二首　五言絕句五首
七言絕句四十二首　五言近體三十七首
七言近體四十四首
卷二
芳洲集二　五言古風入十六首
卷三
芳洲集三　七言古風二十一首　長短句十七首
詞餘三十二首
補遺六首　詩餘
一　豫章叢書

卷四
樂庵遺稿一　七言絕句二十七首　五言近體
十二首　七言近體四十二首
卷五
樂庵遺稿二　五言古風二十五首　七言古風
十首　詩遺三十首　祭文一首
卷六
松巢漫稿一　五言絕句四十二首　六言絕句
十四首　七言絕句一百二十四首
卷七
松巢漫稿二　五言近體四十三首　七言近體
七十首
卷八
松巢漫稿三　五言古風五十九首　七言古風
十二首　五言排律三首　賦三首　附仰山
遺稿詩三十六首
卷九
寓庵集一　七言絕句三十二首　五言近體十
三首　七言近體三十六首
卷十
寓庵集二　五言古風六十一首　七言古風十
九首　長短句十一首

卷十一
春雨軒集一　五言古風十四首　五言近體六
首　七言古風二十五首　七言古風三十四首
卷十二
春雨軒集二　七言近體五十二首　七言絕句
二十七首
卷十三
春雨軒集三　樂府三十一首　賦三首　詩餘

十二首
卷十四
春雨軒集四　百哀詩六十七首
卷十五
附
僅存集詩二十六首

郡陽五家集序

歐陽率更帖云年二十餘至郡陽衆士湊聚二張才[redacted]論一時俊[redacted]可言[redacted]便是月旦蕭[redacted]放誕亦有雅致彭君摘藻特有自然至如閣山神詩先輩亦不能加是數君子[redacted]吾饒賢豪也曾載臨川石刻今其人俱不復可考矣元時郡陽先後以詩名者則有周伯顏徐天麟工古詩蔡儒實工絶句朱有問工詞章徐省工唐律或字或名猶載郡志今其詩文亦不復能盡傳矣予素喜溯鄉先文獻每欲考其行傳其言按其

里居生長之地而見山川之所鍾靈察其相與交游而識一時友朋之所切磋師弟之所傳習稽其永念天顯則古昔稱先王而悉其生平孝友夙有水源木本之思與夫出入進退登降揖讓之大要彷彿其律身行已澤人愛物之弘願有是人而爲之傳如同堂語如覿面親如辟咡詔讀其文章上下其議論似有所忻而先予歌焉有所愾而先予戚焉有所感而先予泣焉古今人之心志不甚相遠也或薄富貴而甘貧賤或出湯火而慶風雲比事以觀其異同可見其人之性情亦與之俱見昔周伯温氏論詩云吾饒前輩如準軒吳公

芳洲黎公養吾李公諸作皆不尙雄渾未免有氣運使然之嘆若李燦然待制董宗文許栗夫朱克升諸達則謂其性理精到專務舉業競進取之科猶嫌其於詩道益寥寥然則詩固難其人哉予山居景行前哲有年矣媿聞見淺陋不能博涉廣搜因于暇日次第彙集吾鄱五先生詩成爲之志其年世相去之久遠其間閭風親炙追步唱酬歷歷如見是其風雅淵源有自來矣夫吾邑之能詩而宜傳者三四百年之間固不盡此數先生也而數先生幸有詩以傳予懼其幾於不傳是以汲汲爲之傳焉其他宜傳而不及

鄱陽五家集序

盡傳者尙願同志廣予見聞之所未逮非敢以是而槩畧也時康熙八年孟夏月芝麓樵夫史簡序

鄱陽黎廷瑞著
史簡編

四言體

送梁必大歸杭省親楚水送梁子也梁子爲楚文學椽將歸覲其親友念別故作是詩以送之

悠悠楚水靄靄吳雲孰作之台胡然而分豈無良朋我獨子忻於穆令德有粲其文

吳雲靄靄楚水悠悠眷念庭闈道阻且修爲貧而仕匪食孰求曷不偕來以解煩憂

瞻彼日月有孳有弦慨彼中年別友實難有片于池

有芝十畝式遄其歸勿遠其還

五言絶句

李泌二首錄二之二

一副黃臺話離離踵武都來三十字救得兩官家

肅宗殺建寧王有說廣平王者李泌舉黃金臺以辭云云今陛下已一擒矣慎勿再擒廣平王代宗也德宗欲廢太子立舒王李泌再三舉此以諫順宗獲全

食新有感

盤道豐年好停飡意惘然離離洛都黍莽莽建州田

題趙氏曉山

旦氣烟清明曙色淡空淨悠然見青山盡見天地性

烟雲亂畫陰雨霾交晚風道人定眼觀祇與清曉同

張良

博浪揮椎處惓惓報國仇如何銷印事獨不爲韓謀

七言絶句

鳳凰臺二首

泪落零陽酒一杯赤藤遺墨亦堪哀蒼梧雲去簫聲杳莫是當年也誤來

三山二水年年在向日浮雲處處多醉拍欄杆呼李白東風吹雨下新河

半山寺謁謝太傅像

深深人語轉蒼崖牽路如梯滑似苔睡起擁篷看奇石一方新綠大舡來

寄龍山譚使君五首今錄四首

萬里雲濤海嶠秋清人扶上黑雲攲一簾新雨西樓晚卧聽鳥衣說舊愁

流離遷徙古今同淡淡青山往事空四壁蟲聲秋思苦夢中猶自奏幽風使君嘗夢與故參政留遠曾公按樂章曰此薰風也

狐精解唱桂枝香一曲中州禾黍黃辦得蒼生謝安石東山絲竹又何妨馮深居題北山閣云邶是後生王介甫不曾携妓浣東山

舟行

霧閣雲牕晝盡開半栽松竹半栽梅不須更種桃花
樹怕引漁郎入洞來

題徧寒巖古佛廬唐人詩句晉人書吾鄉法雲寺山
靈亦喜無清福消得君侯此上居使君始欲
卜居吾鄉

夜坐

梧桐月轉影翩翩竹屋抄書夜未眠林下不知秋遠
近西風一葉墮燈前

湖上夜坐二首

露坐空庭竹四圍夜深更不掩柴扉茫茫雲海月未
上蒼耳滿園螢亂飛

平湖漠漠來孤艇遠樹冥冥見一燈翁媪隔離呼稚
子岸頭猶有未收罾

午坐偶成

日高篁竹門長掩春晚蕪菁花亂開寂寞更無人問
字一雙蝴蝶雨中來

揚州遇雪呈祝靜得二首

玉珮珊珊怯暮寒青霄夜半舞翔鸞眞妃似念秦芳
晚別剪瓊花與客看

六合沉冥四壁空夢魂只遠楚雲東明當掃階黃葉
蕩卧看茫茫柳絮風

落花

紅雪霏霏入燕泥朝來猶是可憐枝春風莫奏秦箏
調可是劉郎見事遲

飲百花洲四首

北嶺尋花雲繞屐東湖載酒水平舡舊游零落今餘
幾回首春風十二年

湖山幾度少年游散髮吹簫坐小舟秋影蒼蒼春樹
碧更堪重過百花洲

桃花繞屋竹參天曾向湖西住五年回首但餘葵與麥
在古人何必更桑田

歸鴉濺濺夕陽閒窈窕樓臺紫翠間說向城中應不
信隔湖最好看芝山

東湖詩十首 今僅存三首

游絲窈窕織春暉楊柳人家半掩扉一片暖雲篩雨
過杏花疎處見鶯歸

梅徑苔花長蒺衣仙翁跨鶴不曾歸五陵年少無耶
賴幾陣風鈴放鴿飛

萬頃湖波水渺茫兩堤新柳綠絲長晚來疎雨浮鷗
外何處漁郎泛小航

田家

陌上青裙跣送茶籬根白髮卧看家山禽不語簷陰
轉一樹輕風落柿花

山行二絕

杖藜窅窕更崎嶇黃葉漫山路欲無小屋低煙長短
竹曲塘斜日雨三鳧
野老相過一笑迎黃雞白酒愧深情山空日落早霜
重十叉隨花柳過東山

山行二首錄其二

藍輿一路墊梅風午酒濛濛困未鬆側首松梢聽晴
去昨夜隔籬聞虎聲

客舍

門前蒼耳與人齊屋後青蛙作鬼啼風雨滿滿天正
黑披衣不寐聽鳴雞

大雪過芷子峯下有懷仲退南翁兼簡志上人

詩人得意吐清芬長要胸中此境留千載風流今始
解剡溪夜半有行舟作退嘗有詩云蹇驢昨日雪濛
還未吐要留此景著胸中余深愛之

閣下溪流閣上山溪山正好此時看絕憐孤負臨風
約輸與山僧獨倚闌

九日二首錄其二

山下驚天動地雷山頭聽得似嬰孩幾回看盡人間
世只好登高莫下來

予舊遊白鹿洞坐看書臺風泉四面松聲萬壑
去三十年猶在吾耳

風泉吹滿勘書臺洞口松聲萬壑哀幾度倚闌聽不
足請君琴裏寫歸來

雨後過東山

羸驂破帽約輕寒破費春風半日閑一事無成年四
十又隨花柳過東山

山行二首錄其二

藍輿一路墊梅風午酒濛濛困未鬆側首松梢聽晴
啭數峰殘雪夕陽中

病目二首錄一

兩眼誰憐著古今中年羸得淚沾巾冥濛滅沒口天
曉搔首薰風對玉琴

王子猷

東晉諸公富貴痴風流千載使人悲子猷欲作袁安
卧還有閑情適剡溪

過馬當所風已卯

獨倚危檣數過鴻家山渺渺楚雲東吟情不到廬王
閣只乞歸帆一日風

楚翁別五年丙午四月來山中風雨數日因話
舊作再賦三絕僕與楚翁至是三聽雨矣不知

自此又幾聽耶
舍前舍後竹冥冥山雨瀟瀟徹夜聽還是當年談舊
夢兩翁相對一燈青
至戚期君君不來悠悠世路忽相猜從今無事長相
見縱使百年能幾回
三千年待桃花結五百歲還銅狄摩我輩相期非日
暮五年離別未爲多
新城宴集夜歸
獵獵天風吹酒醒茆茨籬落尙燈明梅花屋背無人
見殘角疎鐘雪一城

芳洲集卷一
清溪許希賢自號拙逸爲賦四絕
結繩已是散洪濛書契紛紛日更工無極已前誰得
似一簇草色自春風
瓜果蛛絲五綵鍼年年兒女費精神世間巧盡天無
巧更要如何巧與人
能言鸚鵡鎖金籠夜夜家山桂子風羨殺雙鳩有閒
福相呼相喚柳陰中
五言近體
丁丑元夕
蜩螗餘風至悠悠桂影升黃昏村市鼓紅日社林燈
餞序更悲樂乾坤幾廢興龍城舊游處說着淚沾膺
戊寅人日
滿飮東風酒悠悠自醉眠英雄悲往運兒女樂新年
楊柳嬌無賴梅花老更妍半窗晴日晚歌枕聽春禽
贈地理方生
桑田還變海深谷或爲陵物化全難料山經果可憑
小溪春綠遶新樹午陰層且了登臨事風烟擁瘦藤
入夏
入夏纔幾日新晴已不禁闌珊花晚景掩映樹初陰
西照山河影南風天地心物情殊可笑團扇已駸駸

聽琴
虛籟起還休輕絲斷復抽鬼啼湘竹雨木落洞庭秋
因子作浙操令人悲楚囚蒼梧不可叫杳杳暮雲愁
江行
卷緯崔彤倒揭帆浦意孤長天低去鳥落日蘸平湖
渺渺千年夢悠悠萬化途倚篷成暗歎漁唱在蒹葭
新亭
不復新亭淚其如感慨何北風吹草木西照滿山河
王謝聞孫少蕭陳短夢多芳搖落盡江上有漁歌
聽琴

凄涼烏夜啼怨抑摧朝飛有室寧非願無枝可得依
天涯心獨苦歲晚淚頻揮莫作將歸操風塵久念歸

六月郡岸尊經閣前種竹三得雨書喜示同舍

夜夜桃花雨年年燕子春同領社日酒還憶故園人
孤塔蒼烟迥空堂翠草新醉歸還自笑吾亦素衣塵

故宮

麥飯苦經營桑田許變更饑鴉啼古井獨鵲下荒城
落日關河迥東風草木榮蒼蒼十二擅顏色尙承平

甲子雨次日清明

政須晴甲子早作雨清明萬樹朝烟濕一溪春雨生
力畊

輓王水監

庾嶺梅千樹貧閭不肯看皐歸玉棺下鶴去碧桃寒
七月七日亡 海嶽遺文在乾坤短夢殘蓬萊都水監應復署仙官

聞蛙

放處汙池底氣張新雨餘交交還閣閣疾疾更徐徐
別製鼓吹曲自吟蝌蚪書道人喧寂等欵枕到華胥

湖上觀螢

依依起草際煜煜點荷心應是施生火得非天雨金

靜奇出臭腐光怪發幽陰莫說太陽近明蟾已不禁

移種來數日三沾沛雨恩雷公念同族易震說卦龍伯愛諸孫鞭活金撑走梢寒翠鬣翻拂雲吾所望好爲護霜根

題李子厚萬梅

樹樹都吟徧須還千億身未應分寸地能菁許多春
丈室來諸佛懸珠內衆眞閉門參此妙一笑月痕新

覩稷

漠漠梁稻稀紛紛鳥雀飛吾田空竭力汝族更求肥
舌在話何用躬畊計又非悵然還獨笑落日掩郊扉

江行泄風

遠涉仍多病那堪正藴隆黃沙吹白浪赤日照青楓
天地支頤內江山散髮中一涼端足快莫恨打頭風

送族兄太初再遊廬山

家山豈不好更欲訪廬君應意麋鹿友其如鴻雁羣
江湖秋渺渺道路雨紛紛歲晚成歸計高山有白雲

高山太初所居

雨中旅懷

湖上觀螢

驟雨半日許新泥一尺餘鵓鴿憂我馬杜宇愛吾廬
問宿析逢竹停飧選買蔬明朝踏歸路晴霽定何如

過鎮巢

過盡黃蕪岸開橋小雨時城居懸似燕山勢縮如旗
歲旱圩田薄天寒土屋宜呼童沽白酒巢口賽新祠

答客問

錫號脩閒客山中管白雲自稱前進士八奏故參軍
花影供吟課茶香策睡勛客來談外事去去不煩君

晉元帝廟

不知牛繼馬都道馬爲龍得士能成帝生兒不克宗

荒祠烟樹晚殘碣雨苔封往事憑誰問春城起暮鐘

病歸

渺渺江淮夢還持一笑歸遠遊諳世路危病得天機
慢火煎涼藥清泉浣暑衣閉門謝來客不是客來稀

被葛

被葛起視夜梧心正露零浮生多夢境蝸客獨中庭
星斗三更動天河萬里橫孱秋無覓處四壁但蟲聲

登鄱江樓

江城一登眺寒色有無間帆拂沙頭樹僧歸雲外山
樓高西照急葉盡北風閒世事何時足悠悠飛鳥還

歲晏

歲晏甘離索山扉午不開凍蜂粘病菊飢雀啄疏梅
芙蓉拋書册清齋遠酒盃殷勤謝塵客無事莫頻來

送史水東訪餘干張干林與予篤厚

永夜一燈青相逢話苦心悠悠抬翠夢嫋嫋採芝吟
小圃黃花健西風荷葉深何須簫搖落春意在千林

送友遊淮

君行不少住明日是清明譯路垂楊暗淮河新水平
天晴紆野興地迥暢離情故友如相問深山蠹笠眸

樂平樊主簿捧檄北行來別賦此奉餞

拊字心空悴清寒節太高無人相料理惟我獨賢勞
萬里隨歸雁孤帆渺暮濤歸期應不遠新月點梅梢

上灘

歲月川流駛風霜行路難忽聞喧怒濕始覺上層灘
月落雞聲曉沙空雁夢寒雲林搖落盡敢卜一枝安

舡尾夜坐

舡尾夜深深無人伴苦吟萬山黃葉夢一路早梅心
度緯驚村犬移篙動水禽誰家搗衣急殘月數砧聲

新城呈王明父明日立春

晚歲寒無力新晴雪未消江聲連去雁燈影見來潮

野闊鄉心遠風高客夢遲梅邊有新意明日是春朝

贈畫龍章道人

幾載湖中住歸來筆有神青天雙劍氣破壁一梭塵

舉世惟看畫何人更識眞千巖冰復雪雷雨動青春

夜泊城下大風雨友人約明日遊芝山

沉沉春夜黑寒客泊孤舟天漏雨平下風回水倒流

千戈吾道在宇宙此生浮明日還晴雨芝山要一遊

宿界首寺施府墓園也亦孟使君壁間韻三首

錄一

沙路抵長夏入山如早秋閑房容客卧老屋欠人修

日落蟬多事雲深鶴自由風塵二十載復此得清遊

二十年前去遊此寺甚嚴

晚泊舒城下

御帆淮南岸城樓欲鼓天遠山雲似雪近水屋如舡

獨意紅未了波光綠可憐乾坤無限事一笑白鷗前

七言近體

淮南聞雁呈何復初同年

孤棹翩翩北渡淮相逢一笑意悠哉關河萬里愁秋

晚風雨五更聞雁來好夢驚回頻展轉壯心平盡復

崔嵬吾生通塞宜須計但祝乾坤泰運開有爲余推數者謂晚

流行坎止信悠然又泊湖東兩日舡客裏風光忙似

轂夢中歸路直如弦西厓渺渺方搖夜北斗離離正

掛天寄語龍魚莫相戲向來此地亦桑田

寄朱埜翁兼簡月觀陳同年應子

相逢淮楚各凄涼笑殺三生杜牧狂萬樹鶯花春對

酒一燈風雨夜連床停雲渺渺思何極大塊茫茫夢

正長若見元龍相借問爲言歸去學畊桑

里中社

薛石荷墻屋數楹年年來賽社公靈兒童趁節懽如

沸父老傷春淚欲零海燕邊鴻何日了夏松殷柏爲

誰青村醪如蜜猶堪醉莫遣東風兩眼醒

金陵別程萬里教授

西風一笑鳳凰城夢裏相逢各自驚白日共傳蘇軾死故人空枉范睢生平居慕悅空閭巷口口急難如弟兄別去各爲千載計隋珠彈雀不須輕

蕪湖吉祥寺

寺創晉永和間李昇避難此山後得國改永壽宋景祐中賜今名寺中嚴有僧餘者來法鼓自鳴道場復興又邑人解牛三夕不能奏刀牛見夢曰當送我吉祥遂送寺供麥磴山

谷作碑紀事晁死谷篆額今寺荒凉特甚好事者時時打碑不絕

刹院年來正勃興此山更不及承平全無估客開囊施猶有殘燈逐鉢行晉殿唐宮牛一夢黃書晁篆鼓常鳴摩挲古柳成三嘆歲歲東風綠自榮

馬丞相輓章

平生甚似洪文惠公自謂平生緣位出處似洪文惠公暮景惜不如盤洲纖兒何人竟誤晉公有詞云東晉纖兒擅壞秦令人間受禍大夫此日空非周長夜漫漫不復旦芳草凄凄其奈秋公自號玩芳病叟遺書墮淚付千載往從后軒雲間遊

詛水寄友

綿綿風雨暗西窗閒攤殘編對夜釭稚子何知泥汚土良朋共嘆陸成江負山鰲重應將壓戰野龍驕未易降此去城東無百步明當相就一漁艭

夜坐風雨忽至

山中夜半風雨來板扉竹戶如人開孤燈淡淡吹欲死飢鳥啞啞啼更哀青陽甫達諸火滿素志無伸華髮催於戲閒道亦未晚策蹇千里毋徘徊

癸巳七月送姚廉訪移司金陵二首　錄一

十載孤懷鬱不開二年談塵得重陪亦知久聚難爲別縱復相逢有此回墜老共遊鄉馬路山翁合管鳳凰臺慈湖相見如相問謂年魁陳宜乙已約鍾山採蚤梅

院口寫望

短艇搖搖對晚屏推篷念遠不勝情風前落木心猶壯雨後歸雲氣未平湖汊條條新築塞圩頭處處薄收成道逢遠老頭如雪細聽尊前說舊城

九日浮梁有約登高者以病不赴

老樹荒城噪暮鴉淒凉節氣滿天涯絕憐多病相疎酒又是重陽不在家浮世光陰易紅葉秋籬晚節復黃花閉關窗負登高興莫遣西風戲孟嘉

歸來

幸未緇塵染素衣歸來旣避北山移田園有味閒方覺道路多岐晚始知栗里新衙五柳傳花蹊舊業四松詩少遊款段猶嫌累到處風塵藤一枝渺渺皐蘭遠路漸靈龜何必爲余占還家早似千年鶴乖世元無六月蟬元叟爲官猶號漫陶翁未仕已名潛吳人終未諳羊酪剛道蓴羹似蜜甜

庚寅元夕月當蝕雨作不見明日癸相士索詩書此

月中八萬四千宮不管妖蟇啖老瞳白兎藥成無用處墨龍雲上有奇功且忻玉宇瓊樓在莫恨銀花火樹空自古庚寅多此事煩君撞眼相蒼穹

江上夜觀曉燒

坎離血戰夜茫茫萬里陰霾更助狂兎窟那知炷鄒塢蟻封不料火咸陽三更月起雲霞曙九野冰凝雷電光莽莽黃茅窟嚴惜莫教薰著早梅香

題胡氏南園精舍

平泉竹石鎖荒蕪李德裕居平泉金谷池臺莽廢墟今古茫茫竟誰屋乾坤吶吶有吾廬溪山圖座醉留客燈火隔林聞讀書此樂輸君先一着故園吾已賦歸與

花時留郡歸已初夏即事六首

黃塵兩鬢欲蒼華歲歲東風不在家不學郭駝歸種樹却隨劉玻去看花浮名未值蒲萄酒晚味思參橄欖茶縹緲風烟新綠起村南村北已桑麻

正是花時坐弗邀出門新綠滿江皐池塘灩灩鳴姑惡草樹陰陰度伯勞宿酒轉添胸磊塊遊絲欲亂髻蕭騷西疇昨夜春膏滿免得人閒費桔槔

從來麋鹿合山林無奈迂疎習已深食用且空猶種秫典書未贖更修琴少豪論事唯捫舌晚靜觀空頗得心莫笑山翁無事業種花蒔竹自成陰

心鏡翛然澹似僧悠悠觀化寄枯藤雲來雲去閒舒卷花落花開小廢興吹笛强呼從百里種瓜清隱學東陵埜人知有觀書癖遠鉤松肪續夜燈

山中幽興儘無窮不管蕭蕭四壁空漸覺愚巾便暑戴元次山暑則受愚巾偶逢賢酒亦時中映堦草色帶朝雨隔屋筍香吹晚風搔首南窗有奇事綠楊初破石榴紅

多年不訪鳳山春清賞歸時肯見分伏虎移來湖上石瑞雲飛下海南雲眼根磊落祛塵翳鼻觀清虛發妙聞坐對翛然誰與語綠陰蝴蝶自成羣

理皇宸翰朱財近東奇石二株海龍香十丸余時正病目

送李侍夫赴召時李以端午采藥後行

蜃沉海底氣升霏消得皇皇四牡馳此去玉堂成故事未應金馬待多時願儲救世三年艾更采銷兵萬歲芝萬歲蟾蜍錄名肉芝陰特報明時端不負古今良相卽良醫

春意郊行二首 錄一

卯酒醒來欲午天意行平陸自悠然近山欲雨有遠意老樹得春還少年蝶化不知何宇宙蝸爭難到好林泉令人長羨睦峒叟萬壑松風打晝眠

淮南夜泊

低篷矮艇載詩翁又泊淮南港汶東月黑荒村行獨

虎雲深遠渚拍低鴻詩書落落心如梗天地悠悠髮更遭緇塵染衣飢食肉糜應是好倚門日日望兒歸

和張君春晚圖

知道芳菲只恁休也應秉燭及春遊來牛去馬乾坤老舊燕新鴻歲月流千里空勞芳草夢一樽聊慰落花愁桃源只在扁舟外說著仙郎却繆悠

歸來

曾奏明光忝末科青山回首已霜荷倫生甚媿秋胡婦拚事總成春夢婆早慕功名成事少晚談空妙得心多斜陽一曲歸牛背笑殺南山白石歌

過采石懷太白

騎鯨花縣不相容却駕長鯨戲遠空采石釣舡還夜月青山破墓幾秋風平生賞識惟狂客他日功名付令公千載英雄長不死長庚光徹紫霄中

送人之淮南

淮南稍覺故人稀幾度拏舟願輒違王粲去鄉應有恨郤原避地豈無依稻迷絳國鴻初下酒滿江城雁正肥想見臨風重回首芝山日日白雲飛

次韻答王子賢所寄五首 今錄三首

釣竿閒却下漁磯采采香芹不自肥舉步毫釐乖里

錯回頭四十二年非已將明鏡悲華髮更遣緇塵染素衣飢食肉糜應是好倚門日日望兒歸

角奮箕張謗易生更堪枉矢與機槍五窮縞紵奴休送三至倉皇母亦驚逸少自慚君有誓李期誰謂爾孤鳴東風吹盡芝山雪岩放梅花一樹明夜讀新詩重惘然紀憐塵土過年年月供邪有千壺俸日費元無一塊錢龍老何心更城府陶公素志只園田桃源不在乾坤外欲問漁郎覓釣舡

九月六日發舟齊山下呈祝靜得蔡君瑞

齊山山下泊扁舟尚想三生杜牧遊南雁喚回千載

夢西風掃碎一江秋黃花落落如相逼嘉節匆匆也
台酬雅擬裁眉亭上去買魚沽酒浣羈愁

金陵陳月觀同年三首

已是收桴歎手時更堪拈起着殘棋露盤不解相如
渴桃實難充曼倩飢吾末如何眞已矣是知不可復
爲之令人長媿商山叟四海清夷只茹芝

深衣社裏强婆娑悞了東皐雨一簑誰也可爲宣尖
泣鳳兮須信接輿歌懷金誓樂憂方大投璧能全碎
已多此去修行留得力世間知己是天魔

漫興

莫道桐花棟實清尤量腐鼠不堪爭鬼應勿復那揄
汝人亦眞難駕御鄉犬子何心求狗監貙郎到處有
魚羹白雲滿地江湖濶着我逍遥自在行

九日雨遊薦福寺二首　錄二首

小淪孤亭興未闌共爲長歲坐蒲團半林空翠濕晴
露滿院秋香吹晚寒弔古并捫碑字讀好奇更借藏
經看歸舟莫笑清狂絕得句從來勝得官

還家二日聞征西軍馬來人家俱避地寒食獨

柳邊緣五十三年頭已霜賴有孤斟聊勃鬱惜無共
語慰凌涼前時溪上行春處想見家家避地忙

送朱瑞卿安慶人

長憶揚州笑口開扁舟何意予能來居然一別又三
載如此相逢能幾回春色漸歸千古樹雨晴猶有隔
年梅歸帆不泊無邪水少駐東風領一杯

衆必大歸自燕山有詩問訊以詩答之

折柳空驚歲月徂寄梅欲憶雪霜餘君看天上烟花
遠我伴山中水石俱婚嫁駸駸難辨老友朋往往不
如初極思一見論心事城府年來跡漸疎

余秋村創書院

五鳳樓修謾賦空不堪四壁老秋風黃金白璧相逢
頃文杏香茅一笑中予美堂資須錄事子美花溪之
而成堯夫宅契出溫公諸公更使風流盡千載遥知
意氣同

鄱陽黎廷瑞著　史簡編

五言古風

古離別

迢遞君遠遊纏綿妾孤傷年年望君還悠悠空斷腸
我願陵成江有車不得襄江復變爲陸無水通舟航
成江路還通變陸路更長安得從賤軀乘風墮君傍
化爲舟與車載君還故鄉

團團素明月隱隱流前除卷帷對孤影湖酒沾羅襦
念我玉關人此心知焉如何方得靈藥託身爲蟾蜍

懸光萬里天往尋君所居君坐照君席君行逐君車

道傍兒

落日古道傍依依聞哭聲云是田舍兒垂髫纔九齡
前母久已沒後母無復情飢寒夙所更驅役不得停
甫課南山樵又督西疇畊丞汲或至晏夕舂恆達明
曾何少憐怠動輒遭笞荊班班膚無完恍恍神不寧
命也可奈何怨辭安敢形但願後母心回慈念孤生
遲我齒力壯與母供使令余聞重歎息爲汝雙淚零
憑誰紓履霜彈與汝母聽

桐華

絕岸有孤桐日受藤蔓侵芳部敷頻紫餘暄始相尋
粲粲白玉花照見清溪潯時至即一吐豈有東風心
乾坤寄孫枝隱隱孤鳳吟安得太古手爲劈重華琴
奚之高廊上和以簫韶音惜哉此妙質成晏娛空林

涉渺蒼梧雲與懷一何深

夢眞三首

昔夢驂入騶往赴明宮昭　招疑作曇發赤水陽夕抵崑
崙椒蒸陪瑤池宴親玲白雲謠雲來何英英雲去何
飄飄山川帳悠阻樓臺空鬱寥想像雲和笙青鸞度
秋霄

昔夢拜綠章縹渺朝紫微鈞天侍清燕寶書析玄機
錫之瑤碧簡資之青霞衣微旌司玉條下糾濁世非
還家未中道翠水烟塵飛朝眞諫無期丹忱日依依
昔夢過宛洛遊戲芙蓉城道逢王子晉邀我升天行
翩翩控鶴駕依依鸞鳳笙銀河未西流翩然倏遐征
碧桃開晚花猿山空月明

賣劍化

我有三奇物太阿與龍泉床頭雷吼匣屋角虹貫天
刺虎知切劘斬蛟猶裁紘神光未獲試所遇乃不然
時平會銷兵一笑廿長捐滄茲太古水旱被洪爐烟

化身作農器往厭南山田元烝還不死爲人作豐年

社日雨

今社來無涯古社喚不回社公亦無情兒劇良可咍
新水疑作雨豈不佳舊雨令人懷離離芳草生潺潺桃
花開吾聾不須治聊復盡此杯

醉中放言

一器集百蚋分寸爭營營醉鄉有太古長年樂昇平
尙不知揖讓固應無戰爭吾嘗涉其境信美不可名
還我度世方南遊釀滄溟蟠桃以供核釣鯨爲之羹
小醉五百年大醉三千齡俟其變桑田翩然却歸睡

萬代一粒傳何嘗失其眞君看田中秋穗穗上古春
太極生天地同是有吾身吾身千世前親見羲與神

北風走平湖枯荷鳴索索握手出城東歸鳥日欲落
人事當語離抱懷寧不惡孤帆烟雨舟悵不同李郭
山玉拉予同舟余得便舟先行吾嘗評此子宜置在丘壑可憐西極
馬俯首受羈絡何當稅彼駕與子翔寥廓結廬溪水
上日夕對郭璞清曉林霏開碧玉峭如削青糢動高
輿安得踐斯約尊酒不復携巖泉清可酌

雜詩三首

后稷播百穀粒茲阻飢人新苗化爲舊種還爲新
萬代一粒傳何嘗失其眞君看田中秋穗穗上古春
太極生天地同是有吾身吾身千世前親見羲與神

不失赤子心是卽無懷民云胡逐頹運澆淳散其貞
良苗不自殖甘與稂稗倫勉哉耕我田歲晩收陳陳
邱嫂禮金印故妻赧朱輪區區富與貴祇可夸婦人
彼婦一何愚所羞惟賤貧安知播間妾覩此淚沾巾

蒼蒼鹿門山高風清絶塵
西域去中土荒徑無人開誰眩武皇意極力致龍媒
汗血竟何用空聞悔輪臺茂陵土花碧石馬秋風哀
悠悠數世後引得金仙來

過浩山

高嵓停歸雲峭壁下落照北風一萬里絶頂吹野燒

行行念高堂履險心欲摧茅茨者誰家喧語雜老少
開門止我宿四壁亂蓬萊自言兵火餘零落僅餘曁
世故葬難詰濁酒寄一笑月黑雲冥冥屋頭聞虎嘯

別何復初教授

貂裘日以敝滄海理歸舟戀友那忍別思親詎敢留
豈無還家樂而懷索居憂北風吹大江江水日夜流
吾道葬何之天運良悠悠安得兩黃鵠與子仍丹邱

陪外舅謹齋洎雅山華軒三吳先生遊西園摘新茶汲泉煮之香味殊勝焙者

雲根得奇草金芽擷芳鮮石鼎生古瀾松風語寒烟

雖微龍鳳製而得雨露全玉塵飛素濤信美非其天
臨風勿浪啜脩以離騷篇

庚辰六月陪謹齋準軒雅山遊西禪超師院以柳詩道人庭宇靜分韻約有興即賦余得庭字

時小寐禪床風雨適至遂賦宇字

小憩西禪床謝絕半日暑白雲憐倦客清陰覆停午
嫋嫋跋上風沉沉竹間雨幽幽一室虛昵昵羣葉語
冥搜得奇想熟寐透滔古九衢喧林墜馬萬喙爭腐鼠
誰能大槐根擺落半柯土浮生得今辰幽期況茲宇
延緣欲忘歸落日齋堂鼓

過太白墓

下馬弔太白壯心重徘徊秋風吹破墓晚氣生孤臺
四百六十年詩魂安在哉神人豈久謫旋復御烝回
元無采石舡而況青山堆攘臂競眞僞世儒良可咍
煌煌長庚星光射天門開搆樽立遙夜勸子鸚鵡杯

壬午再過西禪超師化去一年追感遂賦庭字

昔詣超師院聽雨臨疎檻微吟得溪警小淪閒孤醒
四極衙浮浮纖烏飛不停重來未三年杯度已西溟
巾履空掛壁芳草綠滿庭嘉樹亦剪伐霜幹無留青
人生意何常孤月行秋冥適來儻流輝倏去還韜靈

旦暮不足計惜爾猶典刑感慨誰與共晴簷語風鈴

道過徐山玉英仲退來會宿別後作寄

扶輿蹋殘照懷人度青林一笑得二妙坐看西月沉
短燭搖古碧華樽湛芳樹高歌擊唾壺琅琅出商音
東風行空山和以蒼松吟飄飄洞庭樂要渺南薰琴
天地空濶遠歲晚誰知心相對成浩嘆京洛多知音
東方忽已白握別西山陰違離未云遠懷思一何深
常恐蔥帳空此樂難重尋時山玉將赴學官

種蔬二首

可憐黃殼棘役役秋畦耕旣以謀我飯又復謀我羹

早暮一束芻所報足亦輕飽食輒自媿悠悠念吾生
夫人肉食謀所喪甚于飢但能咬菜根何事不可爲
采采首陽蕨薇薇商山芝此味千載長儔豕當自知

題李庭秀學隱山房

燕坐萬書圍高吟八牕空是間足佳處何用邱壑中
南山有玄豹翠霧澤芾芾一朝文章成平林嘯秋風

過太常寺簿謝公故第公名章字華卿蜀人寓
居南康丞相方叔之姪自號虛舟咸淳中任國
子監簿上殿抗疏斥賈似道遷太常簿拂衣歸
廬山以國子丞召除知辰州俱不赴海內高之

丙子及難弟爲水驛云

落日廬阜紫飛砂湖水黃散倦登古原舍悽眺層岡
丹梯遂寥邈丹梯謝樓名沈思熱中腸當年叩玉墀抗疏
何慨慷拂衣雲壑臥著書名山藏築園印清流藝樹
條孤芳英彥集文字燕席開華粧人生既難料天運
亦靡常顯顯玄雲陰蕭蕭北風涼山流驚背空柯改
蟻夢荒事往蹟已陳名存道彌光獨念平生遊使我

重感傷破壁蜥蜴瘦馬疊鼓發瞑航履痕難重尋寒苔
日蒼蒼高邱渺烟霧不得酹一觴懷我先銘公銘先考
墓翠琰垂千霜俯仰落清淚目斷江流長

登聚遠亭見思陵所書東坡雲山烟水一絕宸翰在焉

枯筇倚落日危闌眺西風溪水清練練雲山碧叢叢仰覩天宇濶倚厭塵世空謫仙有妙音飛入蓬萊宮鈞天動清聽雲章照晴虹故殿已秋草茲地猶青松雙龍護璽文德壽殿書塵暗珠絲蒙徘徊愜幽賞感慨懷深忡萬夢天地老一笑今古同自携白團扇悠悠遶飛鴻

同齊都初遊吳園登四時佳興樓有懷張史君

張史君名洪字伯太仕至尚書郎知徽州府余

不及識君嘗和其所賦平遠十絕辱惠書報以古體三章且約子一會未及赴而君捐館矣詩爲云長鑱白木柄茫茫走天涯寧知屋角松流膏藏龜蛇醫和不可鑄空林芳菲菲六丁護香玥千歲以爲期余不足以當此錄之以著不忘

澹澹池中華離離池上樹緬懷龍山翁婆娑此成趣相招桃源舟蹇予莫能赴翁今爲飛仙乘雲還帝所歸燕隨秋風翠樓渺烟霧會面良獨難知心那復遇空餘千歲懷冷落香玥句平原若爲繡鍾子安可鑄

蕭蕭眾芳盡冉冉流年度浮生欲如何三嘆出門去

重陽雨與湯叔巽諸公齋亭小集

初余撫奇節賞事彌穿巖幽賾幾屐換豪飲百榼乾詎知中年宦況復行路難林谷深且窈巖巒疑熊豹伏穴攡龍虵蟠晝雨已冥冥夕雲亦漫漫升高駕易危居卑心所安蕭齋豈不陋英集聊相歡東籬獻初華西風被寒冠汎汎茱萸觴落落菖蒲盤接此造極談勝彼登峯觀終然有深懷悠哉發長嘆

秦華采香雪小山訪遺丹憑誰飲玉瀣雲外呼青鸞

夜泊彭蠡風大作

卸帆月欲墮泊岸風轉急驚砂傳鉄箭飛霰散瓊粒

重湖太古水帝遣龍下吸潛鱗失故穴蒼黃挈舟入靈知政坐窘衾裘盡沾濕慌慌中夜起莽莽百憂集披衣視雲漢慘淡天一笠頗疑廬阜倒三葉救何及平明笑擁鑪五老猶壁立

湖上被水有感二首

汲汲湖上叟種瓜湖上園晨夕自抱甕長此蒼玉丸所希烈日中消彼行人袢垂垂一月雨平陸白浪翻屋廬且已沒根蒂那復存初心竟何如天意吾奚言

天公亦兒劇日縱驕龍嬉弄翻巨瀛上瞰一壑共涉迷亥亥蛙出竈洋洋榻浮虛居者既憂墊行者復蹈危

覆舟誰民婦滅頂誰人兒是日浮梁南二漁家覆舟有小家子渡藪堤溺焉

一戲遂如許高高那得知龍騎禾易制天劇不可爲

送司命君　楚俗相傳竈君以歲暮登於天凡人間嫉惡事必具奏焉祠之唯謹爲作此以送

神

玄鶴導鵝鵱黑螭載雲旂云是司命君歲暮當賦歸欲將人間事嫉惡奏玉扉昊皇倘垂聽瑣瑣安足議

一冬天氣煖占者疑匪機野蔓既頑綠山桃還惜緋稍稍蜩集紛紛凍蠅飛願言剪銀河雪花玉成圍驅腐濯春瘴寘墟銷歲饑青君且戒嚴亹亹欲近畿

斯人有至望此專宜速祈君言或見用帝力亦巍巍

一觴贈君行願君聽勿違

東軒白芍藥盛開

宿雨卷餘芳庭戶綠陰靜玉仙從何來服佩淡如瑩

迎風藹自遠承露色彌正倘嫌脂粉浣肯與顏紫競

姚黃花中尊擇配此其稱寰塵暗京洛偃蹇誰敢聘

當年廣陵譜豔賞非不盛脩然林下風政以道韻勝

過期知益希含章隱希病斜日下游蜂一笑欄獨凭

夜大風明日視新竹無恙

墻陰老龍孫氣欲干雲霄共愛秉勁節終虞昂高標

東風撼南極萬壑翻江潮挑燈不成寐念爾心搖搖

天明報平安阿龍故自超山翁喜欲狂呼童傾巨瓢

舉酒壽此君不飲吾當澆

雜感六首

凄凄寒露下亹亹孤燈昤幽人起徬徨莫息淚盈襟

物情正得時我悲獨何心

翩翩田中雀貿貿墉下鼠朝來啄我粟莫來食我黍

羸牛卧墻陰枯草原作莫　闇風雨

讀書不救飢山園即荷鋤蔓既荒我粒草復亂我蔬

元陽秋轉碧積凍春更好草力乃如斯人生得草草

寒暑浩茫茫哀哉未聞道

孫子傳世世水石窮年年本行亦可移滄海終欲填

入聖諒非難懼君心不堅

一根起千枝一枝吐千花花復結爲實種種春無涯

開門掃秋風閉關養靈芽

樹垣

開門俯清池樹垣因古坡經營既鹵莽葺補還蹉跎

前冬雪如山去春雨如河幾微不自慎治茲功力多

倚杖寄三嘆反躬當如何

去草

佳花日封滅惡草時剪嫱花事猶未緒草意復已高
三嘆謂老圃不得擴秋毫榮悴豈其天擭之鑑所遺
老圃顧我嘆吾豈譬蓺蕘茲圃吾所職不爾毋乃叨
君言固近厚吾躬敢辭勞

伐木

墻角有惡木據我千畝園斵日月光進遏雨露恩
其下草不遂況乃蘭與蓀蒼蕤交龍蛇護擁何雄尊
厨人告薪絶命斧急剪髡終然非遠圖會當拔其根

除棘

萬甲綠未動棘叢已蓁蓁所害雖尚微剪薙當及辰
舍鋤忽三嘆念爾亦一春是中留復難惻然爲之顰
藥垣俯清池池上插柳青誰能限芻牧徙之池水濱
柳吾所甚愛護柳吾不嗔美醜無棄材位置固在人

集陶句遇吳雅翁心遠堂

居止次城邑性本愛邱山曲觴豈易沖靈府長獨閒
秋菊有佳色緑酒開芳顏羲農去我久千里乃相關
遥遥望白雲高操非所攀願言蹈輕風八表須臾還

張子房

早見滄海君晚即黃石公力士不得力驅使芒碭龍
仁義以爲椎氣蓋百代雄一擊函谷碎再擊烏江空

范文正公雲飛過江去花落大城東分韻得雲

字

戍雨歇雉甲午晴沉幽薰時遘足永慨景舒聊暫忻
聯扉粉英彦携壺出塵氛亦有丹邱客共眺青山雲
芝空石磊磊華落川沄沄代遠書殘栢旹勞念遺扮
吾生竟何如茲飲又及曛萍流豈易合星聚還當分
深憂愴范老長謠唫廬君邂逅有千載寧無感斯文

晚晴

欹枕聽殘雨開門看東風春光無尋處天地緑氣中
初旭散平墅快酒瀉怒洪關閣枝上禽舒翮草間蟲

東郊歡且謔秉開歲功緬思陶唐化坐致黎民雍
斯時諒奚如殆與新春同愚生後千載不並稷契逢
唯應杯中物上與羲古通聊酒且竟醉山花舒早紅

集陶句遇吳雅翁心遠堂

居止次城邑性本愛邱山曲觴豈易沖靈府長獨閒
秋菊有佳色緑酒開芳顏羲農去我久千里乃相關
遥遥望白雲高操非所攀願言蹈輕風八表須臾還

張子房

早見滄海君晚即黃石公力士不得力驅使芒碭龍
仁義以爲椎氣蓋百代雄一擊函谷碎再擊烏江空

李思宣周南翁飲芝山五峯亭二羽士來會以

從容一籌畢全漢酬其功何乃不自知而以留見封
鄭侯辱械繫原作擊淮陰嘆藏弓彼皆爲人役詎敢望
此翁辟穀豈其然視世與穀同可憐商山老亦墮子
術中

夜讀馬援傳感少游語

生人有恆道衣食固其須裁足諒已難況復求贏餘
所以古聖賢守道日窮居緼袍敝弗厭簞瓢飢自娛
徐行豈不安焉用馬與車援史亦良勞抑首畏簡書
放曠山澤間孰與從樵漁無求恆泰然有擊還多虞
但當力爲善汲汲希舜徒于然守故邱庶不忝厥初

寄語馬少游斯言定何如

杜門

有客扣我門丁丁如啄木久立門不開客去嗔此屋
僮奴亦怪我無事許畏縮向來豪俠場門外車接轂
將無晚乏具效彼竊藏伏山田歲將收亦可飯脫粟
不厭客來頻所厭客論俗豪辨既多違強應還自恧
但恨平生友歡聚不得足存者隔川途沒者卧邱谷
精微向誰剖鬱結滿心曲何如掩關坐黽勉抱吾獨
揮絃送征鴻悠悠楚天綠

讀書

卧疴雲林下寂寂誰與居高風下木葉泠泠晚窗虛
忽思往代事聊披案上書始得暫欣然稍久嘆以吁
衝冠或憤激反袂還歔欷拊卷忽自嘆毋乃狂且迂
此何蹙爾事況復千載餘來今正綿綿爾心復何如
有懷不自展乃挾冰炭俱因此得沖靜萬念悉掃除
巖花吹幽香清酒湛滿壺且復舉一觴冥然聊自娛

題汪氏插梅卷後

插梅元無梅春風從何來菟菟高樹起燦燦繁花開
向來孤山老鋤雲親自栽豈知歲年晚更受雪霜摧
用意不食實無心或成材天工未易窺人力胡爲哉

炙方可大晚出郭飲溪上古樹下以黃菜裂溪
分咏得黃字
晟晏天蕭蕭日落山蒼蒼尋幽度小澗晚遠躋層岡
珠坐古道上落葉滿地黃行人去自急歸鳥捐亦忙
偶茲一餉間喟彼千塲長知愚各有殊博簙俱忘羊
人生今幾晨聊復盡此陽
田間
牛羊散空烟鳧鴨滿平疇扶藜度西麓脫屨涉南澗
行覩頻有穫坐媿綠陰飯田毛信靡藏井稅亦可辨
隔籬新釀熟要客一笑粲寂寂寧少悰炎炎故多患

但願長如茲聊爾娛歲晏
村居晚思
清風起墳陰涼雨放疎點衆木鬱蒼然芳草綠萋萋
山深無來轍寂寞荊扉掩念遠長悠悠殘陽在西巘
同吳仲退周南翁登法雲寺志上人流玉閣
偶與幽人期頗愜滄洲趣嵐影倒虛碧天光澹晴素
煙橫雙鷺起水落孤帆度凭闌足清眺隱几得玄悟
顧茲半日閒媿彼經年度更運雪中來臨風看琪樹
次韻吳雅翁秋懷四首
蟋蟀鳴空堦亹亹昏達曙感此不成眠推枕覓長句
老根憐蒼龍芳粒長新穗瞻言丘中人苓珀共千歲
晨膳露華明夕眺烟影翠捫蘿發深感獨首落孤淚

思亭記中語也

思亭有名言世守宜勿替

溪上桑葉螢食已既今年蠶事頗落寞
沿溪十畝桑綠葉敷且腴朝採不盈筐暮視唯空株
乃知飛螢來竊食然復餘汝飢既云去原作饜飢當
何如豈挾照書勞我困正在書叹次諺所笑見東坡志林
思炙計復虛憧奴日捕拾囊獻如囚拘塵編眡難覩
乾死氣亦紓政爾可得盡一笑清霜初清霜幾時來
我亦寒無襦及時且封泥勗哉爲後圖

庚寅秋病得語不復詮次名曰感懷

炎夏忽已變西風飄然秋親友日已遠坐感歲月遒

登高明不見涕泗滂沱流天高雁未來日落空悠悠
願爲西北雲萬里從之遊

祖龍制入極法令如亂麻儒冠委秋山王燄明朝霞
所以武陵人入山種桃花如何東陵侯苟此日莫嗟
堂堂炎漢叟邯種青門瓜舒卷迷大運千古爲悲嗟

連雨鬱蒸夜不能寐

閉門十日雨簷瀉如泉聲沈陰晦蘭燼潤氣蒸桃笙
饞蚤既跋扈蠛蚊復縱橫跋轉強就寐卓塘蛙亂鳴
亦知夜漏促安得曙色明晨鐘度深竹雲岫開新晴
賸几補前夢暫落身境清眡耳蟬嘒嘒沿睫蠅營營
所嚮輒如此吾生安得寧感嘆還失笑此物方施行
天運如循環轉眼秋風生

山中視穫

歸馬起暝壑微燈耿深竹農翁具雞黍要我林下宿
共談隴畝事未語眉已蹙邑胥通來稀每漲卷平陸
山中復小旱一雨僅半熟舉酒屬乃翁微笑以勝哭
湖鄉爾何知漫漫正吞屋且共盡此觴人苦不知足

忠烈侯酷好山水作葬書以行于世元翁其族子傳其書侍父仕贛上盡得楊氏術陰陽家見之輒屈膝余聞其論酒洒然起志倦矣夫既謂

之地理非儒不精元翁儒者精於理固宜爲賦

彭大雅號太極翁
封忠烈英衛侯

英英太極翁器明吳楚甲馳輅使沙漠杖越帥巴峽
南瞻嶺表縮東睨溟漲狹林居念環轍簡脫卑藏篋
夫君玉樹彥同祖寶劍匣寶劍出匣彭氏祖墓六籍既淹通異
聞更博洽姬公卜宅洛成后鼎定郊理也匪荒專古
旿遺檢押友分景純書嫡出楊氏法蒼蒼鬱孤臺仙
枝竹林插芳春適游衍千金日娛押厚坤行萬龍立
特飛次夾幽幽何綿綿意脉能擢掐神文遂爾授玄
鎬了然肚俗師守橐囊羣喙鬧梟鴨青霄孤鶴唳未

吐氣先壓蹇予少狂走黃塵滿烏帽山川子長筆天地伯倫鍤某邱可以老白石盟願畝祝君昌茲衛四海救貧乏

山中夜起月色皎然

倦寐不知夜開門風露深明河掛屋角月出東山岑雙犢卧嚙草滿地梧桐陰蔌蔌墮落葉翻翻動栖禽浮生諒餘幾兩鬢黃塵侵偶此値清賞泠然得初心幽隱良足尚吾盟在雲林

晚晴欲適西村不果

雨歇無餘春草木忽而長東風吹曠野千里綠莽莽

夕陽澹微明命策赴幽賞徘徊石上坐鬱鬱念嘷曩子規叫重雲意散不復往

學圃

西園藝我麻南圃樹我桑東風吹時雨青青久成行春服朝猶賒大布冬可裳十年湖海役塵暗貂裘黃曾無一事成祇取三逕荒何如老農圃卒歲心不忙

隣翁取余喜笑語傾壺漿擇衛子已卜守之愼勿忘

三月二十九日還家花事已過獨碧桃盛開

出門紅未芳還家綠成幄仙葩獨婉婉書聲共寥落日暮碧雲合天寒翠袖薄念遠悵悠悠緘山緲孤鶴

九日和陶

開門見秋山忻然如故交烟雲淡相媚卉木青來彫茲遊忽自念誰與爲登高目涉已千仍神遊還九霄世短奚足嘆意多亦徒勞奈何怨遲暮況復懷覆蕉至樂豈必酒天眞自陶陶長吟對寒花萬期猶一朝

春雪

青神怯春寒頻業染未辦臨河來素女剪冰作花瓣銀屏移佛地玉樓墜仙漢朽株綴瓊瑤剡璧化圭瓚東風翻覆手轉眼忽吹散乃知太空中何物當把玩開門見青山且喜還舊觀

我有綠綺琴

我有綠綺琴寶匣生蛛絲拂拭聊一鼓意淡音愈微隱几忽自笑持玆將付誰所以絕絃者痛惜無鍾期吾人天與遊豈在知音知惆悵簫韶遠不見鳳來儀后夔不並世已矣所悲

贈初心相士

王謝九江縣侯許平陽奴臭奇恒互出冠屨奄相踰此說偶奇驗人人生妄圖爲不返吾照湛然觀本初天地付我形森列萬理俱形拘有枯菀理充無智愚全人可以禹爲善郎舜徒奈何遭此心象此尺寸膚

君顓愚舉術乃取荀卿書論心不論形名象足啟余
宇宙共一軌紛紛落迷塗願言述吾語一呼旋其車

泊三江口

潮寒聞雁聲埜霽見虎跡眼中無故人葬葬欲誰適
當年此防秋築壘如鐵壁哀哉不崇朝遽此陵谷易
土道蝕幾磚沙草埋折戟林墟硝赤集農畝猶未闢
人心晴新樂疇復念襄昔亭亭千尺塔獨立蒼烟碧
稽首塔中仙此心如鐵石

泊雷江口

解纜風雨息傍晚復大吼浪如雪山來船作騎馬走

魚龍欲作勢問子驚怖否那知狂書生有膽大如斗
莊周論天地我見僅如缶可憐一勺多浩蕩夸已有
大方付一笑河伯亦俛首天開鏡面平蕩槳泊江口
新月照紅蓼烹魚釀我酒

虎溪三笑圖

陰壁摻苦竹秋池淡芙蓉二老廬山間風味夙昔同
成華坐晚晚塵路嗟隘狹裴仙倘來歸遺我度世法
義皇未渠悔上與無懷通眾羽集新篠雲霄一冥鴻
淨社亦可人念爾名教宗搏擾作酒空勤渠攢眉一

聲鐘着苔尼石在醉臥空山中頁辰入奇懷杖屨閒

鄱陽黎廷瑞著　史簡編

七言古風

南北舟

東流沿沿江似箭南舡掛帆北舡羨陰雪黯黯天色變北舡招鼓南舡怨焚香釀酒爭祝願一望風長一斬轉世間萬事無兩便龍伯應酬毋乃倦龍伯應酬如已倦祇遣澄江淨如練

二陶

清言瀟灑南華玄淨社濟濟東林禪一陶運甓不揮塵一陶採菊不種蓮愛惜分陰樹志業盤礴千載希聖賢吾評東晉人物藪惟有二陶眞卓然

飲芝山分韻得草字

漠漠輕陰送幽討梅柳之間春正好萬古燒痕青未了一片湖光白如掃永懷雨露涵三秀頻恨風塵遮五老松根嘯咏欲忘歸可惜長瓶卧芳草

探梅

山中歲晚廿恬澹花史時時閱校勘天街未省薇藥貴塵世頗嫌桃李濫南枝相見眼獨明東風久要夕非暫長意孤山詩突兀經度平湖浮碧緋暗香疎影夜濛濛半樹橫枝春淡淡琥珀濃傾酒拍舡珠璣亂唾詩成擔畫角吹寒凄別語青衣天晚生孤憾

偕仲退周南翁登曲島山分韻得曲字

吳子精悍錦滿腹周郎英妙人如玉凌晨樽酒惜分携飛鞚聯翩相趁逐積雨新晴馬氣驕振鬣長鳴踏平陸村南村北楓葉赤高田低田麥苗綠坡陀磊落如培塿一島軒然立於獨平生夢寐千仞岡第取愜心那計足迢迢鳥道入青天杳杳鐘聲出喬木遊觀疑雪復疑石稍動如知樵與牧傳聞隋代高隱君避世曾茲結茅屋李菟楊枯了不聞坐擁玉書林下讀

靈君寶劍從飛龍雲雨蒼茫手翻覆瓢中但出是豐年何惜穿屋懸一瀑旱歲祈雨多驗然山無泉常汲水山下　毳虫自得飡松訣一揮四山寒翠禿天根窈突兀有孤梅道氣昂藏自修竹回看下界暗黃塵蟣垤蜂房幾陵谷山空鳥啼塵慮絕天寒日暮歸心速會當擺落悠悠談入極神遊縱吾目玉井蓮花十丈開瑤池桃子千年熟鄒然天地覩方圓豈但山川見紆曲已呼鸞鳳作先導歲晚期君兩黃鵠

甲午孟夏祝公輔道過山中遂偕如上饒赴孟史君之約至茜村阻水卧樓上共談己丑同舟

雁汝遇風之苦明日木退途中得長句呈公輔

南山有田不歸種大瓠蔓落無所用遂令沉沉走長江萬里艱危憶君共嘗疑公佩玄平劒公輔延引得平人九淵龍子鬬雁汝渡頭塵北風眞是脫身人鮭甕當時意氣盃漠渤笑殺簷師窮欲慟千金之子不垂堂默坐沉思還自痛歸來結屋萬山中手植桃花欲成洞敲門者誰吾故人色筆熒熒如彩鳳連宵劇談山月落一浣胸中塵土空忻然共鴛赴幽期滿路薰風大吟寫萬村孤館明且潔洛罷桃笙玉壺凍神君謁帝愁晝熱夜半騎鯨不施鞚偷決銀河灌火輪玄化

陰機神竅弄小溪如綫不自容更奈亂流趁者衆劃爾撫波似轉雷居然入室如流汞須臾便恐化桑田咫尺還憂沒茅棟絕憐榻上閙蛙電安得天邊明蠟炬午樓欹枕聽濤聲喚醒六年淮海夢青山淡淡坐神魄白鷺悠悠空目送明朝木退得新晴雨鳥故應天所縱乃知處險自有道一靜可以該百動橫石剗橋沙逕曲蒼籐翠木烟霏重小車穿壁我徐行瘦蹇涉流君自控狂遊滿眼驚俗輩疲役回頭漸僕從倩誰寫作山行圖持似衡湖作清供孟侯號衡湖居士

有邀余遊中原者余以親老辭王子賢未知來

餞別并示所和陳君人生貴適意五詩敬次韻

奉謝今錄二首

有客六轡濡目均要我共看中都春孔林喬木故無恙首陽高風應未泯亦知江山不負我政恐風塵能流人故友貽書復相過但覩白髮千金身飛電欻然度天隙百歲能堪幾行役遊子來歸意恐遲大人幸在何辭白風濤念爾去何之日暮憐渠行故逝世間步步是危機綿上可耕聊自適

贈姜卜隱

君家鼻祖磵溪釣何人爲卜非熊兆君是磻溪幾代孫無人卜君君卜人自言避世歸人境焚香下簾清晝永豈無龍韜老渭濱英雄自惜多沉淪尚有獵者從君卜但說後車富狐兎

丙申上元喜晴孤坐懷舊二十韻

少年意氣凌嵩華尚記京城逢午夜璧月瓊枝彩鳳飛銀花鐵鎖金鰲跨樓臺上下沸笙韶巷陌東西暗蘭麝楊蒲百萬不供擲美酒十千宜論價狂遊但恐星河曙醉卧不知風露下悠悠人世半悲歡忽忽天時更代謝蟻國慇心城郭非蜃樓蜨眼風雲化微身幸爾脫干戈暮年聊此依桑柘每當佳節踵逢迎忽

思往事還驚屈指新年半月雨不止此夕一晴天所借
草市蓑蓼村鼓鬧竹籬爛爛華燈掛願狂社舞喧戲
劇落魄儒冠寄朝暮亦知陋俗多浮薄尚喜疲吒少
閑暇先生清坐懶出門諸少並遊唯守舍雖無畫燭
干炬闌猶有殘梅一枝亞孤燈隱隱耿相照疎影離
離淡如畫劃爾喧風撲短檠啊然霽月明虛榭百念
無營冷似灰一閒有味甘如蔗已拚暮境漁樵侶獨
憶平生詩酒社白雲靄靄隔江山可惜無人談舊話

烏沙灰匣風

黃沙滿江日色薄北風吹天雲欲落魚龍賣勇氣淒

人八月海風無此惡書生性命可輕試拳舟早傍沙
灣泊差原作崖我萬里下水舡超哉張帆無奈樂笞師
瘦坐撥兩眉羨彼何速遑我遲玄冥行權故應爾連
何足喜遲何悲一年三百六十日須有一日順風時

乘流遇坎姑聽之濤山雪屋方堪詩

春鉏行

有鳥有鳥鳴春鉏雪衣楚楚清且臞茫然跋立笑所
須踽涼之中何遊魚遊魚所得能幾何鸕鷀同儔失
已多若非區區營一飽如此風標豈不好

彭蠡阻風

玄雲初墨沙如箭陽侯擊鼓飛廉扇穹龜帶甲魚負
劍萬怪騰空助龍戰蘆君玉立金芙蓉笑我塊坐如
爽龍子劬不冰此山中與子跨鶴蓬萊宮江流茫茫
去不息嗟我棹往何終極靈君如願倘可乞但覓金
丹生羽翼

王戌正旦日蝕值陰有詩明日雨徵雪再賦

蠶城擾妖烽且饗雲師劇之騎馬遵飛廉喑嗚挽簡
虢萬鼓動地助戰聽吳剛棄斧北且逃扶桑君還騎
巨鰲銀絲腹聚流清膏王兎瘦折飛白毛蒼茫殺氣
橫四郊凍鳶無語飢鴻嗷紫皇弟功封二豪汝馬可

歸弓可藁黃道肅穆君請遨黔首顯顯光勿輸願駕
丹虬揚錦旄凌驅六龍井海濤五色爛爛中天高衣
被水子絳錦袍葵心不啻憂切切矯首東方歌楚騷

朱可貽去秋許機數明年夏當兒寄今及期矣

聊以詩請

遼陽宮殿老夜乂九頭獅貓髮鬆鬆朝幕拔本不滿
數薦守鳳山山下花鳳山可貽先公穆陵王尚書堂忽生蟻虱若魚
于秋風透頂櫛復爬夫君豈粥居士層屢聲漢代尚
書家不嫌汝髮汚我趾結鞋遠勝蕭與麻煌煌火輪
照萬野恨不赤脚踏雪車世間稚藏獨何事黃塵沒

髻汗透鞾老夫兩鬢亦蕭颯謝去相疑作相帽便烏紗
原作沙願言得此稱輕爽宿諾今已期及瓜誓當布襪
從此始上下雲門還若耶

聽山中談虎賦二章 雙坡山有農民陳其姓

自言采樵日晚逢虎於衢相去無百步虎危坐
時掉尾逃之不可遂再拜祈命虎熟視徑去又
常年稻熟時野蔬千百爲羣所至一空虎至則
蔬去然不無食人犬豕也
樵夫下山日將暮忽逢饑虎在中路目光如炬齒如
霜舉頭爲城腹爲墓偷生無計就死難再拜祈哀號
欲有問紋爾翻身入雲霧君不見悍吏捉人吮甘膏
千拜萬拜不可逃

東村西村稼如雲欲穫未穫黃紛紛鼠牙雀喙不可
算奈此野蔬千百羣田頭結舍坐霜夜敲犁擊杵聲
相聞五更一刻少困怠終歲舉室空辛勤近日南山
老虎至野蔬畏之俱遠避遂令一枕得安眠犬豕時
時亦遘噬嗚呼犬豕所噬能幾何野蔬不去爲害多

松風

流水渡澗秋泠泠怒濤拍天風雨驚鸞鎩鶴唳翻青

冥龍吟虎嘯愁太陰連山遍野流空明飄飄音樂張
洞庭彈瑟原作鼓簧吹雪笙拊石擊磬作天鈞忽然
昭夕不鼓琴幽幽又作吟風箏問童何如睡不應起
視月落天河傾乃知虛皇集萬靈風伯起舞蒼穹伶
世間鄭衛聊足聽久笑無原作此蓬萊音傳疑作庸伯
技養不可禁簪燈起誦離騷經

贈王秀翁

君挾青囊枕中寶別我去行千里道淮南小山訪松
桂湘江極浦琴芳草侯王有種從何來富貴在天非
可禱倘遊海上遇安期歸來遺我如瓜棗

錢笛行贈丁雲屋

斗牛之墟有伐龍寶氣夜起天爲虹雷公往矣不再
逢潭底高卧吟秋風忽羞珠宮薄且闊返形化作紅
爐雪背負七星雷吐舌五色石墮天驚裂何人擄此
過武亭眞仙東遊彈節聽知音千載空翠弄猿啼鬼
哭烟冥冥華表雲深鶴一隻渺渺孤吟空八極左呼
廬阜老仙客右呼西風古潭伯江上暮雲寒蕭蕭梅
花未動飄葉凋紅屋鳳凰飛翠霄好去瑤臺吹玉簫

上奚宣慰冰壑

書生於世無所用歲晚東陵瓜自種幾度騎驢欲出

門青松遠舍雲扃洞枕書高臥綠陰中何許清風驚
午夢始知絳節下丹霄左驂麒麟右鸞鳳行行原隰
廣谷詢歷歷閭閻摩疾痛懸匡絶壁冰照窒白晝青
山雷欲凍神姦畏景那敢見肯縱逢刀無不中范滂
太守使令懾楊綰入相朝野頌每繙圖史想斯人常
恨寥寥千載空水見黃河山泰華不識歐陽當自訟
援衣扶策候轅門秋意欣然云走送願調梅鼎作商
霖老我荒園日抱甕

長短句

喙木辭

木欝欝兮有蠹生之穴冥冥兮木腐以委皇資干鴞
兮厥服孔儀往伺于木兮爾喙爾夷朝于木變兮莫
于木枝蠹宿于根兮而鴞不知厦將墮兮其何以支
久旱得雨連陰彌旬農者云復宜得數日晴作

二龍行

赤龍推車出暘谷欲將燭光燒邽珊瑚屋龍奮怒
起天池欲倒海水浸邽扶桑枝黔黎代爲黑龍訴帝
命赦龍且回馭已欣膏澤沃焦塵復畏連陰起寒霧
地裂不補難望秋天漏不補亦可憂我願二龍行天
各一日水火停齊萬寶畢

送鶴神　農夫相傳鶴神之屬三千若登天度
歲則民有穰在地則否故作此以送之
玄裳兮縞衣紛爾乘兮遄歸嗟我甿兮苦復苦穀縣
于天兮麥在土爾之族兮類且多甕爾食兮如甿何
甿之憂兮來年賒爾天爾田天崇崇兮有廩星之漿
兮可飲樂莫樂兮爾還勿復來兮人間

飲酒樂

羊祜折脅爲三公英布之相黥而王富貴眞可愛體
膚不敢傷劉安升天守都厨長房學道須食糞神仙
誠可慕臭穢那可近駟馬高蓋未易求水銀黃金況

難信我亦不願承明廬我亦不願蓬萊山但願觳觫
耕田間種秫釀作九霞丹秋風雨鬢不須綠日飲時
可朱吾顏山花山鳥自歌舞醉聽松風半掩關用世
之士笑我拙出世之士憐我頑冕裳不著雖共簑笠
老露覺易過安得歲月還那知我復笑爾還爾憐干
秋之後高臺曲池在何處六鰲之側岱嶼員嶠俱深
淵毖論猶曰茫昧然華亭鶴唳欲聽不可得單豹遇
虎所養安得全惟有飲酒之樂不可言所以達士不
眞醒者傳

鵬飛操

朝吾發兮海溟夕吾抵兮天門鏈脫驅兮欲蛻翮之起兮如雲濤山湧兮雪浪駕天風兮浩蕩霓掩映兮霞蒸倏橫飛兮徑上龍膄余兮鳳來迎帝下觀兮環珮鳴逍遥遊兮旣極瀛河漢兮無聲聲兮有意誰知之兮漆園吏桐之孫兮吏之魂吏不語兮孫能言忘言兮且止極吾思兮隱几春風菲菲兮杏壇花春服翩翩兮沂水涯聊徜徉兮稅駕笑必之兮南華

精衛行

微禽負大恥勁氣橫紫冥口銜海山石意欲無蒼溟

蒼溟茫茫雲正黑濤山戞戞蔭龍國寂令借爾秦皇鞭驅令石頭塡不得布囊盛土塞江流孫郎覽表笑不休勞形區區讎浩渺志雖可尙難乎酬蓬萊有人憐爾苦勸爾休休早歸去精衛精衛我亦勸汝歸滄海自有變作桑田時

泊淮岸夜聞鬼語

北風行平林蘆葉響乾雨靑燐走平沙獨夜鬼相語沉吟乍幽咽怨哭倍酸楚遺孀烏鳶飽滯魄狐兎伍白骨委飛霜零落從草莽草死東風吹復生骨枯東風吹不榮汝悲信悲不足語吾欲詰爾爾試聽君不

見劉項割鴻溝又不見孫曹戰赤壁回頭萬事曉雲空石馬荒荒土花碧世間倘有長生藥薊子白雲丁令鶴霸城相見悲銅狄華表歸來嘆城郭汝不見興衰又不憂寒與飢濼上之叟不汝欺汝有至樂爾不知嗚呼人生何苦爾何樂人生羨爾不可學

禽言四首 成子作

布穀布穀十家九家逃亡屋去冬屯田買牛到黃犢今春軍需剝皮共食肉無牛可耕休論飯秋糧要米從何辦布穀布穀奈爾何江南漸少淮南多不如歸去歸去故鄉不是無耕處爾獨胡爲在中路

子規子規爾不自勸何用勸我爲我懷我室更欲歸爾歸潦搖何所依

麥飯熟快活半年忍飢待此麥問汝快活能幾時更有五月六月飢亦所不辭且願休王師

提壺蘆沽美酒烹鯉芒剪新韭琵琶胡姬玉纖手清歌娟娟鶯囀柳尊前勸我千萬壽君不見東家逃亡西家走惟我室上集親友明日得似今日否酒盡無盡再沽唤僕夫提壺蘆

贈古泉相士

士階章韶風日美巢父不聽邪洗澗中水象犀滿山

珠寨淵棄不之顧但酌嶺外泉嗚呼千丈之渾泥數斗一滴清泠空宇宙古人今人同此耳與口古泉眼中見有相似二君不我亦有耳但願聽松風有口只歡酒

禽言

朝看花滿枝暮見花辭樹東風翻覆手驟開驟落無憑據不如歸去不如歸去

萬疊青山白雲何處行不得哥哥冥冥高飛憂網羅煢煢孤往虞干戈江湖蛟鼉攝由谷虎狼多行不得哥哥哥不信時哥但去知到前頭無去處

題孫方叔石泉亭

君不見山上石可以搘明堂而柱宣室又不見石上泉可以蘇大旱而致豐年君隱非山隱於市安有萬丈蒼崖千丈水自言掇拾累巉巖更復停渟清引滋朝霏淡淡苔蘚生暮雨瀟瀟蛙黽喜殘松啖柏吾齒可以礪譽堯非桀吾耳可以洗君家鼻祖子荊子千年家法應如此一邱一壑眞自足坐守風烟終局促欲友子駕雨黃鵠香爐峯頭看瀑布

贈堪輿家楊生

楊子逐貧不去楊仙救貧便富始知方技可發身不信儒冠眞誤人生出楊枝救幾葉青囊世世能傳業祇今四海貧士多我救無術可奈何蒼梧雲去天亦老會稽穴沒塵秋草但願沉冥了歲年江南何地出酒泉

送方此山歸盤中

渭不飲盜泉氷豈不栖惡木陰飛蚊營營蜩漫漫掇拾餘醒搜殘斟祝融老子亦忘劇子君大是相知音媛媛炎埃場遺以清風林蒼藤老樹覆林磵芸夫綸峻時相尋太虛茫茫網宇宙雲來雲去初何心送君盤中居沮作盤申吟雙溪淚頭一笑去落日孤舟秋

水深蒲遠

清溪許希賢自號拙逸絕之四

莫笑區區老漢陰桔槔省力却勞心甕頭別有天機在春雨半畦新綠深

次韻張龍使君十絕今錄三首

冷冷流水山圍洞漠漠桃花春閉門蛇去焉來多少夢桃源還是旨乾坤

雨餘秧馬各相先綠滿平疇斷復連喜得人間機事息桔槔閒在灌籬邊

塵裏一籠天地窄樓頭萬幅水雲寬何當化作千年
鶴却伴遼東管幼安

端午東湖觀競渡二首錄其二

記得當年年少時蘭湯浴罷試新衣三三五五垂楊
底守定龍舟看不歸

贈山翁

浮雲鬱鬱成蒼狗黃鵠高高化白鳧惟有大程窺此
妙不將算法問堯夫杜詩云黃鵠立于五尺童化爲白鳧似老翁

詩餘

題項羽廟大江東去

鮫魚腥斷楚將軍鞭虎驅龍而起空費咸陽三月火
鑄就金刀神器玄下兵稀陰陵道隘月黑雲如壘楚
歌闋發山川都姓劉矣　悲泣呼醒虞姬和伊死別
雪刃飛花髓霸業休休雖不渡英氣烏江流水古廟
頹垣紛陽老樹遺恨鵑聲裏興亡休問高陵秋草空
翠

元旦蝶戀花

蜜炬瑤罍光顫酒翠柏紅椒細剪青絲韭且勸金樽
千萬壽年時芳夢休回首　小雨輕風寒滿袖下邽
籬兒莫遣梅花瘦萬點鵝黃春色透玉簫吹上江南
柳

金陵懷古八聲甘州

恨巨靈多事鑿長江銷沉幾英雄恨烏江亭長天機
輕洩說與重瞳更恨南陽畊叟擾紫髯翁一彈金
陵土戰虎爭龍　杯酒鳳凰臺上對石城流水鍾阜
諸峯問六朝陵闕何處是遺蹤後庭花更無留響渺
春潮殘照笛聲中悲歡夢燕城楊柳幾度春風

金陵雪後西望水龍吟

不知玄武湖中一瓢春水何人借裁冰剪雨等閒占
斷桃花春社古阜花城玉龍鹽虎夕陽圖畫是東風
秦淮綠波東下滔滔江水依依山色悠悠物化璧月
瓊花世間消得幾多朝夜笑烏衣不管春寒只管說
興亡話

烏衣園南鄉子

醉罷黑瑶池渺渺春雲海嶠歸晝棟珠簾成昨夢誰
知百姓人家幾度非　相對語斜暉陽斷江城柳絮
飛再見王郎應不認堪悲也被緇塵染素衣

舒州清平樂

秋懷騷屑臥聽蕭蕭葉四壁寒螢吟不歇舊恨新愁

都說　疎疎雨打梧窗月痕猶在牕紗一夜西風能
緊明朝瘦也黃花

惜別　浪淘
沙

別易見時難萬水千山參商煙樹暮雲間料想鳳凰
城裏夢夜夜歸鞍　楊柳小樓閒倚遍關千東風剪
剪雨珊珊落盡桃花無可落只管春寒

送別　浣溪
沙

一曲離愁淩黛顰雲低渺渺下煙津山長水遠客愁
新　柳絮低迷千里夢桃花蕩漾一江春小樓疎雨
可憐人

閨怨　祝英
臺近

綵雲空香雨霽一夢千年事碧幌如煙却扇試新睡
恁時楊柳關千芙蓉池館還只似如今天氣　遠山
翠空相思淡掃修眉盈盈照秋水落日西風借問雁
來未只愁雁到來時又無消息只落得一番憔悴

寄奧屯竹庵察副留金陵約遊揚州不果　水調
歌

燕語拳留　縱然留住香紅吹盡春也堪羞去去不
予何事此淹留遠思愛無極日夜大江流

賦竹樽滿江
紅

手敲君封新移就美泉天祿形製古柳樽嫌窄罍
嫌俗愛酒步兵緣業重平生所願何時足再來生竟
壑此林中充其腹　秋入澗鑑金筑春出戶跳珠玉
想宜城九醞葉光凝綠醽背夕陽同倒載醉鄉只在
寶營谷問東坡何獨飲松醪還思肉

乙未中秋後二日同范見心李思宣飲百花洲
坐待月曾公亭呼月碉禪師不應放棹東湖夜
色皎然見心用龍州少年游韻賦詞因次韻

圃葬百花洲迢迢碧玉流聽笛聲何處高樓如此江
山無此客雖有酒奈何秋　呼月出雲頭問渠能飲
不笑人間元自無愁可惜月翁呼不出呼得出載同
遊

送春朝中
措

漪絲千萬暖風柔只繫得春愁恨殺啼鶯勾引孤他
腰纖十萬貫騎鶴上揚州詩翁那得有此天地一扁
舟二十四番風信二十四橋風景正好及春遊掛席
欲東下烟雨暗層樓　紫綺冠綠玉杖黑貂裘滄波
萬里浩蕩踪跡寄浮鷗想殺南臺御史笑殺南州癡

斷勾春回　小樓日日重簾捲應是把人猜杏花如許桃花如許不見歸來

濡溪悼舊訴哀情

曲屏深院赴幽期心事夢雲知佩環零亂何處江上草離離　日平西天似幕月如眉依稀還記兩岸楊花送上船時

落星寺賀新郎

帆影斜陽裏與蘆花分風飛過落星遺此瓦老苔荒鐘鼓陋琉璃殘碑無幾想此處閱人多矣天上白榆猶落去況人間一瞬浮花蓋問五老奚而已　仙翁

移此石去橫身作箇中流砥長唱瀧冥鴻起

汎大江青玉案

當日曾揮塵拍闌干浩歌音響振魚龍耳九十餘年無人問遺韻牛江烟水愴宇宙風濤如許安得六丁

巨舟雙艣鳴鵝鸛千萬頃玻瓈面宇宙浮萍堪永嘆黃唐開闢秦隋爭戰不把江山換　蘆花新雪秋撩亂何處漁舟起孤笻一笠古愁榮不斷平沙矮樹溪煙荒岸落日西風雁

題永平監前劉氏小樓酹江月

遠山如簇對樓前濃抹淡粧新翠應是西湖湖上景

風景一朝如許教人恨王夷甫　對酒強推愁去酒
醒來愁還如故青萍三尺陰符一卷土花塵蠹試問
黃花花知余否沉吟無語拍闌干空羨平沙落雁滄
波歸鷺

雨中春懷呈華軒清平樂

清明寒食過了空相憶千里音書無處覓渺渺亂蕪
搖碧　蒼天雨細風斜小樓燕子誰家只道春寒都
盡一分猶在桐花

梅花十闋秦樓月

雲根屋東風四壁花如玉水仙傷婉山礬傷
影　枝南枝北迢迢恨春風舊夢難重省小
窗斜月薄醒殘醒

俗　高標慨彭時粧束一匡一壑便幽獨便幽獨商
山四皓首陽孤竹

羅浮暮青松林下相逢處綰衣素袂沉吟無
語　行雲飛入瑤臺路夢回黯渺香風度香風度參
橫月落幾聲翠羽

葉葉裏一枝冷浸銅瓶水飛英簇簇硯屏香
幾　夜闌雪片敲牕牖半衾芳夢相料理相料理梨
花漠漠江南千里

春脈脈含章簷下粧宮額也還點畫村烟茅
結　人間天上俱清絕風流太似東坡客東坡客玉
堂如玉雪堂如雪

紅萼折迴層一笑風情別風情別廣平空道心腸如
鐵　瀟橋更有狂吟客短鞭破帽貂裘窄瘦
驢卓耳一鞍風雪

春來了孤根矯樹花開早花開早水村山郭纖紅青
撓　攏頭何處鱗鴻杳一枝欲寄行人少行人少大
江南岸北風低卯

青山頂掃開殘雪簪花飲簪花飲樽前人唱暗香疎
影　枝南枝北迢迢恨春風舊夢難重省小
窗斜月薄醒殘醒

花孤冷海棠聘與花應肯花應肯海棠只是無香
恨　香無都有仙風韻能爭幾日芳期近芳期近東
風何事不留花等

醒人眼一枝玉雪疎籬晚疎籬晚精神曠逸風姿凝
遠　幽香零亂無人管依依春恨天涯滿天涯滿霜
滅戍角月樓羌管

幽香歇玉龍吹徹花如雪花如雪小橋流水不勝愁
絕　橫梢剪入生綃墨翠陰青子盈盈結盈盈結淡
煙微雨江南三月

七言絕句

山茶四首

吾家屋後山茶樹樹始栽時我髫了三十四年今過
屋春風兩鬢不教華

此樹先人手自栽當時數日待花開樹今如此人何
處慙愧春風歲歲來

當年此種外家分歸載琅玕笑市人外氏凋零吾漸
老寒泉千載哭青春

兵後荒殘賦役頻故家斤斧到荆榛年來桃李春風
鬧誰識承平雨露身

過大野

梁山泊裏雨濛濛借得鷗沙過短篷三百里天香世
界平生罕此芰荷風

淮陰漂母墓

漂飯千金報尚輕更緣推食許平生區區報施何時
了一飽男兒好自營

稻花圖

玉碎珠明麗野田不將賴紫兢春妍一壑露綴秋風
裏中有蒼姬八百年

雙雀圖

野田秋粟啄堪肥挾彈張羅總禍機叢竹蕭蕭風獨
獵莫辭枝上凍相依

停針圖

停針元不爲傷春巧奪天機亦損神長日支頤無一
語應思身衣弋綈人

聽雨看雲二樓

淒涼東府對床吟蕭瑟巴山語夜深人聽自悲君自
樂古今同耳不同心

靜閱天機此倚闌崔嵬未了忽波瀾萬般起滅都看
盡一碧澄然更好看

橫塘秋晚圖

折葦枯荷綠一窪游魚戲蟹小生涯水莊花外秋偏
富付與鴛鴦占晚沙

范寬小景

蹇驢馱醉暮歸遲一犬迎門吠短籬此是詩人堪畫
處畫來又費幾人詩

荷葦白鷺

浦葦汀荷戰晚風三三五五雪衣公故應如此丰標

野合著覓閒寂寞中
貴溪道中欲經湯原不果
三丫路口逢朝雨百尺山頭見半晴借問湯原三十
里僕夫搖首欲歸畊
客館思歸
陰陰野樹鳴啼鴂漠漠餘寒落楝花十載送春渾是
客五更聽雨忽思家
絕句
鸞驚昨日雪濛濛破鍋呼舟古渡風吟得詩成還不
耐要留此景著胸中

東湖十詠
兩堤柳色
南北長堤彩蜺連垂楊夾道綠如煙春風賸長絲千
尺辨與遊人繫畫船
雙塔鈴音
文筆雙峯銳刹天風簷萬鐸語蒼煙沙門聽徹渠應
解說到蕃君教戰年
孔廟松風
泥公震錫跨龍來鎖向湖濱不放回翠鬣蒼髯時一
奮孔堂白晝起雲雷
顏亭荷雨
萬斛明珠濺綠盤魯公亭上倚闌干誰知倒挽銀河
下天爲忠臣洗肺肝
湖中孤寺
佛屋蕭然水四圍晴光波影漾禪扉老僧隱几青燈
裏笑看滄洲白鳥飛
洲上百花
湖光三面浸樓臺東面天橫錦繡堆辦取四時洲上
醉不妨三日一花開
蕭福茶爐

晴霏冉冉上松枝莫莫堂中茗事遲欲訪趙州消午
困趁渠蟹眼未生時
新橋酒旆
橋邊窗戶小家樓新釣魚肥酒旋蓴可是秋風能喚
客青帘舞過柳梢頭
江城暮角
城頭三弄夕陽橫城上戎衣寢不驚四十年來無戰
鬪梅花吹入太平聲
芝崎晴雲
千仞屏恩杳靄中晴霏朝暮乍青紅過知郁郁紛紛

處下有先秦白髮翁

五言近體

遣興

已拙治生理兼無用世才年年中酒過日日典衣回
寒食梨花落江南燕子來山深舊知少懷抱向誰開

與徐山玉

愛子眉垂白於余眼倍青眠雲豫章榻呼月鵲湖亭
世慮吾忘我天機影答形木蘭枝上露香入太玄經

秋日有感

半生眞逆旅萬事等虛舟未老先成懶雖貧不解愁

西風三日雨南楚十分秋閨婦爲寒計篝燈葺敝裘

壯懷

登覽心猶壯栖遲鬢易凋江山知宛在待歲月不相饒
匹馬觀嵩嶽扁舟聽海潮茲遊終有遂辦取一蓑貂

風雨

風雨春殘半鶯花日許長詩添子美瘦酒減次公狂
客欲巾車去余方蠟屐忙相看一笑別江上又斜陽

宿慈雲庵懷梅山

慈雲樽酒地回首輟鄰舂水壞車行道雲迷手植松
百年嗟我後四海念誰從風雨春歸夜還聞景德鐘

贈鄭尉畊巖

巖栖今鄭老市隱舊梅仙世隔青衫夢詩凋白髮年
故山三逕草樂土一簪煙應笑清灣叟當時問北船

悼所乘紫騮

共詫追風健何虞歷塊傷世非無駿逸我獨念馴良
短策城邊月枯箕壑櫪霜舊遊堪一覩心媿敝帷藏

操氏晚隱

能隱寧論晚誰知晚更宜漁竿諳渭石棊奕老商芝
骨健風霜耐心閒日月遲但煩多釀秫醉傲太平時

輓黃易安

芝蘭開仙跡丹護傍洞天竟隨雙劍化尙想一壺懸
月浸鳴弦室雲生種秫田泠泠華表語更俟後千年

冬日郊行

萬竅聲鳴鏑雲連色死灰羣鴉刺天去孤隼遇風回
木葉無可落梅花不肯開歸來聊抱膝吾芋固堪煨

宿王存善江樓

晚出番君國夕眠王粲樓疎砧深巷雨殘角古城秋
邂逅成幽趣登臨憶舊遊好將塵世眼長此對螺舟

七言近體

徐松巢輓詞

昌水番江虎座尊歸來丹鼎煮雲根莫歷風落松毬
予自喜朝陽桐有孫易傳一編了今古詩名千載重
乾坤好將庭下黃花露招取南州高士魂

清明遊徐公墓下

格磔山禽破曉雲青鞋裹濕上嶙峋清明寒食疎疎
雨柳絮梨花淡淡春龐老山中逢上塚周家柏下見
遊人三生曾掛延陵劍回首人間隔幾塵

雜興四首寄芳洲

置酒荒臺日永晡酒酣擊缶自歌呼春從杜宇聲中
去寒到桐花開後無萬里江山暫感慨一年風雨減
[illegible]白蕊京還金陵采石下家溝上嶙峋清寒食疎疎

歡娛歸來掩邦柴門卧一逕殘紅護翠蕪
世故年來閱已深萬方覆却不驚心莫嫌叔夜未忘
煖自是淵明偶有琴衣食未妨依馬磨文章何必衒
雞林人生留得青青鬢莫遣吳霜取次侵

倦坐聊分鄭老氈忘言自守子雲玄纔枝三匝違初
志上樹千回憶少年早不自知窮有鬼吾今直以飲
爲仙故人識我機心淡遠寄黃庭內景篇

蘆網栖栖三十秋青春背我已堪羞書留後世揚雄
賞詩帶前生杜甫愁隱去只須名謾記病來方始悟
浮休明年定買舟如葉小住東風杜若洲

胡仁傑索舊作次韻

一囊自記平生夢反覆看來笑復嘲老矣庸頗空善
飯少之嫡武不如人筆林風雨千言妙慧斬我談已深君勿誤吉來技癢得家貧

秋夜行大野潮中

湖海平生一念差扁舟夜夜艤蘆花身經雁帛飛來
遠夢繞龍梭化處家溪語船頭風力順露明蓬牖月
浪斜若無機女支機石誰信河源八月槎

自燕京還金陵采石下家渰次韻

六朝夢事閱千基底用吳腸作楚悲天地自應存子

尋江山元不預興衰曲憐商女新聲唱女媧山靈舊
日移第一層樓猶有酒不妨重和謫仙詩

霜帆又過望夫峯今度南歸喜得風犀炬已消餘夕
燁錦袍不枋照晴虹物累稍見豐年象戍盡方知治
世功五十年前翁記否只應江渰至今同

疏鑿當年費五丁洲名猶足記江程無泯滅百年陵谷有
落花鵝歸來沙月明萬古文章餘夢松鶴後海潮
遠更誰知鷗沒鷗浮處聽得朝陽老鳳鳴

過廬山下

白鳥雙飛大鏡奩千帆徑度午風恬大姑波濯生塵

祓五老雲開捲雨簾梵唄仙音專地勝林霏野色挾
秋嚴八年不見宮亭水小注清泠入硯蟾

挽黎芳洲

當年赤手奪青衫風引篷萊碧海帆師道晚行交學
事澤民空署法曹銜苦迷車馬平生跡塵鎖詩筒舊
日函莫恨芳洲秋色晚瓏璁玉樹總非凡

程昭伯示宗人宗野甲寅送別詩次韻

北去南來日月茫髮毛雪白視荒荒不辭萬里歸舟
晚坐愧諸公贈墨香老我無書上光範何人有酒博
西涼無端昨夜松間夢猶逐飛雲到帝鄉

長江萬里圖

儒衣持橐佐春官萬里雲霄入羽翰似子青衫鞭好
著看予白首鉄猶彈皐比日照先生座豸角風生御
史冠欲折梅花憑寄遠江南雪後北枝寒

次韻方山馮公見寄　方山年七十九
矣居百丈山下

晚學無成媿寡聞著書千載羨公勤天高誰識潛心
苦地遠何由會面頻雨入東湖青遶遲雲開百丈碧
嶂峭夜涼露坐哦佳句南極時時見老人

新堂甫完季弟仲文自刖墅回喜賦

兄弟離居十二霜天教歲晚得團堂荆花再茂春逾
好棣萼相輝日正長七世衣冠隱事在一門弓冶墨
池香句吳友讓傳家久共戒兒孫慎勿忘

登望湖山分韻得香字

過梅山周公墓下

不到鵝塘又五年蒼然宰相閟荒煙重哦天上招魂

雨滯芳遊病更妨登危筋力喜猶強山光遠映鬢眉潤春氣濃熏杖屨香古廟靈衣新襯檄長松天籟舊宮商重樓晝鎖黃冠出却笑閒人有底忙

伯温如杭寄仇山村

周郎明日杭州去問訊山村安穩無我恨不乘溪上舸君當一訪市邊壺夢殘東漸漁樵社思入西山炮雨圖老去釣竿無著處他年還欲拂珊瑚

寄楊師文教授

想見東湖秋水碧蘋花兩岸白漚風舟橫島寺煙霏外人在宮墻樹影中忽憶連床前日樂相携載酒幾

回同祇今百里無消息湖海他年況轉蓬

九日赴徐蘭玉郭峯別墅之集追懷庚寅舊遊

蘭玉號雲壑
松巢從弟也

烏龍潭上一壺天回首前遊五九年雲壑新來成小隱松巢久已化飛仙屋頭泉入燒茶鼎谷口雲生種藥田借得客床圓舊夢夜闌虎嘯不成眠

和徐君玉韻

高士鋤雲卜洛邱重陽宴集意綢繆鑿開郭璞山前路占斷潘君國裏秋携客登高兄弟倡題詩紀勝姓名留退翁一笑烟霞表不負平生是此遊

上巳日徐蘭玉訪予溪上賦贈

近來久已却肥甘蔌筍蕭然對客談風雨空過一百六鶯花又負幾重三麥黃滿地家家飯桑綠如雲處處蠶何幸時平田里樂與君睡整老江南

哭秋湖徐夫麟

棠見海棠巢上仙風蟬蛻骨已三年當時好客頻投轄此日懷人欲絕絃春燕自歸王謝宅茂虹誰覆米家船重來詩景元無恙鳥雨湖煙共惘然

郭錄判來板橋訪余不值及余至則已行矣乃賦詩追送

我來君去如相避但怪落花流水香白日正堪文字飲青山似笑簡書忙鳴騶道路春光晚啼鴂園林雨意長自是神交形迹外別溪不見又何妨

登悠然閣懷南翁上官伯圭見和再次韻

悠然老子濂洲客騎鶴一去三千秋斯人可與酩酊醉當時惜不逍遙遊覓裳一曲廣寒夢弱水萬里蓬萊舟公來何莫晉已老西風落日登茲樓

次楊妃菊韻

委地花鈿散不收開元帝業渭東流三生雲霧深宮曉一謫風霜老圃秋淡似倦粧濃似醉向疑凝笑背

疑羞人問富貴空餘臭簷落吹香正未休

次韻周鼎仲拙齋

茫茫宇宙一廬蝸人事無涯生有涯冷看世情窮百巧孰知天意故多乖騎牛春谷雲生袂抱甕晨畦月滿懷屋角鳴鳩宮徵足素琴何用八音諧

宋氏春暉堂

阿母童顏雪滿簪綵衣拜舞北堂深直期千歲蟠桃實長抱三春寸草心山暖蟬鳴烟淡淡日長禽語樹陰陰好將東野詩中意寫入花前綺繡琴

彭忠烈錦袍銕扇落他姓孫公尹購得有詩次韻

東歸幾日竟南遷苔沒淵城萬仞鐫社稷已墟遺古廟英雄不死作飛仙空聞扇鐵遮西日忽見袍花靄晚天猶有故家喬木在年年春綠照番川

題曹公元母苦節志

大家班妹賢無敵尚想初歸世叔時風雨兩髦泉下土乾坤一髮務中兒九能熊日俟門閭大壞橘天留歲月遲近代已清猶立傳可無人采柏舟詩

次苑知事秋日懷故園韻

紅葉侵堦草映扉先生危坐了朝暉官清頗訝休文瘦義勝方知子夏肥且可一樽持郭索何須萬里嘆

次韻周鼎仲拙齋

茫茫宇宙一廬蝸人事無涯生有涯冷看世情窮百巧孰知天意故多乖騎牛春谷雲生袂抱甕晨畦月滿懷屋角鳴鳩宮徵足素琴何用八音諧

宋氏春暉堂

阿母童顏雪滿簪綵衣拜舞北堂深直期千歲蟠桃實長抱三春寸草心山暖蟬鳴烟淡淡日長禽語樹陰陰好將東野詩中意寫入花前綺繡琴

彭忠烈錦袍銕扇落他姓孫公尹購得有詩次韻

東歸幾日竟南遷苔沒淵城萬仞鐫社稷已墟遺古廟英雄不死作飛仙空聞扇鐵遮西日忽見袍花靄晚天猶有故家喬木在年年春綠照番川

題曹公元母苦節志

大家班妹賢無敵尚想初歸世叔時風雨兩髦泉下土乾坤一髮務中兒九能熊日俟門閭大壞橘天留歲月遲近代已清猶立傳可無人采柏舟詩

次苑知事秋日懷故園韻

紅葉侵堦草映扉先生危坐了朝暉官清頗訝休文瘦

義勝方知子夏肥且可一樽持郭索何須萬里嘆

次韻周鼎仲拙齋

茫茫宇宙一廬蝸人事無涯生有涯冷看世情窮百巧孰知天意故多乖騎牛春谷雲生袂抱甕晨畦月滿懷屋角鳴鳩宮徵足素琴何用八音諧

宋氏春暉堂

阿母童顏雪滿簪綵衣拜舞北堂深直期千歲蟠桃實長抱三春寸草心山暖蟬鳴烟淡淡日長禽語樹陰陰好將東野詩中意寫入花前綺繡琴

彭忠烈錦袍銕扇落他姓孫公尹購得有詩次韻

東歸幾日竟南遷苔沒淵城萬仞鐫社稷已墟遺古廟英雄不死作飛仙空聞扇鐵遮西日忽見袍花靄晚天猶有故家喬木在年年春綠照番川

題曹公元母苦節志

大家班妹賢無敵尚想初歸世叔時風雨兩髦泉下土乾坤一髮務中兒九能熊日俟門閭大壞橘天留歲月遲近代已清猶立傳可無人采柏舟詩

次苑知事秋日懷故園韻

紅葉侵堦草映扉先生危坐了朝暉官清頗訝休文瘦

義勝方知子夏肥且可一樽持郭索何須萬里嘆

次韻周鼎仲拙齋

茫茫宇宙一廬蝸人事無涯生有涯冷看世情窮百巧孰知天意故多乖騎牛春谷雲生袂抱甕晨畦月滿懷屋角鳴鳩宮徵足素琴何用八音諧

宋氏春暉堂

阿母童顏雪滿簪綵衣拜舞北堂深直期千歲蟠桃實長抱三春寸草心山暖蟬鳴烟淡淡日長禽語樹陰陰好將東野詩中意寫入花前綺繡琴

彭忠烈錦袍銕扇落他姓孫公尹購得有詩次韻

東歸幾日竟南遷苔沒淵城萬仞鐫社稷已墟遺古廟英雄不死作飛仙空聞扇鐵遮西日忽見袍花靄晚天猶有故家喬木在年年春綠照番川

題曹公元母苦節志

大家班妹賢無敵尚想初歸世叔時風雨兩髦泉下土乾坤一髮務中兒九能熊日俟門閭大壞橘天留歲月遲近代已清猶立傳可無人采柏舟詩

次苑知事秋日懷故園韻

紅葉侵堦草映扉先生危坐了朝暉官清頗訝休文瘦

義勝方知子夏肥且可一樽持郭索何須萬里嘆

次韻周鼎仲拙齋

茫茫宇宙一廬蝸人事無涯生有涯冷看世情窮百巧孰知天意故多乖騎牛春谷雲生袂抱甕晨畦月滿懷屋角鳴鳩宮徵足素琴何用八音諧

宋氏春暉堂

阿母童顏雪滿簪綵衣拜舞北堂深直期千歲蟠桃實長抱三春寸草心山暖蟬鳴烟淡淡日長禽語樹陰陰好將東野詩中意寫入花前綺繡琴

彭忠烈錦袍銕扇落他姓孫公尹購得有詩次韻

東歸幾日竟南遷苔沒淵城萬仞鐫社稷已墟遺古廟英雄不死作飛仙空聞扇鐵遮西日忽見袍花靄晚天猶有故家喬木在年年春綠照番川

題曹公元母苦節志

大家班妹賢無敵尚想初歸世叔時風雨兩髦泉下土乾坤一髮務中兒九能熊日俟門閭大壞橘天留歲月遲近代已清猶立傳可無人采柏舟詩

次苑知事秋日懷故園韻

紅葉侵堦草映扉先生危坐了朝暉官清頗訝休文瘦

義勝方知子夏肥且可一樽持郭索何須萬里嘆

次韻周鼎仲拙齋

茫茫宇宙一廬蝸人事無涯生有涯冷看世情窮百巧孰知天意故多乖騎牛春谷雲生袂抱甕晨畦月滿懷屋角鳴鳩宮徵足素琴何用八音諧

宋氏春暉堂

阿母童顏雪滿簪綵衣拜舞北堂深直期千歲蟠桃實長抱三春寸草心山暖蟬鳴烟淡淡日長禽語樹陰陰好將東野詩中意寫入花前綺繡琴

彭忠烈錦袍銕扇落他姓孫公尹購得有詩次韻

東歸幾日竟南遷苔沒淵城萬仞鐫社稷已墟遺古廟英雄不死作飛仙空聞扇鐵遮西日忽見袍花靄晚天猶有故家喬木在年年春綠照番川

題曹公元母苦節志

大家班妹賢無敵尚想初歸世叔時風雨兩髦泉下土乾坤一髮務中兒九能熊日俟門閭大壞橘天留歲月遲近代已清猶立傳可無人采柏舟詩

次苑知事秋日懷故園韻

紅葉侵堦草映扉先生危坐了朝暉官清頗訝休文瘦

老眼前無藥可醫貧好將玉札丹砂手去看長干自
下春若見故人詢退叟爲言心鐵鬢如銀

樂庵遺稿卷一終

鄱陽吳　存著

史　簡編

五言古風

擬古

青青園中葵托根信云美夙承春風恩華葉光凝凝願得羞王公顏色照筐篚道路阻且長終然不我以悠悠歲年晚零落自此始獨有太陽心不爲霜雪死

楚國有佳人雙蛾秀娟娟自倚谷色好不復施朱鉛舉世非所偶窈窕誰爲妍獨抱松柏心坐閱桃李年

盈盈東家妹綺羅照珠鈿賦命固有定脈脈良自憐

二月望日

忽忽春已半我酒不得持今晨始無事出門草離離暄禽樂新霽羣動各以時居人亦有營驅牛向東菑我學嘆遲暮今茲復來茲同舍笑謂我用此鉛槧爲當年不見察萬世以俟誰明朝是社日且啜山中醨

次韻寄月磵

平湖湛初晴碧色照蓮宇湖中舡子僧湖上蔬籃女遥知一堤柳風絮正飛舞安得携同袍清嘯倚晴樹

閴闃幽鳥啼渺渺芳草暮唯應溪上人垂釣有深趣

晦日風雨

紲袍暢商音帶素辭憂色大釣無私貪是事可容力

唐風陋以卑結柳事祛辟退之謂知道亦復費行墨

當年著原鬼晚受五窮責一時縱寓言千載殆茲惑

困思窮達際今古鮮卓識閉關風雪中一笑墮吾幘

蹇驢

一驢蹇復蹇負我自有餘我行東西郊不亟亦不徐

日出尋我友日入息我廬看山或躑躅步月仍躊躇

爾蹇吾不厭慎勿撻我攄權門汝弗售高蹈非我須

材力各有稱分齊戎所踰引首忽長鳴伯與我意俱

呼童置綠陰報以一束芻

蕪菁花

桃李春未動蕪菁已煌煌我家溪上田百畝春風香

春風日初晴蜂蝶紛如狂霏霏適此時翁翁理亦常

一氣暢芳磅蔚葉生輝光盛麗自有屬瑣碎豈足當

偶出紅紫先遂擅一日場兒童眩目前不復知衆芳

桃李終不言含情倚熙陽南山有老柏終歲常蒼蒼

答婦

我行桃朱開我歸筍成竹久客欲何成蒼苔繞吾屋

書燈仍舊青客鬢非故綠婦亦笑我凝胡不捨句讀

老生方隱几起坐一捧腹方今聖明代四民各有屬

上者萬鍾粟下者一廛足簪組吾弗任研稼非所服
手鋤誠遜勞庶以功易粟卿言亦大好吾計固已熟
百年須幾何勿使兩眉蹙婦笑更謂余新醅似堪漉

余穆如子自彊來訪

脩篁藍晴蔬涼思生午簟剝啄驚問誰玉雪明几硯
故人有此子別久欣乍見吾鬢能不凋昔卯今已弁
而翁二十年交誼深繾綣居然乘風錦每念臉欲泫
舊游均夢境浮世一乘傳傳家見弓冶何用悲露電
詞章亦細事正用飽書傳聖賢亦由人男子當虎變

題老圃生意卷

霜餘日初晴臘後春欲動曳縰行我畦陳根撥殘凍
鱗鱗萬甲綠已覆前日種孰知大鈞仁块圠無盡用
一甌守酸寒菜把煩日送茲晨旅顏破意到冰百甕
區區田野心芹美亦思貢未敢語朝簪方酣萬羊夢

霜鍾琴

昔余北征年歲晏霜滿野江城起疎鍾殘月隨瘦馬
嵩東有舉比講話天河懸玉樹更可人冰雪不待湔
豈無山中招紀此石上緣重來定何時一拂蒼苔鐫

周別駕載酒共賞張圃芍藥五言紀事

此時詩有思倥傯不得寫孰云春容音殷殷君指下
千年嶧陽桐勁氣種拱把斲之腹空洞宇宙寄瀟灑
中郎久不作妙質誰識者君從何處得此物今代寡
華顛一枝節隨步躡飛蓋孰知豪俠場而有清淨逮
行厨既先馳清酤亦兼載枯望戛宮徵聲若九霄珮
吾聞豐山鳴寒玉棄萬瓦安得絃清商爲我洗炎夏

此花蜜栗時正坐風雨晦相逢一何暮可喜亦可嘅
主人未厭客更許他日再且盡樽中歡紅芳不君待

次徐可玉天池韻

吾聞青羊砦上有蛟龍窠幽深已前期坐閱日月多
筋力賴未衰自許善飯頗擬携鈍毛錐往就石上磨
尚恐人跡稀傳聞或多譌此山東南來奔湧如怒鼉
未應于仞頂滴此一勺波揭來讀君詩句法追浩皤
謂此鍾地靈信哉蓄天和想見煙霞表平睇星宿羅
拂拭一枝藤遠與生嵯峨白雲儻來迎清風爲前訶
更約巢中仙篴與重來過一漱天池泉三咏天池歌

月明吹玉笙鶴舞應婆娑兒童顧我笑翁語多談河
欲對麋鹿眠芳草尋陽坡百年更餘幾此事堪嗟跎
方今文運熙羣賢起巖阿吾徒此遊息不樂當如何

敬亭山懷謝

輕陰罔朝雨暖吹收春霾行行出西郊山氣日已佳
飛仙有靈跡凌雲啟高齋不辭躡丹梯宿論濕青鞋
幽花既窈窕新笑何啫啫尚恐林谷深下有虎與豺
風騷千載人生晚不及偕悠悠寄孤吟日暮增深懷

贈寫眞朱梅擢

梅花蛻塵埃一龐傲冰雪孰能寫其眞山中有孤月

今朝寫老月梅花似多情月本無實相相逐梅花生
梅香遠更清月色寒亦好共結無情交萬古長不老

陳氏雨窗

窗前綠陰橫窗下蘚紋綠此時窗中人日永春睡足
急雨從何來沿蕩鳴我屋浪浪如建瓴衮衮似懸瀑
餘吟晚未斷匏磬雜琴筑推窗看前峯雲氣正氛郁
還坐更支頤妙趣那可獨戶外有履聲爐中茗初熟

湖明歸去來圖

五斗輕徼屣吾暖重千金搖搖一葉舟載此無絃琴
是非有萬古不在昨與今易寫彭澤與難寫東籬心

題松溪卷　宅中如貢仲章仇山村皆余知
已陳華仲宛陵士也因書係感

許氏竹外

翠屯一川雲碧立萬竿玉使身處其間咫尺不見竹
何如居其外對此心蕭蕭如衆君子不諂亦不瀆
直以正吾邪清以醫我俗久而與之化不待三薰沐
吾聞衛武公盛德配猗綠千載猶可師爲君賦淇澳

天人何所居清虛廣寒府桂樹生其間根蟠萬萬古
青冥不可梯芬菲君爲取美人貽謀遠危構天尺五
斫之應不難姮娥已心許金蟾夜夜明金粟年年吐
珍重法善孫更礪西河斧

七言古風

秋社

江南太平重秋報村東村西田鼓鬧歲無旱溢國無
兵露積千倉煙萬竈予時童丱未憂翁豈憂無酒可
沽醵那知回首二十載半問社屋蒼苔封低頭自嘆

元祐史麟趾深仁浹肌髓一匙社飯千古悲後園秋
雨號狐狸

新安王仲儀訪余不值又來浮梁得會縱游數
日而別

浙江秋濤劇門雪南北與君同一轍歸來相望兩青
燈甕甕喁喁酸冰作屑我泛雙溪訪舊遊菡萏香中雨
聲絕此時君從芝山來兩袂冷風洗煩熱一朝邂逅
論三載如寐得醒飢得啜浮梁近郭多佛屋處處煮
茶憩清樾寶積山前激玉亭尚想金山廣長舌金鰲
穩處珠樓飛簷倒影蛟龍穴恨不清秋此倘闌下

看玻瓈浴明月此邦文物承平舊竹立衣冠鏘珮玦
春風沂上更超然乾端坤倪見軒豁人生會難散苦
易我意欲留君欲別鈞天可聞不可譜天馬難羈意
飄忽雪泥聊復記飛鴻萬叠青山照華髮

次高菉文韻送王仲儀

刻漏文如下水舡天然之質無鏽錯君如駿馬不受
羈日光來鏡驟連錢信知文章有源委荷根爲藕花
爲蓮豈同俗學枯且澀刮毛龜背難成龜宣城古號
山水國敬亭雲氣雙溪煙玄暉太白舊吟處泠泠遺
響留風泉扶輿清淑閩已久明時之瑞宜多賢君才

槃槃無來適永居玉堂當木天譽如良醫蓄善藥痰
者可起痼可痊誰令皋比坐講易清晨滿露朱自研
筆端武庫人詫杜腹中經笥誰啻邊古今文治春坱
扎雨露未必榮枯偏豹文暫爾玄霧澤鸞翮一舉青
雲連人言靈運易成佛自笑長房難得仙平生儲書
一千卷清灣之上屋數椽牛鐸自諧欲誰賞石槃不
透徙鑽堅塢來昌江與君遇適有詞客來星川偶然
再鼓余已渴奇絕七札君猶寧文章于道亦何有如
君豈但工繁鉛酒中眞趣諒有得不妨更爲醒者傳

百馬圖

史稱陸牧二百蹄此圖所有今倍之人生得此不啻足安用千戶封君爲水暖沙平芳草軟渴飲飢飡浪飽仍驅驕飛相逐怒相蹄獨樹磨殘午陰轉想見開元洊渭間未刻未烙天眞完奚官三年一度貢龍馨鳳應歸帝閑吾聞一鶚空百鶩百馬羣中豈無驥憑誰喚起九方歅驪黃之外觀其神

周別駕清明出遊阻雨分韻牧字

書生不帶看花福憂樂陰晴手翻覆清明有約出郊遊旅枕夢回雨鳴屋貳車降客開新宴佳釀濃傾不論斛縱令野逕踏殘紅得似虛亭賞新綠布韋接膝羣飄香風三生飽受繁華福甘與客星伴幽獨憑誰

忘軒晁談笑生風勝絲竹金鞍紅粉杜陵詩歡意雖同終近俗百歲清明各餘幾青春好酔流光速不看坐上病相如元是三生狂杜牧

贈畫士

良工畫骨不畫肉俗士信耳不信目莫言畫者世罕逢識者寥寥千載獨葉公去後少眞龍與可以來多賞竹珠入緯蕭翻得煖宋人藏石夸爲玉我年七十閱人多舐筆和鉛徒碌碌孰知吾邦有妙手墨光夜夜虹穿屋昔遊廬山有殘雪煩君寫入鵝溪幅雙劍峯前漱玉亭著我枯節對晴瀑

詩餘

尺一九霄下華髮起江湖西風吹我衣秋八月過三吳十五西湖月色十八海門潮勢此景世間無收入硯蜍滴供我筆頭枯　七十幅五千字日方晡員宮天網下罩何患有遺珠用我玉堂金馬不用清泉白石眞宰自乘除長嘯吳山頂天濶鴈行疎

謝番丞薦舉滿江紅

詞賦淩雲豈不得家徒四壁俄又報槐花風急一天秋色老去久忘炊黍夢興來偶作乘槎客問當時巍表屬何人松麗墨　人縱有垂天翼誰不待培風力但吹噓到處扶搖咫尺倚我一枝壺叟杖爲公三弄桓伊笛約相逢解佩換蒲萄長安陌

北上道別周明翁遇雪水調歌頭

昨夢騎白鳳身到玉皇家晴開閶闔蕩蕩白晝舞天葩堂上圭陳璧委堂下鷺班鵠侍整整復斜斜一笑未曾有兩眼眩光華　朝來見庭中樹玉槎牙馬頭二十四橋明月人事別把故國與亡欲問無人說淮燐我飛絮行色渺天涯想見燕山高處此際飄花如雲萬疊但雨外疎鐘煙中斷角到曉共鳴咽　蕪城席萬帳擁毳車誰信百花上江左有梅花

戚眉亭次韻霜天曉角

龍梭四壁風浪生琴尺邦上危亭孤嘯天無際水無極　百年緣底急晚風牛背笛回首故鄉千里山一髮暮江碧

高郵舟中江城子

酒爐餅舍帶長溝過揚州又高郵逆浪流浙寸寸遊行舟北望神京天共遠何處是五雲樓　昔年此地足戈矛轉城陬慶回頭甚社湖中明月竟誰收欲問少年淮海士疎羣外起沙鷗

儀眞次韻滿江紅

興廢榮枯終不改江山千古笑當日龍爭虎戰一九淮土世亂分屯維重鎖國亡守死無降旅到如今貢輿有豪雄杜保風流張緒白髮盈古志揮塵興青樓不是留琴處待明朝來問孝廉船乘風去

揚州擣魚兒

戚甲東南輸天府　鴻與燕千帆度蠅與蚋千家聚笑風流少年杜牧如今雙鬢成雪來尋莒蔗梢頭夢二十四橋明月人事別把故國與亡欲問無人說淮雲萬疊但雨外疎鐘煙中斷角到曉共鳴咽　蕪城外幾樹西風落葉消磨多少豪傑平山堂上朝中措千載妙音幾絕欸一闋怪水部梅花怪我心如鐵才情未竭待跨鶴重來纏腰半解一奏玉笙徹

舟中九日次韻沁園春

萬里南還臨江一笑吾道滄洲算生來骨相不堪蟬冕帶來分定只合羊裘薄酒勝茶晚餐當肉六印何如三頃誰人問事看盛樓城郭蟻穴公侯　舟中此日風流掉一酌黃花散百憂甚東籬縣令歸田自得西江工部戀闕多愁出處雖殊襟懷略似光焰文章萬古留期記取待他時話舊八極神游

春興木蘭花慢

閭東君識我應怪我鬢將華甚破揖塞驢清明無酒又清明寒食淡孤館鬱無悰正杜宇催春桐花送冷門巷蕭條芳洲老仙來下粲黃冠翠笔珮瓊珧兩客清談未了三更風雨瀟瀟　青雲妙士早相招同泛

一雙燕子雨中半樹梨花　日長孤館小窗紗新火

試團茶想明月灣頭家家筍蕨井井桑麻年華不饒

倦客早青梅如豆柳藏鴉欲逐夢魂歸去客窗一夜

鳴蛙

春夢點絳唇

多事春風年年線遍江南草羅裙色好莫把相思惱

悄悄煙雨冥冥屋角提壺笑我不上五峯亭此日流

鶯節宜醉宜醒　說與渠儂知否正門識太白巷詢

劉伶緘絲沉玉舉麾入銀甁右將軍蘭亭詩序儘

風流千載事須停酒窗下焚香畫永一卷茶經

秋水泛舟　水龍吟

蜂牌蜜滿燕成窠春事已無多風景付渠啼鵑客情

陶公三尺漁梭十年來蘚枯塵壁無端夜半風雷入
夢曉痕猶濕起喚蘭橈荻花蕩漾粘天晴碧望芝雲
一點燭銀盆裏青螺眼中堪識　獨倚枕床清嘯看
千帆霎時風力孤篷穩藥釣車慢卷綠楊汀側遠樹
如煙飛鷗如雪暮愁如織倩何人小拂朱絃寫入二
江秋色

督軍湖觀競渡　水龍吟

平湖暮色冥濛雷風喚起雙龍舞吸乾彭蠡須臾嶼
作一川煙雨漢女霓旌湘妃翠蓋馮夷鼉鼓想祝融
江舡當日晴虹貫鋋石吳腸還易斷風吹老淚春衫
指揮濤奔浪捲來赴世間端午　此地番君舊境問
淵

落梅　水龍吟

無端夢醉西湖楊花撲帳春雲熱朝來問訊墻陰玉
樹霏霏香屑粘竹如斑點衣如唾穿簾如蝶甚兒童
驚怪東風幾日消不盡蒼苔雪　莫恨玉妃渾老半
面粧風流仍絕多情應有洛濱解珮江中捐玦消得
數番荒煙疎雨冷雲殘月倩何人報與廣平渠不解
心如鐵

賦潮　摸魚兒

定何人鞭蛟笞鼉盡驅山石塡海海波全涌三千丈
蓬嶠落翻鰲背天聲晦似雎水揚沙漢楚三軍瀠東

皇翠蓋遊海若搖旌馮夷擊鼓彷彿一時會　初發
處練白海門如帶須臾雪嶺天界朝生暮落何時了
幾度越成吳壞君莫有至人呼吸乾坤外白
鷗自在待日落潮平遊人歸盡飛過富陽瀨

雪次韻水龍吟

一天雲似穹廬山川慘淡還非舊異來欲喚羸童瘦
馬尋梅隴首有客遮留左擁蘇二右招歐九問聚星
堂上當年白戰還更許追蹤否　邯鄲重裘深坐看
飛花乍無還有老來拈筆不禁清凍頻呵寵手想見
南山少年射虎臂鷹牽狗暮歸來脫帽銷金帳裏飲

羊羔酒

壽族父瑞堂水龍吟

其日驚蟄

今朝蟄戶初開一聲雷喚蒼龍起吾宗仙猛當年乘
此遨遊人世玉額銀鬚胡麻飯飽九霞觴醉愛青青
門外萬絲楊柳都撚作長生縷　七十三年閒眼閱
人間幾多興廢醯醢嚼破如今翻覺淡中有味總把
餘年栽松長竹種蘭培桂待與翁同看上元甲子太
平春霽

壽松巢次韻最高樓

南州士人品角巾晚傲白雲邊喜諸孫蘭潤玉娟娟
曲江歡未足笑七十金城閒未得吾一壑可忘年金
丹九轉來雲鶴玉琴三疊和風蟬報君知巢上老海
棠仙

迎周明翁治中錦堂春

萬里槎浮碧漢十年鵲立紅雲龍墀乞得故鄉身風
月許平分　魏國歸時已老會稽仕日猶貧世間無
此錦堂春富貴少年人

送周君崇錄判漢魚兒

滄津橋兩池春水多情偏寫人影冰姿玉質梅花骨
誰似此君清整秋兎顏似百鍊吳鈎氣挾風霜冷光
銼烱烱但小試神鋒蛟奔蜃走彭蠡滿千頃　芝山
下三世甘棠舊境春風重綠相映緹屏畫戟聲華接
還羨斜曹名盛風力勁想御此泠然徑上蓬萊頂城
煙楚暝怕別後懷人登樓無奈天闊夢江永

送餘干教鄧覺非歸吳水龍吟

琵琶亭下春波滔滔流入三吳去東風也似無情不
約木蘭舟住中有仙翁苧衫烏帽筆床談麈道越鄉
雖好咋非今是終不似歸來賦　憑見蕪菁三尺玉
琴清齊梢初雨青青衿佩童參冠伍徘徊江暮我意

九長公行不顧一聲柔櫓趁輕風徑上蓬萊頂嶺去
天尺五顎音領頂顛也

餞張巡檢百宇
令

芝山南畔聽將軍鼓角暮煙朝雨渺渺番湖三百里
四面封疆皆不設葦烽沉鎖鯨波靜人在漁樵裏封
留千戶渠家代有人矣　正好後帶輕裘吟詩橫槊

五破梅花藥誰報茱萸春不待匹馬戴星而起細柳
營寒甘棠陰在萬口稱才美詩琴何日玉堂直上天
咫

代贈醫者葛道夫水調
歌頭

欲問長生藥勾漏有丹砂祇今醫國妙手還屬葛仙
家出入神聖工巧操縱溫涼寒熱功用妙無涯談笑
起沉痼闔郡萬人誇　又何必神樓散紫荷車火攻
更是上策一灼補干瘕使子聲流梁楚使子名齊和
緩當代更誰加金帛何足報吾筆解生花

代送路同知罷歸水調
宣城作歌頭

兵衛森畫戟皂蓋映朱轓平分一郡風月家世舊衣
冠敷日春風著物一夜秋霜滿野六月宛陵寒只有
雙溪水照見寸心丹　公好似片雲起敬亭山悠悠
蒼蒼等閒飛去又飛還笑問無心出岫何以從龍天
上爲雨遍人寰輸與敬亭老趺坐靜中看

祭文

祭徐松巢

昔柳子厚之祭呂化光歐陽公之祭尹師魯皆其平
生莫逆之交而言辭吐出其肺腑蓋學莫樂於同好
之相求交莫深於知己之相與故鍾子死而伯牙絕
其高山流水之絃郢人亡而匠石輟其聽風斲堊之
斧嗚呼巢君人中之麟文中之虎金石擊撞雪霧吞
吐萬牛不能回其翰墨之鋒三峽不足供其清談之
塵其蕭散也以風月爲期徒其曠達也以天地爲逆

旅發爲詩章用意深苦故山村仇公愛君之氣清養
吾李公賞君之調古他時景文湯訪君于山中如太
邱之過朗陵後來南翁周詫君于中朝如正平之稱
文舉君有美玉匱而弗賈壺疏食瓢飲浩然于林泉
不以角巾羽扇點污于塵土雖一世之知音者稀而
君亦眼空四海羞碌碌而不數雖君之抱負不得展
其輪囷而君之文章終不與草木而俱腐嗟我與君
弱冠相伍七年青燈飽聽松雨聲之相應如伯塤而
仲篪氣之相合如陽律而陰呂雖人事好乖中年多
離濶之夢而交情不渝山川無遠近之阻初余與君

與時齟齬惟芳洲翁以二妙許或者議其即且之甘帶鴟鴞之嗜鼠然使其身享而志污亦勝士之所不取前二十年詩筒縷縷二翁招余以早歸結一菴而遊處余坐於貧竟負斯語奈何古人千里雞黍嗚呼君與芳洲逍遥帝所我獨世間能不凄楚嗟故知之已空諒久生而何補倘宿緣之未盡倘來世之同倡君能飲乎我酒維醽明日西山白雲一塢

樂庵遺稿卷二終

鄱陽徐　瑞著
史　簡編

五言絶句

義合寺二首

峭壁空翠濕幽林煙霏清暮嶺忽長嘯疑是孫登聲

桔根絆老石槁葉塡古逕西山情無人鐘然一聲磬

尋幽

尋幽鳥石谷曳杖白雲岡野曠半空赤西風萬葉黃

己丑正月二日入山中題嘉石二首

一掬窊下水不滿數寸深當其伏坎時已有東注心

我訪桃源人桃源在何處世上無桃源何必移家去

余自入山距出山五十五日竹屋青燈山陰杖屨忘其癡不了事矣冥行果爲誰笑無桃椰枝

寅入山

石浪嚙我足山雨濕我衣冥行果爲誰笑無桃椰枝

解包

投裝即虛館簷溜猶浪浪主人眼爲青熾薪燎衣裳

看雲

瀲瀲穿石罅片片宿簷端如示變滅相時出復時還

對雪

聽雨

疎聲連永夜寒意薄唫身惆悵三生夢彭城古木春

聽泉

出山靜而清遇石何不平誰能攜素琴爲我寫此聲

聽簫

嗚嗚傳素恨渺渺起新愁臺空鳳已去楚山千頃秋

聽笛

有客攜笛來一聲山石裂老子據胡床東峯方吐月

論詩

大雅久寂寥落落爲誰語我欲友古人參到無言處

煮茶

枯樵生活火清瀑薦靈芽且賞此味永從渠客未嘉

蘭

綠葉映芳蕤貞姿在空谷紛紛世人同寂寂君子獨

老梅

枯根寄斷崖槎牙老風雪疎花如高人斂衽不敢折

苦菜

采苦南山下載琢采苦詩舍旃復舍旃此味人得知

芹

離離生澗底薇蕨敢厪行人皆美其羹我獨采其芳

劉郎菜

天台採藥客此地菜留名流水年年恨春風歲歲生

黃精

東風抽靈芽厚土長黃玉我欲勤服食從此長辟穀

鷹爪菜

何人品小草乃以鷹爪名吾舌妄用甘且得吾眼明

山中人云

能明眼

蒲花

綠毯參輕黃隨風墮霏屑富貴未足道看取十二節

石窪

飛泉所奮撞懸崖偶成窾信似太山溜吾欲銘其坎

出山

坐覺日月長還疑宇宙隘長嘯出山來如在太虛外

用仲選韻車寄三首

懷人耿昔燈兀兀香事已夢繞明月灣水清見石底

與君外形骸更自離言說此聚雖難常此意終不別

約暑古堰西坡陀山外路相從十二年迎送幾來去

大德二年戊戌正月梅始花

老樹冰霜腕孤花天地心儻然懷遠韻相對意彌深

己亥重九夜歸菁燈獨酌因思乙未歲是日陪

余叔可攜趙定庵馬盦卿王叔文雲隱二三道

伴登芝山駐接仙亭蔬盤果食清談竟日今諸

道萍散而叔可九原不可作對酒淒然殆無以

爲懷也

重陽當痛飲對酒更生悲惆悵芝山夢死生俱別離

書芳洲題長江萬里圖詩後

萬里朝宗勢其源可溯鴈從來不在險畫裏論興亡

庚子九月十四日陪芳洲觀山中泉石次韻

問酒竹籬深尋詩土花碧石上更發盤桓長嘯情何極

書壁辛丑

佳水交稱綠小閣掩春深唯有山西叟相看識此心

夜坐與劉信翁清談

清坐不知疲相對忘賓主他年記此夜青燈聽疎雨

十一月十五山行見梅一枝丁未

老樹千年意枯槎一點春相逢驚別久立立重凝神

周德言游小盧山觀余壁間詩次韻示教走筆

奉謝壬子皇慶元年

美人塵外姿胸次澹孤清空堂語三日隱隱金石聲

蘭若尋舊題魏我昔好遲妙語爲澗秋清越泗濱磬

江流千丈碧崖樹一枝紅臨眺延緣久扁舟我欲東

宿常山

小樓臨水際一塔出林端爲報山僧喜無勞問數灘
有僧同舟每舟上一灘必計之自桐江至常山歷灘百餘計
燈影照白髮清酤浣旅顏半生堪一笑四度宿常山

秋懷二首 己未

細雨沾寒濕驚風入袖寒黃花有佳色獨自倚闌看
門巷鳴乾葉階除吟候蟲幽懷不可奈絲雨更濛濛

夜坐

丈室四壁靜孤燈永夜明蒲團清坐穩簷鐵兩三聲

六言絕句

夏日六首 己亥

屋上小山叢桂門前綠水芙蕖問事唯唯否否逢人
雖雖盱盱
客散幽庭鳥集日長高樹蟬嘶有士懷戴安道無人
鑄鍾子期
世眼看朱成碧人情覆雨翻雲寧甘頭責子羽莫教
腹負將軍
偶自棲遲偃仰誰無慼落欷嘗兩刖足見美玉九折

腎爲良醫
我生尚友千載不願爭名一時閉門寫范滂傳飽飯
和淵明詩
宇宙千年過事江山幾段閒情一笑無人領畧杖藜
竹外徐行

六言四首 庚子

脚下行萬里路胸中貯千卷書到底只供一笑屋烏
何似除胥
畜耳何如畜眼觀人孰與觀頤遠道紛紛飛鞚深山
有客爭棋

悟得字中有筆却參畫外無詩今人見謂癡絕異世
神交特奇
隱几反觀唯我出門與語者誰飲酒止酒俱違借書
還書一癡

故夏與南翁往來里社共聽松風盤旋久之欲
作數語不果近日偶至其下悵然興懷追賦六
言一首 辛丑

夜語連床未了村醪時復一鍾不怕石頭路滑要聽
古社松風

送醫士方存方歸七陽癸丑

容予紛紛東閣此客躉躉逼人未論探丸起死壺中
刀匕通神
枯禪時而爲帝昌陽或笑引年無用乃知有用妙處
當是不傳
但識身中大藥不須肘後奇方我欲與君談此暑途
行計何忙

七言絕句

偶題

曾駐金華傲紫翹偶來此地了塵緣春風白石岡頭
路虛老松花過一年

舟行書感壬午

斷崖斗絕小舟行煙樹崔嵬草一汀宛是釣臺臺下
路楊梅蘆橘正青青余曰戊三月登釣臺楊梅蘆橘青青兩山間
東溪舟中呈石齋癸未

兩山盤屈水中分紫翠深深日欲暝孤枕短蓬唫夢
曉一鶯啼破半溪雲
東湖枕上

雲邊候息竹方床天地詩翁一枕涼杳杳磬聲清入
夢上方老衲起燒香

丙戌除夜泊舟東湖用白石歸苕溪韻書懷二

客夢朦朧酒力銷梨雲漠漠路迢迢醒來便欲尋春
去楊柳江南十五橋
空山歲晚足堪娛殘雪千峯水半湖明發臨風想諸
弟共扶白髮進屠蘇
出山歸隱計無成舟泊蒹葭膠斷冰記取東湖風雪
夜青熒一點隔林燈
津亭空樹集飢鴉望斷孤雲是我家暮角吹寒風漸
落自呼斗酒對梅花
一卷陰符偶自隨奴星解事亦忘歸參橫斗轉唫魂
瘦愁絕寒梢兩綠衣

城郭人家餞歲寒裁紅剪翠餙春盤湖濱老圃無時
態繞屋畦蔬向曉看
隔岸重門笑語微搖搖燭影颺簾衣翠環玉指堂筵
夢尙識輕舟天際歸
勞生可笑類原蠶世路羊腸更熟諳自古詩人例如
此咸陽客舍老青衫
歸撫喬松笑一場謦無滋味博西涼春風爛熳春雲
熟醾取松花一甕香
封侯幾兒夢魂銷千萬徒勞重壓腰只待區中緣了
盡攜家採藥住中條

丁亥正月二日自東湖泛舟歸鵲湖
貰酒張帆古渡頭半篙新水送歸舟梅花惜我漂零
久一片飛香入花樓

正月晦日泛舟詣東湖興盡而返戲作

古渡開帆破暮烟平明回棹浪鳴舷可憐煙雨東湖
興絕似山陰雪夜船

小齋前老梅至二月半花猶未落餘香最可愛
瘦樹枯枝蘚暈青嫩寒清曉雨冥冥道人不管花開
落獨愛幾香繞硯屏

讀蘇黃集戊
子

胡兒爭問大蘇集仙官解作太史書當時同朝人欲
殺所能者天信不虛

書懷五首

伊優骯髒子自擇簞瓢戚施我不能試看洛陽紅紫
國何如王屋一枯藤

朱雲豈是丞相吏子房偶作帝者師去就誰能明此
道西風落木鬢成絲

文章意造乃天趨學奇學澀爲誰妍皮毛落盡眞實
在千載誰續鵾雞絃

曹劉沈謝易摸索楊王盧駱哂未休眼底輪囷能有
幾蛛絲塵網百尺樓

枯桐三尺寄古意懸崖夜半鳴風泉廣陵散曲甚不
傳五柳先生更無絃

秋晚對牽牛花懷友

醜碧輕綃一捻垂蜿蜒細蔓滿枯籬曉來風露深深
卷記得相看夏句時

歲成子聽雨山中枕上賦小詩云竹屋淚淚急雨鳴道人睡美夢魂清恍然身在廬山下夜半飛泉落澗聲庚寅秋晚結茅郭仙峯之下東偏斷壑飛泉接竹注之窗外以便汲取夜聽泉聲

淒然有感賦詩云窗前斷壑落飛泉絕似高簷曉溜懸忽憶故山聽雨夢繩床孤坐不成眠今年復歸山獨卧小齋夜半雨至簷溜淚淚夢中恍然山間茅屋之下泉聲不絕不知吾身之在此也覺而悲感不已賦此自解壬辰五月廿八夜也

聽泉聽雨不須悲聲本無情我自癡夢寐然妙在不聞時

偶潔蓺鼎煮芽茶可玉弟以雲松吟葉至且哦就成小絕并以卷錦

且哦就成小絕并以卷錦

活火枯樵煮露芽瓢盂顯倒岸烏紗君詩味永加嚴
苦可恨山中客未嘉

甲午夏日讀爾雅有感

梁間客燕一朵芭蕉上飢鷹肉不肥愛殺前溪雙屬
玉羽毛如雪背人飛

丙申二月既望仲退再來山中意行談舊送別
悵望寄兩絕句其一云別君烏石岡頭路一樹
梨花照晚煙總是舊來攜手處東風回首十三
年其二云入山不遠六七里老我應行千百回
昨日與君談未了今朝策蹇又重來讀之黯然

次韻用謝

東風滿眼皆陳迹老樹荒園更斷煙今昔相看只如
此但拚痛飲過年年

夢中幾度尋安道也似當年泛剡回可是山中緣未
斷又從雲外寄詩來

程明夫送枸杞數本俗以古詩商絕奉謝丁酉

故人念我忍飢坐送我靈苗意甚勤便作深根千歲
計雲間要聽吹猺猺

坡翁尚感黃柑意杜老深知棻杞恩此意世間寥落
久自哦詩句繞荒園

書壁

愛山日凭西樓角聽雨長來破寺中可恨無人同此
味繞簷疎竹鳥呼風林艾軒云聽雨是人生如意事聽雨須山寺破屋中

尋梅十首戊戌并附錄吳月灣拾遺稿次韻山中尋梅十絕

去年氷雪開梅晚立春半月始見花只今至後未五
日南枝已破兩三丫

種梅山中十七載出山十年思此花梅花見人應
潦倒令人憔悴筆生丫

氷溪凍合路迢迢雪片疎疎著地消幽香襲人無覓
處信步行過獨樹橋

想見幽人唫繞樹氷枝滴瀝舊痕消幾回夢赴山
中約古堰西邊雪壓橋

山中峭壁孤絕處寥樹獨立殊風標我行矯首坐歎
息正是高人不可招

山中之人有巢氏山中之樹枝猶標自攜一壺醉
太古雪月相從不待招

石梁溪上鴛鴦樹昔年樵斧摧爲薪詩翁賦詩慰不
遇險語至今驚鬼神戊寅余與芳洲翁意行見之翁賦長句見集中今廿一年矣

昔人絕歎殺風景以鶴爲奴松爲薪梅花何罪厄
斤斧煩君爲語主枝神

窩東一株蒼蘚身故人手斲山中雲封植敢忘角弓
賦每到花開如見君吾家繡東矮梅
壬午仲退手植
東南西北夢中身幾愧烏山石上雲顧謂梅花不
如汝托根常得伴巢君
首陽食薇千古瘦商山茹芝絕世清誰能嚼花卧空
谷一物不向胸中橫
正將巨壑傲富貴坐使翠芳讓獨清江路野橋供
俗眼何如幽谷一枝橫
頂里苦梅妙天下蜀苑梅龍天下無放翁詩酒白石
笛二老風流不可摹

騷人不死元水解化作氷魂瘦欲無三發離騷招
不得水濱疎影君爲摹
種性還如賦苦筍趣味一似傳氷壺持此問梅翻絕
倒荔支瑤柱有同無
暮年擬種梅千樹花下清歌酒百壺畧計此生非
過分不知造物肯從無
烟蕉牧笛不勝哀夢繞西湖幾百回應是詩人有餘
恨斷橋流水爲誰開
扁舟欲向西湖去復作稽山載酒回和靖已仙賀
老死梅花見說不曾開

十歌荒園野水邊盡栽梅樹不論錢珍重木瓢任眞
率年年補此醉花前
巢中高士灣頭客日賦梅花無一錢八百斛椒欽
十二不堪持到此花前

九月廿五夜小雨成雪己亥

秋來多病怯新寒香冷衣箑夢易殘夜半忽驚風雨
惡開門雪已滿前山

寄芳洲先生庚子

山中二十三年約今日尋詩始得來舉瓢酌水爲君
壽從此登臨歲一回

周郎折簡應難致退叟高蹤招不來石上留題有神
護不教雨漬長蒼苔
時人近日多輕士造物從來亦忌名只有青山無世
態與君一見若平生
官銜雅自賀水部文學老于元道州如此身名應貴
重世間清濁場同流
生來道義勝紛華晚抱遺經學種瓜猶有愛山心不
歇時時幽夢到煙霞

雪中夜坐雜詠十首

數間老屋雲松下半畝方塘水竹村先生觀化肰獨

坐不覺寒深雪塞門

舊頭風鐵馨錚錚舊外浪浪槁葉鳴別有宮商人未識一爐活火聽瓶笙

讀書聲歇茶初熟古鼎香銷詩未成起喚歐蘇索白戰天高海濶不勝情

古人何者是不朽舉世何人善打乖總是流連光景處天分幽事屬吾儕

文章有皮有骨髓欲參此語如參禪我從諸老得印可妙處可悟不可傳

古人骨燭心猶在欲觀古人觀其心我讀古書忘寢食之千載一如今

何人求死不得死有士欲生而舍生誰謂古今人品異要於出處自權衡

穀粟桑麻里俗洎農談竟夕意彌眞半壺濁酒陶陶醉便是羲皇以上人

絕憐山北松間寺門逕漫漫雪作堆禰僧定起夜將半白撥寒爐分芋魁

看梅不睡非愁夜對酒高談別是春水北山南清與鶴背從來不載錢老梅風雪足忘年春風若肯留相待定趁鵝頭水上船仲退有泛舟往見之約

出山兩足涴塵土幾夜夢聽山中泉行到向來結茆處瘦藤枯樹仍風煙

莎茨高下倚蒼石暑杓參差跨碧流白髮前坡兩翁媪相逢漫說十春秋

野花綠水紅香動石壁晴霞倒影奇好句詩人曾拾得重來絕笑劍痕癡仲退丙戌觀山有云徵波蕩晴霞倒影動懸壁

石曰疑泉堂似氷山椒雲氣起如蒸小溪流出桃花片我欲窮源客不能

病瘧新差仲退折梅一枝冒雪跨驢訪我松下且賦詩一首次韻以謝臘月廿八日也

破雪折梅相料理要將春信報新年獨跨瘦驢披鶴氅更於何處覓神仙

臘月廿九日芳洲寄綠萼梅一枝詩二首次韻爲謝

故人雪裏寄梅花妙句清寒逼齒牙睡起病隨殘臘去坐看神水長金華

鶴背從來不載錢老梅風雪足忘年春風若肯留相待定趁鵝頭水上船仲退有泛舟往見之約

挽李思宣壬寅三首錄其一

芝山攜酒詩猶在芹泮橫經夢已空篋底更藏書數

紙不堪和淚對秋風

次韻謝拙逸見寄癸卯二首錄一

魚雁迢迢不一書尋眞豈爲出無廬去年偶誤梅花約心密何須泥迹疎

與弋陽徐覺民主簿

昔年熟看靈山面常怪寶氣充其間此行乃與公相識不負平生識此山

文章政事本一貫道在從教俗論譁爲問匆匆赴期會何如騎馬看煙霞覺民見任處州遂昌簿因詔省委修造上淸宮

向來自許千年鶴老去眞成六日蟾且喜宗盟今日盛流千載賀知章晚歲黃冠歸故鄉三島煙霞鏡湖月此意與之誰短長馬所居號三島

送馬君采赴忠定書院教諭乙巳原三首錄其一其三

菩薄灣頭有明月照映空山艸木寒頗怪近來光采變乃知珠徙上餘干馬所居名珠灣

孤城上與白雲齊唐宋諸人舊有題弔古不須深感慨但教殘剩付歸棨

贈別高則山王叔浩四首錄三四首

朱詩直須別具眼論人元貴平其心莫重所聞輕所見四方若穴有知音則山常采詩則四方

孤洲蘭蕙春風晚老樹絲苓夜雨寒何日抱琴重過我焚香煮茗聽君彈

題小齋壁丁未

賣棗城南二十秋得錢取醉酒家樓近來不敢出山信終待相逢慰渴勞

馬天心遠游而歸椎髻變而巾幗袖衣變而逢掖名字號俱變書亦學顏作三詩寄之甲辰原三首錄其一其三

試上磊落太師字行間笑兀玄晏名斯人變幻不可測卒然見之令人驚

去怕有人呼韓伯休

題鄧梅邊買驢岩後庚戌

出市難逢陳處士叩門誰識傅先生此行若遇孫郎

宴借筆不妨題予名

次韻怡如解嘲

予敎尙受姚翁譴山谷何心戲炳之抵掌相看成一

唉折肱始信君良醫

退歌嶺丁巳

西山竹樹與雲齊湖水東流江水西獨策短笻過歇

嶺亂峯叠叠現台啼

晚行三橋

晚凉信步十三灣政柳高荷欲半殘時有小舟橋下

過無言獨倚石闌干

靈芝寺

爲愛嘉名似故鄉芒鞋日日此徜徉非關貪禮罡星

相自是三生有願香

八月十八日觀潮

海門乍見一線白江下濤頭十丈黃數點紅旗爭出

沒千艘飛櫓下滄溟

登釣臺

雪手井堂讀古碑先生應咲鬢成絲滿庭黃葉無人

掃唯有清風似舊時

欲薦山中十九泉荒榛塞路上無緣凄凉不盡懷賢

意黃帽催呼蚤下船泉在山頂舊有扁此行不及見

舟行不勝節物之感

客中無酒浣藕愁想見家山菊自秋記取今年重九

日大郎灘下泛孤舟

次馬初心韻

良朋難合易參差處獨頻頻入夢思歲晚得君相料

理老懷磊落更誰知

戊午元日

爆竹聲殘曉色分漫天雪片報新春紹憐今日屠蘇

酒不見丁年共飲人

屋角紅梅雪裏香索人管領意深長老松秀出千林

表甲裂皮皺色轉蒼

次韻月灣東湖十咏其一兩堤柳色

廢壘迢迢睥睨連兩堤橫截鎖蒼煙柳絲繫得春光

住畫舫時時雜釣船

雙塔鈴音

浮屠雙筆仰書天簷鐸吟風破曙煙似爲衆生說般若與亡莫問刼灰年

孔廟松風

蒼然五鬚東海來直幹參天不可回堂上不聞金石韻空中時聽殷晴雷

頤亭荷雨

急雨高荷汞走盤頤公一去歲如千天公不管游人計端爲忠臣孽怒肝

湖中孤寺

崔嵬銀屋湧相圍突兀禪房水半扉便是金山古蘭若坐看孤鳥斷雲飛

洲上百花

後臺花發映前臺紅紫成林綠作堆三日一花猶盡在願言均作四時開

薦福茶煙

老衲松根拾槁枝石鍋煮茗日舒遲青青亭上晴雲散正是禪僧出定時

新橋酒旆

裊裊垂楊映小樓吳姬喚客酒新篘倚簷高揭青帘下共候風爐漏雪溝

鹿塢茶牆東最上頭

江城暮角

梅花三疊暮雲橫戍客懷鄉夢自驚縱是時平爭戰息不堪吹出入雲聲

芝蠔晴雲

深谷遙通縹緲中白衣遮映曉嵐紅時清不歎唐虞遠可有商山四老翁

七月十七夜夢中見亡孫癸酉五年也予年六十五矣

夢汝顛然立我悌言辭懷慨巧趨蹌覺來落月明窗

戶撫枕潛然淚滿床

對菊用先大父雲巖先生仰高堂壁間韻

小圃秋花孰是強唯餘老菊殿年光寒英不獨華予晚九死猶能不改香

讀靖節和靖詩偶成寄仲退

遁仙只住西湖上靖節終身栗里中千古修名垂宇宙何曾南北與西東

次韻江道可見寄五絕錄其三　其五

戎壓塵沙汗血勞君如孤鶴立危梢何時過我長松下共候風爐漏雪濤

世間萬事匪人爲消長神機祇自知飲酒不求于日
辭讀書空悔十年遲

次韻寄題文溪許氏秋圃臾申

我看黃花意甚長紛紛蕭艾不能荒無論楚音韓家
事萬古秋風只自芳

飯牛

飯牛夙志老方酬看似鴻山水牯牛水草尋常自調
伏鼻端不用拽繩頭

腰痛苦甚戲作二絕句錄其一

十萬腰纏不足珍腰圍頭減可憐人折腰不爲五斗
米彭澤元來解忍貧

正月廿七月灣來訪于葉紅梅一枝爲贈

喜聞環佩響然臻笑語芬芳絕世塵林塗荒涼無所
有殷勤送似一枝春

七月十六夜對月有感合上俱
王戌

神遊赤壁水光泠想見元豐壬戌秋甲子四周月長
好更無人續宋風流

松巢漫稿卷一終

郡陽徐沂瑞著

史簡

五言近體

次韻吳仲退見貽戊寅

瘦竹相隨立輕堅九節青山平雲澹澹風定樹亭亭

汨沒悲流俗驅馳累有形撝關差有味危坐玩義經

去秋分袂後援援似年時竟負梅花約空哦春樹詩

斷崖粘凍雪碎石濺流澌悵望灣頭路扁舟樂泳思

溪上晚眺

望遠飛雲去天低落景黃江翁汽不盡宇宙事何長

帆影行空濶漁歌出莽蒼沙平秋草遠鷗鷺未相忘

秋夜

沉沉秋夜靜輕策步中庭止酒天眞澹烹茶世夢醒

風枝繞驚鵲露艸度流螢物化猶如此浮生可得停

臨泉寺

扁舟駐寒瀨輕策到臨泉僧說黃巢事碑鐫慶歷年

幽花荒甃晚落木古城煙興廢俱陳迹相看一惘然

重過鐘潭寺月灣有詩次韻奕未

五年三到此門逕怪頻移絕壁何年樹空廊異代碑

微瀾生古濶浮翠擁修眉煮茗談時事山僧總未知

無庵道人贈硯報之以詩

別去驚離索重來更劇談送人還有硯住世却無菴

白鶴千年化黃粱萬杵酣區中緣未畢一見一回慚

求余敬可字與小兒習不至

點黜令誰妙波戈古莫稽要令識陣馬不是厭家雞

鄴瓦玄雲濕溪藤暮雨凄媿無鵝可換萬一付歸奚

月爾自杭歸以詩問訊

記別秋風裏閒歸禁火初深慚耐爾久闕問何如

梅雪西湖鶴潮風東海魚經行入詩石早晚叩精廬

涉世

涉世頭將白胡詩貌欲枯晨齋參玉版夜渴飲氷壺

咄咄知今是栖栖媿故吾窮通端有命一笑視平蕪

題舊葉

書向愁邊著詩添病後唫不成千古事空費一生心

華髮江湖晚青燈風雪深鍾期那可鑄塵網斷絃琴

坡詩火急苕書干古事專詩

吟成五字句用破一生心

醉中作

歲月驚虛擲風霜信飽更盈知窮有命惟以飲留名

人事宜藏拙天工亦惡盈浩歌因起舞月到紙窗明

戊子元日

戊戌春風面年年山澤儒不知老將至但有醉如愚
殘雪明岡阜新晴樂鳥烏身安卽如願何必問清湖

雨中對酴醾

隱隱溝綠霧盈盈積玉塵濃香欲醉客妙質不爭春
已是園林晚那堪風雨頻先生如有素終日澹相親

讀畫史

子敬因成駿曹與偶畫蠅初非有意作竟以絕倫稱
鑄錯吾何恨求全古所懲中年思嬾熟巧力不須矜

題王朝英修竹菴

文章虎豹皮保裕雪霜枝孤立天所賦一清人得知

勿論千戶侯可忍十年飢會得箇中趣何須汗漫期
對此莫論無肉瘦閒門可忍十年飢坡翁詩也

與陳善從

出門小天下知子欲昌詩廬阜孤雲眠芝山夜雨思
勿輕千里別動是隔年期萬一踰淮去毋忘橘頌詞
陳尊人家廬阜其弟宮都陽

庚寅正月十六攜家入山大雪彌旬止既月叔祖東緑翁以那知風雨夜復此對床眠分韻瑞得那眠字

辟俗過逢少離居感慨多豈伊泉石勝柰此簡書何

時俗容遲鈍交情見往還盟言天爲聽萬一莫辭難

景文與瑞有讀書山閒尋舊方外之約

次韻景文赴星留題

四海誰知己江濤正渺然山林聊偃息歲月易流遷
行李清霜曉荒祠落木天留題不盡意感激向君賢

馬可卿藥家學道衲衣堆髻飄然有物外之思

賦二詩爲贈戊戌

去去休驚俗循循且任眞端能一宿覺不負百年身
有種穀斯熟深根樹自春向來陳處士還帶華陽巾

我祖徐從事君家馬白然何曾絕倫誼皆得列神仙

四百金丹字參同鼎器篇能通言外意卽此是單傳
魏伯陽以參同契授徐從事張平叔以金丹四百字授馬自然

次韻芳洲見寄

地偏寡迎送書至慰蹉跎此世知音少吾生可悔多
虛懷忘寵辱遇物任誰何未了山中約期君難重過

次仲退賦牡丹韻詩中有欲將傾國色故惱在家禪之句己亥

雨餘春意足睡起曉光懸衆卉自開落吾心無醜妍
掃空方是道下語已非禪隱几翛然久疎林起淡煙

吳義甫號宜山以星纏推賤庚并遺以詩次韻

松窗漫稿卷二 五

奉謝庚子

爲愛山宜隱從教世莫知虛心觀象緯戲墨出蛟螭
詩卷今餘事丹爐彼一時宜山字姚子千載共風期

吳尊人常營別墅館方外士雅意丹學 陳后山集有送姚先生歸宜山三絕姚蓋得道之士而宜山乃共隱所也

十月乙酉西山訖事悼亡二首

渺渺塋篌夢茫茫石鏡緣斷絃終莫續浮沫更堪憐
濕土新阡雨啼鴉老樹煙一聲鄰笛起凄咽淚如泉

我已空諸幻君今斷後緣圓明應頃悟成壞不須憐
玉宇行孤月氷溪破冥煙兒曹修菲薦再拜酹寒泉

送聖可歸肝江 丙午

識面三年久論心此日同相從方欸欸索去又忽忽
宇宙壺機息江湖老眼空南枝春信早歸路載東風

未了區中事先留方外盟仙才雖有數大器豈無成

白髮高堂夢青山故國情君歸相慰藉未及水初生

次韻東皐雨後行

久雨書關坐初晴竹伴行遠林更舊綠流水帶新聲
隨境皆天趣無心任世情芒田公獨樂吟嘯了浮生

芒田東皐寓居

梅山周公挽章 戊申三首錄二

松窗漫稿卷二 六

才力干鈞弩襟期百尺樓吾生能幾見異世有同流
超起悲前夢堂堂闕一丘哀榮動州里外此復何求

東閣游從久西州慟哭頻感君敦古誼待我異他人
對酒言猶在看山迹已陳惟應舊賓客相對一沾巾

寄周南翁用月灣寒食韻

獨夢雲千里清愁雨一林江山空有約桃李易成陰

夏日讀陶韋詩偶成 庚戌

自是乖幽賞何由話苦心興來當逕造剪燭夜堂深

詩道貴和平由來寫性情要知衝口出絕勝撚吟成

理到辭須達神超韻自清無人融此趣庭戶綠陰生

吳長裕惠詩次韻爲贈 丙辰 月
此士猴違久流年倏忽更詞章如水進談笑喜風生 贈之長孫
無以小害大當期實勝名傳家有師法晦木定春榮

李田道中

老樹圍修竹清流浸白沙沿山石磊磈隔岸路丫叉
漸漸鄉音別迢迢去意賒論茶誰氏女鬢髮墮烏鴉

除夜哭仲孫概

階庭皆秀發念汝獨敦龐處事怯藏勇臨機智若戇
痛渠二豎惡何日片心降硯席凝塵滿依然在北窗
我老那堪哭吞聲泪一滌應門差慰眼伏枕獨傷心

白鷺歸黃壤孤墳寄古林庾凉重泣痛臨絕有遺音

次劉東仲見寄咏戊午

丰姿明玉樹清論瀉秋泉霧豹文何澤風鸞意自仙
超然由靜悟妙處可言傳倘遂卜鄰願游從不計年

用月灣咏寄題江儀仲心遠堂 辛酉

湛湛秋潭靜沉沉夜壁光斂之不盈握舒則可包荒
今古事無盡乾坤夢正長爐香清晝永物我兩俱忘

七言近體

表兄王俊夫客當塗以古詩見寄賦此奉謝

自歎離羣淹在茲詩來一誦一相思人言毛遂早成
事我怪何蕃久不歸燈火十年俱蕾夢江湖萬里有新知秋風蕭颯蘋花老目斷晴雲片片飛

客邸呈諸友癸未

不用猖狂放泣岐回車復路未爲非客愁無奈唯憑酒口業未除猶說詩騎鶴吹笙初志在聞雞舞劍壯心違秋風紅葉青山下準擬相攜把菊枝

客談西湖舊事感而賦詩

湖上輕風踏酒旗水光山色濃晴暉紅蓼駿馬青絲
鞚畫舫佳人白紵詞錦瑟雨行春宴罷玉笙十里夜遊歸錢塘一枕繁華夢回首凄凉鬢欲絲

王子賢被於役移家彭澤示詩索和

何人筆削晉東西豈是王家父子
屋誰憐夜月揀寒枝載書共羨知幾早懷士空慚見事遲欲理癭節尋五柳摩掌方竹已成規

歸來丁亥

歸來便覺此身尊傲世猶嫌習氣存已是半生走風雨但持一笑信乾坤貧閒且復逃空谷自衛終羞倚市門庭院綠陰生午寂坐聽禽語對清樽

東緑叔祖得園池之勝於萬山深處將拔宅而居焉以詩奉餞時至元二十四年丁亥歲

百憧自足負琴書載具何勞遠借車客至未妨投轄
飲地荒正好帶經鉏欲從隱者歸盤谷尙念先人有
敝廬擇勝懷居竟誰是定知明哲笑迂疎

東綠翁既居山中而瑞方葺敝廬再用前韻

見說移居只載書高人從此可懸車看松北崦風吹
面種豆南山月滿鉏拙計不能爭予所癡心尙自愛
吾廬辟人辟世將焉擇獨立西風鬢影疎

留汪子明戊子

美人渺渺隔秋水六年不見心茫茫麥昂黍低各自
媚鶴長鳧短庸何傷荷鉏未厭素業在讀書從來眞
味長是間偪仄不稱意待晴攜酒登重岡

次韻寄題李氏月心精舍

坎陽爲心亦爲月妙質一點何玲瓏君看靈光湛止
水孰與明鏡行秋空萬古娟娟不改色百年忽忽俱
成翁盈虛如彼莫消長試參此語將無同

次韻陳心田郊居創事二首

想見從來種種迂讀書採藥灌園疏看山不厭風期
別與世相忘機事疎正自未妨犀首飲定知不作子
猱丘墾吾能過庾公池上紛紛成底事尊前兀兀有
奇功山中芋栗今朝熟萬一尋盟稍挹紅

用前韻寄仲退

五老亭亭翠塞門煙霏雲氣濕前軒淨華安有千年
藤樽君詩已是肱三折爲我探囊試合昏

用仲退韻別周南翁王辰

薄俗難諧祇自知百年幾見費心思平生鮑叔深憐
我後代馮雲不並時春雨情懷唯有酒男兒歲月但
供詩汀洲草長春風軟一笑旗亭又語離

癸巳二月寓城與趙希文楹名琬號菊泉

城郭春深午夢醒覺來玄思獨冥冥靜中自笑渠非
我醉裏渾忘影答形有客不傳皇極數何人獨愛太
玄經古今此意誰能會兩岸長堤草樹青

松巢漫稿卷二

壁侍者來訪作此贈之 丙申

俗論卑卑不足聞相從松下慰離羣喜師一吸西江
水許我平分華嶽雲更向峯前來妙悟莫于紙上泥

陳希夷像分華山一半 純陽眞人參龍潭師 石杏林眞人度辟道老和尙

寄芳洲先生

秋入郊原四望空石梁老樹立西風文章子不減班
揚上墜吾能過庾公池上紛紛成底事尊前兀兀有
精柮紅

用前韻寄仲退

虛堂宴坐萬緣空疎竹泠泠度晚風政自悠悠隨世
運無論憒憒到天公病來若椀成奇崇老去蒲團策
禹功忽憶樂平吳直學八年不共地爐紅

芳洲寄示和章且及方外之學耶叠奉謝

前修零落典刑空堆筆須君振古風敢意嚴詩編杜
集但希顏詠熟山公顏延年評竹林七賢山濤王戎
以貴盛點而不汚仍作玉君詠區中隨順何方道物外徉狂更有功安得相攜登岱
嶽天門夜看海濤紅芳洲次韻云欲寄音書碧宇空幾回溪上仗秋風離愁自歎三
千丈飛夢長隨十八公尚喜蘭蓀懷舊好頗疑梨棗棄新功寅君近況知何似想見丹爐夜夜紅以公乃
寅生也

三月廿夜同徐月齋讀參同契次所贈詩韻以謝丁酉

天高地下物林林生化無過陽與陰誰向一中窺竅
妙必于靜處見幾深蟾烏有象明生鏡桐梓何情音
在琴正好小留論此事可堪杜宇促歸唫

對酒

坎止流行信此身只應詩酒過殘春地偏自覺日成
趣道在何妨歲食貧且養金丹娛晚境難將白髮事
昔人但餘未了名山債竹杖芒鞋入夢頻

余自戊子至丁酉十年之間詩不及百首而困窮流落之狀歷歷可見雖然政使俛
不過流連光景而已焉攸用感歎之餘賦此自警

芳洲寄示和章且及方外之學耶叠奉謝

前修零落典刑空堆筆須君振古風敢意嚴詩編杜
集但希顏詠熟山公顏延年評竹林七賢山濤王戎
以貴盛點而不汚仍作玉君詠區中隨順何方道物外徉狂更有功安得相攜登岱
嶽天門夜看海濤紅芳洲次韻云欲寄音書碧宇空幾回溪上仗秋風離愁自歎三
千丈飛夢長隨十八公尚喜蘭蓀懷舊好頗疑梨棗棄新功寅君近況知何似想見丹爐夜夜紅以公乃
寅生也

三月廿夜同徐月齋讀參同契次所贈詩韻以謝丁酉

天高地下物林林生化無過陽與陰誰向一中窺竅
妙必于靜處見幾深蟾烏有象明生鏡桐梓何情音
在琴正好小留論此事可堪杜宇促歸唫

對酒

坎止流行信此身只應詩酒過殘春地偏自覺日成
趣道在何妨歲食貧且養金丹娛晚境難將白髮事
昔人但餘未了名山債竹杖芒鞋入夢頻

余自戊子至丁酉十年之間詩不及百首而困

偶題

陶公恒得法外意張顛獨悟書中神口耳不到方是
妙言動可疑皆非眞寒泉泠泠出空谷幽鳥嚶嚶鳴
陽春政索解人不可得舉似俗子飜成嗔

余與仲退讀書山間壬午至戊子無一日相捨
己丑仲退去此余亦連年憂患回首已九寒暑
念此樂不可復得感慨不已作字寄仲退覬其
蚤賦歸來也

獨聽松風度九夏雨鬢無情生二毛渠儂翰墨流聲
遠老我山林耑眼高往日相從不知樂只今說夢竟

徒勞男兒肯受人拘束相見頻頻賦大刀

自省戊戌

閉閤焚香一欠伸晴窗如鏡暖如春平生自有會心處後世豈無知我人漫註蠹魚消白日莫緣繼觸喪天眞客來指點牆東柏雪壓風欺色轉新

次韻示芳洲閒居雜詩三首并示知章次韻寄仲退

己亥

芳洲一笑并簡仲退

閒闊難逢笑口開溪雲山雨首頻回未能千橘爲身計尙笑三槐待子栽我道從來高勇退君詩況白恥嗟來有親可養人生樂拚取餘年學老萊

老子文章與尙狂看花可復夢名場誰憐用意平生苦欲俟知音來世長鄙俗但能聽下里騷人更待賦高唐年來頗欲焚吾硯蓑笠田間百念忘

翟公莫厭雀羅門杜老甘居獨樹村鄭圃應賢唯昭昭元不似昏昏窮居有分行吾意君子觀人論所存未必鍾期曠千載與來一再撫桐孫

讀仲退和胡秀才詩有感斯文用韻

王寅和謝拙逸寄芳洲韻謝名維熊武夷人

塵埃野馬誤勞形遠想高標愧此生已許過從陪杖屨敢辭來往涉途程幾亭山色長如畫破衲秋風自有情更待焚香參太極朱絃端爲發奇聲余與芳洲有秋杪往訪之約而近書

歲寄贈茂元癸卯

正月十二日月灣偕胡茂元來訪別後用月灣太極故云

漫新吾道澹成終雋永莫矜盛氣怨私貧

敲門驚怪有此客清似金莖秋露盤名驥已超千里
疾老松廿卧故山寒共商今古須臻極遠遡風騷不
作難從此頻頻相料理案頭苜蓿對闌干

寄徐逢原求墨甲辰

北李骨朽呼不起老石珍藏癡可憐松身鏡面徒外
美犀紋玉質知誰傳古今賞覽那復有舉世繆幻何
由湔一螺點漆倘寄我會見枯筆生春煙

送表弟王復翁赴武陵教諭

漢朝最貴文學掾況遇明時早及瓜鄉國幾年工取
友詩書與世克承家斜飛聊展天南翼逸興應隨海
雲林高堂白髮能無念可是朝朝候鵲音

松巢湖稿卷二　十五

上樓問說秦人遺跡在更尋漁父問桃花

胡和卿用所贈王復翁韻見寄仍韻奉謝乙巳

世味居然如嚼蠟貧閒猶愛故丘瓜寸心自欲期千
載一理端能貫百家爲山功夫在進簣窮源消息問
乘槎此去相從須有日裂牋聊當寄梅花

送從祖還黃州桃花鎮寓居

禮服悠悠歲月深歸來城郭豈堪尋葬防不背先師
訓居類能知前輩心古驛桃花勞遠夢征途柳色動
新吟秋風儻有南飛雁莫惜頻頻一寄音

仲春留周氏館中與仲退怡如劇論旬日而後

番君遠韻衆辟易崔仙清致莫誰何二士共談敦古
誼一夫獨醉許高歌人疑桑下留何久我喜鋒前悟
已多會見漁樵成保社典衣先自買青蓑

從弟楚玉來言將有湘陰之役蘭玉見寓衡陽甚適求詩送行爲賦長句

南嶽峻嵽太古色青湘窈窕千尺深山川絶勝宜嘉
客兄弟相望愜素心共看騑騮誇汗血從知朝市遠
雲林高堂白髮能無念可是朝朝候鵲音

用仲退韻寄芳洲

松巢漫稿卷二　十六

早年厭俗不免俗老去求朋未遂閒學道已輸先得
髓讀書空媿僻窺班逍遥我欲遊塵外屈曲渠能白
世間目斷漢廬煙樹老悠悠白鳥獨飛還

客中清明　丙子大德十年

光陰迅速一百六老境侵尋五十三千里懷人黯風
雨五更歸夢到松楣丹爐火足心兵息茗槐香濃舌
本甘次第盡僧芒竹債結茅歸老此山南

次韻仲退木犀一首

門前老樹繁秋英濃香醉客我獨醒空山無人境寂
寂蕭齋如水風冥冥清標自是欠花譜遠韻差堪着

酒經君家剛猛兩荒幻且捄危露猪修鬍

吾族盤石將挾堪輿家出遊索詩送行

天皇墜地化爲石盤石卽是星之精覩天必識經緯

題節婦馮氏傳後用南翁韻 馮本東平王氏婦

道腹子守節不嫁及見其子成立以壽終是爲

金吾郡推官王擢卿之祖母方盧谷爲其作傳

象相地始知流峙情豹林將軍累世顯龍岡文章千

載名古人妙中非淚漫發抉幽徵在此行

春日感興有懷芳洲 丁未

老去空驚歲月遒桑榆雖晚尚堪收鬢霜任自桃花

笑客意難憑燕語留勝地有緣頻入夢清吟無興獨

登樓故人家住滄洲上幾夜相思欲泛舟

劉元輔寄詠史詩六十首賦此爲謝

松巢漫稿卷二 十七

永嘉諸老不可作史傳紛紜孰與評一字不輕嚴袞

鉞千年如見審權衡常憂此道無人識忽得公詩者

眼明雪手焚香三讀罷小樓對坐晚山橫

贈別彭東皐

芝山相識廿年前我鬢如氷子鬢乏顏貌頓驚俱醜

老光陰自嘆祇流連近來酒渴應剛制此去詩篇莫

浪傳語別有期頻作惡預憐清夢繞新田新田東皐寓居

次韻題南翁悠然閣 戊申

去家幾度憶瓜上付與閒人一壑秋林下定知無俗

駕室中應自有天游幽懷時撫竹根枕清賞堪浮蓮

葉舟夜直玉堂明月冷廻光還是照高樓

題節婦馮氏傳後用南翁韻 馮本東平王氏婦

道腹子守節不嫁及見其子成立以壽終是爲

金吾郡推官王擢卿之祖母方盧谷爲其作傳

天征婦孕判居行夫沒兒存婦節清不背所天終此

義信知有欲甚于生芳名眞足留千載百僞無如伙

一誠定謹何人敢當筆春秋萬古自昭明

月灣約遊鵝塘不果再約送南翁北上共了盧

阜之債以詩訂盟

鵝塘祖趁登山展盧阜端隨下水舡況是故人當送

遠不乘清興待何年英雄埋沒龍長卧道學榛蕪鹿

自眠訪古歸來春意動倚峯要了看山緣

送南翁待制北上

生來畏別不堪聞十四年中三送君挂席歷平彭蠡

浪載家喜見太行雲對揚入掌絲綸寵紀須行看金

石文猶有鵝塘遺意在一麾須早乞江濱

次韻月灣午坐偶成庚戌至大三年

年來與世亦嬰兒衆欲紛紛看及頤簡策祇留遺事

在英雄空有大名垂甑輪老去誰能付潭鉞歸來未

覺遲少約林泉今白髮不俟素願待何時

月灣關地山中誅茅歸隱怡如賦詩次韻

一去山中廿二年重來有約竟茫然窮居笑我頑同石交事多君彩印椽今日開山作宗祖向來彈鋏等風煙餘齡賸喜遊從樂更結青鳥白鶴緣作意歸來孰謂非挹芳有地復何疑遲留固是全交道勇退方知識事宜尙用侍郎書戶契肯求節度買山貲風流莫遣諸兒覺共被同行又一奇

題尚南甫草窗吟卷後 辛亥

水中鹽味誰能識鐸裏宮聲未易聽正惜無人繼風雅忽傳佳句到林坰雲開灩岳撐千仞春入雷江漲四溟遐想淸吟得天趣窗前艸色自靑靑

許季高怕如相繼而逝仲退有詩悼之亦復次韻

梅巖丁巳

鳴呼二子遂如此里閈凄涼誰與歸生養死藏情永痛季高父未葬 怕如父尙存 號野哭涕徒揮久悲前輩存無幾今嘆斯文事轉非獨對靑燈哦楚些西風獵獵颭簾衣

王辛甫示朱敬堂釣臺詩卷次韻

七里灘光照客裘雙臺登覽意難休當時茂視麒麟趾信渠鐵面晚猶堅人生出處無非數文運昌明自有由植季漢反成黨錮釣山水何心供弔古奸雄有面肯厲天尙恨山靈知我淺小樓呼酒對嬋娟

元日題仲退漫游四藁後 丙辰延祐三年

夫君汗漫路萬里翰墨游戲詩百篇高歌不覺屢擊節畫寫似曾親執鞭奇探馬遷作史意老氣杜陵出蹊年何當囊筆撰杖屨與君題偏名山川

次韻仲退元日

松根坐穩逢元日雲外詩來寄此翁入眼辛盤春意綠多情蜜炬曉光紅兒孫拜舞歡聲洽節物暄妍往日同邦憶少年觴柏酒觥船到手吸長虹上元曾記昔年游歌曲如山浩莫收公子喜陪蒼玉佩佳人笑指水晶毬一天星斗飄仙樂萬頃芙蓉簇不見此山四十載巖石相看亦粲然顧我丹心今不改信渠鐵面晚猶堅人生出處無非數文運昌明自有由植季漢反成黨錮釣山水何心供弔古奸雄有面肯厲天尙恨山靈知我淺小樓呼酒對嬋娟

王辛甫示朱敬堂釣臺詩卷次韻

七里灘光照客裘雙臺登覽意難休當時茂視麒麟趾包羞摩挲蒼峭追陳迹四十四年重泛舟

客臺聞有世南遺墨在歸鴻儻一寄林泉

江道可用前韻見屬再疊謝之

秋風吹破木綿裘一棹東遊興未休幼學古人徒自好遺經深義不能鉤槐黃滿路君宜往鬢白盈簪我亦羞共飲番江不相識富陽磯下却聯舟

月灣以路學正攝番江長收租長洲有懷朽鈍

賦詩遠寄次韻爲謝

學道如撑上峽船蹉跎富貴與神仙對床猶記聽風雨講習何堪數歲年少日朋儕隨化盡晚塗老病有誰憐故人厚問今何似筋力雖衰尚服田

閏八月望日登青陽峯觀可玉所得天池之勝

己未

天風吹我上崔嵬凍面灑塵不快哉止水泓澄金鏡淨遠峯羅列畫屏開幽奇定有神仙到險怪從教俗子咍莫道此中無勝概會看變化起風雷

石林董先生年八十七厚齋詹先生年八十四會於文溪月灣賦詩次韻奉寄

石林居士詹山老鶴骨山清出秀眉己卯相逢芹泮日戊申共醑菊花枝年華迅若東流去道貌巍然太古遺不恨文溪不同會續貂猶得寄篇詩歲己卯遇石林翁於汴京從容久之時泛舟以遊禮樂詩書自隨戊申九月與厚齋翁會梅山堂爲言令居尖下去吳氏五里許易尖爲詹云

李俊民三十年前尤兩寄詩時困於世故俱不克和常抱此欠近理敗篋忽見兩詩歲月可驚凄然有感輒賦長句附便以謝不敏

裹錦當時兩度傳篋藏中襲墨尤鮮高情應怪詩翁斷末路那禁俗累纏過客談君吟轉妙閉門笑我病瑯嬛聊賸幾漫寄西風去喚起鄉盟三十年

門舛意行有感書示三孫壬戌

門前老樹飽風霜封植艮勤不可忘累世衣冠流澤遠百年基緒慶源長稚松怒長堪藏屋新筍初抽已過牆珍重先人有遺訓讀書餘力及畊桑

夏五寄趙菊東

溪堂相望一百里音問相疎十五年眼底浮華俱已矣籬東老菊獨依然登臨不減青山興陶寫猶懷白石編待得秋風稍凉冷方壺深處扣眞玄

寄山村仇公

山村老子知何似想見龐眉鶴骨清千里相望勞遠夢六年不見耿深情雲歸山翠沾衣濕雨過湖光照眼明最是湖山圖畫裏輸公吟嘯了平生

李俊民寄詩一首次韻答之

世途險隘任崖嶺萬古人心各一天桂棘何須分老

嫩蜜甜自是遼中邊多君歌嘯堪爲月顧我呻吟了
歲年何日相從討幽事松醪滿意泛觥船

松巢漫稿卷二終

鄱陽徐　瑞著

五言古風

雜感

奇文以渴鑿麥杖終死兵項王稱拔山霸圖竟無成
區區諸勇力如何與天爭子房類婦人談笑立功名
去去從穀城迢遥學長生
阿瞞事鞍馬橫槊尚賦詩淮淝政交鋒別墅方圍棋
何哉情事迂俗論乃嗤嗤斯人機械深政爾未易窺
長公不肖仕曼容亦辭官高車與駟馬祇可誇外觀

玄鳳棲崑崙杳杳天風寒沆瀣以爲飲朝霞以爲餐
六根本清淨人自滓六根頗奪相糾結不如此身單
梯空智愈鑿金注道逾切脊稽首劉伯倫酒放過一生
獻璞乃取刖求封而得黜進退當以道自售胡爾輒
堪嗟賤貧貴甘作狼藉人寄語張季鷹見幾已近神

王午清明拜先君墓下

鏘鏘澗水鳴陰陰梓木春晨興羞清酌薦我柏下人
山蹊塞欲斷呼童薅荆榛斷甃土暈碧古瓦垣衣青
席草再俛伏泫然淚沾巾音容一以遠魂夢何由尋
終天不可報九原諒斯文願言領諸孤年年拜清明

五月初一日煮茶偶作

讀書了清暇空齋長閉門冥冥晚雨潤喈喈時禽喧
悠悠白雲度沉沉綠陰繁枯桐煮古意石鼎烹山泉
清吟振巖木亂以離騷篇此道無不在但覺山林尊
意根漸無有世累何時捐即事良可娛一笑俱忘言

松風

屋山老蟄龍雪霜不能死長身傲林壑翠雲屯萬壘
夜半天風生颯颯動窗几秋江響怒潮春空行急雨
須臾逗餘音九霄笙鶴起虛庭坐落月欲去還復止
獨恨世間人無此天籟耳

寒閨掩秋寂幽齋俗塵空沉沉夜將半孤燈結花紅
衣杵響深巷塔鈴哦天風依依訴幽恨四壁惟秋蟲
市人競刀錐奔走猶憧憧衆欲何有涯百年會須窮
高眠道心長無言候晨鐘

癸未三月初七日泛舟東溪尋訪趙石齋於方
壺山中臨分留呈

短蓬載煙雨鼓枻過東溪盤桓萬山間乘興信所之
桃花流水岸繚繞路欲迷隱隱雞犬聲時時出翠微
支笻試幽討中有高人居平湖湛寒碧疎林
始至俗眼明延緣遂忘疲方瞳綠髮翁一笑深相知

松巢漫稿卷三

高譚激芳潤採囊出新詩拍手孤鴻翔拄杖凌空飛
舉酒對東風獻酬各不辭欲去不忍去緣樹鳴催歸
我欲從公住奈此塵鞅羈

晚步用簡齋韻

沉沉萬竹間舟行欲住遲樵兒未歸來笛聲在蒼壁
東風二三月綠水如潑油戴星事犁鉏戮力期有秋
經行彼何人黃金絡馬頭停鞭畧問幾時休
所得不償勞胡不從我遊再拜謝行人此意何綢繆
相從良不惡違己誠所羞卿宜用卿法吾亦飯吾牛
去年種麥時瘦骨寒欲折茫茫麥苗青貿貿積霜雪
今年麥上場鄰家粒已絕我麥雖堪飯我畊力已竭
我力雖已竭我計未爲拙
山下十畝陂可灌十頃田頻年費修築堤堰久不完
泥沙況塡塞旱歲無源泉凶荒貴有備烏可盡付天
呼兒運木石及此冬日暄悠悠最害道努力勿辭難
斲桐作秧馬斷木刳泥舡暗此至微物當趁歲月閒
阿童御轂隼吹笛前山前迎我相指似村西炊晚煙

松巢漫稿卷三

屋山東南偏手種一區芋炎炎六七月挈瓶事灌注
茲焉有佳思役役不知暑寒夜羹玉糝聊用娛歲暮
連筒通稻渠分溉五畝園桑麻日青青畦蔬亦已繁
晨興荷鉏出日入荷鉏還所樂固有在辛苦不足言
鄰翁笑相勞子乃不憚煩
寒溪橫畧彴窄徑通村墟樵夫下山來俗氣鄙且麤
野花攢鬧斑籃樓寒無襦貪薪招我飲醉倒相携扶
明日復入山眞樂孰爾如
種茶石岡上草盛茶欲枯劬躬自薅薙薙青青復厥初
新雷破幽蟄一雨土脈蘇檜旗漸堪摘纖纖出香腴

此物不救飢此味何可無
方湖湧深碧移種水芙蕖壤沃不待培周回已芬敷
豈惟花實美根葉尤所須今年種菱芡明年種蔵蒲
生涯日已廣而不勞耘鋤月明撐舴艋長嘯足自娛

送八家叔之靳春

飛梅收宿潤曉氣含晴暉摩挲錢如意一笑千里期
江山信如昨興廢良可悲執手言遠別念當何時歸
利害況同途舉足皆危機爰陳素履戒爲誦行路詩
行行重回首莫忘孤雲飛

雨坐城郎登葆眞院小樓望湖山清坐至暮

溼墨低古城絲雨迷寒空平湖北風惡雁叫蔵蒲叢
疑有隱君子孤舟釣空濛煙波渺蒼莽欲往嗟無從
道人數龜息默坐飢腸充湖東古招提暮鼓鳴蓼蓼
修禊後三日與仲退坐小齋緩雨初收忽聞異
香於是花事已罷春在塵土意其爲草木暢茂
有自然之香而卒莫詰其所從來明日仲退以
心清聞妙香爲韻作五詩奉次一噱丁亥

星山夜雨

我昔浪漫遊一葉浮虛空短蓬雨聲來凄然念山中
巢居遂初志靜聽忘吾窮青燈亦多情伴此滄浪翁
次韻仲退對月感懷四首戊子

我方慕高致濁境奇趣生不知何從來乃有如許清
異時參上乘成種云自薰茫茫世界中變幻如浮雲
豈知無盡法眞修不在閒我猶未免俗志一誰能分
眼糢糊甲屏耳閒蚯蚓竅二者本無有客感足悲弔
君看此幽芬無情尤可笑只作偶然觀冥冥會衆妙
何年有野人聞香未肯忘世俗誇富貴爭費 槖黃
我雖一掃空奈此風韻長一笑與神遇底用譜異香
次韻仲退山中小景四首其一夕陽煙樹
暝煙出山阿返照映紅樹徵茫極有態目盡鴻飛處
迢遞溪西鏡繚繞溪上路惟聞喚渡人兩岸爭來去
野鳧以爲常出沒有朋思誰能靜處觀爲我畫其意

霜林月影

中天行素月炯炯白玉圖空林現百怪滿地龍蛇盤
超然立於獨亭亭老蒼官有形亦是幻一笑凌高寒

星山夜雨

我昔浪漫遊一葉浮虛空短蓬雨聲來凄然念山中
巢居遂初志靜聽忘吾窮青燈亦多情伴此滄浪翁
次韻仲退對月感懷四首戊子

方池納明月坐看雲影移孤光動寒碧一洗掃落悲
眈眈吾喪我役役子爲誰往來皆外物妙質何會虧
一鏡行中天地籟寂不動影散家家窗萬杵翻短夢
何爲紅塵裏緣酒笑鉛汞嗽齒吸英華龍虎出妙用
水火互爲宅此理不在遠君看烏與兎可以悟一本
吾將罪儵忽何事鑿混沌大笑脫八荒落木西風晚
日月兩彈丸萬古春復秋遷次有始終合符無遲留
擧酒邀明月浮予白玉舟願毋滄此盟坐待天運周

王辰社日芳洲領客梁必大湯景文吳德昭吳
仲退李思宣周南翁遊芝山寺登五峯亭瑞在

其間羽士洪和叟方君用載酒來會以雲飛江
外去花落入城來分韻賦詩瑞得江字
昔我落城市日厭塵滿胷携書得故山三年師老龐
興來復此遊名勝萃一邦東風三日雨孤吟倚蓬窗
晴天澹新碧扶藜度危矼同袍二三子聲應不待撞
意行得古寺共尋葛藤椿天風鳴珮環冉冉白鶴雙
坐看廬山雲大醉傾酒缸欲去復裴徊返照明春江

仲退對月有懷芳洲景文至不忘僕爲古詩三
首語意濃至次韻以謝并寄芳洲景文

我行溪上路行雲爲徘徊天高北風惡叫叫鴻雁來
起望杜若洲渺渺絶沿洞孤芳擬其勝修潔無纖埃
侶于不敢近石梁尚崔嵬我如剪翎鶴老志空低回
又如渴蠹木枯根弄難培巧拙有定賦神功若爲裁
持此欲叩君溪寒雪磈磈

景文大兄行世念如浮雲自讀仲退詩夜夜夢見君
憶昨初識君所見溢所閎促席傾底裏談諧意彌勤
尚論三湯公剪燭夜達分共悲風流遠槃巢北坳墳
今年芝山聚有感蘭亭文辭墨出三昧逸氣凌鵬羣
兹聞賦遠遊應接當紛紜中洲盛唫嘯事羣公氣如焚
最哉爭長難吾衰不能軍

丈夫貴意氣豈必在合并琅琅對月篇中有伐木聲
夫子黎湯流事事誇奇情未忘雷張舊劒綬媿青萍
向來在匣時雌雄互悲鳴分離未云遠涇渭判濁清
精靈諒蜜契歲月空崢嶸吾方師漆園因創論養生
時時呼斗酒磊落澆使平

丁酉正月九日省謁家叔潔山居士於郭仙峯
下是日仲退亦省其叔四山翁於是偕行潔山
既留飯送別烏龍潭上裴回久之絶壁梅花炯
然獨立如高人招之不來凍泉泠泠下巖竇如
瑟筑聲相顧絶賞因以春山多勝事分韻約四

山父子同賦時四山留外未歸也韻以齒次瑞
得多字
新年未入山今晨風日和況復得勝友發興淩嵯峨
冰澌激陰湍草色明陽拔老梅高標致疎花自巖阿
樵兒與牧豎迎笑相執何問我結茅意何年此婆娑
悠然會深情臨風發清歌回首紅塵中孰與青山多
次韻芳洲先生題法雲寺流玉閣
危簷面長洲晴雨各有趣灘鳴九霄珮江瀉千丈素
笑問流玉師歲月不知度心空忘境勝力定得實悟
師云住是間非住非住更問有句無寒藤倚枯樹

湯山云有句無句如藤倚樹
芳洲寄古詩一首申山中之約次韻奉謝
情俗毋已甚同塵正自佳我如張仲蔚蓬蒿滿荒堦
觀化有妙悟委運增曠懷鴻飛正冥冥雞鳴漫喈喈
美人芳杜若玩世善打乖曲肱有眞樂佚命且潔齋
身屈道則尊不事塵與埃平生山中約高致許我儕
此語二十年此事行當諧試看紅塵客踏破幾緉鞋
歲戊寅洲翁寄詩云結廬溪水上日夕對郭璞清曉
林霏開碧玉峭如削幾欲乘興遊不見雲山鶴青鞋
動高興安得踐斯約尊酒不須
攜囊泉清可酌今二十年矣
君子法天運戊戌
君子法天運小人昧時幾法天貴自強時哉幾甚微
強則無退情微則有是非終期德業成無爲小人歸
次仲退韻己亥
達士樂夷曠俗子尙矜持緬懷同心人春風久別離
解章五色絲絢燭逢明時願我何所事不畊復不蓁
屢空良可笑我道固如茲但憂德未進名浮亦奚爲
周遊豈不佳去去當從誰有酒但痛飲莫問醇與醨
次韻南翁出郊
驟雨不出戶不知春已深綠水漲洄塘翠氣明遠岑
我家尙遠屋庶蕃來時禽觀其引吭鳴何如結舌瘖
物理存比興人事有升沉丈夫趣詣遠道德遂初心
知行貴兩盡論說何足欽
次韻芳洲蘭花
殘雲消陰崖柔風被晴麓蘭根得天和芳蘂出叢綠
蕭然如幽人皎皎在空谷味薄趣自長香遠韻更足
倘嫌茎蕙伍肯與桃李濃中洲有唫仙自愛稱初服
邨塾賞孤清泥塗憐久辱乃知松柏性均此受命獨
石君瘦欲涸毛穎老不沐爲子操猗蘭清商出枯木
辛丑二月初晴與仲退從芳洲縱遊溪山間私
念吾黨會聚殆不偶然感古詩一首後五百歲

有知音者於吾詩物色可乎時大德五年

天地以氣合人物以類從執是同類中道同志復同

槃槃石梁翁閱世如老松若士古溪潭水月印心胸

相去不十里而我居其中既無山川阻隨此心迹融

譚諧屢參伍杖屨時從容巖下酌秋泉溪上行春風

奇文拂魚魯古學窺鴻濛玄同執元契妙中值箭鋒

從今不厭數曠代或一逢願言各自珍慎勿攖樊籠

會同拾瑤草更約摩金銅賦詩俟來者物色傳畫工

題金翁牧牛歌後

我幼在田間頗識牧牛趣寒簑烟雨林短笛斜陽路

十年陷世網自悔一念悞歸來邱壑中幸不失吾素

平生愛蘚閣宿昔非所慕古今樂此事僕指自有數

阿翁老無營尺筆了朝暮袍勝介葛盧未鳴意已悟

長謠遠屬我眞實見情愫勿遣兒輩覺千載有知遇

鄰翁王道人送武夷圖

客從建安歸遺我武夷圖開圖掛素壁風煙生座隅

奇峯三十六拔起凌天衢一水從中來九折何縈紆

想見扈蹕間繚繞殺仙都荒哉武與遼遼不可呼

倘聞雲谷仙舊跡未深蕪權歌留絕唱遺書鎮精廬

高操誰能攀幽致或可摹三年規一遊神往形尤拘

便須理行纏勿遣歲月徂山靈有夙契清風爲前驅

今日行我圖辛丑

今日行我圖欣然會吾心町畦分燥濕種蒔論淺深

柔脆置其陽堅實佰其陰瓜芋旣蓊蓊桑麻亦森森

晚松與早韭蓬然起如林雖無五畝勝寸寸皆黃金

學圃聖所鄙勢塗力難任不辭鋤鋙勞且免蒿艾侵

君看門前客此樂無由尋

夜中不成寐

夜中不成寐披衣步前庭榮榮無塵雜四面敞且平

俯聽衆竅靜仰視疎星明眇然寓其間一粟浮大瀛

滔滔滙衆濁消流若爲清矧今六八年華髮日夜生

平生信古學及此將何成妄動多險阻深居來譏評

和同豈不願矯揉非其情世眼自醜好千載有重輕

所志不可移坐待鄰雞鳴

有酒相與飲

有酒相與飲無酒但啜茶人情貴眞實豈在崇浮夸

高人賞我趣謂悃愊無華世士乃不然傳食謗且詐

更欲論施報終身置齒牙乾餱或速愆口體亦可嗟

清風郭與茅千古無以加去去欲語誰挈瓶灌吾瓜

六月三日赴周南翁之招時芳洲留梅山堂述一遊神往形尤拘

行實僕與觀焉臨別以高山流水四字分韻約
仲退同賦瑞得山字
人事恒有數一聚百阻難揖來集斯堂主客俱蕭閒
明公圖不朽盤礴筆墨間諏求逮耆耄采錄及蒯萕
論述本至公不待潤與刪居然足傳信何但起澆頑
古今文章家我粗窺一斑茲事未易言千載有相關
周旋得所願欣快忘幽孱炎塵屏四野清風洗沈瘝
佳興殊未極延緣念當還呼童夙駕東明映青山

辛丑九月十二與芳洲留宿雅山堂歲且周矣
芳洲再往賦古詩十二韻奉寄壬寅九月十一

日也
山林或塵土城郭無市譁境勝固錄人況是詩書家
小齋貯虛明景物亦可嘉修藤綰龍蛇怪石卧扈巖
清泉繞繞草小樹疎疎花主人古衣冠宴坐勝紛華
羣從儼連璧學子鏗衡牙喜我咏稍同下榻煮秋茶
道充韻更長身退心自遐豈惟壇清致當在理無差
別來入夢頻急景令人嗟寄詩寄幽懷勿與世俗誇

送余晉仲游廬山　甲辰

登山信有道游山誠好奇胸中無邱壑歷覽將何爲
廬君倚天立秀甲東南垂非有千里遥灩澤同津涯
年生幾入夢未往神先馳玄堅鎖青牛鹿場草離離
竹林隱雲表眞漢不可窺子行勿淚漫尋訪宜舒遲
雲扃憑誰啟絕學從誰師老我世味淡愛山心不移
床頭赤藤杖時作龍吟悲爲我謝廬君行當赴幽期

先慮所不到事乃謬不然兩失竟相當富貴與神仙
眞意寓採菊著心懷食蓮古來賢達人何適而非天
惟君淡世味胸中著千年衆濁紛其前每以至理澠
歸我根器鈍未試麻姑鞭時時出七劑欲俾沈疴痊
晚晚有深期逝川無西還何事更留衣必待夜半傳

三極勢雖異一理實貫通人極苟不立天地亦將窮
饒娥小家子至老根糞壤精誠裂金石冥感驅魚龍
功予讀柳碑凄其仰英風茲焉訪遺蹟山椒峙靈宮
灘石既嵯峨古木亦蘢蔥乃知一念烈天地同其功
天地不可盡此念曷有終再拜下山去日射春江紅

九月四日偕弟可玉外甥張敏修吾琛游西
山訪古追懷甲戌舊游感嘆不已紀事五十韻

丁巳

秋日清且厲發興山西游步出錢塘門纍纍但荒邱

繁華欲消歇王氣竟誰收寂寞石函橋小水清淺流
秦皇親射處螺磬現佛頭雖非凌雲像雄偉亦罕儔
開示一指禪觀者領悟否作禮三皈依將行復躑躅
浮屠踞山巔何年困鬱攸返步遵大路叢薄新篁抽
前有佛足泉一竇清瀏瀏凄凉鄂王祠墓道鎖松楸
可憐忠烈魂寄此土一坏遺像儼中堂怒氣橫雙眸
誤國彼何人寸斬不足酬逸逞訪玉泉泓澄湛靈湫
老龍閟神跡金錍自我啓白詩揭楣問三閭歲月悠
荊榛伺王向賈生二相府第瓦礫誰家樓當年歌舞地今經
幸與牛或爲少船盧或爲老圃援九里松吳筆

勁且遒九里松三字炎說書鑿鵝號飛來飛來峯　荒幻不可詭直
北抵靈隱殿宇壯巖陬高峯堪遠眺欲上畏攙樓冷
泉貯清寒冷泉亭古木扶盤桷淪茗薦髮婦呼猿白頭
嫂呼猿巖洞千佛相黃金飾琱鏤古人留姓字興懷
仰先猷但恨芳穢雜殘缺苦難盡收彭汝礪范峋王祖
佛者所壞今缺其二〇貢師道領客東元嘉俞
明張浮黃公紹王庭圭倪生瓚鄧中姓名尚存面南
歷三竺氣象恰相侔山石劇犖确竹樹含清幽蒼藤
薜白日畧徇臨清溝小憩流觴亭飲泉雪大喉上竺
掇翠密嫩寧風颼颼修然白衣仙上竺靈感觀音寺坐閱塵
世浮寺有野處碑文章粲炳彪蔚子亦有記日晚讀
不周怱怱回六橋勝處難窮搜三賢堂久蕪湖山跡
空留賈似道宴玲瓏一片石屹立獨忘憂遥睇孤山
某之所雲高致希前修憶昔縱游賞泳盤羅珍羞盡舫載娉
婷簫鼓擁俳優回首煙塵飛四十又四秋朋儕愴邱
首桑海鶺鳳溫山川無古今撫事增感愁員船絶湖
歸城市燈火稠同行二三子小酌雜嘲謔詩成漸挂
漏醉墨如蝟蚪

次韻江道可贈別古詩二首

我家白雲中幽興何偏偲惟有十八公共結三生緣
苓珀誰能待風霜迴彫年忽聞笙鶴音忘我食與眠

我從虎林來足蹈歸心懸舉瓢挹危露塵肺聊用滌
清寒不可留欲去還延緣賦詩紀茲游絶筆憑誰鐫

次韻月灣見寄古詩一首 戊午

白石煮不爛飢來意楚萍流落固應爾敢恨鬢星星
鴻飛一何高矯翮凌青冥下視蜩與鳩意趣自徑庭
松間乖舊約三霜五秋螢來章敦古誼吟諷惆漂零
羨公筆有日遇我眼終青殷勤爲發藥非芝术參苓
豈惟起衰懦誠足制頹齡感激紘清商調古無誰聽

七言古風

戊寅雪中有感

五更戀白鳴早鴉北風獨號爺凍雲不開天雨
雪漫空作態紛橫斜披衣起立儘蕭散睥睨神巧令
人嗟深山荒怪殘狐兎古本蜿蜒蟠龍蛇空林野鵲
棲又起寒簷飢雀喧且呼斷橋古埭欲無路孤城叠
鼓方停撾老農嘻嘻慶豐樂羈旅煢煢愁荒遐酒壚
羣聚洗眊矂市樓歌吹聞嘔啞縱觀山川絶塵土坐
數造物眞空花世間萬事蕉覆鹿回首二曜如奔車

老仙騎鯨東海去誰尚風雅排滄哇遺音妙寄不可
續嗟我悵望迷天涯蕭蕭竹屋白晝閉俗子不到山
人家呼童屏置勿舉飲石鼎且試曾坑茶

聞促織有感

苦花露重銅鋪濕深閨蠟燼紗籠碧嗷嗷四壁候蟲
鳴促人蚤織聲不停君不見宮中自置機與絡儘君
有絲難得着

城上謠 癸未

北風吹沙湖水黃離離衰草覆女墻曼纓紫鬢馬上
郎腰間短劍明秋霜城西砧杵登登處夫君已戍亥
河去角聲漸起鼓聲住亂鴉啼斷斜陽樹

三月十一夜仲退留宿山中即景賦詩次韻己丑

天夫去尋桃李遲老我卧雲彌歲年遠志何妨作小

草破鏡且喜飛上天誦詩只今病自失抱琴一笑醉
欲眠山空月落天未曙幽夢耿耿聞啼鵑

余敬可示汪子明諸君大雪詩卷次韻子明號雲松敬可號臨湖道人

當年聚星堂上雪醉翁一時盛賓客賦詩下令自作
古寸鐵不持渠戰白坡翁晚出繼風流號令尤嚴筆
尤特兩翁高蹈二百年對雪興懷足悲悅凝雲漠漠
落未已忍聽窮閭嗟困踣寒江短艇釣空濛孤城暮
角傳嗚咽獵徒原上肆鷹犬幽士坐窗唯一黙豪門
夜嚼不知旦粧樓曉鏡驚明豁眼前種種總堪詩歐

蘇故事成濶絕劃閒雲君出新語字如瘦竹行款仄
臨湖道人口業在宛然筦仲賢損伯何如枟下觀幻
質仰天大笑累墮幘吾家兒女況能貧海圖爭把波
濤折

壁侍者歸自廬山以詩問訊乙未

壁公挑雲廬山去自我不見今三年出家本是丈夫
事成佛不作文章禪西竺東震非道一心宗教意難
言傳何時尋我青湯巔分我一滴廬山泉

丙申元日 元貞二年

丙申正月初一日巢居野人拈禿筆塗窗作鴉憶少

年不知老醜光陰疾退藏未了桑蠶蔭生涯僅似崖
蜂蜜小兒怪我不同塵進不能寸退盈尺豈知窮通
自有命我手可斷不書乞安道何事竟碎琴管窗何
意至割席五斗不換東籬菊千戶豈如江陵橘蚊虻
甕盎互起滅歡樂幾何長替替我從方外得天游始
嘆世緣如沐漆縱橫妙用劍兩枝出入無方馬一隻
老師雲邊親授記許我虛空轟霹靂東風吹動老虬
枝笑拂蒼髯雙眼碧

大德元年丁酉歲六月大雨前所未見父老云
百八十年無此水矣仆退賦長句紀事次韻

方塘風露清泠泠萬荷凝立森高青羣花迎日各有
態一莖出水初亭亭雙苞並蒂發天巧雕飾盡去殊
曉聽風標自是絕塵土道氣直欲凌青冥恍然兩仙

來帝庭翠雲綠霧浮輜軿翳翳羽服共蕭散隱隱水
珮爭琳玲同輿鄙笑岳及湛專城彷彿石與丁看花
何啻日千轉屬餅含意行且停涪翁食蓮寄深感如
此妙質誰當銘我歌此詩百其玲一洗千古脂粉腥
昔人賦並頭蓮多以婦人爲比

己亥二月伯迎寄桃花雪唱和詩卷次韻

天公笑子成詩顛雕琢肝腎窮歲年桃自成蹊天何
言桃開雪落無媸妍我呼斗酒看花飲酒酣停杯爲
問天正色蒼蒼以意對癡人說夢眞可憐陰陽迭運
有饒乏化機妙幹存經權泥泥下土汨聲色九河翻

於兒漫稿卷三　三十三

倒不足湔偶然相值等戲劇過眼變滅如飛煙炎天
梅藥發冷趣冬月釐非誇賓筵天時人事古如此水
陸何必病車舡萼華阿母在何許若事狡猾奚其仙
莫將幻語駭聾俗東風有恨應難傳還君此卷三嘆
息坐看綠色歸平田　伸退用阿母事南翁和用夢綠華事故篇中及之

題劉東仲所藏長江圖丙辰

誰將劉素尺有咫萬里屈盤歸筆底江天漠漠水雲
寬樓堞微茫煙樹裏岷山澹澹東入海自古興亡難
盡紀詩人莫作畫圖看中有英雄淚如洗

五言排律

芳洲先生挽詞己酉大德二年

宇宙靈光在山川爽氣銷天公奪此老人望絕今朝

亟歲收名第華章懶慶霄晚成端有待頴出一何超
風浪鰲山動煙塵翠水遥退藏工用拙小試畧舒翅
講學重帥席咨謀贊使蛤奇書萃鐘鼎雅道播咸韶
匱美誰能賈知音不恨焦瓜圃秋寂寞梅遲雪蕭條
邱壑情深重功名意自消春暉娛寢膳夜雨樂明僚
老走達時好深心託久要共期采薇度寄蘭茗
每疾浮文陋還驚末俗澆願波回渺渺古韻振寥寥
舊夢南柯蟻英魂東海鵾凄涼留篋塚零落付詩瓢
戲墨人爭蹲遺編手自標神交惟宋玉哀意寓三招

賦

後聽雨賦

余疾病呻吟仲退寄聽雨而賦讀之凄然後十日雨
卧空齋賦後聽雨一首

昔余聽雨于舊隱兮泠泠如落澗之泉及聽泉于山
中兮凄然懷聽雨之年蓋聲乃無情之公而聽者或
爲之心動而志遷爰賦詩以自廣貴神情之超然曰

蠡灣之高隱以文事而相先偶夢回于寥廓發與寄
於毫端洗根塵之執著妙音節之回旋因斯文而有
感論往古之諸賢昉蘇州對床之兩語激彭城中宵
之苦言蓋當時實境適然之遇以及夫平生友愛之

天悵二老終其身而不遇至今讀者擬卷而三歎何
莆田之老艾獨高出以無前承空山之破寺忽生柴
之熾燃凛固窮之奇節會道妙於天全藐俗子其何
知悲微意之誰傳君倡之而我和曠千古兮絶絃

種竹賦

我愛空山誅茅結屋木欣欣以爭榮水泠泠而環遶
雖眾卉之足娛可一日而無竹闔庭前之隙地薙榛
蕪之繁蓼後上弦之五日當大火之昏煜值此君之
方醉徙淇園之名族鋤銍告具奴人協勷費一日之
經營森半畝之寒綠清風逼人勁節駭目中虚外直
非草非木堅歲寒之深盟呈瑯玕而披腹晉有賢而
曰七唐有逸而稱六皆不足以知君祇堵酒以相濆
何渭川之聲封儕荻桑而增慙遽數之而莫終藐俗
子之碌碌鞭豐隆而起蟄屯蒼雲於一谷窮天地亘
古今足與君伍者首陽二子擁清貞而立於獨者也

種菊賦

我居空山茅數椽兮門無行跡草芊芊兮呼童薅雜
地平篁兮言藝甘菊共歲寒兮稱華苗苗蕃且鮮兮
枝莖暢茂本益堅兮含章可貞無雕殘兮凡花雜卉
難比肩兮伊昔湘纍爲之先兮名夕英錯落供其餐兮

東籬高致世所捐兮字曰菊傑何卓然兮千古知音
惟二賢兮一醒一醉志莫遷兮焚香讀騷終其篇兮
和以陶詩欲絕絃兮愛之貴之意則專兮春蒔其苗
發芳妍兮夏濯其根不燥乾兮秋援其華滌煩悁兮
吾方抱甕渠渠以會二賢之天兮豈徒飲水自樂僥
覬南陽西河之長年也耶

附仰山遺稿

予按仰山抱負奇偉生際末葉不能展其才畧
於至正九年己丑以浮梁教授扶父喪歸里十
一年辛卯始克葬明年壬辰天下兵起徐壽輝

稱制改元治平張士誠稱制改元天祐韓林兒
稱制改元龍鳳陳友諒稱制改元大義明玉珍
稱制改元天統陳理稱制改元德壽羣雄竊發
居民轉徙靡有寧居公在流離顛沛中未嘗輟
於吟咏予近搜松巢遺文覩其家牒得公避亂
詩三十六首是因松巢而又得一仰山矣歐陽
子曰詩以窮而後工乃窮者之自工也豈不信
哉康熙己酉孟夏邑人史簡漫識

提壺盧沽美酒杏花村落今何有自從兵火亂離來

店廬蘆荒碎罌缶青帘無復風悠揚聽爾聲聲空斷
腸農家種秫不種稌秋成要辦官家糧
泥滑滑朝復昏雨潺潺難出門山居無人來徑路漸
蕪菠征夫萬里重行行白日九天呼不出
布穀布穀東風林木農家三月尚夫徭萬頃未畊春
草綠穀未登農未歸門前已聽催軍儲
繅絲繅絲聲聲空自閨無鬱無桑亦無柘幾載蠶婦
閒青春大桑大柘供蚕本小桑小柘樵爲薪嗚呼有
聲聲勒誰不如緘口深山深
快掘快掘五更殘月江北江南哭聲未歇今日居人
明朝鬼客不死刀兵則死疫苦更苦愁更愁戰場幾
處平沙上如山白骨無人收
不如歸不如歸春風二三月啼聲聲勸誰軍中幾處
提戈客汝在江南予江北團欒骨月正何如馬勒聞
聲思無極
早栽早禾炎夏又到春已過農家日日當夫役廩乏
倉虛何處積吁嗟禽鳥尚知時要趁秋成遲不得
大大水聲復聲瀟瀟雨不肯晴洪流巨浪漲天地黑
氣薆蝕金烏精家家屋漏床上濕苦昏古礎流泉汁
安得萬里溢紅光夜上天門賓日出

雙燕飛詞是時村屋烈爲灰燼感春燕巢林作此詞

雙燕飛雙燕飛二月春風來又去與華屋年年任儂相棲依主人恩多重如此汝亦年年不忘主何期一旦遭亂離兵火村村廢庭宇營巢梁棟皆成空主人無家汝亦同舊時呢喃好堂戶滿地芳草烟濛濛雙燕飛雙燕飛語若悲語若悲主人倘亦得居泊汝再啣泥來栖扉

寓興甲午五月尼途中作

指繁食眾苦在陳兀坐無言眼相對誰家有粟其肯輸誰家有金其肯貸怪彼不眄食有餘不黯而衣縱西遁不可居山庵寂寞歲晚回一年無復看松楸處處高塚皆蒿萊有酒不澆墳上土何由蝴蝶飛紙灰

其愛君子道窮厄此時寂坐山中誰眄睞何如亂世一身輕甘向山中採薇蕨介然有守俗不移所謂固窮在我輩但家主揾訪秋收兒女啼飢那忍奈呼童相與急取回途愛軍旅豈舟載漁翁少室索價高十千載得四布袋欣然泊岸日卸山庵尚遠苦無人僕愁索去心生悼嗟我自負任重難撲檄山溪行復退也須努力徐徐行汗雨如流生感慨當年父母過愛憐今日無能徒後悔夜深到家氣力微坐久方能言大槩不堪雙足筋骨疼皮破兩肩痛連背兒曹悟此當自警讀書還可學耕耒辛苦不怨堯太平官清蘇民樂昭代方今天子聖明君雨順風調歸鼎鼐今年莫似去年苦乾夜雨田疇又滂沛

偶成乙未流囚疾中作

社日病作不飲酒轉眼半月清明來可憐我病猶未愈何時許我即酒杯去年三月苦逃竄忍飢白晝眠山隈逼暮回歸息焦土老幼號泣相驚猜夜半炊飯食不飽携家清曉登崔嵬一月之內凡幾遷父兮棄背成土堆號天跣踊無復見使我心膂痛欲摧東逃西遁不可居山庵寂寞歲晚回一年無復看松楸處處高塚皆蒿萊有酒不澆墳上土何由蝴蝶飛紙灰

世殊時異猶未已何時拜掃羅樽罍不堪抱疾久不愈撫掌長嘆良可哀旦夕苦我眠不得片雲頭黑雨相催伏枕忍痛成長歌力疾起讀仍徘徊一天風雨來何時使我眼底清塵埃山中筍蕨還可採出中有穭芻新醅何時得遂勿藥喜舉杯笑飲愁顏開

感中苦病二首

四年逃難暵奔波五十頭顱奈老何我任清貧愁自少信知逆旅疾偏多昌黎文可驅窮鬼工部詩堪逐病魔何日歸與三逕在結廬容膝聆庭柯年年薄命怨東風不獨愁中又病中修藥無方堪去有痛連背兒曹悟此當自警讀書還可學耕耒辛苦

疾問沽有酒可沽聾粉榆疇社家家少桃李春風處處同世異時殊嗟往事一天風雨吐晴虹

自遣

天地無情苦亂離余生重嘆不遭時人爭求富從渠好我喜妄貧祇自知竹簟夜寒冰沁骨布衣風透粟生肌固窮自守吾儕事雪裏蒼松不改姿

仲春苦雪

旅邸寥寥鬢易華東風吹雪妬貧家堆成壘世人間玉落盡瓊林天上花愁況每因詩與減寒威偏向客情加那堪雪後還飛雨何日開晴驗晚霞

五有吟 丙申寓浮梁潘村作 有序

先生不知何許人性好學喜為文經史相博莫不廣覽而無驕謙而無諂嘗以孝友為孝友者所賓禮與人交世所推重以文行為孝友者所賓禮與人交輒退謙授生徒有博約誠好德樂道者也其年彌高其志彌篤值時異事殊室為灰燼田為草萊不免流離顛沛而道不行困泥陳轍無所不至橫遭摽掠行李蕭然其幸免而僅存者五因潛其姓名自號五有先生自歌自咏遂積為五有吟聊以堅其固窮之志云耳

先生家有一張琴絃歌曾鼓緇帷林遠來漁火拏舟聽悠悠千載傳至今風急天高窮猿嘯月明海底蒼龍吟浮雲飛絮不到處高山流水聲難尋吁嗟予期今已矣絃間指下空留心惟有淵明得眞趣無絃曾不求知音

先生家有三尺劍風胡歐冶精煅煉自是次山金鐵英鐏出鋒芒光犖電夜夜紫氣橫斗牛剛亦不吐柔不嚥彈鋏可簇天下車伐敵可息天下戰云胡韜晦入匣中不為蒼生救時變慎勿見水化為龍起舞有德待天眷

先生家有千年鏡光瑩隱隱中盤龍萬里晴天懸皎月一團秋水生芙蓉頻看勳業頻拂拭閃閃不遣塵疾蒙孤光一發見肝膽區區豈獨能照容更解鑒今復鑒古娟妍邪正填心胸與亡治亂道不得何時進

入蓬萊宮

先生家有千丈松昂霄聳壑如蒼龍盤根入地幾千尺偃蹇蔽日常重重四時不改青青色笑傲霜雪排嚴冬勁節自守君子操廬名豈受大夫封絲綸不為世所採棟梁當為時所崇剪伐豈是大早計大材飄落難為容

先生家有一頃田洞洞屬屬承世傳不憂水旱不種穀東阡西陌常豐熟以筆爲耒以舌畊長年何勞畊牛犢由來經訓是蓄畬插架何啻三萬軸取之無禁用無竭個中自有千鍾粟時乎時乎何異然頓使廣文憂不足

次答潛幼思癸卯

有意經過意匪輕詩來小字粲華星光陰冉冉春過半物化欣欣木向榮萬事慆成雙鬢雪五車讀遍十年燈主人偶出歸來晚稚子驚喧問姓名

送地曉行登前韻

征衫寒淺柳風輕淡月濛曨帶曉星綠色峯巒看彷彿佛晴香花草想敷榮委蛇小逕微分路明滅誰家尚有燈苦甚早行逃難客馬蹄無復問功名

從軍怨侯黃狗兒因亂從軍歸里指名追以從戎幼子士實項替故作是詩

天星動盪東方白人語喧喧沸鄰壁男子從軍妾亦行急急官期遲不得妾身本是田家妻何曾道路行東西一朝不忍棄鄉井足未出戶先悽悽小郎率衣大郎泣鄰舍送行相聚立翻思骨肉團欒時情好那知有今日苦天爲慘雲爲愁公姑大哭不可留生兒

納婦望身後百年骨朽知誰收庭前花發年年枝此身此去無歸時苦最苦兮悲最悲從軍千里遠別離

送人從軍時幼子從汪帥移戍新安不日送子而曰送人猶見乎餘矣

上寄汪鎮撫

祖武孫謀再顯揚六州功烈舊封疆天晴日映旌旗暖地濶氣搏鼓角長處處盡安新舍宇村村重理舊池塘書生紙帳梅花月也得山林久保藏

命子歸鄉有序

余番易鵲湖里之故家也生不逢辰遭罹多難流離而失鄉井者積有年矣丙午夏秋蒙有司旨落田土自賓遣仲子禮攜家先往理其荒瘠以承先緒且謀諸茅以蔽風雨而歸老焉臨行賦詩而別云

扁舟載月下滄浪收拾清風滿布囊醉眼獨嫌天地

窄歸心猶恨道塗長斯文老我痕憂狽苛政驅人虎
逼羊予去我留情罔極倚門終日淚相望

次答齊善今時遣子歸齊賦詩志喜次韻謝之

故人住隔一山高詩酒嘗懷意氣豪舉世久知才不
器良材未展筆如刀生來浪跡頻萍梗老去編氓入
部曹萬里供輸窮地力樂天知命莫辭勞

秋夜客中

策策西風透碧紗秋香吹動月中花萬山不隔歸鄉
夢昨夜依稀似到家

夜坐思歸尚異鄉夢回酒醒到殘缸秋風不管人憔
悴落葉瀟瀟打客牕

歸途會故人

亂後重逢喜可知丹心難改髮毛絲相親槃水秋風
日細話錢塘夜雨時獻策君猶期上國種葩吾已滿
東籬平生曾有青雲志回首難爲薄務移

咏竹時歸過蘆溪乃尋九世祖萬平公所居造傅建州之妙果浮屠遺址忽覩修竹森森作此刻竹上

春世間人物幾更新青青惟有此見主人

過太陽埠時吳王即位三年

偶泥太陽埠數家溪岸邊稚通沽酒市人聚賣魚船
布米夷相易軍民雜不喧番江好風景漸似太平年

歸宿嶠陽

元宵燈火人家不寂寥好是風流二

飲罷吹簫

題友人秋誠閘手卷時始抵家

當年多士明經望貢元野渡橫舟知
客數無言悠悠別思還堪想耿耿秋
道難磨時自異劍離得有畫圖傳
勿叙多少綢繆不語中時最自非今

見古人風已將雁塔名傳世更自獅

空此主此資須此畫好將題句遍江東

述意

硯荒十年經歷幾風霜尚思菁溪高
園漫種桑千古斯文難泯滅一時世
沙渴浩迷天地忽見彝倫失紀綱

七言絕句

題錢本初畫越山圖

寒碧稜稜玉幾灣龍飛鳳舞畫圖間王孫八葉錢鏐後識得吳山并越山

金臺即興十首　三

路入瀘溝東復東翠華高處是皇宮池塘楊柳秋煙碧簾箔樓臺晚照紅

畫鼓琴琴響似雷內官晚集拜郊臺柳堤一道黃塵起知是番家進馬來

宮水洛洛出御溝綠楊掩映小紅樓樓高莫揭珠簾看猪外王孫學打毬

姑蘇感書十首　錄四

繡羅衫子紫騮鞭五色春雲捲錦氈醉散平橋楊柳市黃鶯啼近馬頭前

江月曚曨水映沙吳姬嘈雜發琵琶閶門城外垂楊路十里紅樓盡酒家

春來長愛對花眠彼此風流盡少年記得竹堂燈火夜醉圍紅袖賭金錢

明日春晴出郭遊問郎騎馬妾登舟玉壺滿注葡萄酒不上靈巖即虎邱

送錢朝陽還河上十首　三

鴛立沙邊挈去程柳林直下是柴棚壯懷落落都休問千里歸舟對月明

天涯縹緲暮雲迷春雨江南草色齊路上行人多少恨從今休聽子規啼

山路高高江水深玉人迢遞去難尋重過舊宅相思處愁對甘棠一樹陰

晚歸古鏡漫興十首

欸棹歸來罷釣綸相逢莫問武陵人世間甲子如流水回首桃花幾度春

百花洲渚漾晴暉野色青葱好染衣寂寞誰亭天欲暮水田漠漠鷺鷥飛

淺淺湖波齊膝流青青荷葉過人頭晚來覓得魚雙尾喚請隣翁上酒樓

晚沽桑落過前溪花外驚聞匹馬嘶有客來尋書畫舫醉將白練寫新題

澹煙輕草魯公亭楊柳絲絲蘸水青畫舫女兒雙蕩槳唱歌相答過沙汀

綠柳黃蘆紅蓼花晴波瀲灩擁寒沙鴛鴦水閑雙雙
並都是臨溪賣酒家
風漫蘆花沒釣船雁聲嘒嘒叫寒煙摩挲醉眼秋江
望欲倩王維畫輞川
柳林港口夕陽低慘慘昏煙鴉亂啼漁婦賣魚還買
酒相呼齊過畫橋西
醉擁青綾怯夜涼小奴移棹泊橫塘波光如洗月華
白欸欸芙蓉兩岸霜
酣醉蓬窗發棹謳西風颯颯鬢毛秋起看吳苪祠前
路惟有長江不肯流

離與六首錄

別後柴門莫亂開公家科役日相催家人若問歸期
候蠶繭繰時去定回
子規啼處又春餘楊柳飛花雪不如客旅不知程路
遠夜來夢訪故人居
網船鼓鼓賣春鮮兩岸桃花色更妍憶著家鄉二三
月河豚新出薦芳筵

寄張達善大參

沉沉月影浸寒流一雁初飛萬國秋醉寫玉壺留別
意客愁都在小紅樓

客懷三首錄

回首江南事已非故家庭院鎖重圍柳塘西館斜陽
裏只有當時燕子飛
野橋西轉路敬斜青旆高懸賣酒家收拾客愁無處
著夕陽芳草一池蛙

舟泊東津

江月東生江水西鷗鳩啼罷子規啼孤舟老病思年
少走馬春遊楊柳堤

詠玉簪花

玉立亭亭東素枝滿庭風露洗秋香後堂莫把裴鴛

書羞殺金釵十二行

重題硯山清隱圖

野樹溪嵐翠影浮墨華寒落硯池秋摩挲認取山陰
路曾泛鵝羣醉裏遊

賞花

萬紫千紅盆益新擔頭挑盡洛陽春一聲叫入紗窗
裏驚得神魔休便休不須重上釣魚舟夜來醉向雞
塞明月蘆花別是秋

五言近體

送郡岸張玭次錢朝陽韻

清霜脆堤柳離愁暗楚江英才今有幾國士舊無雙

霽扇封拜命諫院哭題名愁看西州路萋萋芳草生

野色連帆影歌聲雜鼓腔都門雲五色望望近船窗

送翟敬夫之閩中

微雨浥輕塵離亭餞遠人紫騮嘶岸草白燕戀江春

野迥天垂楚山連地入閩商歌莫輕發一曲淚沾巾

舟中有感寄楚芳弟

雨雪暗江天舟行首夜牽客程淹歲月家計憶山田

野飯長腰米溪魚縮項鯿故園風景好歸去過新年

舟泊葛陂寄方方壺鍊師

天暝雨瀟瀟溪流勝海潮春舡依樹杪晚飯擔山苗

鳥道羣崖合龍陂一水遙投竿探仙跡壺老肯相招

卧病二首　錄其一

卧對北窗晚庭陰碧樹涼壯懷悲日短老病覺年長

藥裏新團劑衣熏舊賜香還思玉關道矍鑠看斜陽

送陳元履

郡人喧驛騎大理發裝行宦業秋霜冷歸舟夜月明

神京山似洛淮岸水連城去去棠陰路西風第一程

報書傳驛使遠殺錦宮城夜雨孤燈夢春風萬里情

靈扃封拜命諫院哭題名愁看西州路萋萋芳草生

浦城山館阻雨

玉溜垂珠箔青苔繡粉牆陰連五夜清夢到三湘

竹屋茶煙濕荷池扇影涼重陰蔽難霽淹滯泊魚梁

出塞吟壽達丞相

白雪滿天山將軍出漢關鐃歌遶水上轉戰虜塵間

夜月嚴營靜秋風牧馬閒歸當銘碣石功業復誰攀

入塞吟

破虜已擒主全功獻未央黃金秋馬轡白玉夜車箱

風亂雕旗影星開寶劍光還歌漢家曲鼓吹發漁陽

客錢塘簡祝真英

爲客久淹留行程不自由簾垂孤館雨砧急滿城秋

紅頰酣餘色霜鬢病裡愁那堪苦蕭索雨月住江頭

寄山陰蔡孟陶

寂寞望山陰愁懷恨轉深還家添白髮爲客盡黃金

城冷秋砧急燈昏夜漏沉凄凉孤館裏誰識旅人心

寄張理卿

風色山城暮雨聲秋星寒彎弓爲學晚識字濟時難

聞說元王履欣彈貢禹冠不才甘寂寞愁坐夜漫漫

遊原牧

七言近體

聞家尊侍丞相還軍中奉呈張學士

槐禁沉沉玉院迷早朝齊候唱晨雞天寒鼓角東風急雲暗旌旗北斗低將令傳聞還瀚上捷書飛報下遼西內門宣詔迎丞相鐵甲銀鞍十萬蹄

奉次錫廷翰太守燈夕韻

滄溶月色下樓臺小玉騙蹤逐隊來燈影高燒珠樹合歌聲輕遏彩雲廻朱門列第從人玩金鑰重關是處開太守行懽情爛熳麾幢夜擁宴蓬萊

逢唐伯剛太守

十里平湖漾碧沙小樓嘈雜撥琵琶金鍾酒注鵝兒色春雨簾開杏子花無限離愁攢客次幾番歸夢遶天涯若逢相識傳書信五月南風定到家

寄松江金文振同知

北州太守近新歸湖海飄零與已違錦綬邦藏桃竹筇烏巾自稱木棉衣鱸生漲水思張翰鶴唳華亭嘆陸機書札頻頻勞問訊白頭相見故人稀

送金文振同知還松江

對客凄凉話舊遊遙遙楚尾接吳頭山廻紫鳳衝天瀨寒驢借得不堪騎田荒空望秋成日屋破深憂雨下時承惠亭亭碧油蓋從今感戴且支持

東風搖曳翠絲絲春到門前五柳枝自嘆葉公誰問致邦憐鮑叔獨相知愁來寂寞惟賒酒老去顛狂不廢詩南陌東城簫鼓鬧看燈且過上元時

元夕看燈憶舊年紫騮驕道拂金鞭雲機綵織千絲錦玉井花開十丈蓮笑選笙歌徵杜曲坐窮河漢問嫦娥如今邦守城南寺蘇晉長齋繡佛前

謝施仁政惠傘

暫歸復去倍相思欲餞郵亭酒一巵小艇覓來還怕灘寒驢借得不堪騎田荒空望秋成日屋破深憂雨下時承惠亭亭碧油蓋從今感戴且支持

送王希尹先生

蕭蕭白髮颼涼颸老矣中朝舊輩流萬里乾坤雙短
屐十年湖海一扁舟晚祠蘋藻歸宜薦蚤世功名得便休惟有古城楊柳色霜枝憔悴解人愁

弋陽道中逢成子博主簿

葛陂驛前逢故人少曾同學習科文多年離別重相見舊事凄涼不忍聞山徑落紅飛燕子野池新綠散鵝羣款留花縣偕清賞盡醉歸來日已曛

謁諸葛廟

野徑迷漫草樹封迢迢遠涉探仙踪手中青竹六七節脚底白雲千萬重丹井泉流銀錯落錦屏山聳玉芙蓉武侯已矣空遺廟塵世何人識臥龍

南閩即興

毒霧纔開海日黃午街喧雜鬧交廂琵絲纏髻西洋客茉莉簪頭土店娼五月山田收火米四時泉水浴温湯南州處處雖云樂自是行人憶故鄉

寄張達善韓克明

南陽無復卧龍居歸到家山更結廬故舊多從千里別音書又是半年無樽空可貝鄉家酒門臨難容長者車若過秋風動歸興吳江霜落有鱸魚

過小波

草木森森小徑斜隔溪一簇野人家蜻蜓雨集青蒲葉絡緯秋鳴白豆花匡老山高帶河漢番君湖近淨塵沙涼風裊裊吹衣袂欲挾飛仙上客槎

旅中歲日有感

草徑泥深鞍馬稀蕭蕭雪雨怕沾衣年同流水人空老春已還家客未歸山館簾垂壺漏永石屏香散篆煙微欲追思內宴朝元日說着先皇淚欲揮

和盧相公南中見寄

對客休歌行路難從來落魄此心寬人生在世且爲樂酒遇相知莫放乾秦館舊遊忘錦瑟楚山老去有金丹捲簾靜對西窗雨翠滴芙蓉葉葉寒

送張茂異遊江淛

裝束行行天一涯古來淛郡最繁華西湖看雨舡如屋南市遊春酒當茶孔雀花堦蘇小墓胡瓶白塔趙王家人生到處堪爲樂莫感離情起嘆嗟

戊辰元旦後三日寫懷

萬事從今盡莫言舊遊踪跡遍山川土牛送臘經三日野老逢春又一年兩鬢漸添惟白髮傳家無廢獨青氈近來自愛幽居好坐對寒江雪滿天

簡倪時中

骸骨驚存患難餘旅逢歲暮倍踟躕孤燈焰冷青垂壁短髮愁凝白滿梳乞米自憐顏魯帖題門堪信著公書故知窮學當吾事誰向滄江援困魚

祀先還郡陽簡崔氏契家

再拜先靈奠酒巵攝尊行事痛哺咿自憐養子當烏哺誰料爲家類鵠巢忠孝每從危難出朋游須向死生交莫詮春色遍桃李擬托寒梅守凍梢

寄建寧黃將軍

紗巾羽扇坐談兵暇日猶能課六經道上行人瞻漢節溪邊野老識文星轅門講武頭先白橫槊論詩眼獨青如此賢良堪館閣從戎馬逐浮萍

送錢塘侍父還河陽

射圃雙雙挽弓少年面似玉盤紅結交同向來江左送別還須入洛中寫字曉臨歲祕監圖山秋盡米南宮人生聚散尋常事莫把音書便不通

琴鶴軒

湖海飄零水上萍歸來萬里一茅亭調絃自度彈琴譜縛筆新抄相鶴經洛樹重重秋月白楚雲淡淡暮山青人生若得清閒樂勳業休談太史銘

旅泊大孤

自憐落魄走天涯鬢影悄有所思身世自遙愁畔酒弟兄長見夢中時睽闊古木迷神女夕照荒山叫子規辛苦老來成底事如今羸得髮如絲

舟泊左蠡

鵝鵑沙頭噪作團晚晴行出柁樓看天光映水青鸞鏡日脚啣山紅玉盤酒急鐵驛人已醉歌聯綠竹客相懽春衣爲卷香羅雪斷送深江五月寒

九日

孫上旌旗拂斗臺城中車馬踐塵埃江湖浩蕩魚龍窟白月蕭條雁鴈哀白髮羣星催老去黃花朵朵向誰開秋來頻起登高興時向溪橋一舉盃

送周叔良往吳中

幾別鄉關莫惨神柳林裁裏是通津江船打鼓行程急客水閣燃香乞巧人湖出小孤分楚漢潮生揚子近淮秦到家記憶離羣處相送柴門月色新

題周彥可雲卧草堂

穡居聞說在林巒我欲乘閒駐馬鞍詩爲草堂傳杜甫座因雲榻想陳摶愁陰黯黯千山暝雨氣蕭蕭六月寒龍卧莫言微不起天書羅士有飛翰

送人之商鎮江

曉餞沙頭酒一鍾舊遊踪跡遍西東揚州城郭高低樹瓜埠帆檣上下風老去情懷難送客別來書札望飛鴻歸舟夜泊金山寺千里相思兩處同

送張允弼員外

喜得斯文共一家見時清話與無涯客逢陸續暗懷果詩寄盧仝善煮茶華屋垂簾秋聽雨錦屏燒燭晚生霞白鱗陶令歸來後終日看山懶坐衙

答清碧長老韻二首錄其一

人生難得笑談閒趁取清曦一餉閒燭影紅搖簾外

雨茶煙青掩屋頭山禪床坐夢唐文暢野屐行思晉謝安感慨南山舊時事春風花底共盤桓

和盧相公見寄

雨後庭堦長綠苔故人久不過茅齋每思舊事如春夢即寄新詩慰老懷窗下授經高弟讀柳邊喚渡小舟來何時結屋依東郭相與論文日往回

病中寄黃聲振表弟

爲報東城黃校文好傳近況謾相聞病來瘦骨清於鶴靜處閒心懶似雲謝飲不談唐學士臨書偏喜晉將軍捲簾深院秋蕭索小鼎團香每自焚

鄱陽葉　蘭著
史　簡編

五言古風

孔廟松風東湖十景

巍巍孔廟陰嘉樹氣蕭爽涼颸發天末夕蔭滌煩想
清音雜絃歌鏗鏘振餘響悲息以忘言寂聽慨幽賞

顏亭荷雨

緬懷顏魯公古樹浸寒碧菡萏滿迴塘秋陰慘陳迹
滴瀝葉上聲凌涼座間客盈盈曙凌波雲沉水容夕

雙塔鈴音

雙塔凌青雲風鈴敲夜永幽響度寒水餘音亂秋景
琳瑯合天籟百慮動深省聽之亦岑寂獨步招提境

雨堤柳色

雨堤漫湖水垂楊間垂柳夜泊後堤舡朝飲前堤酒
柔枝舞豔陽蹁躚掉纖手落景無停暉秋風易衰朽

洲上百花

爛熳洲上花宛若美人好窈窕竊私懽迎新棄衰老
惜彼桃李年合婚何草草芳心逐流波含悽動懷抱

湖中孤寺

清湖漾荒址廢寺古戰所昔人較龍驤洪波混樓櫓
烈烈雄武威寂寞委黃土野逕蔓寒藤幾鳶泣風雨

蔫福煙茶

跨虎入禪林談空合幽契掃葉煮山茶香芬遞涼吹
野火明秋雲氤氳藹樹翠聊詩綴芳英石鼎記遺意

新橋酒旆

朱橋亘長虹列館貰春酒華妃笑當鑪飲客環坐牖
先醉後復薄適味忘醉口東風旆搖搖相呼莫回首

松關暮雪

松陰嗅重關蹊風踈餘雪山昏息飛羽路冷人跡滅
黃雲欲晴暉疎林響寒葉沉吟獨徘徊行行意淒切

芝崎晴雲

英英山中雲雲深迷遠道山人入雲中鉏雲種芝草
煙煙芝草華雲根歲時好採掇和雲殘療飢卧雲島

六歌

有客還故都髣髴秋蕭疎微名棄敝屣薄業荷長鋤
親朋老來盡廬屋亂中除嗚呼慟幽厲行行重踟躕

有弟榮與奢在彼天之涯春蘭披故葉夏蕙豔芳葩
秋芷含晚香冬蓀吐寒芽嗚呼緣根本奈何異其華

有妹在遠方適從蔡家郎浣芷鑪水陰採桑越山陽
三年別夫壻一年喪姑嫜嗚呼生與死念之魂夢長

有婦淑且柔怡貧春復秋幽閨事女職中饋奉夫傳
胡爲虒云逝冥漠曷以求嗚呼蓄餘思喟悲淚如流
有子値家貧冠昏及良辰樹業惜流晷豈不辛與勤
書無古時跡我無古時身嗚呼究前軌貽訓垂後人
有女今已笄六親征嫁時富貴諒難恃貧窮固其宜
所存雞犬豕許得相追隨嗚呼婦人行節義在無虧

種菜

清晨荷長鋤種我園中蔬膏土滋春雨青苗日將舒
飢腸得充實貧居常晏如携筐命僮稚出門重踟躇
好摘枝下葉毋傷根上蕖達人懷遠心卒歲思有餘

甘道士守素齋

齋居守空素悠然澹無心寂寂抱幽獨逍遥散清襟
栖息絶囂雜潜跡樂園林絃琴時與奏壺觴自重斟
山雲白渺渺溪水碧沉沉鳥聲遠千載恨顧景嘆流陰
太古日云薄滔風邈難尋神交在所契足以慰知音

無衣

商飈漸淒厲遊子行異鄉單衣碎絺綌敗絮思故箱
素心無苟得飢寒亦其常窮途謾踟躕景興感傷
騑騑馬上兒灼灼樓中娼華服美紋綵蛺蝶競鴛鴦
孰云事機杼工竭心與腸匪德竊世祿胡以爲輝光

萬古惟點婁斯人今已亡

繼善堂爲萬德亭賦

南州有甲第富貴難比數盛極忽衰謝寶散忘舊伍
苔堵啄鳥雀花亭歇歌舞頹垣瞰四鄰媵姬泣風雨
賜彼萬竹坡幽居在林塢綠陰生夏涼龍蕊雜佳樹
栖息唯所安故業傳爾祖左圖復右史遠鑑傳高古
徵食委文藝悠然樂鄉土予聞重慨嘆潜思一揮麈

鐵山行

旅行鐵山巔崖壁勢如截虎豹號我傍莽徑人跡滅
浮雲暝重陰寒風颺餘雪杖策涉冰渠肌膚凍流血

寓庵詩集卷二

程遵力莫前日入苦飢渴去去壞云懷幼雛家鄉久違別
空帷忘內慈念之五情熱薄運何孔艱啣悽能說

題黃廷玉同知晚翠軒

晚翠銘崇軒貴自人以得芳葩委時豔古木凝歲色
悠然君子心寒暑焉可易余昔偕茲名清權搆幽室
華楹列兩旁簪組冠賓席譽聲震中吳雅藝隨所出
陳基善屬文繡藻勒金石子氏經百家問難無不識
錢介書獨精貫帖探古跡草與懷素同眞奪二王筆
洒者楊維禎酣吹鐵爲笛著述千萬言鯨胸吞太白
後山高啟來詩鳴遏强敵摛句排陰鏗行歌劾張籍

羣飛一分離追舊盡淪沒秋風一夕悲遐思轉岑寂
學士今奔波巾結動悲戚桓桓黃信州遲遇場美德
堅操最素姿令業終遠積暮登揶揄臺矯首履寒蹟
沉吟重徘徊棠陰藹餘碧

題錢塘畫郭璞山圖

郭璞環羣山士生獻文茂葺居探古跡採鑿極營搆
瀟灑謝塵囂畫景障窮陋錢塘吳越裔華姿勝奇秀
弄墨破鴻濛揮灑台昏晝高堂愜遠趣迴薄羅佳岫
重雲與太陰飛瀑凝寒溜幽樹雜眾芳危橋貫長埃
舒神動逸興賞翫聆清奏詩聯續餘章銘書記周籀

寓庵詩集卷二

東居鑑上簡王廷實先生

浮雲散微雨虛室生瀟爽林木藹寒綠幽禽弄餘響
境偏謝喧雜心靜與遠想關山路迢遞江湖波浩蕩
行行匪所知宇宙一何廣履險念平陸耽樂終悵怏
芳姿難再妍時序日已往何如飲美酒春光正堪賞

贈鄉人孫友讓

相交絕冠蓋會聚燕鄉黨壺觴自斟酌列坐論少長
走馬上五陵鬬雞入三市買笑傾黃金徵歌散華綸
一醉復奚爲悠然謝塵縶

答徐叔度

挾書走南北未遂慷慨心縱橫揮六合一唱諸知音
紛紛盡同心靡靡悉知已囊空義遂歇胡得共生死
先王重刑典履道嘆幽壅英乍昔美麗娛遊過吳林
管鮑去不回惜哉今已矣

松巖幽居

幽居搆林壑景序暢遊寓簡牘綴餘篇文英樂清聚
軒窗豁瀟灑島徑盤迴顧蒼松日籠葱環圍盡嘉樹
涼飈諧雅奏白晝暝寒霧謝喧興遠思淡然適佳趣
懷茲貞素心悠悠託遲暮

題江中尤鄧山舊隱圖

遊子遠行邁征途修且長揚鈴淛永陰蕭駕楚山陽
綰綬仕明朝青春足徜徉驅馳靡終極奄息思舊鄉
悠悠園廬下松菊日荒涼遐瞻雲縹緲採跡路微茫
丈夫貴激烈逝景無廻光歸榮耀錦衣晚業播餘芳

答清碧上人雪中見寄

胡風遞餘霰的歷敲窗屋寒厲布衣單懷飢罄秋穀
爐焰吐微紅林影迷故綠徘徊街所思索處慨幽獨
忽感雲中音佳言重金玉

飲吳漢臣江居

雪霽發清眺集燕城東屋野摘薦佳蔬溪春具新穀
天暝雲氣黃冰凝水痕綠客醉謝餘歡人間坐岑獨
佩德懷馨香臨風嗅梅玉

畫扇

空齋畫圖扇封緘贈幽人秋風葉揮拂所用諒無因
寒寒易流序變態邪足陳雅趣契澹泊屬物示殷勤
竹以操其節漆以固其親願言長所思最守隨天眞

贈楊文舉

徵書召晦跡行行戒征五星耀東井羣賢集天京
盛運貴文衡選萃得其英白髮暎錦服遐齡播嘉名
雄談薄侯伯神若楚水清紐印歸故邑榮辱忘所驚
簪垂公館靜賓階苔蘚生讀書坐秋夜義訓戒諸嬰
澹泊守中素最哉重高情

話昔簡錢朝陽方有若杞楚材
楚人問楚狂狂也答行藏束髮別鄉里出遊文墨場
揚帆渡北海驅馬登太行迢迢千里道壯志橫四方

幽居

幽居聽風雨浙瀝敲蓬茨閑情適澹泊住苒委芳時
靜閱几上帙飢採園中葵同心各異處默默懷所思

贈施茂異

青燈燦華館樂茲更漏長雖云俱客宦音語喜同鄉
意合具清燕羅列盃與觴酒酣展圖畫前賢暨今明唐

河圖運貝機錯落星宿光追慕慨古今墨跡記流芳
興言勉請傑後生那可量

送畢景昌之衡州同知

臨晨開重關悠悠車馬度喧嘖語行人祖餞筵如雨
旌旆耀平沙壺觴燕芳樹離羣豈無言黽勉在衷素
寒波渺湘雲幽蘭藹衡渚丈夫鍾令姿相交託遲暮

送金文振還松江

九峯何龍葱迢遙海東隅美茲佳山水英華毓文儒
金侯首羣彥清思澄冰壺遠懷伯仲情慰問來長途
合歡復戒別行行重踟躕雲間有飛鳥江中有遊魚

勿以良會難尺素頻爲書

送周叔彬廣文之京

征車轉雙輪悠悠道傍路離羣惜餘情徘徊倦遲暮
遐思曠昔遊新歸念鄉故會合偕老蒼歡娛集平素
嘉哉鍾遠姿徵書促飛羽晨發覩清光金門展高步
感激貴前行軒騰重翹顧載言壽華簪名修業兼樹
蕩心肆所志寧不爾踟躕

題倪元鎮雲林圖壽胡鼎文同知

山水謫餘碧素月澄寒流離懷日耿耿去序何悠悠
開絨寫幽圖青燈夜重篆雲林愜遠趣木落吳江秋
士友慰遠問集燕暫延停酒酣氣慷慨高義百金輕
神交在所知傾蓋如平生揚鈴涉大渚徘徊矚鄉城
窮居嘆幅仄遐思發徂征悠悠出東郭慘戚銜餘情

白雲天杪渺渺綠水波澄澄丈夫雖有爲空谷誰與歌
委身恢文墨別業自經營射利走川陸衰謝塊無成

送洪府判

門有車馬客顧餞豁故園置酒且莫飲聽我歌一言
憶昔少年時雙雙似文鴛朝發韶山陽暮投漳水源
壯心多激烈揚翥恣飛騫因茲適離別會合難兩全
丈夫在知己威惻復何宣涕泣沾衣裳五內爲煩煎
遠行重書劄慰乞寒與暄

輓故老鹽汝霖

涼月照空山東風撼喪柳淒淒離上墳埋沒歎吾友
冥漠隔大化人生豈長壽憶彼舊時歡無能共杯酒
有子世云足胡爲促其後請鑒賢達士千古誰在否

示里中年少

富盛朋友集貧下骨肉疎雪夜豈行人交背當路衢
黃金適何物而能驅智愚寵態鮮傾城私締忘捐軀
蕩心肆所志寧不爾踟躕

題倪元鎮雲林圖壽胡鼎文同知

山水謫餘碧素月澄寒流離懷日耿耿去序何悠悠
開絨寫幽圖青燈夜重篆雲林愜遠趣木落吳江秋

毛安常慎思堂詩卷

古聖燿文典道之義與仁慨彼千載下喪風喪其淳
厥人惟靜學勗業復修身潤默窮至理悠悠合天眞
克已養中素毋爲輕所陳

韋大使承顏堂

淮濆揚澄波逍遥發千里有彼孝義門築搆營故壘
英英椿與萱灼灼華更美皎皎尙春暉悠悠足娛喜
上堂問起居下堂具甘旨戲綵偕弟昆捧酌叙妻子
追思舊時歡遐景若逝水偶影獨徬徨昔人今已矣
音容旣冥漠在再嗟歲紀素惟掩空塵戚惻曷云已
感茲復踟躕哀歌述銘誄

寓庵詩集卷二　十二

靈巖友人觀空閣詩卷

高樓搆靈巖逶迤肅禪境鐘韻遞上方百慮動深省
憩息自怡神機忘心亦靜遠睇豁大荒虛明絶纖影
山僧愛野客幽坐秋雲冷浥飲飯卽飡淡然延壽永
相對兩忘言皎月在東嶺

樂平朱信可源清樓詩卷

清泉出高源源高流更長君子貴以德厥裔保其昌
矚彼山中人幽居自徜徉搆樓臨流水嵐靄蒼蒼蒼
讀書坐北牖觀稼涉南塘儒冠導龐俗農服無華裝
牛羊散壠畝機杼鳴村庄武陵跡還遠把秀繼其芳
感茲發長慨寫之詠歌章

朱至善楊木軒卷

楊木蔭繁陰春林日扶疎樵斤與丁丁急覆幽居
幽居有高人日讀堅賢書索處守澹泊素志常晏如
飢來念卒歲田中荷長鋤劬勞倚楊木憩息暫踟躕
悠然寓其操清風還大初

題王庭實樂寓詩卷

人生貴所安歡娛戀鄉土親朋燕文席壺觴日相聚
矚彼行路難險邁辛且苦巢鷇知天風穴蟻知天雨
志士在怡神幽棲處巖塢長歌發清嘯逍遥散襟宇

寓庵詩集卷二　十三

居鑑上舊地謝章復齋方若庵見訪

倦遊嘆飄泊山川邁幽尋局促若窮猿悲栖願投林
歸休息舊里搆屋楚江滸南翁惠之酒西老賜之金
慨想少陵時俏友浣花陰寥寥千載下足以慰知音

送湯景思

飲酒莫盡醉盡醉無餘懽送客莫作別作別多慘顏
贈以金絡索報之玉連環懸佩各在腰行遠欲盤桓
分離胡足惜惟恐會時難丈夫貴相知懷此長恨端
娟娟千里心毋爲忘歲寒

題朱天章桐岡小隱

桐陰謁餘碧蕭疎映崇岡涼飈蕩秋葉樹盡餅妍姿
朱鷺倦飲喙幽栖自騰翔晚景斂寒寂徘徊臨青蒼
雲軒最遠趣刷羽鳴朝陽

蔡宗玄梅溪小隱

霜月凝素華疎煙澹寒流皎皎冰玉姿洒洒林塘幽
瓜影湛夕水微聲度輕颸臨淵愜幽賞孤芳信難儔
無忘貞白心託根老巖邱

同錢朝陽王友成燕杞楚材文閣分韻

瑣林燕清懽談玄飲佳爵遠洲春盎沃甃天盡餘樂
怡神合靜態詩工韻愈博芳樽倒雙玉淋漓洒高作

客行

羣雞號曙色關門動徂驅車拂霜露河漢尚輝明
嚴冬歲云宴遠涉難爲情感茲兒女戚徘徊愴孤嬰
新婚合故禮冢後諸其成速願以惜去去無延停
予年漸衰朽萎謝難數榮僊行欲恣息飢寒迫餘生
迢遙出鄉閭含悽淚如傾

煮石軒聯句

聯句非古也至韓退之孟貞曜筆力凌駕如
山珍海怪奇寶林立可謂偉傑卓絕千古者
矣或謂貞曜下退之學力遠甚聯句或過之

恐韓潤色耳考亭公云孟郊吃了飽飯尋思
到人不到處然則韓孟相交益也洪武二十
三年閏四月一日饒郡懶雲錦先生偕同里
黃軒齋楊景行上清黃振儀詣煮石軒訪鍊
師鐘孟遵適余在坐喜爲嘉會賦詩若干作
書畫若干及別去又賦聯句若干韻林泉
勝概談笑交集足以想見一時名流之勝盡
懶雲辭鋒筆架湧如懸河予素訥伏不敢申
喙勉強策駑率弊以續悕尾是亦盡事也吁
雅友從遊之樂安知古非今庸遂賦鄙作錄

覽勝涉幽境城市閟林泉延英分半榻誅茅營一椽
騎聯天上客鶴引洞中仙奇峭渺渺妙理極玄玄
煮石飽長日燒丹壽永年學須磨共琢道合聖與賢
南山悲甯戚北渚問張騫移根求楚璞種子得藍田
鑿硬碎冰凍製軟接春棉雖棄庖廚內當呈俎豆前
洪鑪惹鍛鍊高鼎任烹煎水紋湧碧藻火焰綻紅蓮
別喙咿鳴叫蹭腹婆娑眠靈光貫夜月爽氣凝秋壓
巉巖堆重器磊落薦芳筵類芋凍芽吐如瓜霜帶懸

浪玉潤腸胃辟穀渴津涎夢託疑飛蝶形逃若蛻蟬
滄泊罔調味輕重自持權怪禽謾填海神媧空補天
法罔黃庭訣文窺紫府編此羊時隱見化燕兩蹁躚
落星留古跡縮地示先傳嘗存烈士志寧施小兒拳
斗筲量豈盡邱山勢莫遷危立慎險峻卑處守眞堅
侶盟蓬島裏師授圯橋邊固貞處清素充飢卻腥羶
靜修寒徹骨拙養雪盈顛低頭拜其次默語不復宣

七言古風

小姑謠

小姑今年十五餘幼小只依兄嫂居爺娘愛惜不肯
嫁婀娜一朵紅芙蕖大嫂含笑向小姑小姑今年當
嫁夫嫁夫當嫁田家兒莫貪滿屋金與珠不見東家
樓上女去年嫁作商人婦頁人遠殺招魂歸日日靈
前哭如雨今年再嫁花娉婷車馬滿街相送迎寧為
泉下守義鬼如何失節猶貪生田家種田雖苦辛百
年貧賤可終身荊釵布裙灰土面小姑歸來好相見

羣仙圖

蓬萊高高有神仙雲崖石磴難躋攀仙踪縹緲不可
覓喜茲一見畫圖間霞衣燦爛二三老皓首龍眉顏
色好水邊引鶴看碧桃洞口呼童掃瑤草爾翁心醉
亦忘然醉來棋着樂壺天何能載拜授玄訣共養林
泉草木年

溪塘行

廉纖梅雨溪塘晚新綠粼粼水平滿鯉魚吹浪逐羣
來荷葉抽錢荻芽短村林深沉三五家黃茅蓋屋蘆
爲芭埠前泊舡通遠市見客招呼來喫茶阿翁捕魚
婆買酒白髮團欒老相守我儂年少今亦翁空自遠
遊西復東

靈山行

靈山峻嵽嶺西路上山清晨下山暮草履俱穿足力
微欲過前村不能渡荒岡有虎夜莫行行人勸我人
家住茅簷松火照寒雲木葉重重響風雨野翁慰客
多辛苦開酒烹雞飯新黍爲言棧道轉崎嶇明日呼
兒送君去

商人怨

少年方纔二十五筋骨剛強健如虎關山萬里長夜
行風雨何曾怕辛苦南州作買北州商歸來囊篋懷
所將如今眼暗脚無力龍鍾嘆息還家鄉買臣之妻
季子嫂自古棲涼都不好空床卧病兒女嫌人生最
苦貧且老

南鄉老貧嘆

閨房却憶少年時夫妻宛轉情相宜雙行花堦種萱草青春二八早生兒兒啼銀盆浴蘭水滿家見者誰不喜朝來抱出拜舅姑愛似明珠更無比卽今炙老子生孫舊時能得幾人存北邙荒塚卧狐兎黃昏燐火遊孤魂世人唯思兒女好寒食清明圖祭掃請看南鄰白髮翁有子纍纍長不飽

茅山道人歌

朝舂麥米飢作飡少年辛苦貧亦權人家反背不同力白頭躑躅長悲嘆湖州青銅鑄明鏡不照人心空

照影翁不見茅山道人麻布衣捨身出家終不歸

鬼婦謠

漢家邊城長殺戮原頭牧馬車中宿婦人粧束伴軍行子棄夫亡阿誰哭少年嫁逐東西家芳心婀娜如春花白憐李陵不肯死明妃空怨彈琵琶夜半羅幃思舊愛夢裏相逢宛如在慚媿當初結髮時合巹猶有鴛鴦帶君不聞白頭老嫗又重婚眼前世事都莫論

東園老人種菜歌

吾家石崇珠百石百味珍羞方丈食可憐富貴難久長邯郸把高門鎖空宅唐家鄭虔空讀書家無僮僕出無車日羅太倉五升米濛濛在世將何爲看來愛殺東園老栽種菜園終日好眼前兒女笑團欒閒把長鋤斷荒草春林筍長蕨抽芽茄薑出市菜生花雞胡作羹芋作飯薦新先得嘗王瓜東園老人樂無極生計蒭常足夜食我生鄭燭漸龍鍾摭卷長歌長太息

嘆歌行

簷前野鵲聲嘖嘖是箇爭看欣且樂路邊慈烏飛避人行者見逐聽者嗔鵲踏花枝交羽翼烏遠寒巢哺雛食雙雙野鵲雌與雄笑爾啞啞烏引兒翁不見世

人好惡誰能識對面相看言不得

秋郭飲餞三徑蔣先生

楊柳垂垂秋影碧書掩閒門斷行跡故人携酒忽相過邀飲沙頭辭遠客人生聚散豈尋常衆賓各醉盡亞觴悲歌慷慨白日晚別恨其如流水長公乎浪遊何草草馬蹄踏遍關山道眼看富貴若浮雲昨日少年今日老秋風蕭颯八月寒客中千萬善加飡此行倘遇南來使好寫歸期以報安

田家行

風雨行行衣盡濕夜宿田家纔趁食田家路僻少人論

行見我偏憐遠鄉客老翁拭桌羅酒漿抱孫同坐妻
在傍地爐撥火煨芋栗閉門莫出燒松光酢來就向
床頭卧大兒唱歌小兒和我儂辛苦空讀書何似田
家作田過

醉中歌謝王景行先生

王郎茂才年最小笑我龍鍾貧且老眼空四海百金
輕一見相知即傾倒北郭驅兒買綠酒中厨喚婦烹
黃雞醉來慷慨歌激烈壯懷樂極生哀悲茅簷打頭
破屋窄青天高高那可梯王孫舊遊芳草滿處士新
栽柳條短閒居鳥雀識幽情啾啾啞啞白日晚自憐

人號楚狂生讀書寫字俱不成從今棄置常酩酊死
來麴蘗封其名

單詔甫四明山水圖

我翁昔年遊甬東樓船跨海乘天風滄溟帖帖十萬
里赤烏浴水金盤紅遨遊南方識詔甫清懽簇燕桃
花渡鮮饌香烹蘸甲螺妓樂歌呈柘枝舞酒酣意氣
衝斗牛高談磊落驚王侯風塵須臾一分散自嘆歲
月空如流江左郎官潮間客邂逅相逢話相識解鞍
盤礴白雲城舊事凄涼話胸臆短髮蕭蕭稱老夫先
人之交今有無摩挲病眼認踪跡燭燼春光當畫圖

秋夜吟

蘭燈吐花綴金粟深屋嬌娘列燕玉懽催白日飲清
宵醉撥銀箏度新曲冰壺歷水秋遲遲監儒翻書雙
眼眇酸風如箭射絺綌促織啷啷鳴聲悲

觀漲

江天四月雨如麻柳林淨盡東西家樹頭日暝曛雞
犬濕床冷竈盤蟲蛇浪紋層層風疊疊菱荇牽絲滿
葉赤街市新漲綠齊腰伐木爲牌作舟楫白頭老翁
江之隅不種桑麻無屋廬阿兒唱歌妻蕩槳生涯長
在水中居

寓庵詩集卷二 二十

田家行

樹頭撲撲亂鴉飛小叔敲門昏晚歸今年輸租足官
布機中餘剩有冬衣嗔婦下厨兒宰鴨言語欣欣笑
相答阿婆熟燈翁領孫長幼團欒舉盃酌君不見有
身莫作城市人分門割戶終日論錢高北斗謊苦薄

葉義士溪山餞別圖

琊琊臺前逢楚郎少年面似紅玉光讀書學究唐陸
贄報仇憤比韓張良袖攜刀筆事官府豪氣似欲凌
雲翔去侯之言鳶邦郡徑騎匹馬來鄱陽鄱陽西行

突孤壘江城環潰浜秋水風濤澎湃鬬鯨鼈大劍長鎗血相指曉叩薇垣奏九重夜傳羽檄來千里驅兵領將怒咆哮且斬麾頭獻天子偃武歸休思故田拂衣却上信溪船吳苞祠東酌別酒父老慷慨爭留連草色遥空暗楚雨柳絲拽岸垂淮烟華姬緩歌度離曲銀箏調遏鳴哀絃奉觴爲壽復贈寄出門莫酒兒女淚古來竹帛耀勳名壯士悠悠四方志浪跡縱横天地間無使光陰等閑棄芙蓉花發望歸期記此郵亭去時意

石港行

港邊高牆園大屋鴟吻昂昂頭蠹蠹柏爲柱兮桂爲梁綺戸紋牕耀人目玉樹朝朝捧綉筵緑珠夜夜酣金谷尋常富貴若秋毫倏忽繁華滅殘燭君不見港邊鑼鼓震天聞千女驚惶哭出門金珠玉帛厚豐積一朝抄籍霍將軍百年自算無窮計怨死讎生滿天地後園種樹未開花今者已屬他人家又不見港邊高高山上土鑿石爲墳立羊虎碑牌摧折盡番磨家破家亡數無主

長短句

送春曲寄張尚書

妾不如雙鴛鴦妾不如雙翡翠妾與春光最有情可奈春光獨無意桃花笑春春欲去柳條挽春春不住妾貌已作辭林花妾心已作沾泥絮

楚狂行送楚芳弟

江東楚狂長醉狂一雙青瞳秋水光雲夢之胸牛斗氣三十東髮復戴行出門別父母抱藝遊四方四方悠悠少相識客路凄涼倦行跡故衣線斷怯秋風矮屋打頭天地窄呼嗟人生能幾何海水東去無廻波少年落落不得志蕭騷短髮空蹉跎抵牾來按劍歌激烈歌罷行雲劍飛雪用盡床頭金空存口中舌狂乎狂乎歸去兮造物弄人如小兒

炎涼歌

世情重炎涼笑爾節操凌冰霜世情重金玉笑爾文章空滿腹文章滿腹黃金少覩爾形容甚微渺節操須堅囊餓虛笑爾欲進尤趦趄君不見韓信未遇尤可憐丈夫乞食漂母前一朝襲爵來三楚豈是鄉閭狂少年古人炎涼亦如此今人炎涼何足言又不見蘇秦東歸未遇時妻不下機嫂不炊後懷六國黃金印弟兄妻嫂競奔馳骨肉炎涼倘如此他人炎涼何足疑灼灼桃李花春風能幾時蒼蒼松柏枝歲寒常

自持古來成名多坎坷男兒未遇焉可欺寄語紛紛
輕薄子炎涼安得長如斯

二孤吟

大姑朝行雲小姑暮行雨孤山曲曲多風波船來盡
泊山前住彭郎磯頭江水深水深照見行人心世人
惡薄苦難擬誰肯將心比江水上山祭姑還拜姑莫
把平地爲險途

紫騮行

紫騮行且嘶送別綠楊堤解儂金絡索繫子錦障泥
鞭聲稍稍起塵霧相勸相留暫時住短歌唱徹杜韋
娘高筵醉倒丁都護馬騑騑路悠悠青衫從事懸吳
鉤少年努力當封侯

墨畫草蟲圖

正月春草生二月雷發聲百蟲起潛蟄啷啷籬下鳴
蝦蟆池頭野苗綠蠉蜿夾盤蜗角觸蜻蜓點水蟻投
穴蜂惹遊絲蝶翻玉東風搖曳蝶飛飛夢蝶莊周身
是非宣和揮墨如蝶化落筆宛轉舒天機當時侍翰
無踪跡誰留畫譜傳今昔我今一見重咨嗟滿紙神
光照環璧

樂九成養思堂

樂先生孝且慈父母棄歿惟孤兒煢煢雙淚垂見人
父母窒不悲少年不肯仕居鄉作儒師弟子三千人
傳道鳴詩書得錢薦新向月朔祭祀蒸嘗禮四時躬
親事俎豆妻子不敢私養思有如此大義實無虧今
人有父母兄弟分食如犬豕又令父母長寒飢君不
見烏反哺言有之鴟梟啄母腦物性何兇危至今母
子亦爲依嗟哉樂先生孝心天所知

見月行寄錢太守

見月復見月月月圓圓復缺今夜中秋見月光照我容
顏舊時別憶昔小小初幼年紫羅結髮雙垂肩閒隨

阿母別兒戲見月拜月庭階前長來十五纔十六授
業從師居外宿漸知禮樂好詩書夜夜對月光長夜讀
二十近相將翱翔文墨場關山行見月壯志橫四方
功名談笑當黑頭氣冲牛斗輕公侯神遊仙關廣寒
殿醉卧揚州明月樓人生得意每見月見月權娛夜
不休三十走兵馬四十還江夏眼看富貴若浮雲歸
種瓜田向村野行年五十把鋤犁道邊莫問買臣妻
古人今人盡如此唯有明月天東西天東西月常好
月色照中秋青天淨如掃自憐白面月團團變作婆
娑一衰老

划船歌

饒城雨晴五月五城中父老話鄉土少年結束賽划船擊檝謳歌健如虎但知划船樂不知划船苦魚腹葬忠魂悲凌弔千古君不見楚城之東吳芮廟楚城之西陶侃祠長江灣灣在城下水流日夜無回時昨日貌如花今朝鬢成雪人生忠孝死有名世上繁華等閑絕滄浪濯足共徘徊歸捧蒲觴祭先烈

贈吳梓材

東山叫杜鵑西山啼鷓鴣遠道踟躕馬蹄碎癘煙蠻雨行長途去家日已久相識無相知卧病旅邸閒壯士心亦悲白髮改故交黃金空爾爲自憐吳子清最親待我獨不如衆人客牕挑燈夜煮藥靈前燒紙朝禱神誓言託生死報義那可忘落落管鮑悠悠范張世事從來盡如此古今聲名雷播揚

田家謠

妻緝麻夫踏車轆轤轉水聲咿啞旱風吹沙日照地今年何以輸公家城中太守齋告雨雨落滂沱水如注田疇得秋霖落雨如落金夫舂糧妻織布夫婦殷勤了倉庫歸來喜雨喚兒孫道傍多種甘棠樹

寓庵詩集卷二終

春雨軒集卷一

鄱陽劉　炳著

五言古風

擬古

今人多結勢古人多結心結勢可趨利結心能斷金
金堅義亦固利厚害彌深往者不咎昔來者當鑒今
得漢龔簡周伯寧索香灰
古劍多款識蝸蝸漢篆存黃金鎔土色翠羽蝕雷文
約席流寒月銀屏度綵雲蘭灰能裹寄長唫書夜分
春夕直左掖懷周侍郎

春雨軒集卷一

晚雨池上晴透迤淡將夕金莖華月生綺樹流雲濕
窗虛漏聲永帳捲爐烟襲憶我同袍人何由共瑤席
簡孔博士
宿雨曉還歇開窗銷暝沉烟光鶄芳樹池上鳴幽禽
透迤瞻郡齋窈窕期盍簪孤懷屢百積羣疑思一箴
何時聯夜榻春漏委波聲
左掖門朝退呈吳待制諸公
謬忝金閨籍聯班趨晚朝透迤西門上窈窕長安橋
殘雪帶遠樹夕陽在山腰不有同袍者疇能慟寂寥
張禮部卧疾

殘雪晚還霽窗虛斜日迴故人久卧疾空堦生綠苔
兒童諳藥裹吏櫃委塵埃浮榮每爲幻長嘯挹層臺
別京邑之東阿
前年別鄉閭今年出京邑悠悠去江漢杳杳事行役
所懼心志違況此風波急鳥啼楓樹烟雁下蘆洲夕
回首望長安蒼茫寸心失
憶園廬
種園在東皋草荒瓜蔓長日落秋樹涼寥衣獨還往
時逢野老慙自足田園賞泛溪暝忘歸古寺烟鐘響
示宜學績學甲戌三月題

春雨軒集卷一

阿爺五十四憐汝纔始生恩育夙夜謹眉目秋水清
行如生鹿跳語若流鶯鳴常時恣嬌頑計日期長成
稍祖豪傑姿聲聞州郡欽一顧等成敗片言能重輕
田園亘阡陌兵火成蓁荆千頃遺寸疚百田纔一墍
官租困盜致薄業寧躬畊不辭生理苦所懼徭役并
嗟予早失怙慈親訓遺經遭時風塵黑扶日雲霄青
簪筆侍禁闥通籍啓承明衰年遂冉冉薄宦徒營營
辭官歸故園葺屋依先塋看花眼如霧種竹髮已星
貧無金在囊家有書滿籯念汝未强壯立身恐伶仃
痛逼骨肉寢感涕肝膽驚男兒在忠孝業學崇勛名

題詩冀汝識惓我桑榆情

賦清華堂詩

皇威戒安逸翰苑游神機天球列東序玉藻羅北扉
蜒蜿紫氣潤璀璨虹光輝奎彩動黃閣文光照彤墀
鼓枻洙泗源遵舟伊洛湄梁追昭明轍漢軼東平轀
瀛洲浮暖吹銀潢演春漪芝蟠五色葉桃發萬年枝
墨沼鷰羣浴書林燕子飛花陰移鶴仗竹色來鳳儀
共沐恩波潤咸蒙聖澤滋河清仰文化同軌固磐基

聽雨堂爲安成周氏賦

中年迫宦遊邈若胡與越悠悠烟樹遥杳杳關河絶

況茲風雨夕坐想鴻雁隔篝熄燈欹還滅
懷寶重經濟括囊貴明哲何時對床眠擬此腸內熱

敬軒詩爲王達善賦

深巷何窈窕端居掩柴荆素心每無欲純樸輕浮榮
慮靜默自守神清淡忘形危坐白日晚疎林微雨情
開窗幽鳥啼滿階芳草青焚香奏絲桐愛此銷塵纓
病眼躭書癖衰顏托酒星經邦方上武寂寞抱遺經

題朱澗槃卷

遥峯連碧碉茅屋俯青林徑晚花粘履松寒雨潤琴
酒甘和菊釀詩苦帶茶吟邨憶文園老歸來雪滿簪

寄子昇必昭昆季

烏石山頭路秋風已送涼野橋苔浸碧雲碓稻舂黃
扇影搖衣桁書聲出草堂東惠連無俗事垂釣濯滄浪

夜直呈翰林諸友

中使傳金綸嚴兵戒柴扉月高旂影直風急漏聲微
鵲倦驚龍燭螢閒綴鳳幃不眠瞻北斗拜舞敢遲違

六言詩

歸舟懷善鄰廣海未回

梅子黃垂雨霽榴花紅蔟風輕天際歸舟何處日暮
柴門自扣歌憶杯痕蝗綠鬢鄰鏡影鸞青心折少年
塵夢絳裳夜照流螢

春雨軒集卷一

秋夜對月寄汪宗羲

宮樹涼生絳闕玉堦影轉銀河曾侍梨園供奉夢魂
猶記笙歌

抗節誓平吐魯請纓願繫樓蘭塵滹腰問白羽猶思
射虎南山

辨舌曾歸白璧酬恩盡散黃金苑叔孫袍誰念悲歌
自爨瑤琴

薄技宣爲雞日雄心每倚魚腸敝矣布袍雙袖御爐
猶帶天香

拜墓發京東張子明表弟

參我之詩可讀風木之感無邊天涯不堪爲客墓傍
猶未有田
思親不堪泣涕匡時未有勛名斷機之訓猶在牽裾
之恨幾成

七言古風

經撫河遇雪舟中睡午方起

沙溪風寒雨雪狂風大不敢開篷窗蒙頭裹被睡過
午柁底浪急聲舂撞岸上楓林茅屋小新年家家無
米糴士灶作炊烟滿船灰墜濕薪蚯蚓叫山僮不諳
途旅艱靴綻衣薄雙眉攢艱難末路乃如此富貴有

夢眞邸鄂邦憶瓊林侍宮膳雪花不入黃金殿酒上
朱顏萬國春花聘烏帽千官宴錦幾彩筆賜題詩仙
仗頻移出苑遲衣惹御香羅袖窄馬蹄歸踏杏花泥

弔晉安將軍歌

荔枝城頭花簇簇王孫不歸春水綠黃金臺前烟草
荒傷心獨倚青雲哭酒淚鑾江江倒流楚魂暮咽楓
林秋蕉黃醋綠湘竹語峴山石斷行人愁信陵門下
簪纓會珠履延前幾人在軍中擊鼓夜不眠珠翠成
行鳴劍佩王孫王孫眞貴人落筆龍蛇驚鬼神千金
散士馬蹄盡鉄甲晝卧雙麒麟桑柘陰陰連大路野

市書聲晚當戶部曲淒涼白髮稀甘棠猶指將軍樹
玉皃金雁漆燈殘化鶴千金何日還有酒誰澆趙州
土碧血化雨苔斑斑王孫王孫不可招仰天擊碎青
桐瑶寸心何處寫哀素江上年年生暮潮

承承堂爲洪善初題

天狗蝕月威靖康血戰于野龍玄黃神鰲夜泣九淵
靜翠華日薄寒無光主憂臣辱誓萬死直以隻手支
扶桑燕山六月雪花大節旄旌零落肌膚傷關河蕭條
月色苦秋風揚沙吹雁行子卿歸來典屬國茂陵樹
老愁雲荒至今勳業昭簡册大書特書遺典章承承

堂前春草永牙籤金魚堆滿床芝蘭玉樹競娟秀陶
令松菊凝秋芳盈缸釀酒介眉壽槐陰覆階萱草長
忠宣盛澤寶其美宜爾子孫宜爾昌

題磨崖碑後

錦囊粉黛銷塵土香冷春迷山下虎梨園弟子散如
烟六么誰按霓裳譜梧桐蕭蕭秋雨愁若王歸來多
白頭宮瓦落芙蓉苑墜露塵蒙華蓼樓化雞司晨
古之訓九齡先識非阿侯漁陽鞏鼓蔽黃埃臨洮戰
血生青磷二十四郡何無人但恨不識顏杲卿國患
旣誅林甫死勤王義旆趨咸京唐室安危誠再造汾
陽令公國元老萬邦歸正素階平九廟無虞陵寢
大書特書昭日星龍蛇劍落莓苔青嗚呼浯水瀉清
根父老至今雙淚零

題方壺畫爲斯貞作賦

巨然畫與書法同縱橫所至生秋風墨飛元氣瀉泓
灌青犀斗角連嵯峨遠融平林斷還積苔根斜迸山
泉絲釣筒丹楓野老磯門垂碧柳幽人屋壺公騎鯨
白雲鄉蓬萊樹蘇泛烟草黃風流文采今寂寞對畫泪
痕沾我裳

大梁行

大梁繁華全盛日宮闕浮天耀桃李魏國山河十萬
兵信陵賓客三千履上苑春晴花覆闌鬬雞走馬事
金鞍銀燭填街美人過紫蓋凌雲公子還五侯七貴
行人避吐虹傾肝論意氣朱亥能移晉鄙兵侯嬴自
執夷門轡回首英雄非昔時輦路人稀秋草迷舊遊
歌舞今何處落日狐狸當樹啼

題蔡宗文趙氏譜牒後

苕溪趙壁雲痕濕覓源無色金仙泣杏花依舊落臙
脂粱苑凝烟春草碧相逢彷彿說前朝譜牒香遺古
錦標前代王孫今老矣天潢如髮際雲濤

荆州護衛指揮陳公伯英鞍馬之暇焚香吟詩
高懷雅量令人起敬賦詩承教
將軍少年英氣豪學劍論兵談六韜寵紋瓊甲紫絲
纓虎皮鞍鞘紅錦袍三尺雕弓兩斛力八歲龍駒雙
佩刀朱幩旋頭如火赤寶刀磨月含光白朝廷策將
淨塵氛從駕南征破勁敵鳴雁啼霜瘴月昏駱駝載
雪狼烟濕羽檄流星烽火連秦旗誓欲靜三邊銜枚
榆塞企窮苦流箭沙泉戰血遺柳營日落鳴笳鼓玉
帳籌邊月當午酒壓葡萄壯士歌花插眞珠美人舞
奏凱歸來拜玉墀天恩頒宴畫樓西漢家未數蕭曹

奉雨軒集卷一
業麟閣丹青姓字題
瞻雲堂爲淮西李仲言賦
生逢兵革薩鄉邑故家門巷兒時憶壟上蒼苔覆墓
田城西喬木連寒石每憶年年寒食時輕烟冉冉落
花稀墳前斗酒無人酹沙際殘碑有字題漠漠長沙
孤鳥沒九泉路杳何及銀雁秋沉落木黃金鑄春
暝寒泉碧漂泊緇塵幾日歸故衣線斷感春暉終天
不歸芳草暮解衣酤酒驅愁去誰言一醉可銷愁酒
入五腸肝膽露便擬揚帆析木津仍期掛劍扶桑樹
志士長懷溝壑憂功名富貴等浮漚雨晴浪暖河豚
上載酒滄江弄釣舟
寒食客秦淮憶舊
去年寒食長途客桃花落盡梨花白今年寒食客秦
淮杏花李花無數開東風凋殘白羽箭落日獨倚黃
金臺緇塵蕭騷吹病目破帽烏靴泥漉漉蔡杖東山
弔謝安悵望飛雲仰天哭淒涼心事更誰憐綠綺可
以調絲弦子期已矣伯牙死高山流水空荒烟王孫
不歸芳草暮解衣酤酒驅愁去誰言一醉可銷愁酒
入五腸肝膽露便擬揚帆析木津仍期掛劍扶桑樹
志士長懷溝壑憂功名富貴等浮漚雨晴浪暖河豚
上載酒滄江弄釣舟
題呂花園草堂代宋景濂先生作
宮馬鳥韓春踏霜鐘聲催眠趨玉堂黃金帶重覺腰

題夏博士晉王羲之右軍像

上東門外紛雛嘯萬里飛塵落陽道潛龍中渡晉中興羣馬南浮國重造石城龍蹤昔所都庶事草草嗟良圖衣冠儻儀禮樂廢朝廷放曠君臣疎大令平生最超卓早年門第居臺閣內史新除典要樞右軍任重參帷幄擅場翰墨出神奇蔡邕鍾張早得之晉長安後代宸聰復購尋小字昭陵傳玉枕數行定武抵千金忽見畫圖雙眼失采采丰神驚玉立羽扇蕭疎晚日晴烏紗彷彿秋塵襲繁華如夢轉頭非典午山河幾落暉唯有鳳皇臺上月春風依舊紫簫吹

過南湖嘴

城頭開船北風起帆輕直過南湖嘴上水歡呼下水嗟龍王廟前淮燒紙小婦攀罾楊柳磯淮鹽換得鱸魚肥沽來新酒不成醉卧聽隣船歌竹枝

宿潯陽

潯陽城頭秋雁啼霜寒木落紅霏霏孤舟晚泊日當酉纜繫石橋楊柳磯庾樓基廢迷烟樹猶記樓船爭戰處草茅店蕭條野客沽女牆依舊官軍戍逝水滔滔遠落暉繁華雲變不勝題多年司馬青衫淚翠袖琵琶夢已非

守昔與孟思魯參戎事於三衢監司宋公幕府及兵潰得間道還鄉遂歸休之志故慿敘之

莊嗟漢隧昔沉耀橫流版蕩糜中畿鬼母啼烟赤電走天狗墮地金石飛勤王洒涕沾胸臆義旆懸雲昭日日劍擊風雲向夜悲揖誓山河仰天泣君當少年切節殊矩衣倒騎生馬駒鸞牋草檄墨慘淡寶刀斫血腥糢糊奏凱對花歌窈窕量沙卧雪宿穹廬馳運籌

制勝常輕敵悉載降城不顧驅幕泛碧油陳雅樂漏殘銀燭合兵符孤軍轉戰經千里蕭條榆塞塵沙起漢事關河落日低漢營鼓角西風裏婺女妖氛壓斷蹏嚴灘殺氣連重壘羽書援絕闕兵稀古道無人畏漢黎霜衙白骨饑烏下秋入金瘡敗馬嘶虞姬帳下將軍死公子門前壯士歸去國共憐王粲賦望鄉同擬杜陵詩壯志無成還故里城西茅屋苔痕紫鈞簾雖雨更焚香莊笏看雲時隱几自信胸澄渤海清亹牌氣與高華峙破浪誰擒北海鰲穿林學射南山雉笑傲行將下澤車經綸懶取妃橋履草荒三徑掩衡

門舊事相逢不忍論兩鬢稍塵銷歲月一雙蜨展信
乾坤湖上雨晴飛落木與予登臨散幽獨杖藜出郭
踏江沙一笑尋僧看修竹

潯陽行

江頭女牆啼野鳥亂石如壘驚濤呼潯陽九派控吳
澤匡阜千峯迴楚墟當時形勝夸彊土連雲宮苑旌
旗樹庾亮樓船赴國仇黠王版籍歸英主盛事一去
水流東冠蓋繁華處處空兩岸蘆花浸明月滿汀烟
樹鳴秋風古戍何人晚吹笛客船莫向城邊繫翠袖
琵琶夢已寒青衫易洒天涯淚

春雨軒集卷一

青蔡軒爲劉子雍賦

頗聞天祿青藜杖雍也自是今劉向漢敞炎精著五
行天符火德明文象太乙光分五夜深卯金氣應三
台上草堂人稀清漏長紫薇花開金井涼昭回雲漢
星辰爛粲敞文章雨露香鏗鏗經九節蒼虬幹叩門絕
愛齊眉短桃李風清豹髓凝葛陂春早龍膏暖銀燭
無神暮雨凄金蓮落豔秋烟滿故人文采筆如椽制
作於今軼漢賢萬里羽儀調玉燭九重柱石際凌烟
壽亡邦祀西苑歌鐘午夜遊東遼韜重三軍死寶成
殿上奏鸞棲晉陽城外飛龍起故國傷心非昔時五
雲宮闕草萋萋東風寂寞雷塘路月暗秋陰鬼火啼

求陸伯贍作懶雲莊圖

老來已矣房山逝江海丹清少奇致故人胸次出神

寄徐宗周兼柬楊撫文阮宗泰

李家池頭去年別大風揚沙天欲雪贈我鯉魚三十
尾如星屯六軍野宿犯霜雪萬乘露次昭風雲金節
翠支先六轡黃蓋城頭壓妖彗天戈曉渡國威張神
衝星馳敵酋殪重瞳一顧轉乾坤萬嵗山呼震天地
敵人氣色不敢當稽首俯伏稱誠惶三邊清塩海波
騰四海桑麥紛牛羊至今惟有萊公廟簫鼓年年歌
嵗康

題諸葛武侯廟

武侯肓廟臨江市碑仆苔荒字殘廢巴西巫峽遺澤
長久老至今來拜祭木牛流馬將何施君才十倍當
曹丕託孤付國寄大事輔不可輔卿爲之股肱竭力
誓臣節五月渡瀘親出師君臣氣義出肝膽千古沮
落令人悲江流不盡潮聲咽嗚呼遺恨三分國沙際
空遺八陣圖蒼梧雲暝秋蕭瑟

義士歌

鄱陽胡公字振祖當元之際以義起兵討復
郡治紀功授饒州府判後從官軍轉戰至浮
梁與敵相拒糧盡矢絶義不辱憤罵以身死
之鄉貢蔡淵仲先生爲之立傳予作詩以表

其節義焉至正甲午也

崑崙畫裂黃河決京畿地毛白於雪鬼母啼秋天雨
魚弋陣兵鳴劍飛血黃屋播越烟塵張四海感激思
勤王郡陽胡公軀七尺義旗塞路寒無光鳶肩火色
萬里壯虎氣電目干夫强城頭陣雲壓鼙鼓釀酒椎
牛題露布破釜沉船曉更征囊沙壅水宵還渡萬乘
干旗驃騎營轉戰直薄浮梁城孤軍糧盡朝餐卉間
道人稀夜煮冰鐵甲照霜弓影曲寶刀磨月水痕腥
旄頭芒射前星落恃勇驍騰身不却凄凄馬革裹屍
歸誰復聲名寫麟閣郡侯紀績筆如椽父老相傳淚

泫然三尺荒墳何處是忠臣後代子孫賢

棲碧軒爲陳指揮賦

瑣窗斜隔紅塵道芳草滿簾晴不掃階前馬踏落花
泥柳外鶯啼春色好羅袍犀帶紫金魚壁上瑤琴床
上書雲拔城頭春雨過一庭修竹讀陰符

棲霞軒爲王文質賦

丹霞爛兮五色光昭回雲漢成文章一本作偉彼昭回雲漢章朝
逐神龍共寥廓暮隨威鳳同翱翔丹霞炫兮釀春酒
階下萱花對晴晝紫簫清瑟間齊謳衣綵高堂獻眉
壽人生此樂眞良圖何必金絛紫翠紱只此霞棲勝

仙寔奉親報國多清娛眠中富貴自有待身退功成
遊五湖倒騎青鸞過玄圃池上碧桃花滿路搴衣笑
拍洪崖肩醉看滄海珊瑚樹

宿黃州城下懷蘇仙

五雲宮闕芙蓉苑燭視金蓮賜宮宴翰林風月紫薇
花錦袍犀帶黃金硯一朝遷謫來黃州滿頭風雪寒
颼颼蹇驢破帽禿雙鬢兒啼妻怒聲啾啾瓶無儲粟
家四壁斗酒誰揖烏貂裘飢腸一字不堪煮清苦占
斷人間秋獨倚竹樓題短句酒入五腸肝膽露自揖
布袖捲天風繞壁龍蛇起烟霧九重忽報天恩來寒

谷得暖陽春回黃封御宴賜顏色賀客迎門車馬排
朱輪皂蓋五花誥赤霄白日登蓬萊人生得失有如
此覆手爲雲翻手雨我因登眺撫江城歷歷東坡舊
遊處臨高弔古不勝悲落日滄波白鳥飛金馬玉堂
天上夢茶烟禪榻鬢如絲

送春詩

珊珊鈞掐黃金柔楊花香雪穿珠箔絲雲蟠翠繡麒
麟宮衣初試羅衫薄雛扇班班移午漏遲簾煤浮硯墨
淋漓筆掃粉箋龍影動殿頭新賦送春詩

題賈文彬畊樂堂

前年戍醜口閉去年來利陽鎮花陰臥犬喜官閑沙
際飯牛饒野興江村寒食落花初水滿平田宿雨餘
凝塵懶拂雕翎箭負耒歸來夜讀書

題崑崙雪曉圖

自有宇宙便有此山六丁智力憚疏鑿一氣神秀鍾
巑岏九龍上蟠日月麗六鰲下鎮滄溟寒西母雙皃
遠莫至周王八駿邀難攀萬仞皚皚太古雪大明中
開爛銀闕玉京瑤圃恍凜洲一洗胸中煩惱熱自非
砥柱障狂瀾天地蒼生混魚鱉摩挲此圖雙眼開令
我胸次生崔嵬安於磐石奠四海長歌萬里天風來

題李陵蘇武泣別圖

臣有千古哀覆水一去難再回臣有三寸舌染絲一
黑難再白丈夫瓦裂聲名虧漢不我德將安爲吞聲
長哀送蘇武忠肝惟有青天知壁沙蕭條壓冰雪心
事凄涼洞成血誰憐魂魄老胡塵空有丹心瞻漢闕
目斷關河夕照迷茂陵烟樹草萋萋將身不似雲邊
雁猶得年年故國歸

雲湖漁樂圖爲陳茂叔賦

船頭書百册船尾酒百壺懶騎桃花馬濯纓雲水湖
手携珊瑚竿不挂朱虎符壯心捲笠澤浩氣凌東吳
夫書未可易言也烏跡蔓尾蝌斗出焉天雨粟而鬼
未可量也期爾萬里風雲翔

墨池謠簡錢本初

駿馬嘶干條弱柳流鶯度楚楸春粧玉襯鈿秦樓夜
宴金搖步鬢鬱秋痕曉霧輕眉分晚黛朝雲婣洛下
誰論杜牧狂臨邛不數相如賦故人結屋對江波厭
鬱朝朝玉樹歌白紵裁成朝隱几黃庭寫罷晚觀鵝
芸牕文史三冬足日閱牙籤常百軸志篤孫康映雪
勤心潛車氏囊螢讀舌捲波濤臨五湖氣雄島嶼吞
三蜀南金赤箭如圭如璋泰山北斗景星鳳凰有志

魅泣河圖出而龍馬傳八卦畫而結繩解三才著而文明宣漆書汗簡去古益剝落魯魚亥豕讀者窮磨研湯銘商鼎彷彿款識在秦封石鼓但見鎖紐連六經多舛誤去聖逾千年蒼頡莫可考史籀何茫然李斯程邈更古制篆隸分草如雲烟王次仲氏作楷法趨時簡易隨方圓蔡邕夢神授入法絕梁張李尤精專中間作者不可數大令小令聲名絕今古何天經地緯而山峙川融亦玉振金聲而龍翔鳳翥草字貴尊嚴眞字貴寬風度大字貴結密小字貴寬裕樂毅論太史箴筆力殊正直巖巖乎忠臣烈士之心告誓文

曹娥碑其容何莊敬肅肅乎孝子順孫之儀孤雁賦逍遥篇興趣託高遠出塵拔俗何翩翩洛神賦畫像贊姿儀特開雅蒸蒸莊矜誰敢犯是皆見義以成文非獨擅場而鶩濫歐虞褚薛柳與顏方駕並軌何桓桓米蔡蘇黃尚遒媚趙松雪公眞傑立大書特書勒金石清苦平生非一日崑山春早風雛鳴溟渤霜寒海青出前輩落落如晨星慨古閉門芳草生年來此事知者少隱几看雲數歸鳥庭樹迎秋落葉涼墨池經雨蒼苔繞錢郎一年相別多過我顏色如春和臨池刀筆已豹變滿紙墨汁翻鯨波蒸乎日長休懶墮

鄱陽劉　炯著
史　簡編

七言近體

七夕宿天堂寺

西風吹夢宿僧堂誰遣黃金布地裝萬葉寶燈秋弄影九重珠塔夜浮光天連象闕星辰濕雲護龍宮雨露涼門外三軍何必問大千身色兩俱忘

遊丹青閣

橋前楊柳亂成行出郭尋僧到上方城拱炯霞開錦繡山圍松竹秀筆簪半簇晚翠涵溪閣一枕秋雲護

石床安得遠公同淨業白蓮池上把天香

寺武夷隱者余復娶

習隱名山四十年羊裘鶴氅鹿皮冠雲中杵臼聞雞起月下筆龕引鳳還霞氣濕衣晨採藥虹光穿樹夜燒丹姓名漸覺無人識種得胡麻祇自飡

丁卯立春簡蔡宗文昆季

玉管吹葭已應灰宇題春帖手斜裁震司木德三陽泰律協條風一氣回鸞鶴憶陪趨御苑燕釵曾賜出宮醅文園多病歸田早鬢影東風看野梅

青樓曲劉子雍胡伯清程伯羽同賦

鑾鬧落盡絳桃花依舊羣芳小徑斜鬢壓金釵慵不整臂酥凝釧玉無瑕三千弱水波清淺十二巫雲樹碧遮郎馬不來春已暮淚痕香斷濕琵琶

繡剩鴛鴦午睡長體嬌無力浴蘭湯生憎寶鏡鸞成匹死恨銀箏雁作行舞罷梧枝低拜月歌殘桃葉懶添香愁來自學秦宮女簾底吹笙引鳳凰

楚腰纖細引纏頭秋怯珠簾半搭鉤雲戀陽臺雙作夢月生湘浦獨成愁鸞棲折齒花粘髻螺粉添眉柳帶羞雁過碧天書帛斷誤教人倚小紅樓

寒鎖粧臺粉怯勻步金蓮少不生塵徑迷花雨鶯鶯麒麟玉梅好似郎顏色只見東風不見人

簡戴彥碩

故人結得草堂低老圃連城近市西碧注硯池荷葉露紅粘屐齒杏花泥書懸牛角朝畊地飯飼魚苗脫灌畦只恐長安雲路近馬蹄催夢聽朝雞

寄徐指揮

報國功成髮欲蒼承恩分節下南荒劒磨鯨海遺腥血馬渡龍沙帶戰瘡頒宴曉沾仙掌露賜衣春帶御爐香信陵門下今誰在萬里雲霄一羽翔

呈西平侯沐都督西征

西國憑陵久不賓詔書五道出將軍龍光燭劒銷邊
鼓虎氣揚旌壓陣雲周廟昔聞方叔績漢廷今見貳
師勳春風三月鶯花禁歸騎笙歌奏凱聞

和都督馮公韻

鳳城宮闕倚蒼山虎衛旌旗拂畫閑輦路霜清梅破
臘御溝波暖柳拖鬟青雲每愧班超筆華髮應慚貢
禹冠未信壯懷渾寂寞錦衣鞍馬出長安

旅中除夕簡劉子憲助教張左司

驛梁凝鴨鎖窗虛虎衛嚴城禁漏疎鄉夢牽情千里

遠客愁隨臘一年除酒痕驟暖春連鬢梅粉吹香晚
近厨自寫桃符燒短燭壯懷那厭食無魚

元日早朝呈幹仗諸公

禁城曉箭漏猶頻仙掌微茫曙色分虎衛鳴鞭噤紫
極鶯與迎駕拂紅雲宮簾日轉旌旗合天仗風飄劒
佩聞班次螭頭簪筆近緋袍因惹御爐熏

早春呈吳待制

上林春早陌塵香紫禁飄殘射日光新綠御河搖柳
黛小紅宮樹試桃粧山連曉氣蟠龍虎臺枕東風憶
鳳凰心折故園幽興獨尋僧看竹過隣墻

呈西平侯沐公

殷肱竭力定皇都開國功成與眾殊玉帛朱纓持虎節衛翠戈金鉞護龍車秦關柱石風雲會漢室山河日月扶衛愧腐儒無補報得從門下曳長裾

簡陳彥友陳伯諦陳伯純陳遂良

飛鳥長弓紫氣高驅馳王事寸心勞烏桓月黑迷犀甲雁塞雲黃接虎韜禁漏尚聞金墳圖御香猶惹錦袍劉郎去矣歸來晚花落山中舊種桃

寄徐彥亭有懷操公琬先生

故家文藻獨遺芳喬木陰陰覆短牆草壓山營迷虎跡

旅樓遺宸翰祕龍章芸翻蠹影書帷靜竹映驚霏墨滴深向秀不堪隣笛感墓亭秋思易傷心

沼香訪戴興成風致在夢懷風雨舊連床

天馬秋高壓楚墟碧溪晴樹晚縈紆書聲連屋聞經雨山色當窗列畫圖治縣已開蝗避去解官曾有犢留無百年耆舊多零落白髮相看愧故吾

悼亡呈敬義叔

寂寞凝塵落暗簾絲窗秋鎖月緘織紅銷蓮粉雙遺鸞綠委菱香半掩奩絃斷鶺鴒膠擬續針閑風綉唾還粘最憐稚子黃昏候拜罷靈前短燭添

處張子明新居

華屋新成曙色開蒼烟喬木帶榮廻朱闌暖護宜男草綠服香浮阿母杯梅瓣粉飄催臘轉柳條青裊送春來羨君盡得溪山勝不愛雲臺愛酒臺

賦牡丹柬劉子雍昆季并呈黃景昉程伯羽

魏紫姚黃壓畫闌名園三月雨初乾舞翻金屋迎飛燕宴罷瑤臺倚綵鸞錦里獨憐池館在清樽能共子猶歡

採看行雲易逐東風散莫惜狂歌燭漫歡

徐叔度黃子初王仲愚同宿徐彥輔齋次韻

草堂不厭客過臨清暑銷塵帶石林溪靜白鷗晴泛影樹幽黃鳥晚留音綺窗分榻簾陰轉銀燭移樽漏滴深向秀不堪隣笛感墓亭秋思易傷心

寄表弟朱永容永實昆季

清陽河畔畫樓西紅粉闌干柳樹齊窗底折花騎竹馬街頭籠草鬬山雞銀屏褥隱鴛鴦並綺戶香凝翡翠棲回首繁華成舊夢對琳今雨不堪題

拜文公朱紫陽祠堂呈江惟中朱士正蘇明遠

奎壁垂光間氣鍾儀刑一代屬成功泗沂道重尊天下濂洛源分出建中僻壤魚蟲沾化墨中原麟鳳仰遺風滄洲寂寞斯文弊淚酒秋烟野殿空

過蕪城懷古寄程伯羽劉子雍胡伯清

珠簾十里瓊花月唯見荒城背夕曛潮落邗溝迷廢壘樹連瓜步帶殘雲雄文猶記陳琳檄故苑空遺煬帝墳書劍昔曾趨幕府白頭應愧鮑參軍

淮安懷古

淮陰城北水連空漢將眞成一夢中古廟卧苔蝸觸角故墟迷草鹿生茸要君固有封齊責赤族當存定楚功漂母孤墳何處是欲將蘋藻薦西風

鄆城懷古

黃鶴殘頭鴨鵡洲星分軫翼據江流周瑜樓櫓風雲冷庾信旌旗草樹秋折戟戰餘潮蝕鉄量沙餉絶夜陰白帝城高北斗齊霸業三分扶漢室雄才十倍勝曹丕神州未復英雄死八陣圖成國祚移

長安懷古

西瀍東洛建皇都四海梯航貢物殊霸時强窺寶鼎越裳遵化錫車銅駝卧棘侵邊微野鹿銜花叛輦篋玉輦金輿俱寂寞離離禾黍感邱墟

襄陽懷古

東連吳會接南荆西引岷峨鳥道清波漲檀溪曾躍馬臺荒郢樹憶呼鷹鹿門麗老遺殘徑峴首羊公有故城零落斷碑風景異至今父老涕縱橫

梁園懷古

紫氣紅光甲馬營遠迴汴水繞神京侯嬴曾執夷門轡朱亥能移晉鄙兵公子宴春珠結屨道君朝斗玉吹笙鑾輿一去繁華改秋雨荒畿燐火生

秣陵懷古

鳳凰臺倚鎮淮東六代江山指顧中晉郡黃旗曾渡馬金陵王氣已飛龍橋通朱雀連丹闕巷繞烏衣接紫宮王謝堂前雙燕子落花寒食又東風

錦城懷古

炎火中微建大旗王師頻出劍關西烏蠻地控南雲陰白帝城高北斗齊霸業三分扶漢室雄才十倍勝曹丕神州未復英雄死八陣圖成國祚移

錢塘懷古

雲開天目界勾陳五衛旌旗拱紫宸甲馬壓潮知北運珠龍沉海失南巡乘鸞王母迷青鳥殘虎將軍卧石麟腸斷蘇隄隄上柳年年春色翠華新

燕城懷古

廣寒宮殿玉爲樓萬戍鼕鼕壓九州番國禪僧青鼠帽天魔宮女綵龍舟鈞陳蒼闕山南拱太液紅橋海北流唯有蘆溝溝上月年年鴻雁不勝秋

姑蘇懷古

城杭姑蘇笠澤西垂虹橋接草烟迷閭閻老墓騰金
虎西子殘池失水犀抉目樹荒羣鹿走捧心臺廢訊
鴉啼館娃香遷歌游處響屧廊空落燕泥

咸陽懷古

勢踞崤函百二雄阿房樓閣鎮當中坑儒硎谷灰纔
黑繫頸咸陽火已紅蛇斷血腥空大澤龍成寶氣絕
新豐秦功漢業今何處落日沉西渭水東

冬至日蒙賜飲膳賦詩

律回葭琯已生陽氣轉洪鈞萬國昌五色雲霞星鳳
彩九重日月見龍章官厨分膳羔凝蠟宮使頒壺酪
泛香病骨龍鍾沾雨露野人無地報恩光

除夕東丁兼若

荊門樹色雪初乾客舍年華臘又殘柳每蒙明主
念旅棲多賴故人安鬱狼凝翠香煤暖窗影搖紅蠟
炬寒自喜明年春信早鶯花澤國趁歸鞍

早朝承恩殿

鈞天仙樂奏咸韶三十六竽吹紫簫閶闔曉開黃道
轉蓬萊春近玉宸高鑾輿仗簇紆龍尾宮扇班齊引
鳳毛自慶腐儒頭總白御香猶惹舊羅袍

燈夕

賓影東風春積雪又從元夕客江陵輕寒簾幙家家
酒明月笙簫處處燈雲擁鰲山金絡索天連鳳闕翠
旗瓊林歌舞花成陣宴賜黃柑憶昔曾

題王粲樓

漢燄淪輝鼎未分英雄無地託芳隣中原紫氣爭龍
虎大野玄陰鬬鳳麟地控烏蠻通楚澤城連白帝接
荊門登臨不盡關河壯薛倚闌干筆有神

城皇廟

南狩輜車六轡催城皇遺廟儼江隈綉蟠日月雙龍
鬼翠嵌雲霞九鳳釵冒黯苔悟迷徑穢淚封斑竹鎖
啼鵑千秋漢業今何在落照空山鷓鴣來

開帝廟

不憤炎靈國步迍忠肝義膽整乾坤業猶帶風雲
色赤驥曾蒙戰伐塵一劍三分存社稷寸心萬死託
君臣氣凌華夏皆瞞走遺廟空山鷓鴣春

鄱城發舟上荊門

霜清槳船楊柳汀酌酒鼓枻將南征魯叟乘桴欲浮
海學士揚袂曾步瀛白髮彈冠亦奇節金門獻書惟
寸誠玉府牙籤三萬軸摩挲老眼慰平生

官果

每蒙明主念微臣官果類須品味新勅遣翠罌分紫
署恩傳玉食下丹宸蜜脾甘沁蕊薇露駱乳香浮茉
莉春頭白文園多病在愈無詞賦氣凌雲

賜衣

千日江城雪擁門宮衣頒賜念微臣天機織處經綸
密雲錦裁成鵷鷁新寵被光榮沾雨露暖回衰朽感
陽春祇慙浦柳桑榆景犬馬丹心敢後塵

七言絕句

題葉楚庭醉漁卷簡彭敬宗劉子原子載子明

落盡桑蘇草覆溷二分塵小車多載鵝黃

酒蘇小墳前醉過春

湯眠逢底日涎流麴蘗爲池糟作邱便向五湖乘浪
死墓題應得醉鄉侯

京口中秋

歸棹前年酒滿缸牽衣稚子慰離腸却憐月色連秋
色依舊他鄉憶故鄉

奉天門進膳

江上風高未授衣金溝楊柳得秋遲不因宮宴糕糜
粥客裏重陽總不知

出龍灣之東阿

行李蕭條出鳳城鄉閭漸遠不勝情客舟今夜寒橋
泊陽斷江流作雨聲

京城元夕

五年無路掃梧楸夢裏關山只淚流誰送寒燈到先
壠異鄉明月故鄉愁

泊瓜州懷舊寄顧利賓王又新隱居

潮聲月色滿江船回首春風十六年憶得石橋楊柳
巷珠簾銀燭聽歌眠

京城題家書後示善鄯諸侄時玉珊自西河歸

莫遣春泥汚短轅莫將鷺鴨惱隣家窗前好種芭蕉
樹寫字題詩寄阿爺

虎牢雁門通馬邑酒泉黑水接流沙憐爾西行一萬
里且喜除夕得還家

別時纔手牽衣送想見丫鬟似漆光莫向堂前悩阿
母海榴窗下繡鴛鴦

短褐敖寒雙鬢迷當門新築野牆低何時倚竹結茅
屋與爾長唫烏夜啼

經露筋祠

珠湖烟雨散晴暉帆落風輕短棹遲春草斷堤斜日
裏行人猶說露筋祠

望丹陽郭經揚子橋

揚子橋邊楊柳新青帘斜照送行人明日揚州看花去秖憐不似舊時春

暖風晴日丹陽郭處處東風是舊遊記得杏花寒食侯紫簫紅袖宿江樓

題舅氏亭館朱原立陳遂良陳原輔

渭陽池館花如霧曲曲闌干兩兩池記得少年遮妓飲至今楊柳學腰肢

同周伯寧連榻劇談悲詞有感

醉來拔劍斫珊瑚懶向侯門更曳裾夜半聞雞眠不穩少年賓客東南盛金錯龍泉手自提今日蕭蕭鞍馬裏五更趨府候晨雞

春草堂秋雨讀陰符

颯颯零書劍愧無成日夜秋風白髮生倘得黃金三萬斛再肯將籌策讓陳平

東湖憶舊簡劉子翬胡伯清汪宗舜

蕭家巷口花如霧紅粉闌干酒旆斜記得少年曾繫馬如今無樹可啼鴉

離懷寄江宗虞楊孟瑄魏居敬

綠樹啼鴉春又歸雨晴山徑濺香泥楊花不似離情苦猶趁東風逐馬蹄

垂垂江雨作春波江上行人曉唱歌莫遣書燈照衣

秋酒痕不似淚痕多

墓草寄斯貞姪

江上飛花處處新春山啼鳥似呼人可憐愛酒無虛日忘却劉伶墓草青

送黃彥美還會稽彥美嘗從故侯冒里古思以兵守越後雪仇報恩一時稱誦

君去應須到會稽故侯墓上草離離信陵門下三千客零落東風更有誰

少年賓客東南盛金錯龍泉手自提今日蕭蕭鞍馬裏五更趨府候晨雞

暮春寫懷四絕

晴雪飛綿柳樹斜雨餘紫陌淨無沙春衫日日騎官馬兩袖東風看落花

宮筵題就送春詩簪筆承恩出殿遲病目塗鴉不成字粉箋香墨惜烏絲

揚州書記鬢蒼蒼每向春歸欲斷腸剩欲與衣酤酒飲風流無復少年狂

青梅煮酒蔌芽肥倦客懷家入夢思想得故園風景好一庭香雪落茶蘼

春雨軒集卷二終

鄱陽劉　炳著

史　簡編

樂府

箕山操

堯讓天下於巢父巢父曰君之牧天下猶子之牧犢吾無用天下爲莊子有樊仲父牽牛飲水見巢父洗耳驅牛而還恥令牛飲其下流也

清流泱泱箕山之陽嶫木森森箕山之陰嗟嗟巢父豈洗其耳實結其心楊廉夫曰結語是

崩城操

杞梁妻杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻哭而城崩遂投淄水死其妹悲之

朝從城上哭長城與雲齊暮從城下哭長城化爲泥嗚呼城已崩兮猶可築夫君死兮身可贖妾蜜化魚淄水窟立廟祀君君血食

石婦操

即望夫石也悲其夫之不還也

朝朝山頭望日日願夫歸夫君不歸將疇依妾身已一雞再失蜜向山頭化爲石山崩石應墮江水干年

萬年清到底楊廉夫曰言婦節也

前莊操

衛後母子壽母欲殺前母子伋而立壽使伋乘舟將沉而殺之壽知之與伋同載舟不得沉又使伋之齊令寇見載莊者殺之壽又竊莊前行盜見殺之伋載壽屍還亦死

舟幸濟兮予豈無咎前莊喪元兮盜莫之究仰叩天兮青青俯呼地兮冥冥爾殂我死兮孰覺罪予敢愛生兮致淑德於無旌嗚呼兮已矣尸於故國誓甘執鞭兮九京楊廉夫曰可恕

殘形操

曾子夢見一貍不見其首作

夢生於觸兮貍偶異形吉凶有定兮夢胡足憑嗟嗟亟咸兮不疑何徵

履霜操

尹吉甫子伯奇無罪爲後母所讒見逐集荷爲衣採椶花以爲食作歌投河而死

嗟讒言之搆兮父豈無知父將不聞兮母心則離朝履霜兮夕採椶食撫二弟兮惟順弗違嗟嗟蒼天兮孔安兒兮兒死奚以悲楊廉夫曰可謂仁言

桑中操

魯秋胡仕陳歸見採桑婦悅之以金婦不從
及歸見母母呼妻出識之醜其夫行遂投沂
水死之

秋胡歸陳息桑陰兮見彼美姝悅以金兮重色忘親
何荒淫兮嗟彼丈夫無忸心兮婦以義決誠千載之
箴兮

精衛操

炎帝女溺死滄海化爲精衛日銜西山木石
以填怨溺死也

海石白瀕雪海波清照天衢石填海無窮年但願滄
海揚塵化爲土爾無寃兮爾無苦

五雜組四首

五雜組架上衣往復還庭下雞不穫已炊扉廖
五雜組雲錦裳往復還雙鴛鴦不獲已守空房
五雜組琳上裙往復還橋邊人不獲已行負薪
五雜組織翠裙往復還溪中魚不獲已身當壚

同雲

同雲四塞雨其滂虎嘯谷風鳳鳴朝陽呂望歸周
尹摯佐湯仲父齊霸諸葛漢昌氣以類感道由義彰

功濟九有千載之光

邕熹

聖人務德蠲煩去苛既舞干羽載奏雲和入表雍雍
含哺而歌彩霽鉤陳景融羲娥崑崙無塵渤海不波
楊廉夫曰
古調也

烏栖曲

烏夜啼梧桐樹愁夢回腸應苦蘭膏張照樹光啼烏
去夜未央梧桐葉底清露墜一聲一滴滿相思淚楊廉
夫曰

新論

飛龍篇

扶桑戢彩晦嵯匿輝六轡既逸長戈莫揮盛年不重
歲當以厲蘇秦未遇妻織機百里去家炊扈廖栖栖
燕與雀安知鴻鵠悲楊廉夫曰念歲月
之遷功業無成耳

上之回

上之回紫闕拂曙紅雲開蛟龍懸旌麗曉日駱駝駕
鼓鳴春雷前勾陳後玄武鳳凰來儀百獸舞左黃鉞
右白旄萬國稽首諸侯朝玉帛如山不可計天子之
壽四萬入千歲

劉生

健兒如馬駒墮地便有千里足平生忠與孝拳拳惟

佩服烈女不自媒美玉原韞匱豈無匡濟心四海作霖雨命左與時違長嘯還鄉自廬墓 楊廉夫曰不無自信

邯鄲行

白日下蓼臺野曠秋風早不聞歌吹聲空遺往來道傷心邯鄲平原君墓上牛羊踏荒草 楊廉夫曰可概可慨

寒夜怨

月來愁亦來心憐月去愁應改樓高月轉遲亭爭坐倚熏籠待月落邯成眠誰知枕冷愁仍在 楊廉夫曰古調

陌上車

大車聲隆隆小車鳴碌碌朝從車下飯暮向車上宿車輪濺淤泥漬我身上衣污衣再洗何足愛慈母縫時淚痕在

折楊柳

折楊柳折得楊柳多愁心將奈何自君征戍漠河道一雙蛾眉不曾掃歡愛長從夢裏逢坐向春邊老楊柳折殘春又生白髮東風無世情

明妃曲

胭脂馬雕鷹旗狐裘蒙茸金絡羈白玉作鞭雙袖垂手抱琵琶紅淚滋黛雲半髻顏如玉春嬌學得娥眉綠自擬將身寵漢宮誰憐薄命歸殊俗窮陰絕漠易悲辛落日哀笳處處聞嚴霜夜鎖關頭月朔氣寒飛霰雨命左與時違長嘯還鄉自廬墓 楊廉夫曰不無自信

邯鄲行

白日下蓼臺野曠秋風早不聞歌吹聲空遺往來道傷心邯鄲平原君墓上牛羊踏荒草 楊廉夫曰可概可慨

寒夜怨

月來愁亦來心憐月去愁應改樓高月轉遲亭爭坐倚熏籠待月落邯成眠誰知枕冷愁仍在 楊廉夫曰古調

陌上車

大車聲隆隆小車鳴碌碌朝從車下飯暮向車上宿

奉君五絲鳳凰之綺幄七寶鴛鴦之錦帳博山氤氳之冰屑金盤沆瀣之瓊漿春風無情不相待朱顏綠鬢年年改姑蘇臺上鼓如雷四時歌舞百花開當年意氣今安在鬼火如燈秋似海

河中之水歌寄劉子雍程伯羽同賦

河中之水向東北洛陽女兒好顏色入歲晝娥眉九歲自裁衣十歲學識字十一拋梭攀錦機十二刺繡紈十三能賭棋十四彈箜篌十五纔上頭鬢偏斜戴金圓鳳臂弱不勝珠絡鞘羅幃睡起傷春瘦畫閣粧成對日羞十六妖嬈解歌舞容色比花花不語堆堆生怕下堦行三寸春嬌雲一縷行媒將聘嫁周郎桂蘭堂錦作房比翼鏡奩粧用合歡裙帶繡鴛鴦

茱萸露濕珊瑚枕蘇合香熏翡翠牀生憎啼鳥催春去不忿啼鳥怨夜長林成連理生何幸釵合同心死不忘眼前節物年年度只恐芳華不相顧南陌芙蓉香奩之流

午夜霜東園桃李三春雨君當爲妾秉燭遊東海爲釭糟作邱妾當爲君金縷謳春風莫遣人間愁楊廉夫曰

董嬌嬈爲周郁賦

妾家住郡鄣少小矜容顏七歲畫蛾眉十歲垂髻鬟十三刺繡人前坐十五秦箏架上彈紅粉樓高臨太路自恃芳年立門戶鸚鵡春眠芍藥闌驕驄晚繫垂楊樹梅點香奩玉作鈿蓮移羅韈金爲步朝歌暮飲綺羅叢東園桃李關春風黛疑柳淺朝匀翠朱訝櫻濃曉洗紅燭劉錦帳霄常曙香鴨雕籠夕未空秋月春花等閒度誰憐窈窕迎新故夜夜虛迷洛浦雲朝朝枉結陽臺雨帶綰同心只自憐枕期連理翻成誤眼前相愛豈相知彈指風光節物移只道青春鎮長好那知白髮易如絲容顏銷歇鶯花冷歌舞凄涼鞍馬稀昨日樽前雙泪落誰似周郎情不薄得配鴛鴦死亦判願諧魚水生相托青鳥緘封書莫遲秦樓腸斷夜烏啼君卿豈羨東牆約梁氏應同舉案齊楊廉夫曰

綺麗

瑤姬墓宋仲珩同賦

野花凝粉細瑣姬醉時面夕露柳絲長瑤姬晚黛粧行人墳上莫回音一顧春風一斷腸

來日苦短黃子邕同賦二首

來日苦短去日苦長人生如朝露不如笑歌置酒臨高堂春風不到九泉下盛年一去難再芳老衍及之徒悲傷

來日苦短去日苦催人生如朝露不如笑歌置酒臨高臺舊時歌舞今已矣章華百尺連青苔老衍及之徒悲哀

紫騮馬寄朱士止士止文公四世孫此時尚有四世孫乎着莫可思

紫騮馬雕鞍韉來汗如赭恨郎騎馬過章臺醉月眠花霸不來郎若歸時將馬賣無馬尋春郎莫怪

漢之季哀故御史余公闕守舒城死節而作

漢之季洪流何湯湯赤子爲龍蛇蔓於漢以淮割我城邑圖不祥天子曰嗟予何以奉宗廟朝羣臣登明堂曰予近臣御史闕咨爾撫師古舒國闔以外爾制之賜爾三百爾士斧與節毋黷民毋宂刑苟附而安文武並用禮之經臣闕昧死頓首泣圭憂臣辱敢不

力御史騎馬來萬姓泪落喜且悲予我塗炭民漢官
威儀今見之東市牽牛羊西市羅酒漿紛紛列道左
御史下馬相扶將諭以天子聖且愛明見萬里外宵
旰不遑食兵爾飢爾苦顛沛御史雖愚頗知忠與慈
惟爾患難相扶持鼓爾旗旗爾旗疾則疾徐則徐壯
者戰守老者居俾爾農桑母奪時桑青青麥茫茫牛
羊走村墟御史城上行茅屋人家閭讀書以心感人
心敵至輒敗不敢窺城東啼虎豹城西嘯熊羆蘄黃
攻如退山越什什伍伍來相圍裹瘡戰城南吮血戰
城北大船小船捍江列嗟城中如游魚御史奮臂城

上呼悲風揚塵沙起白日無光士爭死廩無粟士氣
衰朝食城上草暮羹城下萁癘疫相枕何流離御史
斬愛馬士卒不忍食日久援不來矢盡兵殘益危逼
梟騎死野戰烏鳶衛肉流尸殭孤城坐殄瘁土山地
道不可當御史誠不德握手謝父老爾民多殺傷御
史登城北面拜稱臣萬死無以報陛下閭室竟與城
俱亡楚山蒼蒼楚水洋洋御史之節功烈顯彰天之
奎璧地之河嶽人之綱常千載弗渝日月普光誰能
置廟復立社享爾祀爾百世及天下

傳　讀之古意可哀琅然漢魏之音節
字一句商鼎周彝惜乎闕事非其主耳

楊廉夫曰音節古甚足爲余公

賦

歌風臺賦

岱嶽截雲黃河觸雷豐沛曼衍青徐縈迴數仞嶔岑
九層崔嵬危基立壁疊砌欲摧雨剝沙石煙棲莓苔
野樹銷況陰雲晝霾征馬過之振鬣而躑躅飛鳥欲
度斂翼而悲哀顧父老而問曰茲所謂漢高皇湯沐
之邑歌風之遺臺也耶想夫坑灰未冷漆烟尚凝使
者獻璧滴淚告靈沙邱之轅車未敢四海之鮑魚焉
腥望夷鹿失草澤蛇驚西郊之鬼母屢泣芒碭之龍
氣已成爾其寶劍始握赤幟一麾龍吟而風雲奮激

虎嘯而草木披靡陳涉感鴻鵠之嘆張耳勤燕雀之
悲燕趙劇壘齊魏偃旗於以率三軍之衆於以陳九
伐之師拯生民於水火蘇大旱於虹蜺追夫關輔前
驅函谷既闢轟雷隱聲長雲列戟殺氣塡空腥烟斂
磔劍光迸星麾幢蔽日熊羆震駭虎豹悸慄一戰而
土崩瓦解再戰而揚沙走石天地爲之低昂川海爲
之蕩潏及夫董翳授首章邯失律諸侯主臣俯伏喘
息山東豪傑知入關之先子嬰繫頸降軹道之側所
謂百二全秦之山河黯其無色矣想夫隆準龍顏豁
達大度扶義而西莫不景附囊括圖書封籍府庫玉

帛無所取予女無所顧示三章之約法動萬民之鼓舞化呻吟於謳歌同赤子於慈母慨相見之何晚恐延留之不固亞父所謂貪財好色者今日之壯志非細故也想夫項王喑啞萬人皆廢方其入關莫敢仰視一舉咸陽三月之火蓋重金刀九鼎之勢及漢軍於灞上宴鴻門於兒戲將軍有意於督責敢不逡巡而辟易等餕肉於虎口同垂食於魚餌張良獻玉斗以請成亞父示寶玦而肆志衝冠已見於怒髮斗酒何辭於生犧擊成敗於毫纔賠天地於一擲嗟夫該下之歌雖乎不逝徒喑嗚增蓋世之雄知忠厚有回

天之力固韓彭之告功亦蕭曹之成計也及其羣雄既啟八鷲載將黃屋前設紫蓋後張翠華耀虹霓之彩金鉞晃日月之光干羽舞於兩階庭節列於五方干官景從萬騎騰驤馳道塵清於草色輦路雨霽而春芳駕坡車於橐駝奏簫韶於鳳凰宮仗璀璨仙班剛兮克柔非分幹兮洪圖之澳必濯根兮渭川之流繫綠竹兮修修羅生兮庭之幽體匪草兮匪木質兌琳瑯爰止舊都旋歸故鄉萬姓嵩呼里閈輝煌火老懽騰而謳歌兒童駿奔於壺漿會故人而道酒因起

修竹賦寄胡梅屋

貞心兮自守故堅節兮獨遒凌霜雪兮素操不改假雲煙兮繁陰愈稠豈競芳兮桃李欲干勢兮斗牛

清韻兮憂玉寒光兮翠浮動西風兮三逕夜雨淡明月兮空庭暮秋其清也巢由兮未擬其直也史魚兮莫儔其虛也顏回兮屢空於陋巷之下其瘦也夷齊兮不食於首陽之阪亦托跡兮蔣詡曾結知兮王猷唐六逸兮是隱晉七賢兮是游或述典謨兮傳簡於翰墨或托宗廟兮列灑於庶羞或同歎兮桑弧或協律兮鳴球宜比德兮君子終化龍兮莫可留也極遐思兮仙子終驂鸞兮莫可求也亂曰君山暮兮湘雲飛洞庭波兮春離離吹參差兮增我悲洞庭波兮湘水深竹生之淚兮秋陰陰歌滄浪兮傷我心楊廉夫曰語意清麗可讀

荊門賦

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡水殞黃兮菊芳白雁銜蘆七澤凍玄猿號風三峽長客有佩明月之琳瑯縈鳳凰而翱翔纓茜飄兮絳綵劍蓮吐兮雪芒思攬轡於昭邱爰弭節於荊陽顧漢水之爲池睠方城之爲隍據軫翼之躔次占熊繹之封疆沅沱既導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰驢馬被野牛羊彌岡糗紐燦爛金玉鏗鏘青茅茵籍杶梧豫樽鴻雁鳧鷖鵠矼丹石翠椒紅橘黃玄獐大龜赤鯉青魴羽毛齒革物產之良實富國強兵之所利宜併吞割據之相攘也嗟乎維昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿洪流板蕩黨議橫馳奸臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而築郿六鶯揚塵於紫渤九龍失水於瑤池志士懷攬轡澄清之恢勤王動枹戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鷁鵁之觀抗神宮於雙闕黃鶴之樓淩雉堞於中央鸚鵡芳洲帶草色漢陽野樹迷煙光悽其赤壁烏林游漚憶樓艫之如林想旌旗之蔽日敷勁地之征鼙列連雲之戰戟妖氛引於宛洛殺氣纏於郡邑火星晝騰烟波夜擊檣連烽燧岸走沙礫龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀與輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成算曹操張遼之失計事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯崩雲湍平怒濤楊柳嘒春於別溆蘆花慘雪於殘潮寄登眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於紫簫往矣醽酒臨江之槩傷其橫槊賦詩之豪所謂東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎

南望則岳陽之區雲夢之墟包絳潭沔鄂浮太虛衡
嶽嶙峋朱陵氳氣娥皇遺廟粉餙消香於春色蒼梧
故隧漆燈澄彩於秋塵玉鶯剝於寶鑑金雁浮於海
銀長沙之津瀟湘之垠嗚夜雨於斑竹捲西風於白
蘋因遷謫之賈誼悵行吟之靈均忠貞之諫弗任泣
涕之書徒陳天獨騁於鴛駘草澤閟於麒麟楚人致
懷沙之恨漢文空宣室之勤所謂可憐夜半虛前席
不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝插漢烏道際雲
灩澦蕩拂岷嶓黛勻龍湫虎牙尾閭吼白鹽赤甲虞
淵昏天府沃瘝於以定霸而制國鑄山裒海於以濟

世而炭民啟中山之帝胄申大義而奮身結關張之
英姿同魚水於君臣起躬畊之高卧枉三顧之殷勤
義旗渡於瀘水耕者雜於滇濱運木牛與流馬布入
陣於鼎分誓鞠躬於盡瘁痛嗚血之酸辛墮大星於
前第傷漢祚之遺迹所謂出師未捷身先死長使英
雄淚滿巾者乎北望則襄陽榮廼峴首崔嵬汝潁曼
衍唐鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳
蠲帽落斜陽於杞菊龐公高隱逕迷斷靄之蒿萊高
陽之酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞍換小妾
空復銅鞮歌落梅紅劍鼉鳩杓翠消鷄鵡杯淚亦不

能爲之墮心亦不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石
龜龍剝落生莓苔者乎吁嘻兮風景不殊山河如昔
慨戰馬之何在消風雲於倏忽何三國之英傑逞千
戈於智力措蒼生於魚肉不能安一日於衽席爭腐
鼠於饑鴟致羊藩而臍噬徒區區於井蛙莫能混南
北而爲一豈天運之有常抑非人力之所能致者乎
偉哉我皇龍奔虎驤雄劍一呼囊括八荒大明中覆
日月普光四夷八蠻析津扶桑莫敢不屈膝莫敢不
來降干羽舞而率百獸簫韶奏而來鳳凰制國定都
分茅建邦衍金枝於玉葉頒寶牒於天潢紀綱永世

本固支强玉璽金券鸞輿煌煌昭圭璋於衮冕畫粉
藻於衣裳地控上游履盡荆襄以定社稷以開明堂
宮殿麗於九土旌節衛於五方壯軍容於萬里覲玉
帛於梯航圖書之府奎璧之章卧金甲於絳沉包虎
皮於弢囊仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟永茂永昌
小臣獻賦祈萬歲而踏於虞唐也

詩餘

重游三山感舊虞美人

信陵門下簪纓客寂寞頭都白重來無復舊交遊上
馬臺邊煙草不勝秋　風流雲散繁華去猶指將軍

樹長歌何處弔荒邱衰淚凄涼不盡與江流

汴梁懷古王辰年作虞美人

春風芳草梁園路玉輦今何處香銷珠翠舊粧樓惟有臙脂井畔水東流　傷心太液池頭月清影圓還缺萬年枝上野花開腸斷年年不見翠華來

送別憶秦娥

溪頭柳青青折贈行人手行人手最傷心處西風重九　陽關一曲長亭酒停鞚欲去仍回首仍回首少年離別老來依舊

題御溝紅葉水龍吟

御溝暖透温泉柳容不覺西風早紅葉飛來珠簾捲處始知秋老訊步瑤階雁紗香褪襪羅嬌小謾宮袖微搵玉纖輕拾臙脂濕露華清曉　寶硯香薰煤麝拭霜毫龍蛇縈繞芳題錦字翠嘆紅怨帶眞連草天上人間爲憑流水春心多少謾殷勤寄去無情有恨

綠雲青鳥

春晚卜算子

簾幌棟花寒啼鴂催春去芳草天涯綠漸迷烟樹無重數　老驥頓長纓猶憶雲霄路流水孤村獨掩門白髮東風暮

寒食浪淘沙

野逕土牆斜桃李桑麻紙錢飛處亂啼鴉祭餘攜酒去寒食野人家　苑樹憶天涯遺恨琵琶銅駝衰草卧龍沙漢寢唐陵無麥飯暮雨梨花

惜春浪淘沙

年少爲花愁珠箔青樓竹西歌吹古揚州翠袖舞低楊柳月醉倒還留　投老憶狂游往事都休繁華如夢水東流飛絮落花春去也白了人頭

寄水北山人徐宗周滿江紅

水北幽居抱柴門一溪寒玉山萬疊青林當戶白雲連谷乳燕落紅春又晚柴桑三徑多松菊喜新賒布衾又催畊秧分綠　牀頭酒何時熟謀諸婦明朝漉謾黃雞炊黍共滋隣曲舊夢風雲銷俠氣繁華看破知榮辱繫扁舟罷釣晚歸來書還讀

辛酉九日木蘭花慢

寫長空一雁又景物是重陽甚雨暗東籬數枝青蔬未放秋香揩笻登高處掩柴門衰柳映橫塘日暮　當年歌舞翠紅鄉一曲江聲滾滾西風鬢影蒼蒼　杜韋娘曾擊碎珊瑚玉人扶醉銀燭成行回頭已成陳迹早歸來茅屋石田荒謾把清樽遣興都非少日

疎狂

蕪城懷古春草碧

平山堂下東風何處海棠春環花月橋上十里珠簾金釵翠袖歌聲徹醉倒玉人扶銀燈揭　莫問舊日江山幾多離別却憶錦帆海迷宮闕回首故苑繁華豪氣五陵都銷滅斷柳鎖寒烟潮聲咽

感懷壺中天幔

年少疎狂擬睇髮扶桑濯纓暘谷北適幽燕東適楚爭道中原逐鹿抗節登車悲歌倚劍太華青如粟聞雞中夜秦庭會有人哭　誰憶萬里關山虜凝箭羽淵明休官彭澤三逕連松菊迎門稚子殘書老硯茅屋

感春憶秦城

慷慨嗟髀肉白髮青衫歸故里多少泥塗之辱却羨新桃李無情風雨能銷幾能銷幾一分塵土二分流水　劍光羞澀空頻倚舊游紫塞雲如壘雲如壘壯心零落鬢絲凝淚

春雨軒集卷三終

郡陽劉　炳著
史　簡編

百哀詩并序

百哀哀者舊也予以漂泊之踪去國二十有五載及還桑梓登芝山過魯公亭蔓烟殘照莽其爲墟因念平生宦遊江漢以翰墨之技辱契於縉紳賢士間轉盼俯仰多爲鬼錄晨星寥寥風流雲變存者能幾追憶游從之樂或登高把酒或夜雨燈牕操觚典籍之場咏歌文藝之圃獲聞所未聞見所未見儻乎容

儀會賠之時渺乎交際暌離之處恍若一夢寧可復得耶其或以節義立身或以文學致宦或以苦志槧鉛守道林阿或以游藝和光方外自尚其緒言餘論音徽未沫而聲光流洽於時事業未白於後雅志遂湮良可痛惜白楊蕭蕭宿土荒矣夕露瀼矣身名俱泯與草木而同腐矣何時命之不偶耶雖駒隙不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕深懷季子掛劍之感不勝山陽隣笛之悲昔魏曹文侯痛徐陳應劉數年之間化爲鬼物臨文攸

淚良有以焉張孟陽賦七哀哀漢陵也杜工部賦八哀哀大臣也予今不敢以文律追步前軌而悼亡慨逝古今一情故著於卷并疏其姓氏梗概惟知已者覽之必有同予懷者焉不以齒爵爲次隨筆題述其有贈答賡酬因并錄附之諸公暗答篇章頗繁茲不具載

哀曹國李公諱善長　定遠人

威儀重厚武勇有文屢總戎機出將入相籌談帷幄王室股肱與開國之元勳何天之不年也封曹國公

蕭何興漢邦李靖佐唐室惟公實英武經濟多密勿紫徽拱紅雲黃道扶赤日安邦稱股肱定國資柱石三年忝記府龍鍾侍文墨開運鎮元勳百世期廟食

西平沐公諱英　定遠人

嶽峻川澄王室心簪總戎出將安撫蠻夷藩衛邊陲虎臣良將曳裾幕府不勝哀悼焉封西平公

桓桓西平公虎臆如鍊色總戎領貔貅破敵撫蠻貊安邊鎮藩省匡濟立勳策十年參幕府深愧簪纓客

余廷心 諱閎武 威人

妙齡高科歷仕中外既委舒城之寄屢恢戰捷之功保障江淮孤軍援絕閫門死節忠義冠時哀哉元贈夏國公

心同比干赤血化萇弘碧嚴於三冬霜烈若九秋日遙瞻灤山雲磊鬼千仞壁特筆書姓名忠精貫金石

劉伯温 諱基 括蒼人

文登虎榜學貫天人承寶運以濟時遂成名於世史封誠意侯

括蒼何嶙峋列秀青可數產茲梁棟材文藝派東魯

天文知識緯承雲遂騰翥不負槐花秋勳名策天府

秦元之 諱關 號時習 原人

前朝耆舊歷仕省臺治政廉能著聲中外丹衮資黼黻玉策專制作老筆纏班馬道統遡伊洛天不遺耆年斯文泪雙落

危太樸 諱素 臨川人

妙年翰墨馳譽中朝臺幕晚登具瞻國老鼎移宗社隱忍南歸後死之哀白珪之玷

宋景濂 諱濂 金華人

早歲臺閣英文藝發天藻經邦寄臺輔論道資國老手支扶桑危淚泣崑崙創翠華氣慘愁紫極色枯槁馮道晚歸來白髮卧烟島

朱允升 諱睟 休寧人

蓬廬鄉薦多藝著聞既際風雲登名禁苑宫

翰林學士

黃峯三十六秀色干雲霞哲人結茅屋飽讀書五車乘時展經濟白日升天槎挂冠仍著述人羨筆生花

胡叔瑄 諱合具 樂平人

寄冠佩於上清登仙名於金闕煜然文藻名

著道山提舉上清宮事

清如巖下梅溪若松上鶴時聞九皐唳孤響振雲壑

仙籍登玄都文藻通紫閣詩魂不可招荒墳雨苔剝

傅子初 諱貴全 德興人

制作偉哉官翰林學士

螢囊夜雨鸚鵡西風暮年流寓於兵戈每泫
瞻天之老淚元宮府判
柴門對青山茅屋俯流水伊吾夜無眠寒燈暉紅蕊
聲名一朝振車馬動閭里書臺悽暮煙過客猶仰止
董仲可諱伯羽閩人
兩貢進士苦志憂時暮年履運之衰慨以蒙
塵之感自號周遺民焉
董公治安策足展經邦才手扳蟾宮桂足躡龍虎臺
鵷冠簪白髮蝸室生青苔杜陵憂國念伏櫪老龍媒
朱克升諱公遷
業平人

春雨軒集卷四

五

早膺鄉舉坐擁皋比自兵亂以歸田爰著書
而守道有四書通旨行於世元山長
秋風折丹桂蟾宮先著鞭獻賦昔有頌著書今倘傳
青燈老半世白髮垂兩肩莫年荷長鋤杞國憂天
蘇平仲諱衮眉山人
眉山之裔文鳴於時懷志抱才未展所蘊、
乘運登禁林雄筆振臺閣荒隧誰招魂悲泉咽雲壑
辛好禮諱敬大梁人
嗜學好古刻志於詩追駕盛唐時號才子
王風萎蔓草大雅何微茫嗟哉逮梁宋孰能繼虞唐
鸞鳳著文彩雲漢照天章九原不可作悲風摧棟梁
許栗夫諱元樂平人
文魁鄉薦學貫易經政鸞翮於長風何鵾鵬
之委化自知府
鄱水出龍頭首薦魁虎榜道深伊洛源學泝洙泗講
奎星流紫輝天球振清響弟子何珊珊儒林動瞻仰
練伯高諱高新淦人
古懷雅學欲濟於時書攻八分詩繼大雅驥
足萬里未獲展焉官給事中

春雨軒集卷四

六

平生雙眼高偉論橫四海駿骥騰霜蹄翔鸞振文彩
詩聲追大雅筆札輕阿買笑語迴春風諸生仰模楷
徐彥亨諱品樂平人
苦心簡册就試有司既調花縣之琴何促玉
樓之召惜哉官知縣
卯角事經史螢牕同守陰芸綠蠹簡細草青書帶深
予乘紫塞馬君調花縣琴玉樓何蓼召荒塚閟空林
孫子林諱植浙東人
好學嗜古小篆尤精繪事該通時論稱雅高
懷自許慕金丹之旨焉官左司郎中

清澄玉壺氷迴出玄圃寫高懷振塵表雅度多才華
妙筆倣關董小篆蟠龍蛇每思勾漏令輕舉服丹砂

魯志敏諱修業平人

雅志乎學尤攻於詩屢陳策於轅門欲澄清
而匡世白首哀詠徒厘憂國焉有卧雪軒集

授校官

魯山堆月場苕竹蔭清樾茅屋哦春風衙門卧寒雪
高義磨層空妙句追往哲平生憂國心泣涕屢陳策

蔡思賢諱哲與國人

一姿庭魁偉孝而有文乘景運以匡時抒經綸

之遠畧官參政

才學通暢雅懷自高峨匡濟之無成每樂天
而自任官知府

荆南多杞梓秀色寒蒼蒼崢嶸具梁棟信矣扶明堂
匠石不自遇徒爲時感傷淒其歲年晚風雨卧滄江

朱原立諱基郡陽人

篤學潛心名登鄉舉晚遇兵塵之荏苒守志
林壑以自高

宋仲珩諱燧金華人

淵源家學字義尤精篆楷草書追軼前輩蘭
蕙蚤菱亦命也夫官中書舍人

淵源盛家學文藝尤精研鐵硯磨膚澀墨沼揚華鮮
篆追秦漢轍草繼鍾王筌沙痕螺蠶壯鎖鈕蛟龍驁
清芬可永世蘭蕙凋芳年

趙子常諱坊縣人

潛心經史尤貫春秋常頁笈於虞門自養高
於林下

晨樵歙山青暮汲歙水綠閉戸動一紀守道不干祿
平生春秋硯疑義如割竹哀哉青城翁心喪三年哭

錢朝陽諱旭旸陽人

荆南多杞梓秀色寒蒼蒼崢嶸具梁棟信矣扶明堂
才學通暢雅懷自高峨匡濟之無成每樂天
而自任官知府

朱原立諱基陽人

篤學潛心名登鄉舉晚遇兵塵之荏苒守志
林壑以自高

門對箕山雲喬木蔭桃李鄰曲誰往還鉛槧塵滿几
馬蹄踏桃花捧檄爲親喜古市今蕭條人稱紫陽里

詹同文諱同江夏人

多材茂學雅度灑然乘運高騫名登翰苑官
翰林
神龍戰大野天地生殺機風雲濟玄運志士多乘時
翩翩富文學蔽芘聲譽馳歸來卧煙島清風吹布衣
劉彥正諱憬鄱陽人
多藝好學繪事留心史籍精通潛心師古有
篆韻集鈔行於世
衙門午尚掩藩冠塵領除採研究玄豕訛舛分魯魚
蒼頡昔何遲賜氷今已無蛟龍蟠鎖紐石鼓張煙蕪
徐伯推諱恕樂平人

文追漢魏經史該深多藝有才尤通醫衛達
官屢舉堅卧自高延譽縉紳前朝耆舊
深山閟喬梓參天經百秋明堂之匡濟滄江無萬牛
塵生瑶池水雲暝蒼梧邱著書以娛老漫漫長夜愁
劉彥昱諱煜鄱陽人
總角頴悟經史該通屢試有司著聲詞賦伏
義死盜士林惜焉予同胞弟也元官巡檢
總角稱頴悟一誦書五行石經手自寫分隸師中郎
賦題五絃琴落筆衆口揚義旗破山越須母親裹糧
誓仇不共國血泪逼中腸
徐誠中諱中業平人
精貫易經屢登鄉舉兵塵歸老終卧林邱元
校官
高士多遠裔皓心嘗榮居十年一藜床三冬五車書
雞窗曉月曙螢案秋風虛棘圍屢戰捷人羨馬相如
陳伯昂諱闕弋陽人
志氣倜儻好學通時經濟未抒霜蹄遽蹶官
知府
元龍湖海士志節何崔嵬欲將三寸舌掉臂黃金臺
赤霄扶浮雲振翮鳴龍媒鼓車起六轡慨矣霜蹄摧
李仲公諱存安仁人

湯思敬諱閱浮梁人

平生之志豈事溫飽一官而逝亦命也夫官

知縣

湖田飛白鷺林樹鳴黃鸝草堂晴讀書終朝懷自怡

志豈在溫飽惜哉時命違折腰辭汴米元亮老東籬

劉子高諱崧廬陵人

學富才優識論自許苦吟鍛鍊追駕盛唐西

上之英也官職方郎中

匡衡昔攻書繼晷鑿鄰壁短燭凝隙光流輝映緗帙

苦力追正音漢魏深祖述落筆人爭傳文聲重千鎰

許克敬諱閏衆平人

刻苦窮經高論不讓匡時之志捫虱閒雞食

祿下察何命不偶官縣丞

少年讀書狂失意輒叫罵憂時捫虱談志在靖天下

沾祿纔下察案牘食不暇伏櫪懷長纓驊騮氣凋謝

高季迪諱啟蘇人

志學不倦苦躭於吟芳譽流英吳士之秀

閶闔門前樹烏啼華月圓詩吟綺樓上五鼓未成眠

翠袖添瑚鴨烏絲寫粉箋每懷經濟念鸞鏡感芳年

吳主一諱志淳豫章人

多藝師古篆隸精研詩造往賢士林延譽

朝挹西山翠暮招南浦雲心胸貯沆瀣珠璣播奇芬

銀牋寫章草鐵筆攻八分苦心追往駕驄馬五花文

錢本初諱塘汚陽人

自幼聰悟好習詩書筆札翩翩稍精繪事咸

以千里之駒期之亦荊南之秀也官給事中

錢郎千里駒自擬空北冀筆翻秋濤狂林放春歌醉

風摧青桂凋霜隕紅蘭悴落日望荊南心傷墮危涕

杞楚材諱似杞鄧陽人

寄跡緇流不縛禪律涉獵書史詩思尤工

杞老緇衣流膚碩眼雙碧雲翩鷹絆藕霜蹄驟塵櫪

學欲排詞林身不縛禪寂悽其一龕燈袈裟掛塵壁

方方壺諱從義上清人

蚤游燕京寄跡外史文學繪事延譽翰林清

致古心流英湖海號金門羽客眞人提宮事

蓬萊五雲宮金粉飾椒壁醉時卧瓊瑜酒醒灑墨汁

傲世雙眼高鬼谷白雲溫玉堂寄書來落月夢相憶

野鶴弔孤松衰螢照荒隧

王有成諱麓鄱陽人

早肆舉業莫利有司詩宗初唐不尚浮靡充

名玉署未展所懷官修撰

城南清虛堂偉矣珊瑚器牕深寒雞早曩古秋螢悴

簪筆侍玉墀趨班掌金匱淪落傷遺文虹光斗牛避

周伯士諱闕
上清人

寄跡方外清節自高詩律精深追宗韓孟韜

光養素不炫時名號望魯神生

陰洞懸乳泉石沁古苔蒨紺粉落秋紅芙蓉澹砌照

孤吟白日晚墜嶂玄猿哀高懷誰與傳天風遞長嘯

陶主敬諱安茹
巢人

早步蟾宮通才遠識既濟新邦之運自期開

國之功赴召玉樓竟虛黃閣惜哉官參政

早躋龍虎臺未足展雲翮匡時濟經綸逢運振雄策

檄廻星斗芒劍動風雲色未抒稽古心每惜蕭曹劃

陳養吾諱浩揚
州人

丰儀蘊藉詞翰瑰奇手扳丹桂於秋風歌倚

學探伊洛源志遡洙泗委苦節貧自甘清風振閭里

珠簾於明月誠諧几席所謂揚州少年焉宦

周伯寧諱鼎江
表人

按察

詩律清麗時號才子士林延賞西社之俊也

官尚書

少年不下帷壯志期射策秋閣擢西風春衫試南陌

歌餘荳蔻紅醉倚瓊花白非無經邦才自媿齊門瑟

大音何寥寥制作思遡古藻思追大歷流英繼才子

青海文魚翔赤岸天雞舞靈槎泝天河傷心睇遙浦

俞用中諱希魯
京口人

藍靜之明之昆季諱閼崇安人
清碧杜先生隱居武陵前朝以處士聘不起
藍氏昆季其門生也文翰英美青出於藍靜
之隱處明之官至按察
徵君天下名書藏武陵幽金澗青出藍丹田白生玉
棠棣馳英聲芝蘭播清馥桂林持節還高風振林谷
蔡淵仲諱深樂平人
春秋老硯世守青毡雖鸚鵡於秋闈未鵬搏於霄漢佐憲綱於饒信激忠義以匡時歸卧林泉竟以疾卒元山長辟憲椽

平生清苦心不負春秋筆看花上林苑走馬長安日裴公平淮西韓愈佐軍律歸來披短褐高卧書一室
絮酒向長風悵其泪沾臆
章復齋諱復鄱陽人
早去鄉閭游宦藩省既抒經濟歷郡剖符投
老歸與藻翰自樂官州守
兵塵靡里閭游宦歷藩府乘運扳雲鱗歷郡剖符虎
扁舟載琴册衣錦照桑梓日以文翰娛耆年傲林圃
李燦然諱閩樂平人
文振初科早登龍榜詞林典則屢主文衡桃
李門牆何蔚如池元宮待制
書將五車讀少年觀國光龍池五色緑官驛槐花黄
賜衣照春色淡墨題秋香林塘遺故宅猶指鄭公鄉
王子充諱禕烏傷人
習業黄公之門馳文游水之右兼通吏事修
史禁林縉紳之英也官給事中
妙年銳氣獻策丹墀筆陣翔於士林詞源振
春雨軒集卷四 十六
於文海游翰風月才致流離焉元宮推官
早持五色筆文芒射奎星龍墀曉射策雁塔春題名
才華擅風騷筆陣驚老成宦游多使酒銀燭照娉婷
周伯温諱伯琦鄱陽人
早歷臺省文藻煜然篆隸精深流聲中外暮
年流寓於南國傷心莫致其忠愛焉元官左
丞
簪纓著江右早負臺閣英嶺海持憲節中朝播文聲
篆法攻史籀古勁追陽冰歸來老鄉國荒隧照秋瑩
操公琰諱琬樂平人
文振初科早登龍榜詞林典則屢主文衡桃

平生一硯通貫五經時號書櫃問無不答幸
晚扳於丹桂終擁席於冷宦所蘊無施士林
多慨元官學録

一燈清苦心縱橫五經庫龍門屢照額晚獻長楊賦
莫年擁皐比未足鳴韶濩旅櫬門生扶風悲白楊路

劉潤芳諱潤都
陽人

性度高爽好吟善醫樽俎諧交游多致
劉翁最脩頎灑灑多蘊藉陶情樂三餘賣藥不二價
詩童每吟哦談謔佐樽舉風致今已無苔荒斷碑蹼

程邦民諱國儒
德興人

赤雨軒集卷四

丰儀肅整精博詩經一舉高騫在官多政千
里之嗣中道傷焉官知府

亭亭鹿坡山孕秀生鳳凰凌風振羽翮五采皆文章
一鳴欻來儀飛入天門翔期以萬里途惜哉中道傷

許德夫諱瑞棠
平人

研史覃經屢試不利邑徵郡薦高蹈邱園自
甘抱道而居不勝履運之既悲夫
窺書不窺園志在園不朽寒窗老青氈雲壑甘白首
束帛屢交徵美玉豈輕售好道嗟無成傷茲泪如溜

顧利賓諱觀京
口人

侍宦浙右尤工於詩早年登松雪公之門暮
歲患左邱明之疾於世未用良可惜也

青年從宦游秀句稱獨步蘭蕙發春風芙蓉沐朝露
昔追松雪翁逸駕遵廣路悵矣桑榆情看花眼如霧

董宗文諱彝
平人

易經精貫三捷秋闈士林仰之泰山北斗憐
合抱之杞梓傷未盡其用焉宦博士

連山及龜藏該博貫諸傳鶚薦喜三捷蟻酣經百戰
策獻黃金墀酒侍瓊林宴杞梓成摧殘斯文泪如綫

葉楚庭諱蘭鄱
陽人

赤雨軒集卷四

從宦於浙頗擅風騷以酒託懷詩律清緻厭
世紛之轗軻寧捉月以自逝焉號醉漁

船頭酒百壺船尾書百册閒騎桃花馬醉弄西湖月
狂吟捲秋濤聲撼扶桑折滄海無還期哀魂楚雲結

楊遵道諱遵
城人

翰林之裔博古探奇篆隸該通繪事精緻器
虛瑚璉士林惜之官知府

聊毓白下門載酒丹陽郭素絹寫黃筌墨沼臨碧落
遠追秦漢宗近倣荆關作華表樹參差悵望歸來鶴

徐叔度諱炬德
興人

潛心篆隸致力詞章白眼自高每慎許可衙
門寡接志尚古人官知縣
徐卿志瑰奇苦學務師古雄文軼先輩傑筆排咀楚
深將風雅參力欲造化補遺官歸橅廬蓬蒿守環堵
蔣貴和諱惠鄱陽人
乘運致身留心文學官能廉幹於律精明自
任鈎深物少容恕
早年志詩書於律獨精熟守官著廉能刻苦拯頹俗
歸來半畝園種此三逕竹對客無酒錢塵釜少儲粟
空遺舊交徒長遠詶醻緜

春雨軒集卷四
吳用晦諱閎鄱陽人
灣月如昨故澤猶在健翮風摧文藻增慨其
祖月灣先生也郡訓導
滄灣俯空寒老月懸古色殘花漂斷沼野徑繞荒宅
王珣稱短簿牙笏猶故澤文藻遺江山蒼茫暮烟隔

梅庄爲吳得賢賦

千樹梅花照眼明主翁詩思與同清雲裁野服迎春著玉種高出帶雪畊柿葉滿窗書已遍松肪浮釀酒初成扁舟莫動山陰興宣室承釐待賈生

古長城吟

春秋絕筆麒麟死長城萬里連雲起蒼生肉碎骨成塵至今痛憶秦天子作橋望日窺蓬萊赤烏夜照瑯琊臺樓船採藥不知處鮑魚臭惡腥風來秦家城頭

血猶紫漢家還有征人鬼長城築築何時休舊秦已逝新秦愁

金銅仙人辭漢歌

秦王遣使登蓬萊海上不見樓船廻漢王自吸九霄露凌空爲築仙人臺仙人獨立霄漢頂俯視人間沸如鼎武皇欲火正蒸天一滴何曾酌清冷昆池旣擊魚龍開演國自獻眞龍媒偷桃小兒誠戲謔青鳥未必瑤池來茂林草樹秋蕭瑟火井冰寒厚三尺仙人辭漢出宮門清淚如漱留不得

感興

吾觀陰陽化一氣何翕張卑高奠神極四海運其彊神堯察星紀虞舜窮璣衡大聖久不作列宿昭迴光天旋九地底日出扶桑傍誰能駕陽龍洞然窺八荒

閒靜令何在與爾談天章

太公起東海伯夷餓西山殷祀旣革命武王乃誅殘如何叩馬諫英氣凜千聖賢一出處節義斯得完

俯仰百世下慈德爾不刊嗚呼振倫教沉思良獨難

漢祖起豐沛寬仁廢強嬴仗劒出大澤卓然炎運興鄒魯述孔道遺言炳如星虞舜窮父逝天下鴻毛輕太公陷鼎鑊發發逃餘生沐猴果何人通欲分杯羹

吾賢重瞳子獨非人中英

鳳凰不長見舉世稱其名麒麟出非時仲尼勞嘆聲傅說居版築豈擬圖丹青諸葛卧南陽草廬以終生沽般作霖雨佐蜀嘆無成忠心昭萬古日月當天明

長疑山谷間鱗鳳或潛形願聆韶樂奏雍雍共和鳴

秦帝掃六合漢武開邊疆雷霆肅號令日月昭輝光槎桑出海日鴈石驚橋梁徐市去不返淚波浩茫茫

嵩高一登覽山呼撼穹蒼漢史豈足紀誣言有荒唐蓬萊何時到白骨歸山岡惜哉英雄主弱弄非剛強

跑儀古聖皇畫卦發天秘神農始教耕民生孫大利

大哉帝軒轅作律明歲紀垂衣坐形庭禮樂由此始
皇風扇六合帝德深九地胡爲崆峒山問道廣成子
遂令秦漢後戀慕心不已龍飛杳難攀千秋鼎湖水
羿后竊靈藥奔飛明月中獨居瓊臺上與月同始終
吾知太陰魄周無樓與宮狡婦實不死通跡將爲容
長憐孟氏子側身事梁鴻白骨可速朽懿德垂無窮
東漢黨錮禍一網羅羣雄邦國既殄瘁哲人遘其凶
黍山日以踣參石難爲功空言竟無補高議何溟濛
晉氏御天下清虛以爲宗惜哉王謝氏揚波蕩其風
荀卿語性惡秦皇遂焚書李斯悍而愎竟不逃嚴誅

儘存集

塞瓜熟坑土機穿坑鞏儒激水乃過頹順流豈長趨
天下可立取諸侯血相屠舜禹不足法伊皐眞鄙夫
驪山骨未朽咸陽已邱墟惜哉蘭陵老巍冠講唐虞
萬古闕壙與大奴豈其徒尤言有失謬欲卷吾長吁

吾觀驪珠瑩神光何湛潔置之玉壺中碧海照寒月
聖人天質清表裏洞虛徹羣愚萬不同形氣有差別
大易函性初理妙不容說孟軻有深功卓哉聖門傑
恭惟濂洛儒英論相間發不有日月光燭火猶未滅
天地一噓吸潮汐互來往陰陽一晝夜一歲相消長
我生人世間一身有天壤天地豈有終我已歸惚恍

仲尼欲知來百世如指掌區區小智徒推測勞臆想
吾觀佛氏書醯鷄談甕盎
仲尼談六經萬古昭星月下視莊老徒餘光似飛蠁
荀楊雖多岐性命非所述卓哉王仲淹希聖猶彷彿
千秋河汾間忽若鄒魯邑顏生乃無言道化此中畢
燕昭築金臺欲致天下士燕齊不共天一旦雪餘恥
我閱古聖王修德本諸己伊皐賓夏商四岳佐堯治
鳳猶覽德輝士肯爲金起遺風何寥寥布衣甘老死
吁哉燕昭王此意獨甚美

黃河衣帶水無能測其源到今有遺恨不能窺崐崙

古人亦謬哉飛波自天端太虛浩無際元氣爲之根
清濁一以判卑高定乾坤誰云九天上可使層波翻
漢帝亦草草西行使張騫

題劉平妻殺虎圖

渤海壯婦劉平妻寶劍三尺風凄凄夫行夜宿棗陽
戍缺月墮地山雲低南山白額半夜走嗟哉劉平落
虎口婦起操刀探虎窟虎口完身奪夫骨英風動天
髮卓瑩眼惟見夫不見虎提虎肉招夫魂女中乃有
裴將軍

張天師素牌堂

天上仙人十二樓綠烟九點氤神州玉簫吹徹清都
曉黃鶴飛來白露秋河漢橫空星緯遍乾坤如水月
波流青蛇最憶冰壺夜雙袖西風拂斗牛

姑蘇臺

丹楓月落霜凄凄姑蘇城頭烏夜啼閶闔門深野鹿
走麑鏤劒古蒼龍嶠荒臺嵯峨數千古曾見吳王醉
歌舞長江波淚壓鯨鼇破國烽塵凜貔虎雲旗獵獵
風雨秋長戈指日青天愁五湖煙水渺不極清風獨
笑鴟夷舟

黃金臺

燕山古北秋嵯峨西風易水生寒波昭王國恥昔未
雪衝冠怒髮飄長戈千金築臺從隗始四海風雲龍
虎起鉄馬朝開七十城檄書夕報三千里新王御極
讒夫興火牛逆出天流星燕齊反復恨不極碣石際
海烟蕪青

朝陽臺

仙人乍拂朝陽臺碧波浸月芙蓉開曉日肌膚湛冰
雪秋雲羅襪生塵埃判江好色輕楚國飛觀玲瓏幾
千尺乾坤大夢一浮漚炎子垂情兩昏惑楚江日落
啼青猿楚宮城闕空雲烟微臣宋玉骨已朽何人爲
賦招魂篇

戲馬臺

項王嘯起窺王圖巖巖猛噬千於菟秦家天下相血
視長鎗大劍還相屠當年戲馬高臺下萬騎如雲蹴
原野關中赤燼氣成虹帳下悲歌淚盈把烏江波起
秋聲悲彭城草樹秋無輝漢祖長歌歸沛邑吾寧鬬
智不鬬力

歌風臺

漢祖長歌起豐沛手握龍泉舞天籟風雲龍虎正橫
戈淮海波濤共澎湃火旗拂日天地赤白虎無聲素
蛇泣山河已拱帝王居魂魄猶思湯沐邑楚王埏下
猶堪哀楚歌四合悲風來千古興亡一長慨五陵松
柏飛蒼埃

望思臺

漢武求仙惑山鬼仙人不來巫蠱起繡衣直指向人
間思子宮成淚如水秋風懊惱歌樓船輪臺下詔猶
慘然省躬罪已悔不已窮兵黷武詩當年好臣併誅
方士息兵罷秋草凄凄碧功名獨羨富民侯高廟微
言感胸臆

銅雀臺

炎兵無光冰井冷老臣側足窺漢鼎金仙夜泣玉盤
空銅雀秋飛銀漢永喬公二女俱絶色可憐不是臺
中物赤壁樓船烈火焚青泥閣道英雄出西陵草樹
秋陰陰分香賣履愁人心晴窗潑墨弄書史斷磚殘
甓猶銷沉

凌歊臺

宋祖離宮三十六層臺突起江之曲清波湧月掛簾
鉤瑞氣凌空捲綵穀金輿萬乘東南行三千粉黛花
冥冥山色猶疑髻鬟綠天風吹斷簫韶聲簫韶竟日
喧歌舞晉國宮亭半禾黍柴桑月落夜猿啼節士悲
歌淚如雨

吳江鐵鎖行

漢江之水連天碧三國人才世無敵曹公兵法亞孫
吳赤壁樓船燧烟黑飛星散落天無雲鐵鎖截斷奔
波傾遏險能同守劍閣鎮國未必踰長城石頭城下
波搖月東望長江正空濶吳兒醉飲自酣眠不知一
夜樓船發

牧羝羊

陰山地冷無炎煙白草如霜木葉禿中郎仗節牧羣
羝嚙雪浪氈土中宿朔方自昔風氣殊湩飲肉食如

雄貙罔網未得服獵狐漢網自欲誅單于李陵不作
男子死上戮慈親下妻子荒臺白日送君歸握手河
梁淚如水董狐不作忠義薄狐兎羣行肆交惡先生
不肯拜單于赤心自照麒麟閣

華亭曲

九山蒼蒼海之陽山青海碧生鳳凰陸家兄弟雙兒
郎碧落萬里同翱翔鷹鸇啄人多害傷華亭夜鶴聲
淒涼君胡不遊歸故鄉君不見張留侯三世相韓報
韓仇歸來自伴赤松子一生出處何優游西風颯遝

秦樓曲

君不見秦樓女吹簫學得鳳凰語天上仙人騎鳳來
吹簫共坐瓊瑤臺瓊瑤夜半霜如雪雙鳳高鳴思鳴
咽曲中共指雲霄路騎得雙鸞上天去雲窗霧閣深
重重吹簫夜夜歡情濃銀河水枯滄海竭不學雙星
有離別

秋日遊薛元卿園亭

小軒風日清野色動遥瞩山蟬發古柰江水醞春綠
高松斂晝霧飛露灑秋玉悠哉歸興長白雲滿雙足

燕楊氏書樓答張士行

士行先生嶽才抱道隨時隱見其器度深遠
固未易窺測然幽情雅韻發於吟咏有以殫
其湮鬱之氣歲癸巳秋八月二日偶寓楊氏
書樓夜分匡坐四顧寂寥念時序之相關竟
紛華之易謝而況兵革未輯嚣嚣肆誖民生
不遑底寧術業竟安所效思遠何窮情感不
已相與操筆獨吟飛章遠寄辭采溢目義理
沃心三嘆之餘朱絃疏越然未足喻其意勉
續高韻以咨先施雖不能如古人所和之心
爲美世所沿習聊循其轍耳惟高明亮之

老驥倦伏櫪慨想伯樂馭悠哉壯士心歲月感庭樹
誰憐青雲姿迴隔丹霄路況此烽塵秋履道厭幽步
脩風滿天地末俗吁可惡周德固自珍危論未堪吐
落落青松高岑碧山故頗欣巢許節復悅黃綺遇
端起芝嶺居永謝草廬顧靜觀聲利徒變滅等飛露
潁陽旣西流逝水復東注冥心了神化至理匪難悟
才哀甚吾憂德立喜君具披章分夜吟酒筆良朋預
清知冰雪心響雜瓊琚語元酒味方淡大羹還可飫
懷哉古人風共樂君子素尚期黃髮交庶足慰遲暮

題李太白畫像

函關有客乘青牛西遊直上崑崙邱長庚一點落人
世飄然又作人間遊虬龍之姿風雨筆六代無人氣
蕭瑟驪珠萬斛起光芒天地無雲星斗濕秦山不動
黃河清美人一去三千齡天風何處爽毛骨月明滄
海騎長鯨

答楊廉夫遊太湖二十八韻

鐵公老氣角韓孟手拔鯨牙力雄橫大舟撇過扶桑
津勺水杯浮具盍鏡漢陂主客將無同赤壁雅有坡
仙風縞衣飛來天際鶴鐵笛喚起潭中龍黑浪如山
起還伏海猊江豨閃人目須臾淨展白銀窩玉洲澄

見鮫綃幅隱隱飛纖六鰲舉水底鼉鳴擊天鼓湘妃
起舞踏輕波漢女清歌隔秋浦百壺載酒露瓊瑤炮
鱉膾鯉芬牲牢酒酣握筆戰矛稍風雨堰堰吹鴻毛
公乎本是龍頭士憶昔龍庭拜天子顯崖蘇息問蒼
生入九腑吞洞庭水江湖浪漫將如何海國浩渺親
鯨鼉從知事功不可緩忽覺歲月來無多高風崔嵬
誰復識日羅猶需太倉貪春秋筆法正乾坤獨抱遺
經剪殘狄紫微帝君還北斗執筆寫淹太元叟願披
九虎關元關驛騎雙飛使星走倒騎箕尾執天綱蕭
屋麝歌佐元首

芳洲集卷一

一頁四行覲原作覩

卷二

七頁二行根原作巽

卷三

十四五頁七絕六首詩餘元旦以下三十二首均從本集增補

十四行彌原作架

松巢漫稿卷一

十五頁十一行食原缺十三頁五行理無二字

卷三

十一頁三行潭原作游　末原缺

仰山遺稿

二十五頁八行仰山二字原缺

寓庵詩集卷二

六頁首行脫瀧染翰墨場高談豁清襟慈堂慶齡算芳萱樹春陰四句　十一頁十四行交原作背

十二頁六行還原作逴

僅存集

七頁十二行鎖原作馬

春雨軒集卷一

十八頁十行袖原作袍　卷三前四首移入此卷附十八頁後

卷三

五頁十四行漠河原作莫可　明妃曲以下等篇皆樂府題原編目爲長短句列樂府前茆是今移次折楊柳後其非樂府題四首移附卷一七言古體

卷四

十六頁四行烏傷明史作義烏人此仍從其初

十八頁八行龜藏應作歸藏

己未七月南昌魏元曠校

芳洲集

卷一

百葉四行小注友上疑脫諸字　三頁十一行籬誤離　四頁十行古人疑清弄　十六頁十八行院疑皖　十八行相疎疑頻疎　十八頁八行食用當作食粟　二十二頁十四行更疑莫

卷二

三頁末行歸字不應重　六頁十五行要眇誤要渺　八頁五行錦官誤錦宮十一行采疑來　九頁十三行和誤却十四行謔誤鄂鄂疑間　十三頁六行和誤却十四行謔誤鄂鄂疑倒　二十二頁十四行更疑莫

卷三

八頁三行文誤夕六行癢誤養

樂庵遺稿

卷一

九頁首行專疑傳

卷二

八頁十三行笥誤箭　十頁十三行妍誤研　末頁六行倘來疑是或來

松巢漫稿

卷一

首頁九行嵓誤巖十三四行庚寅二字當刪此詩以入山起以出山終入山當易爲一題　六頁十四行鴞誤癡　二十頁九行處獨疑倒

卷二

首頁七行年疑平　二頁五行雜誤難　四頁十六行椎誤堆　五頁末行瞑誤冥　六頁七行關疑間　十三頁六行和誤却十四行謔誤鄂鄂作應　二十一頁十一行亦誤不　二十二頁四行猶誤尤

卷三

四頁十行轂當作轂　八頁十七行話誤語　十九頁十七行質誤貫　十託密　十一頁十三行廬當作盧　十二頁首行纏當作賻　十五頁十二行樓字韻重當作勝誤經　十七行踊誤傭儳十四行諒蜜當作十六頁九行踶誤偏儳十四行睜誤經　十七頁十一行白誤自　二十一頁八行看當作對　二十二頁八行戴誤載　二十三頁六行走疑去

十五行公疑 二十四頁十三行聿疑 二
十七頁十三行耐誤奈十六行悖當作悖 三十
頁十行德疑 三十一頁十四行小注戎疑戍

寓庵詩集

卷一

十三頁三行步誤埠

卷二

五頁七行畫誤晝 七頁十六行閒誤間 九頁
末行船誤鈴 十一頁一行道當作導 十四頁
八行丁疑 十二行有荃疑倒 十九頁十九行
十五行須當作脽

磚誤磚 二十一頁三行塵當作旄

春雨軒集

卷一

十頁十八行五當作愁 十一頁二行紛當作胡
洛誤落 十三頁三行沙疑莎 十五頁四行驢
誤鱸

卷二

七頁十四行叛疑伴揭原作揭魏校改 十頁十
行徑疲疑倒

卷三

二頁首行小註言字原闕魏校補按言字當作表
字 七頁十九行列當作甘 八頁十六行以疑
與十九行附當作拊 十一頁九行賠疑賭

卷四

首頁末行侯當作帝 七頁八行摩誤磨 十一
頁八行西上當從後作西社 十七頁四行照疑
點九行幸誤舉 十九頁三行咀疑詛

僅存集

二頁十六行彊誤疆 五頁六行數疑歷 七頁
首行兵疑火 末頁十三行稍誤稍

庚申四月胡思敬覆校

鄱陽五家首發廷瑞次吳存次徐瑞葉蘭殿以劉炳皆宋元遺老丁時未造不得已而託詩詞以見志亦舉羽霄山之流也其詩各具蕭疎之致春雨晚出而今體學玉溪古體逼近太白獨能奄有眾長乾隆間四庫館時四家專集已佚只彥昺集九卷收入總目今亦罕見彥昺即炳字也此集從文瀾閣抄出陶鬼香詞綜補遺載芳洲詞十四闋謂從五家集采入而此本只存大江東去一闋嗣得汪喜孫所藏芳洲集殘本校之補七絕六首詩餘三十一首陶選十四闋具在疑文瀾經兵火後丁氏募人補抄草率藏工未爲完帙今刻悉從史編之舊唯春雨集卷三舊有長短句一體魏君斯遜移四首入七古九首入樂府刪去此體稍與原編不符讀者審之庚申三月胡思敬跋

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编１１３
作者＝
页数＝８４１
ＳＳ号＝0
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传